لَيْتُ سُعُودٍ جَاسِمُ









• 547



ابن عَبْلَا بَلَانَكُونَ لَلْبِينَ عَبِلَا لَهُ الْمُلَانَ لَسِينَ عَبِلَا لِلْمُلَانِكُ لِسَيْنَ عَبِلَا لِلْمُلَانِكُ لِسَالِحَ فَيُ الْيَتِيائِ

كافة حقوق الطبع محفوظة الطبعة الثانية المدهد ١٩٨٨م



ابرن عبال المالية الم

لَيْتُ سِعُودُ جَاسِهُ

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



المقدمة

لقد زَخَرَ التاريخ الإسلامي بالأعلام والأفداد الذين كانوا طبياغة تلك الحضارة السامقة التي تجلى فيها جمال البناء على هدى وحي السماء . ا

وكان ابن عبد البر واحداً من هؤلاء الأفذاذ الذين واكبوا مسيرة الحياة على ذلك الهدى ، وأسهموا في رفع صرح تلك الحضارة ، فكان غُرَّة على ناصية تاريخنا الإسلامي .

عرف ابن عبد البر «بحافظ المغرب» وهو لقب يطلق على علماء الحديث الذين بلغوا المنزلة السامية فيه علما وخلقا . وبين أيدينا من إنتاجه في علم الحديث ما يشهد بالإمامة له في هذا العِلم الإسلامي الأصيل . وقد غلبت عليه الشهرة في ذلك .

ولكن الناظر في سيرة هذا العُلَم يجدُ نفسهُ أمام موسوعة علمية تضم علوما شتى ولعل آثاره تنبيك عن أخباره .

فَإِذَا أَمْعِنَا النَظْرِ فَى الْجَانَبُ التَّارِيخِي نَحْنَدُ ابنَ عَبِدُ البَّرِ وَجَدُنَا أَنَ إِنَتَاجِهُ في هذا الجانب يُشكّل كماً لايستهان به .

وقد غطّى به جوالب مهمة من المكتبة التاريخية مثل: السيرة النبوية ، وتواجم الصحابة والفقهاء ، وعلم الأنساب .

وقدشهد له كل من ترجم له بأن له بسطة كبيرة فى علم النسب والحبر وكانت هذه الشهادة من تلاميذه أمثال: الحميدى ، الذى كان ابن عبد البر أحد مصادره فى كتابه « جذوة المقتبس » وابن حزم ، الذى أثنى على منهج ابن عبد البر فى الاستيعاب .

بل إن الجيل الذي تلا جيل تلاميذه لم يستغن عن الاغتراف من علم ابن عبد

البر فى الجانب التاريخى ، وقد نقل عنه ابن بشكوال فى كتاب الصلة وجعله من مصادره الأساسية ، ثم إن ابن الأبار جعل ابن عبد البر مصدره فى الرواية عن الرازى مؤرخ الأندلس .

ولعل ثناء ابن الأثير كان دقيقا ومعبرا عندما جعل كتاب الاستيعاب ضمن دائرة الكتب التاريخية ، لأنه نهج فيه نهجا يخالف من ألف فى الصحابة ممن سبقه ، فمؤلفاتهم بكتب الحديث أشبه .

وأما فى العصر الحديث فأول من ألمح إلى الجانب التاريخي عند ابن عبد البر هم المستشرقين أمثال نولدكه (NOLDEKE) وفيران (SHEFER) وفيران (FERRAND) وذلك من خلال الكلام عن كتاب القصد والأمم وإفادته فى الكشف عن بعض المعلومات فى الجغرافية التاريخية .

ثم كانت خطوة الدكتور شوق ضيف لتحقيق كتاب (الدرر في المغازى والسير) لابن عبد البر وتوه من خلال مقدمة التحقيق إلى القيمة التاريخية لهذا النص، الذي يتميز بالدقة والتحليل والترجيح بين الروايات على ضوء ثقافته الحديثية وحسه التاريخي وبين كذلك تأثر ابن حزم تلميذ ابن عبد البر بهذا الكتاب في كتابه جوامع السيرة الذي يكاد يكون نسخة أخرى من كتاب الدرر وإن لم يشر إلى ذلك ابن حزم . وقد أشار إلى ذلك محققا كتاب جوامع السيرة تخمينا قبل نشر كتاب الدرر .

وقد كانت هناك دراسات أكاديمية متخصصة لدراسة ابن عبد البر القرطبى ولكن فى غير الجانب التاريخى . من ذلك : رسالة تقدم بها إسماعيل الندوى بكلية دار العلوم ونال بها درجة الماجستير فى العلوم الإسلامية / تخصص شريعة سنة (١٣٨٤هـ – ١٩٦٤ م) وكان عنوانها (ابن عبد البر القرطبى وأثره فى الحديث والفقه) .

ثم قدمت رسالة ثانية ، في جامعة الأزهر قدمها صالح أحمد رضا ونال بها درجة العالمية ــ الدكتوراه بقسم الحديث في كلية أصول الدين سنة

(١٩٧٠هـ - ١٩٧٠م) . وكان عنوان الرسالة : (مدرسة الحديث في الأندلس وإمامها ابن عبد البر) .

وقدمت رسالة ثالثة فى جامعة الملك عبد العزيز (أم القرى الآن) قدمها: الطاهر بن الصادق الأنصارى ، ونال بها درجة الماجستير ، بفرع الكتاب والسنة فى كلية الشريعة سنة (١٣٩٧هـ – ١٩٧٧ م) وكان عنوان الرسالة : (ابن عبد البر النّمرى مُحدّثا) .

وقد أفدت من هذه الرسائل في بعض الجوانب المتعلقة بموضوع البحث .

ومع ذلك كله بقى الجانب التاريخي عند ابن عبد البر بكرا لم يقربه أحد ، حتى تيسرت الفرصة بتوجيه أستاذنا الدكتور أحمد شلبى ، حيث كان الاتجاه يوم تسجيلي الرسالة هو الكشف عن المؤرخين الذين غلبت عليهم جوانب ثقافتهم الأخرى فاشتهروا بها ، مع أنهم برعوا في الجانب التاريخي ، وكان يشكل في بنائهم العلمي خَطًا أصيلًا .

وكان قد سبقنى فى ذلك زميل كريم هو الدكتور عبد الحليم عبد الفتاح عويس . حيث أعد رسالته بتوجيه من أستاذنا الدكتور أحمد شلبى فى الجانب التاريخى عند ابن حزم تلميذ ابن عبدالبر . وعنوانها : (ابن حزم الأندلسى مؤرخا) . نوقشت سنة (١٩٧٨هـ ١٩٧٨ م) .

وقد قدمت مؤخرا رسالة ما جستير بإشراف أستاذنا الدكتور إبراهيم العدوى بعنوان (الطبرى ومنهجه فى التاريخ) قدمها على بكر حسن بقسم التاريخ بكلية دار العلوم سنة (١٤٠٤هـ ــ ١٩٨٤ م) .

وقد واكب هذا الاتجاه جامعات أخرى حيث قدمت رسالة ماجستير بكلية البنات جامعة عين شمس أشرفت عليها الأستاذة الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف ، بعنوان (التاريخ والمنهج التاريخي لابن حجر العسقلاني على ضوء كتاب أنباء الغمر بأنباء العمر) وقدمها : محمد كال الدين عز الدين سنة ١٤٠٢هـ الغمر بأنباء العمر) وقدمها : محمد كال الدين عز الدين سنة ١٤٠٢ه. ممل التاريخ بكلية آداب جامعة بغداد مثل هذا الاتجاه ،

فقدمت رسالتان للدكتوراه:

الأولى : قدمها الأستاذ بشار عواد معروف « رئيس قسم التاريخ الآن » ونال بها درجة الدكتوراه ، عنوانها : (الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام) .

والرسالة الثانية قدمها الأستاذ الدكتور شاكر محمود عبد المنعم ، ونال بها درجة الدكتوراه ، وكان عنوانها : (ابن حجر العسقلانى ودراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الإصابة) .

ثم استعنت بالله فى خوض غمار هذا البحث حول شخصية مشهورة ، ولكن مع شهرتها ، وثراء إنتاجها كانت سيرتها مجهولة إلا ماورد من بعض إشارات فى كتب التراجم من غير تفصيلات واضحة تعين على الإحاطة بسيرة هذا العلم . فحياته فى قرطبة وأطوارها غير معروفة . وخروجه من قرطبة و توقيت ذلك الحزوج مجهول ، وكذلك المدينة التى توجه إليها بعد قرطبة لم تكن معروفة ، سكتت المصادر عن تفصيل ذلك ثم رحلاته بين المدن الأندلسية لم تكن معلومة ، وكذلك الأوقات التى تمت فيها . وأسبابها ، وغير ذلك من الجوانب التى يحيط بها الغموض .

ومن الضرورى أن يحاط بهذه الجوانب ليتمكن الباحث من السير مع شخصية البحث لمعالجة الجانب الذى يود الكشف عنه . وقد حاول البحث أن يعطى صورة شبه كاملة لسيرة ابن عبد البر وحياته ، التى فقدت كثيرا من حلقاتها فى البحوث التى سبقت .

وقد اقتضى ذلك نبش كتب التراجم لجمع شتات الأقوال ، والتى غالبا ما تكون منقولة عن بعضها البعض مع التفرد أحيانا ببعض العبارات أو الإشارات .

ثم غربلة تراجم شيوخه ، وتلاميذه عسى أن نستخرج درة من صدفة من

خلال تراجمهم ، أو مؤلفاتهم .

وبعد ذلك سبرغور مؤلفاته في العلوم المختلفة . لعل الحظ يحالف في اقتناص لفظة ، أو بيت من الشعر ، أو موقف ، أو خبر يستخفى بين السطور .

ثم تأليف هذه المادة في عقد ينتظمها لتعطينا صورة أقرب إلى الواقع لسيرة ابن عبد البر وحياته . وأرجو أن أكون وفقت في ذلك .

ثم. يَمَمْتُ وجهى بعد ذلك إلى تراثه المطبوع والمخطوط فى الحديث والفقه والأدب ، وبخاصة التاريخ منه أستلهم الخطوط العامة لإطار البحث التاريخى عند ابن عبد البر ، ثم دراسة إنتاجه التاريخى للخروج بعد ذلك إلى استكشاف معالم شخصية ابن عبد البر المؤرخ ووضعها فى ميزان النقد . ليتضح بعد ذلك ابن عبد البر مؤرخا أصيلا من المدرسة الأندلسية الثرة التى تعج بأمثاله الذين ينتظرون من يكشف عنهم ، ويقدمهم للأجيال الحاضرة بناة لصرح علم التاريخ فى تلك البقعة التى أضاعتها حماقات أهلها .

تعريف بمصادر هذه الدراسة ومراجعها:

أولا: كانت مؤلفات ابن عبد البر المطبوع منها والمخطوط هى القاعدة التى قام عليها هذا البناء ، وقد عرفنا بكل مؤلفاته فى الفصل الخامس الحاص بمؤلفات ابن عبدالبر .

ثانيا : المصادر والمراجع الأخرى المخطوط منها والمطبوع .

والمصادر والمراجع التي سنذكرها هنا هي التي أسهمت بصورة مباشرة أساسية في إظهار هذا البحث:

١ ــ المخطوطات :

أ ــ الغنية : فهرس شيوخ القاضى عياض أسهمت فى الكشف عن مؤلفات ابن عبد البر وتلاميذه مخطوط بدار الكتب المصرية برقم (١٢٨٤ : تاريخ تيمور) .

ب _ تاريخ الإسلام:

للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (٧٤٨ هـ) . وقد زودنا بمعلومات عن مؤلفات ابن عبد البر وشيوخه .

وهذا المخطوط فى واحد وعشرين مجلدا ، تناول فيه كتابة الحوادث فى السنة الأولى للهجرة حتى سنة ، ٧٠ هـ وقسمه إلى وحدات زمنية أمدها عشر سنوات أطلق عليها لفظ الطبقة ، ورتب حوادثه حسب السنوات . والنسخة التى اعتمدت مجلد يضم وفيات سنة (٣٠١ هـ . . ٥ هـ) مصورة عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ومحفوظة فى معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . (١)

ج ـ سير أعلام النبلاء: للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (٧٤٨ ه) رتب الذهبي كتابه هذا على الطبقات فجعله من بداية الإسلام حتى سنة ، ٧ ه تقريبا وقسمه إلى خمس وثلاثين طبقة . فجاء في ثلاثة عشر مجلداً ضمخما . فأفرد المجلدين الأول والثاني للسيرة النبوية والحلفاء الراشدين ، وبدأ المجلد الثالث بسيرة العشرة المبشرين بالجنة . ثم كبار الصحابة فالتابعين .. وقد أورد فيه من الروايات أكبر مما أورد في تاريخ الإسلام . وتوسع في تراجمه ولم يضف إليه جديدا من التراجم .

وقد نشرت الجامعة العربية ثلاثة أجزاء متوسطة الحجم ، وقد بدأت هذا المشروع سنة ١٩٥٦ م باعتناء د . صلاح الدين المنجد ، وتوقف هذا المشروع عند الجزء الثالث ، ثم نشر منه حسام الدين القدسي الجزء الخاص بالسيرة النبوية وأعطاه ترتيب الجزء الثاني .

ونشر تاريخ الحلفاء الراشدين وأعطاه ترتيب جزء ثالث على غير ترتيب المنجد .

⁽١) ذكر الدكتور بشار عواد بأن هذا المحلد ماهو إلا انتقاء من تاريخ الإسلام صنّف في حياة الذهبي . انظر : الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام : ٢٨٦ .

⁽٢) انظر الذهبي ومنهجه في ثاريخ الإسلام : ١٧٥ ـ ١٧٧ .

وقد قامت دار الرسالة ببيروت مؤخرا بنشر الكتاب وصدر منه إلى الآن ثلاثة وعشرون مجلداً . وهذه خدمة جليلة للعلم والبحث حيث أخرج هذا الكتاب من أدراج المكتبات ليكون في متناول الباحثين .

وكان اعتماد البحث على القسم الأول من الجزء الثانى عشر حيث ترجم لابن عبد البر ترجمة وافية نفيسة .

د ــ التكملة لكتاب الموصول والصلة لابن الأبار:

وقد كان القسم الثالث فيه معلومات مهمة عن تلامذة ابن عبد البر ، وفيه ترجمة لابنته زينب وهو الكتاب الذى تفرد بهذه الترجمة ، كما ورد فيه خبر حضور مجاهدالعامرى مجلس ابن عبد البر وسماعه منه .

والمخطوط منه نسخة مصورة فى معهد المخطوطات العربية بالقاهرة لم تصنف بعد .

هـ مقدمة كتاب الاستدكار لأبي طاهر السّلفي:

وهى مقدمة فى عشرة ورقات صورتها عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، وقد انفردت ببعض الأخبار عن ابن عبد البر ، وخاصة فى تحديد تاريخ ولادته ووفاته ، وبينت اهتمام السلفى بمؤلفات ابن عبد البر ، وحرصه على لقاء تلاميذ ابن عبد البر ورحلته لأجل هذا إلغرض .

٢ ــ أما المصادر المطبوعة فأهمها:

أ_ البيان المغرب في أخبار المغرب لابن عذارى المراكشي (ت ٧١٧ه):

وقد أسهم الجزءان الثانى والثالث فى دراسة الأحوال العامة فى عصر ابن عبدالبر .

ب ... أعمال الأعلام في من بُويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام : للسان الدين الخطيب (ت ٧٧٦ه) :

وقد اعتمد البحث على الجزء الثاني منه وهو من تحقيق بروفنسال ، وقد أسهم في توضيح الأخوال السياسية في عصر ابن عبد البر ، وكشف عن دَوْرِ وَالِدِ ابـن

عبد البر ومكانته في الحياة القرطبية.

ج ــ الذخيـرة في محـاسن أهـل الجزيـرة : لابـن بسام الشنتريني (ت ٧٤٧ ه) :

وقد عمل على تَحْقِيقِهِ الدكتور إحسان عباس (١٩٧٩ م) ط ١ . فأسدى خدمة جليلة للباحثين في ذلك بعد أن جمع شتات مخطوطاته من مكتبات العالم ، وأصدره بأربعة أقسام ، وقسم كل قسم إلى جزئين أغلب اعتادى على الأقسام الثلاثة الأولى والجزء الأول من القسم الرابع .

د ــ التكملة لكتاب الموصول والصلة : لابن الأبار :

حققه عزت العطار الحسيني ، وقد أكمل الأربعين ملزمة من آخر الجزء الثانى الشيخ عبد الغنى عبد الخالق رحمه الله بعد وفاة الشيخ عزت العطار . ونشر الكتاب مكتبة الخانجي بالقاهرة ،والكتاب يتضمن معلومات مهمة عن تلاميذ ابن عبد البر وشيوخه ، ومعلومات عن مؤلفاته وأحفاده .

هـ إعتاب الكتاب : لابن الأبار :

وقد استفاد البحث منه في ترجمة ابن عبد البر الابن وطبيعة علاقته بالمعتضد ابن عباد . وقدوم والده إليه لإخراجه من سجن المعتضد .

و ... نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقّرى :

وقد أفدت من هذا البحث في النواحي السياسية وترجمة ابن عبد البر وأقرانه وتلاميذه وشيوخه . وبخاصة الأجزاء الستة الأولى .

ز _ كتاب الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي :

وأفدت من هذا الكتاب في الباب الثالث عند الكلام عن نقد الخبر عند المسلمين .

وكذلك كتاب التقييد والإيضاح في شرح مقدمة ابن الصلاح لعبد الرحيم العراقي .

٣ ــ المراجع الحديثة :

أ _ موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية : لأستاذنا الدكتور أحمد شلبي :

وقد استفدت في هذا البحث من :

١ ـــ الجزء الأول ط ١٠ (١٩٨١ م) : وذلك فيما يخص السيرة النبوية وتدوينها ، وقد اعتمدت عليها عند دراسة فائدة التاريخ ومفهوم مبدأ الالتزام .

٢ ـــ الجزء الرابع ط ٤ (١٩٧٧ م) : وقد استفدت من هذا الجزء في التمهيد عن الأحوال العامة في عصر ابن عبد البر .

ب ــ موسوعة النظم والحضارة الإسلامية :

١ ــ السياسة في الفكر الإسلامي : الجزء الثالث : ط ٤ (١٩٨٣ م) استفدت منه في التمهيد عند الكلام عن الأحوال السياسية .

٢ __ تاريخ التربية الإسلامية : الجزء الخامس ط ٦ (١٩٧٨ م) استفدت به عند الكلام عن دراسات ابن عبد البر الأولى وثقافته .

ج ــ التاريخ الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة : لأستاذنا الدكتور عبــد الرحمن على الحجى :

وقد استفدت به في التمهيـد و خـاصة عنـد الكـلام عن الدعـوة إلى التوحد ، ودور العلماء فيها ، ومتى بدأت .

د _ علاقات المرابطين بالممالك النصرانية بالأندلس وبالدول الإسلامية للدكتور إبراهيم خليل السامرائي :

واستفدت منه في التمهيد السياسي وخاصة عند الكلام عن الفتنة القرطبية وآثارها .

ه ـــ منهج النقد التاريخي الإسلامي الأوربي

للدكتور عثمان موافى ، أستاذ النقد الأدبى فى جامعة الاسكندرية / كلية الآداب ، وقد أفدت فى هذا الكتاب فى بناء مادة الباب الثالث الخاص بمنهج نقد الخبر عند المسلمين ومقارنته بالمنهج الأوربى فى النقد .

و ــ المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل :

دكتور . فاروق حمادة أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة الرباط بالمغرب ،أسهم هذا الكتاب في بناء الباب الثالث عند استكشاف منهج نقد الخبر عند المسلمين .

ز ــ النقد التاریخی لأنجلوا وسینوبوس ، ترجمة د . عبد الرحمن بدوی ، وقد استفدت منه عند المقارنة بین منهج النقد عند المسلمین والأوروبیین .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على عشرات من الكتب الأخرى التي أسهمت في إخراج هذا البحث وقد ذكرنا هنا المخطوطات والمصادر والمراجع التي استقى منها البحث أغلب مادته .

وهناك العشرات من الكتب التي ذكرت في هوامش الرسالة سواء من المخطوطات والمصادر والبحوث والمقالات التي اطلع عليها الباحث ، ولكنها لم تدخل في معالجة أحداث البحث بصورة مباشرة . فلذلك لم أذكر في قائمة المصادر والمراجع إلا ما استخدمته ونقلت عنه .

ز ــ النقد التاريخي لأنجلوا وسينوبوس:

ترجمة د. عبد الرحمن بدوى ، وقد استفدت منه عنـد المقارنـة بيـن منهـج النقـد عند المسلمين والأوروبيين .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الباب الأول الأحوال العامة في عصر ابن عبد البر 

أولا: الأحوال السياسية في عصر ابن عبد البر

عاشت الأندلس عصرها الذهبى في القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) وكان لعبد الرحمن الناصر (٢٧٧ – ٣٥٠ هـ) (٩٨٠ – ٩٦١ م) الذي تولى الخلافة لمدة خمسين سنة (٣٠٠ – ٣٥٠ هـ) (٩١٢ – ٩٦١ م) الدور الكبير في استقرار الدولة الأندلسية بعد تشتت وفتن عانى منها المجتمع الأندلسي في القرن الثالث ، وخاصة في أواخره ، ولكن حزم الناصر وقوته وضعت حدا لكل وهن في المجتمع الأندلسي سياسيا كان أو ثقافيا ، وغدت الدولة الإسلامية في الأندلس مرهوبة الجانب في الخارج، بل بدأت الدول النصرانية تكسب ودها وتتبادل السفارات معها .

ثم خلفه ابنه الحكم المستنصر الذى دامت خلافته من (٣٥٠ – ٣٦٦ه – ٩٦١ وقد سار على أثر والده فى الحزم السياسى فى الداخل والخارج، وزاد عليه اهتماما مباشرا بالثقافة وتنميتها وشجع العلماء بإكرامهم وتهيئة الفرص لكل مبرز فى جانب من جوانب العلوم بصورة عامة، فعم الاهتمام بالتأليف، وعقد مجالس المناظرات العلمية، وعمل على استقدام العلماء من أنحاء العالم الإسلامى الأخرى ليسهموا فى إثراء النشاط العلمى فى الأندلس وكان هذا العالم الإسلامى الأخرى ليسهموا فى إثراء النشاط العلمى فى الأندلس وكان هذا ممته حتى وافته منيته فى اليوم الثانى من صفر سنة (٣٦٦ هـ ٣٧٦ م) وقد دام حكمه خمسة عشر عاما . (٢)

وقبل أن يتوفى المستنصر عهد إلى هشام ابنه بالأمر ، وأخذ العهد من كبار (٢) رجال الدولة ، ومشاهير فقهائها على بيعته ، وكتب ذلك فى كتاب أشهد عليه « من الأعلام هضاب راسية ، وخار من العلم زاخرة ، وأعلام قولهم مسموع وبرهم

⁽١) انظر الحلة السبراء: ابن الأبار: ١ / ٢٠٣ ، وانظر جمهرة أنساب العرب: ابن حزم: ١٠٠ .

⁽٢) دولة الإسلام . عبان ص١٧٥ وانظر ناريخ الأندلس : العبادي ٢٣٨ .

⁽٣) أعمال الأعلام: اس الخطب: ٢ / ٤٣ _ ٤٤ والبيان المغرب: لابن عذاري ٢ / ٢٤٩ .

مشروع وأثرهم متبوع "وأورد ابن الخطيب قائمة بأسمائهم وذكر فيهم والد ابن عبد البر واسمه عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى وكان ذلك في سنة (٣٦٥ هـ ٧٠٠ م) مستهل جمادى الآخرة .. فالتزمت بيعته وأخرجت نظائره من كتب البيعة ليوقع شهادة كل من التزمها . (٢)

الصراع على السلطة بعد المستنصر:

ولقد شهدت قرطبة صراعات سياسية داخل أروقة الحكم من حين وفاة الحكم المستنصر إلى حين سيطرة ابن أبى عامر وتفرده بإدارة الدولة وتلقبه بالمنصور فى ظل خلافة صورية لهشام المؤيد ابن الحكم المستنصر .

وكان الصراع في بدايته بين اتجاهين :

الأول : المعارضين لتولية هشام بن الحكم المستنصر .

والثانى : المؤيدين لتولية هشام .

وكانت المعارضة لتولية هشام يقودها الصقالبة ، وعلى رأسهم الفتيان فائق وجؤذر اللذان كانا خرصان على بقاء الخلافة الأموية ، ولضمان ذلك رأيا أن يكون على رأسها خليفة يتسم بصفات تؤهله لهذا المنصب ليحفظها ، لخشيتهما ضياع الخلافة من هشام « لصغر سنه وإنكار الناس لتقديمه » ، لذا عزما على « رد الأمر للمغيرة بن الناصر أخى مولاهما الحكم » بعد أن علما بوفاة الأخير » على أن يُقر ابن أخيه هشاماً على العهد بعده » ، وبذلك بغيا « لمولاهما ــ الحكم ــ بارتقاب كِبر ولده ، ويكون الملك في أيديهما بحاله » .

⁽١) أعمال الأعلام: ٢ / ١٨ .

⁽٢) نفس المصدر: ٢ / ٠٠٠ ،

⁽٣) اليان المغرب: لابن عداري: ٢ / ٢٤٩ .

⁽٤) (٥)، (٦) (٧) انظر البان المغرب: ٢ / ٢٦٠ ، وانظر تاريخ العرب في أفريقية والأبدلس: ١٥٦ ... ١٥٧ ، وانظر دولة الإسلام: ١٥٧ .

أما اتجاه المؤيدين لتولية هشام بن الحكم فكان يمثله جعفر بن عثمان المصحفى ($^{(1)}$) ومحمد ($^{(1)}$) حاجب الحكم المستنصر ، « ووزيره الأخص » ومحمد بن أبى عامر ($^{(1)}$) حاجب $^{(1)}$ ها $^{(1)}$ عامر ($^{(1)}$) وكيل هشام بن الحكم ، « وصاحب شرطته الوسطى والسِّكة والمواريث » وغيرهما من المتنفذين من وجوه قرطبة وقُواد الجند . وكان المتطلع الحقيقي للهيمنة على الأمر في هذه المجموعة جعفر بن عثمان المصحفي وابن أبي عامر .

وقد بدأ الصراع بعد وفاة الحكم مباشرة بين المؤيدين والمعارضين لهشام بن الحكم ، وذلك حتى اتفق على إخفاء موت الحكم الفتيان الصقلبيات « فائق المعروف بالنّظامي صاحب البُرد والطّراز » ، « وجُوَّذر صاحب الصّاغة والبيازِرَة » . (°)

⁽١) البيال المعرب ٢ / ٢٥١ وانظر الذحيرة ٤ : ١ / ٦٠ طبعة بيروت ، وانظر الحلة :١ / ٢٥٧ ـــ ٢٦٧ .

⁽٢) الىيان المغرب: ٢ / ٢٥٤ وانظر الحلة : ١ / ٢٦٨ ـــ ٢٧٧ ، والوكالة هنا القيام بالنيابة في قضاء الأعمال الحاصة -همام وأمه وولي ذلك في سنة ٣٥٦ هـ .

 ⁽٣) صاحب الشرطة الوسطى : وهي : إما وظيفة خاصة بالطبقة الوسطى على قول بروفنسال أو هي لقب فحرى يمنحه الحلفاء لمن مساوون

تحقیق محمود علی مکی : ۲۸۷

وصاحب السّكة : أى الإشراف على دارسكَ النقود وضربها وولى ذلك سنة ٣٥٦ هـ وصاحب المواريث : وهو المسؤول عن تقسيم الأنصنة على الورثة بعد حسابها . ووليها اس أبى عامر ق (٣٥٨ هـ) : انظر البيان المفرت ٢ / ٢٥١ .

⁽٤) وكان فائق رأس الصقالبة في وقته . وصاحب البرد والطرار : المسئول عن مخازل الملابس السلطانية ومصانعها : انظر البيال المغرب ٢ / ٢٥٥ . والبرد مفردها وهو : نوع من النياب المخططة الموشاة : انظر لسان العرب ط ١ ،١٩٨ م دار المعارف : ١ / ،٢٥٠ ، و الطراز : ما ينسج من النياب للسلطان ويطلق على الموضع الدى تنسج فيه النياب الحياد . انظر لسان العرب ٣ / ٢٦٥٥ وانظر المقدمة ٢ / ٧٠٨ . (٥) وكان جؤذر وفائق من مقدمي الصقالبة . وصاحب الصاغة : صاغ الشيئ سبكه والصاغة : جمع صائغ وهم الذين يصوغون الحلى . فصاحب الصاغة : هو المسئول عن هؤلاء الذين يشتغلون لصياغة ما يحتاج السلطان من حلى ، أو أنه مسئول عن خزائن حلى اللولة . انظر اللسان ٣ / ٢٥٧٧ .

وصاحب البيازِرَةُ : البَيزارُ : الذي يحمل البازى ، ويقال البازيار وكلاهما دخيل والبيازرة جمع بيزار ، انظر اللسان ١ / ٢٧٤ ، فجؤدر كان المسئول عن هؤلاء الذين يهتمون بصقور السلطان ويحملونها عند الخروج للصيد .

كانت خِطة جُؤذر وفائق عدم الإخبار بوفاة الحكم ، ثم إقناع المغيرة على قبول مبايعته خليفة بعد الحكم بدل هشام بن الحكم ، وأشار جؤذر على فائق بقتل الحاجب جعفر بن عثمان المصحفى ، ولكنّ فائقاً رفض ذلك وآثر استشارة جعفر فوافقه فائق (١)

وعرضا الأمر على جعفر المصحفى فوافقهما ظاهراً ، ولكنه ما أن خرج من عندهما حتى استدعى وزراء الدولة أمثال ابن عامر ، وزياد بن أفلح ، ومحمد ابن قاسم ، وهشام بن محمد بن عثان ، وطلب « بنى برزال إذ كانوا بطانة جعفر المصحفى من سائرا لجند $\binom{7}{n}$ ، فنعى لهم الخليفة وكشف لهم عن « مذهب الصقالبة في نكث بيعة هشام (وبين لهم ضرر ذلك عليهم بقوله :

« إن حبسنا الدولة على هشام أمنا على أنفسنا ، وصارت الدنيا في أيدينا ، وإن انتقلت إلى المغيرة استبدل بنا ، وطلب شفاء أحقاده » (٤)

فاشار جعفر المصحفى عليهم بقتل المغيرة أخا الحكم ، فوافقوا بإجماعهم على ذلك ، ولكنهم ترددوا فيمن سينفذ ذلك ، (فكفوا وجبنوا فبادرهم ابن أبى عامر وقال : يا قوم إنى أخاف فساد أمركم ، ونحن تبع لهذا الرئيس _ وأشار إلى جعفر _ فينبغى ألا نختلف عليه ، وأنا أتحمل ذلك عنكم ... فأعجب جعفرا والجماعة ما كان منه وولوه شأنه » (°)

فتوجه محمد بن أبي عامر إلى المغيرة ، ودخل عليه فوجده لايعلم بخبر موت

⁽١) انظر البيان المغرب: ٢ / ٢٦٠ وانظر الذخيرة ٤ : ١ / ٥٨ .

 ⁽۲) وكان من موالى الناصر ووزيراً من وزراء المنصور بن أبى عامر بعد ذلك انظر الحلة السيراء : لابن
 الأبار : ١ / ٢٧٨ ودولة الإسلام : ١١٥ - ١٥٠ .

⁽٣) بنوبَرْزال رهْط من قبيلة زَنائَةَ البربرية موطنهم الأول وسط الجزائر الحالية فيماكان يعرف بالرّاب الأسفل، دخلوا الأندلس زمن الحكم المستنصر واستعان بهم ابن أبى عامر بعد ذلك وعند انهيار الحلافة كونوا لهم في سنة : ٤٠٣ هـ دولة في قَرْمُولَةً ، انظر البيان المغرب ٣ / ٢٦٨ والحلة السيراء : الهامش : ٢ / ٥٠ .

 ⁽٤) الذخيرة ٤ : ١ / ٥٥ ، البيان المغرب : ٢ / ٢٦٠ .

٥١) البيان المغرب : ٢ / ٢٦١ .

الحكم ، فنعاه إليه ، وأخبره بأن وزراء الحكم بلغهم رفضه لبيعة هشام ابن الحكم ، فكذب المغيرة ذلك ، وأبدى استعداده لبيعة هشام ، فأسقط في يد محمد بن أبي عامر ، فأرسل إلى جعفر المصحفي يخبره بموقف المغيرة ، ولكن جعفر طلب إتمام قتله ، فقتله محمد بن أبي عامر ، ثم أشيع بأنَّ المغيرة قد قتل نفسه لخروج الأمر من يديه .

ولما بلغ الخبر الفتيان فائق وجؤذربادرا للاتصال بجعفر المصحفى ليعتذرا إليه عن اقتراحهما فكرة تولية المغيرة ، وليدفعا عن نفسيهما جريرة الانتقام (٢) فأبدى لهما جعفر المصحفى الرضى ظاهراً ، ولكنه بدأ فى بث العيون والرُّقباء ، وعمل على احتواء أتباعهم بواسطة محمد بن أبى عامر ، الذى استمال خمسمائة منهم فضلا عن سائر الجند الآخرين ، وذلك بإغرائهم بالمال ، وبالتالى ضعفت شوكة جؤذر وفائق اللَّذين آثرا ترك قصر الخلافة والإقامة فى منزليهما (١) على ولائهم ، فسكنت بذلك نفوسهم ، واستتب الأمر لجعفر بعد أن خلا الجو على ولائهم . فسكنت بذلك نفوسهم ، واستتب الأمر لجعفر بعد أن خلا الجو من المعسكر المنافس لجعفر وأصحابه ، والمعارض لخلافة هشام بن الحكم (١) وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم (١) في وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم وذلك في وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم وذلك في وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم وذلك في وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم وذلك في وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم وذلك في وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم وذلك في وبعد أن أبعد معسكر المعارضة عن مراكز التأثير بويع لهشام بن الحكم وذلك في المؤيد (١٠ مراكز التأثير تذاكره الناس» (١٠)

⁽١) انظر نفس المصدر : ٢ / ٢٦١ وانظر دولة الإسلام : ١٨٥ وانظر نفح الطيب ١ / ٣٩٦.

⁽٢) انظر اليان المعرب : ٢ / ٢٦٢ وانظر دولة الإسلام: ٥١٨ .

⁽٣) انظر نفس المصدر : ٢ / ٢٦٣ ، وانظر أعمال الأعلام : ٢ / .٦ .

⁽٤) أما حؤذر فإنه تآمر على امن أبى عامر بعد استيلائه على الأمر مؤيدا لأحد أحفاد الناصر وهو عبد الرحمى من عسد الله بن الناصر .

انظر هامش الحلة السيراء : ١ / ٢٧٩ .

 ⁽٥) وأما فائق فإنه اعتزل في جزيرة مبورقة ومات هناك، انظر: البيان المعرب ٢ / ٢٦٣، وأعمال الأعلام: ٢ / ٦٠ .

⁽٦) الحلة السيراء الهامش: ١ / ٢٧٩.

⁽٧) البيان المعرب ٢ / ٢٦٤ ودولة الإسلام : ١٩٥ - ٥٢٠ .

⁽٩، ٨)، البيان المغرب ٢ / ٢٦٤ .

⁽١٠) نفس المصادر ٢ / ٢٦٢ .

«فلمًا كان يوم السبت السادس من جلوس هشام ، (وهو العاشر من صفر سنة ٣٦٦هـ) قلَّد هشام حجابته ... أبا الحسن جعفر بن عثمان المصحفي ، و في نفس اليوم قلَّد هشام المؤيد محمد بن أبي عامر الوزارة ، وجعله مساعداً لجعفر المصحفى في إدارة الدولة . *)

انتهز ابن أبى عامر هجوم النصارى على بعض المدن الأندلسية فأشار على جعفر المصحفى بتجهيز جيش ، وأبدى استعداده لقيادته بعد أن رفض ذلك غيره من القادة ، ولكنه طلب اختيار جنده ، وأن يجهز جيشه بمائة ألف دينار واستكثر ذلك بعض القادة ولكنهم تراجعوا أمام إصرار ابن أبى عامر ، بل أبدى استعداده للصَّرف على الجيش من حسابه الخاص ، وكان هذا أول خطوات ابن أبى عامر ") للسلطة .

خرج ابن أبى عامر بجيشه هذا فى الثالث من رجب سنة (٣٦٦ه) ، ورجع منتصرا بعد ثلاثة وخمسين يوماً مُحملاً بالغنائم ، مما زاد التفاف الجند حوله لما رأوه من كرم عشرته ، وحسن معاملته ، فأدرك منهم بذلك أمله و مطلوبه و ضمن تأييدهم له .(٤)

الرؤوس المتساوية:

ثم بدأ الصراع الحقيقى بين جعفر المصحفى ، ومحمد بن أبى عامر الذى كان يخطط للوثوب إلى السلطة ، وبالتالى كان عليه أن يُصفى كلَّ العقبات التى تقف فى سبيله . وأولها جعفر المصحفى ، لذا بدأ ابن أبى عامر باستالة القادة الآخرين الذين كانوا ينفثون على جعفر المنزلة التى قدَّمه إليها الحكم المستنصر فنفذ ابن أبى عامر إليهم من هذه الثغرة ، وكان على رأس هؤلاء « الوزير أبى تمام غالب الناصرى

⁽١) (٢) نفس المصدر ٢ / ٢٥٢.

⁽٣) انظر نفس المصدر ٢ / ٢٦٤ ، وانظر دولة الإسلام : ٥٢٧ .

⁽٤) انظر السيان المغرب : ٢ / ٢٦٤ .

 ^(°) انظر نفس المصدر : ۲ / ۷۱ حد ۲۷۲ و کان على رأس هذه القيادات بنو أبى عبدة . وسو شهيد وبنو جهور وبنو فطس من الموالى .

صاحب مدينة سالم، والثغر الأدنى، شيخ الموالى قاطبة، وفارس الأندلس يومئذ، وكانت بينه وبين جعفر المصحفى عداوة ومنافسة، فعمل ابن أبى عامر على ترقيته بتوسطه لدى أم الخليفة المؤيد، فعين الخليفة المؤيد غالباً الناصرى قائداً للجيش الأندلسي في الثغر الأدنى، وعَهد إلى ابن أبى عامر بالقيادة المركزية للجيش في قرطبة، وزادت الرابطة بين غالب وابن أبى عامر توثقاً في غزوة الصائِفة التي خرج فيها ابن أبي عامر في أول شوال سنة (٣٦٦هـ ٣٧٦م) حيث غنم المسلمون أوسع غنيمة .(3)

وعند رجوع ابن أبى عامر إلى قرطبة بالغنائم استال بذلك قلوب العامة والخاصة ، وظهر صيته ، وكافأه الخليفة بأن ضم إليه وظيفة (صاحب المدينة) ، التى كان يشغلها محمد بن جعفر المصحفى ، فضبط محمد بن أبى عامر المدينة ضبطاً صارماً أمِنَ فيه الناس على أنفسهم من المجرمين ، « وقمع أهل الفسق والدعارت » ، « و سَدَ باب الشفاعات » « فانقمع الشّر في أيامه جملة (7) كفايته و نزاهته .

حاول جعفر المصحفى الالتفاف على ابن أبى عامر وذلك بمكاتبة غالب يخطب إليه ابنته أسماء ، فوافق غالب . ولكن ابن أبى عامر كاتب غالباً يعاتبه على هذا الفعل وينشده عهده فحل غالب عقدة جعفر وأنكح ابن أبى عامر . (1)

⁽۱) وهى مدينة في همال الأندلس وكانت عاصمة النفر الأوسط، انظر جغرافية الأندلس: هامش ٩٥. (۲) الثغر وجمعها نفور هو كل موضع قريب من أرض العدو يسمى ثغراً كأنه مأخوذ من الثغرة وهى الفرجة في الحائط وكان يرابط بها المجاهدون من العلماء وغيرهم: مراصد الاطلاع ١/ ٢٩٧، واستعمل الأندلسيون هذا الاصطلاح للدلالة على حدودهم المجاورة لإسبانيا المسيحية وكان للأندلس ثلاثة ثغور: الأعلى، والأوسط، والأدنى، والثغر الأدنى: يشمل المنطقة الواقعة بين نهرى دُويَّرةً وتاجة. انظر هامش حغرافية الأندلس للكرى تحقيني د . عد الرحم الحجى ص ٩٥.

⁽٣) الصَّائِفة :الغزوة في الصيف ، انظر لسان العرب ٣ / ٢٥٣٨ .

⁽٤) انظر البيان المغرب ٢ / ٢٦٥.

⁽هُ) نَفْسَ الْمُصَدِّرِ : ٢ / ٢٦٦ ودولة الإسلام : ٥٢٨ . وصاحب المدينة : هو المتصرف بشؤونها المحافظ على مرافقها و هو كالمحافظ في عصرنا . انظر قرطبة في العصر الإسلامي ٢٢٩ .

⁽٦)، (٧)، (٨) البيان المغرب : ٢ / ٢٦٦ .

⁽٩) انظر نفس المصدر ٢ / ٢٦٧ وانظر الذخيرة : ٤ : ١ / ٦٤ ودولة الإسلام ٢٩٥ .

وخرج ابن أبى عامر فى غزوته الثالثة فى غرة صفر سنة (٣٦٧ هـ = ٩٧٧ م) متوجها إلى متوجها إلى طليطلة أولا حيث التقى بصهره غالب الناصرى ومنها متوجها إلى الاستيلاي على بعض الحصون ثم حاصرا شكَمَنقة واستوليا على بعض اطرافها .

ولما قَفَل ابن أبى عامر راجعاً إلى قرطبة بالغنائم زاد الخليفة فى ترقيته فمنحه لقب (ذو الوزارتين) . ثم استقدم الخليفة المؤيد غالب الناصرى وابنته وتولى تزويجها لمحمد بن أبى عامر ، وجعل هدية زواجه وظيفة الحجابة التى طالما تطلع إليها ابن أبى عامر وخطط للوصول إليها . وفى المقابل قام الخليفة بعزل جعفر المصحفى عن وظيفة الحجابة ، وذلك فى يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٣٦٧ ه وأمر بالقبض عليه وعلى ولده محمد وأنصاره وتولى ابن أبى عامر محاكمتهم وتصفية ممتلكاتهم ، واستمرت نكبة المصحفى سنوات ، وبالغ عمد ابن أبى عامر فى إهانته ، حتى أنه كان يحمله معه فى غزواته (٢) « تعنيتاً له وانتقاماً منه ، فلما بان عجزه وضَعُف أقر بالمُطبّق إلى أن هلك فى سنة اثنتين وسبعين وثلثائة » .

المنصور بن أبي عامر ومقدمات الاستيلاء :

كان ابن أبى عامر قد بدأ بتوطيد الأمور للهيمنة الكاملة بعد إبعاد جعفر المصحفى بالاستعانة بغالب الناصرى وكبار القادة الذين أيدوه ، و من الأمور التى كانت تدل على ذلك أنه ابتدأ ببناء قصر له فى أطراف قرطبة فى موضع مُطل على نهر قرطبة وسماه الزاهرة على نسق زهراء عبد الرحمن الناصر ، ليكون بذلك بعيداً عن أيدى أعداله المتربصين به فى قرطبة من المروانيين وغيرهم ، ثم لتكون داراً للمُلك مستقبلًا .

⁽١) شُلَمُنْقَةَ : وهي مدينة من مدن ولاية ماردةَ في النّغر الأوسط في الأندلس ، انظر دولة الإسلام : ١٣٢ ، انطر جغرافية الأندلس : ٦٣ .

⁽٢) انظر البيان المغرب : ٢ / ٢٦٧ ــ ٢٧٢ ودولة الإسلام : ٢٩٥ ــ ٥٣٠ .

⁽٣) الحلة السيراء: لابن الأبار: ١ / ٢٥٩ والمطبق من سجون قرطبة .

 ⁽٤) وقد ابتدأ ببنائها في سنة ٣٦٨ هـ وانتهى في ٣٧٠ هـ وانتقل إليها في هذه السنة وهي تقع شرق قرطبة .
 انظر الروض المعطار ٨٠ ــ ٨٢ .

⁽٥) انظر البيان المغرب ٥٢ / ٢٧٥ ـــ ودولة الإسلام: ٥٣٥ .

ثم بدأ بإقطاع وزرائه وأتباعه أراض حول قصره في فابتنوا قصورهم حول قصره حتى غدت مدينة كبيرة « قامت بها الأسواق وكثرت فيها الأرزاق ، وتنافس الناس بالنزول في أكنافها ... للدنو من صاحب الدولة .. حتى كملت أحسن كال وجاءت في نهاية الجمال » .

« ثم نقل إليها خزائن الأموال والأسلحة واتخذ فيها الدواوين والأعمال » كل هذه الأمور كانت تتم بعيداً عن هشام المؤيد .

«ثم بدأ يحدد تصرفات الحليفة ويتولى زمام كثير من الواجبات التى من الخليفة ف اختصاص الحليفة ، ولم يُبق له إلا الدعاء على المنبر ، وحدد إقامة الحليفة في قصره ، ولم يسمح لأحد بالاتصال به ، ووضع الحراس والعيون ، وأشاع ابن أبي عامر أن المؤيد هشام بن الحكم قد اعتكف في قصره على العبادة وأنه قد فوضه في النظر في أمور الدولة . (٤)

« واتجه ابن أبى عامر إلى استدعاء أهل العُدْوَة ، من رجال زَنائة والبرابرة ورتب منهم جنداً واصطنع أولياء وعَرَّف عُرفاء من صنهاجة ومَعْراوة وبنى يفْرِن وبنى بَرزال ومِكناسَةَ وغيرهم » واستوزر ابن أبى عامر جعفر بن على بن حمدون وأحلّه محلّ الأخ فى الثقة ، فاعتدل بالبرابرة أمره وقْوِى ظهره ... حتى صاروا أكثر أجناد الأندلس ولم تزل طائفة البربر خاصة ابن أبى عامر وبطانته » .

ولما راى ذلك القائد غالب الناصرى أحسّ بأن ابن أبى عامر يكيد له أمراً ، فبادر إلى رسم خطة للتخلص من ابن أبى عامر حيث دعاه إلى وليمة فى إحدى غزواته ، وأجهز عليه ولكنّ ابن أبى عامر أفلت ، وذلك بالقفز بحصانه من أعلى

⁽١) نفس المصدر: ٢ / ٢٧٦ .

⁽٢) انظر البيان المغرب : ٢ / ٢٧٦ ــ ٢٧٧ .

⁽٣) نفس المصدر ٢ / ٢٧٥ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٦٢ .

⁽٤) نفس المصدر: ٢ / ٢٧٨ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٦٢ .

 ⁽٥) العبر لابن خلدون : ٤ / ١٤٨ وانظر مفح الطيب : ١ / ٣٩٧ ، ورَنائه ومُعْراوَة وصنهاجَة وبنى يَفْرن ،
 وبنى بَرزال ، ومكناسة قبائل البرير التى دخلت الأندلس زمن المنصور .

⁽٦) البيان المغرب: ٢ / ٢٧٨ ، ٢٧٩ .

القلعة ونجى ، ثم جهّز جيشاً تخلص بواسطته من غالب الذى مات حتف أنفه فى المعركة على حصانه وكان ذلك فى الرابع من المحرم لسنة (٣٧١ هـ) .

وبعد أن قضى ابن أبى عامر على غالب بالاستعانة بجعفر بن على بن حمود تخلص من جعفر بمساعدة أبى الأحوص معن بن عبد العزيز التجيبى الذى انقض على جعفر بعد خروجه من مجلس ابن أبى عامر وذلك سنة (777 ه = 787 م،) لثلاث خلون من شعباك (787 م تتل ابن أبى عامر أبا الأحوص وانفرد وحده (28)

استقرار الأمر للمنصور :

بعد هذا الصراع الطويل بين الرؤوس المتساوية في الساحة الأندلسية رست الأمور واستقرت بيد ابن أبي عامر دون منازع ، بعد أن تسمّى بالمنصور ، وقَرَنَ بين اسمه واسم الخليفة في الدعاء له على المنابر ، فكانت الكتب تنفذ باسمه . (وقعد على سرير الملك وأمر أن يُحيّا بتحية الملوك وتسمّى بالحاجب المنصور » مما جعل البعض من المؤرخين يعتبر فترة حكمه قائمة بذاتها ، ودولة منسوبة إلى مؤسسها ابن أبي عامر ، وذهب القسم الآخر ومنهم ابن عبد البرالي اعتبارها فترة امتداد للخلافة الأموية ، وإن كانت تبعيتها شكلية ()

 ⁽١) انظر أعمال الأعلام: ٢ / ٦٢ ٦٣ وانظر البيان المغرب ٢ / ٢٧٩ .

 ⁽۲) مَعْنُ بن عبد العزيز التُجيبي كان من قادة المنصور بن أبى عامر وكان قد أقامه حاكماً على مدينة سَمُورَة سنة
 ۳۸۹ انظر أعمال الأعلام ۲ / ٦٣ ، وانظر تاريخ ابن خلدون : ٤ / ١٨١ .

⁽٣) انظر البيان المغرب: ٢ / ٢٧٩ ، ٢٨٠ وانظر دولة الإسلام لعنان : ٢ / ٢٤٥ .

⁽٤) البيان المغرب : ٢ / ٢٧٩ .

^(°) انظر البيان المغرب : ٢ / ٢٧٩ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٦٥ وانظر دولة الإسلام لعنان ٢ / ٥٤١ . (٦) نفح الطيب : ١ / ٣٩٧ .

⁽٧) ذهب إلى ذلك لسان الدين ابن الحطيب : انظر أعمال الأعلام : ١ / ٥٥ وأفردها عنان كذلك انظر دولة الإسلام ٢ / ٥٣٠ .

⁽٨) القصد والأمم: ٢٨.

ره). ذهب إلى ذلك الدكتور أحمد مختار العبادى ، انظر تاريخ الأندلس ٢٤٢ والدكتور عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسي ٢٩٩ ـــ ٣٠٠ .

المنصور يكسر شوكة النصارى :

واتجه المنصور إلى جهاد النصارى فى عقر دارهم ، فكسب بذلك شعبية عند الناس ، فاض المال بين أيديهم ، وامتلأت الأندلس بالغنائم ، حتى أطلق على المنصور لقب الجلاب لكثرة ما جلب من الغنائم والسبى .(١)

وقد «حارب المنصور في جبهات النصارى المتعددة في: قَشْتالَةً (٢٩ (٢٠) وَقَطَالُونِيا (٢٩ (٤٠) وَلَيُون (LEON) ، ونبَّرةً (NAVARRE) ، وقطالُونيا (CATALONIA) وأنزل بهذه الممالك خسائر فادحة وتوغّل فيها إلى مالم يتوغل إليه فاتح من الفاتحين المسلمين السابقين ، فدانت له جميع أسبانيا شمالًا وجنوباً » وبلغت غزوات المنصور ستاً وخمسين غزوة باشرها كلّها بنفسه ، وكانت له كلّ عام غزوتان في الربيع وفي الخريف ، حتى أنه « وصل إلى معاقل قد امتنعت على مَرَم قبله » . .

 ⁽١) انظر أعمال الأعلام: ٢ / ٦٦ وانظر المعحب: ٢٤ وانظر قرطبة في العصر الإسلامي: ١٠٤ وانظر موسوعة التاريخ ٤ / ٤٥ .

 ⁽۲) قَمْتْنَالَة : (CASTILE) مملكة نصرانية في همال الأندلس انفصلت عن مملكة لَيون ٣٣٩ هـ ٩٥٠ م
 وقد فرضت سيطرتها بعد ذلك على كل الممالك النصرانية الأخرى : انظر الأندلسيون الموارِكة : ٤٩ .

 ⁽٣) ليون : (LEON) : وهي من أقام الممالك النصرانية وتقع شمال الأندلس ومنها تولدت مملكة قَشْتالَة ،
 ونبق ، (بافار) : نفس المصدر ٤٩ ، ٥٠ .

⁽²⁾ نَبُرة : (NAVARRE) : إمارة نصرانية في شمال إسبانيا محادية لجبال البُرْت (PYRENEES) التي تفصل بين أسبانيا وفرنسا وكان من سكنها البَشْكُنسُ (BASOUES) انظر نفس المصدر أعلاه .

 ^(°) قَاطلُونیا : (CATALONIA) : تابعة لمملكة نافار أیام سانشو الثالث (SANCHO III) ولكنها انفصلت عنها بعد ذلك ، انظر نفس ألمصدر : ٥٠ .

 ⁽٦) فى تاريخ المغرب والأندلس: العبّادى: ٢٤٨ وانظر دولة الإسلام عنان ٢ / ٥٦٢ – ٦٧٠ وانظر الأمدلسيون الموادكة.
 ٨٨.

⁽٧) كتاب فى ذكر بلاد الأندلس: لمجمهول: مخطوط معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ١٩٧٦. المغرب الأول / الحزانة الملكمة ورقة ٢١٧ يعدد الغزوات غزوة غزوة ويذكر ماتم فتحه فيها مع بعض الأعجار التى تتعلق بالغزوة . وانظر نفح الطلب ١ / ٣٩٨ ، وقال أبن خلدون اثنتين وخمسين غزوة : انظر التاريخ ٤ / ١٤٨ .

^(٪) دولة الإسلام : ٦٩٥

الاستقرار الداخلي في ظل المنصور :

وعمل المنصور للاستقرار الداخلى بالضرب على أيدى من ثار عليه في المغرب فجهز جيشاً بقيادة ابن عمه عسقلاجة إلى العدوة لتأديب الحسن بن قنون الإدريسي الذي خرج على بيعة هشام المؤيد وكان ذلك في سنة (٣٧٥ ه = ٩٨٦ م) وقد قتله قائد الجيش وهو في طريقه إلى قرطبة بعد أن استسلم طمعا في النجاة .

وكان زبرى بن عطية القائد البربرى عامل المنصور على المغرب قد نكث طاعة المنصور بعد أن رأى « تغلبه على هشام المؤيد وسلبه ملكه »، فجهز له جيشا بقيادة الفتى واضح فهزم زبرى « واستردت الجيوش الأندلسية مدينة فاس ، وتوطدت سلطة العاهل الأندلسي على ولاية شاسعة في المغرب الأقصى » .

وبذلك استطاع المنصور أن يبسط سيطرته على الأندلس ويتحكم فى سير الأمور ويتفرغ لإنماء الأندلس عمرانيا واقتصاديا وثقافيا وقد عم الرخاء الأندلس وتحسنت الأحوال المعيشية لكل طبقات المجتمع.

المنصور بن أبى عامر الوجه الآخر :

وعلى الرغم من صرامة المنصور بن أبى عامر وحزمه ، بل وتنكيله بمن يقف أمامه ، كان يتصف بصفات حميدة كثيرة لعلها تُخفف فيه صورة السياسي المستبد وقد أجمع المؤرخون (على الثناء عليه مسلمون وغيرهم ، بل إنَّ ابن حيان على صراحته وحدته في الحكم على حكَّام زمانه ألَّف كتابا أسماه المآثر العامرية (٢٠)

⁽١) انظرالبيان المغرب : ٢ / ٣٨١ ، وانظر دولة الاسلام لعنان ٢ / ٥٤٥ ، وانظر في تاريخ المغرب والأندلس :

⁽٢) البيان المغرب: ٢ / ٣٨٢ ــ ٣٨٣ .

⁽٣) نفس المصدر ، وانظر قرطبة في العصر الإسلامي : ١٠٦ .

⁽٤) قرطبة في العصر الإسلامي : ١٠٦ ــ ١٠٧ وانظر في تاريخ المغرب والأندلس ٢٥٣ ــ ٢٥٧ .

 ⁽٩) ألمغرب : ١ / ١٩٩١ ، الحلة السيراء : ١ / ٢٦٨ نفح الطيب ١ / ٣٩٦ ــ ٤٢٣ وانظر دولة الإسلام :
 ٢ / ٤٨٣ ــ ٤٨٩ ، ٧٧٥ ــ ٥٧٨ .

⁽٦) انظر المقتبس من أبناء أهل الأندلس لابن حيان تحقيق د / محمود على مكى ٦٢ _ ٦٠ .

وأفرد له ابن عذارى صفحات عن مآثره في العدل والنجدة والانتصاف للضعفاء من الأقوياء وأهل النفوذ ، حتى لو كانوا من أقرب المقربين إليه .

ولكنَّ الشدة والحزم مع الحصوم قد تركت آثاراً دفينة في نفوسهم جعلتهم يتطلعون إلى زوال المنصور . ومن هؤلاء الحصوم رجالات العرب الذين خضد شوكتهم . فكانوا يتحينون الفرصة به ، والأمويون الذين رأوا تغلبه على الحلافة واستلالها منهم جريمة ، والمتطلعون للسلطة الذين أوغر صدورهم الحسد لما بلغه المنصور من المجد . وكانت هذه المشاعر مراجل تغلى متحينة الفرصة للانقضاض عليه وقد تفجرت بعد موت المنصور لأن أبناءه الذين جاءوا بعده لم يكونوا بمقدرته وحنكته في تدبير أمور الدوله ، وأن عبد الرحمن بن المنصور الملقب بمقدرته وحنكته في تدبير أمور الدوله ، وأن عبد الرحمن بن المنصور الملقب بشنه ولى كان الفتيل الذي فجر هذه المشاعر المكبوتة المتباينة في الغاية . فكانت الفتنة التي اجتاحت الأندلس بعد ذلك القاصمة له كما سنرى .

شعر المنصور بدنو الأجل فنصب ابنه عبد الملك الملقب بالمظفر أميرا بعده وذلك في سنة (۱۹۹۱هـ) وخرج المنصور في آخر غزوة له لبلاد النصارى في شمال الأندلس وذلك في سنة (۱۹۹۲هـ – ۱۰۰۲م) فاعتل هناك وتوفى في مدينة سالم ودفن بصحن قصرها . وانطوت بذلك صفحة من صفحات التاريخ الإسلامي في الأندلس (")

عبد الملك المظفر يخلف أباه:

تولى عبدالملك بن المنصور الحجابة بعد أبيه وكان ذلك « يوم الاثنين لثلاث بقين من رمضان المعظم سنة اثنتين وتسعين وثلثائة ، و لما تمَّت له الولايه أرسل رسائله إلى أنحاء الأندلس وإلى المغرب يخبر عماله بوفاة أبيه وتوليته من بعده فلم يعترض أحد على ذلك واجتمع الناس على حبه .

⁽١) انظر البيان المغرب في ٢٨٧ ــ ٢٩٢ .

⁽٢) انظر البيان المغرب : ٢ / ٢٩٣ .

⁽٣) انظر الذخيرة : ٤ : ١ / ٧٣ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٨٠ ــ ٨١

⁽٤) البيان المغرب : ٣ / ٣ .

وقد سار على أثر والده فى إدارة الدولة ملتزما وصاياه واستهل عهده بتخفيف الضرائب فى جميع أنحاء البلاد ، وكان يظهر العدل ، ويحمى الشرع ويرفق بالرعية وأطلق سراح المسجونين ممن يُؤمن ضرره .

واستأنف عبدالملك غزو تغور الأندلس الشمالية وكانت أول غزوة له سنة ثلاث وتسعين وثلثائة ، وفتح مناطق لم تُفتح سابقاً وأسكن فيها المسلمين لإعمارها ، وقد بلغ عدد غزواته سبع غزوات كان ينتصر في كلها إلا غزوة لم يرجع فيها بغنائم فامتعض لها الناس ، وعابوا على عبد الملك ذلك ، وذكروه بأن أباه كان يُدعى بالجلاب واتخد الخصوم ذلك متنفساً للتعبير عن السخط تجاه العامريين لِتَعْلَبهم على الأمور .(٢)

وفى سنة (٣٩٧ه ــ ٢٠٠٧م) خرج عبدالملك فى غزوته الخامسة ورجع منتصراً على حشود النصرانية الضخمة بقيادة شائْجَة بن غِرسَيَه وسُميت بِغَزاة النصر ، وعند وصول عبدالملك إلى قرطبة طلب من الخليفة هشام المؤيد بالموافقة على تسميته بالمظفر وأن يتكنى بأبى مروان وأن يوافق على منح ابنه محمد منصب ذى الوزارتين فأجابه الخليفة لذلك .(٣)

ثم إنّ المظفر كان قد أطلق يد وزيره عيسى بن سعيد اليّحْصُبى في تسيير شؤون الدولة وعلا نجم عيسى بعد أن دبّر الانتقام من منافسه الفتى طَرَفَة الصقلبى ، ولكنه لم يسر السيرة المرضية في تدبير شوؤن الرعية ، بل استخف بجميع الناس ، وركبه داء غرور السلطة ، فأثار الرعية بذلك ، وبلغ الاستياء أوجّه على العامريين ، فأشار بعض القريبين من المظفر بإزالته ، فبدأ عيسى يميل إلى المروانيين ويرتب معهم لحلع المظفر ، واختاروا لذلك هشام بن عبد الجبار بن الناصر وبايعوه ، فانكشف الأمر لعبد الملك المظفر فأمر بقتل عيسى بن سعيد وسجن هشام الذي مات في سجنه .

⁽١) انظر نفس المصدر ٣ / ٣ ... ٤ ودولة الإسلام : ٦٠٩ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٨٤ ... ٨٠٠ . (٢) انظر الميان المغرب : ٣ / ٣ ، ٧ ، ١٣ وأعمال الأعلام / ٨٧ . وانظر دولة الإسلام : ٦١٢ .

⁽٣) البيمان المغرب: ٣ / ١٥ ... ٢٠ .

⁽٤) انظر البيان المغرب : ٣ / ٣٤ ــ ٣٦ وانظر دولة الإسلام : ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ .

محاولة متأخرة :

حاول عبد الملك المظفر إصلاح ما فسد من الأمور بسبب إهماله وانغماره فى ملذاته ، وتسلّط عُمّاله واستغلالهم لمناصبهم فى الكسب ، وأول ما بدأ به إصلاح الاقتصاد « وحسم أطماع العمال ــ الموظفين الكبار من الوزراء وغيرهم . وَوَالى الجلوس للكشف عليهم ــ أى كشف اختلاساتهم ومظالمهم ومحاسبتهم ــ فترامت أحواله المالية إلى الصّلاح والوفور » وتحسنت الأوضاع عامة فى النواحى السياسية والاقتصادية ، ولكن بعد فوات الأوان إذ أنّ الأوضاع السابقة عَمقت الاستياء الشديد لدى الشعب والذى أصبح يتطّلع للتخلص من بنى عامر مما كان له آثاره فيما بعد .

ودهم المرض المظفر وهو فى آخر غزواته فى شهر صفر سنة (٣٩٩ هـ) فعاد إلى قرطبة محمولاً فكانت وفاته فى ضواحيها وهو فى طريق العودة ، وكان ذلك فى يوم الجمعة لاثنتى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة (٣٩٩ هـــ ١٠٠٨ م) (٣) العامريون ودور الأفول :

و دخلت دولة العامريين في دور الأفول والسقوط بتولى الابن الآخر للمنصور وهو عبد الرحمن الملقب بشنجول ، وهو تصغير للقب جده لأمه شانجه (SANCHO GARCES II) ملك ناڤار (٤) وكان المنصور قدتزوج ابنة شانجة هذا بعد أن اعتنقت الإسلام وتسمت باسم (عبدة) ، وهي التي أطلقت على ابنها هذا اللقب حبا لأبيها .

توجه عبد الرحمن بعدوفاة أحيه عبد الملك المظفر إلى قصر الخليفة هشام المؤيد يبلغه وفاة أخيه ، ويطلب لنفسه التولية فأقره المؤيد ، وقلده الحجابة ، وتلقب بالمأمون ، فكان يديمي بالحاجب الأعلى المأمون ناصر الدوله « وافتتح شنجول

⁽١) أعمال الأعلام: ٢ / ٩٨ وانظر البيان المغرب ٣ / ٣٤ ، ٣٦ .

⁽٢) انظر اليان المغرب ٢ / ١٣ ، ٢٥ ، ٢٨ وأعمال الأعلام ٢ / ٨٥ ــ ٨٦ ، ٨٩ .

⁽٣) انظر أعمال الأعلام ٢ / ٨٩ وانظر البيان المغرب : ٣ / ٣٧ ودولة الإسلام : ٦٢٠ .

⁽٤) دولة الإسلام لعنان : ٢ / ٣٢٣ ومملكة نافار (نَبُّرة) من المُمالِك النصرانية الصغيرة وغالب شعبها من قبائل السَّنْكُنس وتقع غرب جبال البَرَنية وشمال نهر يابُرةَ انظر دولة الإسلام ١ / ٣٦١ ــ ٣٦٣ ، ٢ / ٩٩٥ ـــ ١٦٠١ . ٢٠١

⁽٥)، (٦)، انظر البيان المغرب ٣ / ٣٨ وأعمال الأعلام ٩٠ .

أمره بالخلاعة والمُجانة فكان يخرج من منْية إلى منية ، ومن مُنتزه إلى منتزه مع الخيّالين ، والمغنين ، والمضحكين مجاهراً بالفَتْك وشرب الخمر » (١)

ولم يكتف شنجول بأن آل إليه أمر الحجابة بل تطلع إلى ولاية عهد الخليفة هشام المؤيد وطلب منه أن يكتب إليه عهداً بذلك متوسلًا بقرابة بينه وبين المؤيد من ناحية الخؤولة لأن أم هشام المؤيد كانت من البشكنس كذلك ، وحصل شنجول على مأموله وعهد المؤيد إليه بأمر الخلافة من بعده مدعيا عدم وجود من يصلح لها من القرشيين ، فأثار ذلك حفيظة الأمة جمعاء خاصتهم وعامتهم ، وانتهز الأمويون الفرصة في استثارة غضب الشعب للعصف بدولة العامريين ، وكان ذلك في الحامس عشر من ربيع الأول سنة (٣٩٩ه ١٠٠٨ م)

وبدرت من شنجول بعض التصرفات التي زادت الحقد عليه ، فقد أمر رجال المملكة من أهل القلانس أن يبدلوها بالعمائم التي كانت شعار البربر في ذلك الموقت ، مما كان لهذا الأمر أثره في غضب البربر الذين كانوا حاشية شنجول وندماءه ، ثم إنه ولّى إبنه عبد العزيز الطفل الحجابة ، فكان الأمر أضحوكة استفرّ بمرارتها كوامن الناس ، وأضاف إلى ذلك إسرافا في أموال الدولة « حتى تفاقم أمر النفقات » ، ومع ذلك استمر في « طلب لذته ومواصلة شربه والحروج في نزهِم وصيده مع أصحاب السوء الذين اصطفاهم لذلك من رجاله وشرى بإرضائهم إسخاط ربّه وإفساد ملكه » (1)

(وأراد شنجول أن يشغل الناس بحديث الغزو أسوة بأبيه وأخيه » بعد أن سمع الذين المغرب : ٣ / ٣٩ والمية : هي القربة ، والحبالين : هم الذين المعود بالدمي الإضحاك الناس ، وهي تشبه مسرح العرائس في هذا الزمان .

والمضحكين : هم المهرجون الذين يضحكون الناس .

فكأنَّ شَنجول كان يُرافقه سيرك متنقل إن صبَّ النعسر .

⁽٢) البَشْكُنس: هم سكان بلاد نافار التي كانت عاصمتها بسُلُونه، انظر حعراهية الأندلس وأوربا من كتاب الممالك لأبي عبيد البكرى (١٨٧ هـ) ، تحقيق د . عبد الرحمن الحجى : ٧٩ . والحؤولة : هم إخوة الأم . (٣) انظر البيان المغرب : ٣ / ٤٢ ــ ٤٦ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٩٠ ــ ٩٤ ، وانظر دولة الإسلام ٢ / ٩٠ ـ ، نفع الطيب ١ / ٤٢٤ .

⁽٤)،(٥)، (١)، انظر البيان المعرب : ٣ / ٤٧ ، ٤٨ وانظر دولة الإسلام ٢ / ٦٢٨ وأعمال الأعلام ٢ / ٩٤ . (٧) دولة الإسلام : ٢ / ٦٢٩ .

بإغارة النصارى على الحدود الإسلامية ، وقد نصحه كبير فتيانه الصقالبة بخطورة الخروج فى هذه الغزوة لأن الأمويين يدبّرون انقلاباً على العامريين ، ولكن الغرور ركب شنجول ، وأمر بالخروج لقتال النصارى ، ولكنه لم يحقق غايته من الغزو وفى طريق الرجوع إلى قرطبة بلغه بأن ثورة وقعت فى غيبته بقرطبة وأن محمد بن هشام بن عبد الحبار بن عبد الرحمن الناصر كان زعيمها وكان ذلك فى صبيحة يوم الأربعاء ١٧ جمادى الآخرة سنة (٣٩٩ هـ = ١٠٠٨ م) .

وأخذ أتباع شنجول فى التخلى عنه عندما بلغتهم سيطرة ثورة محمد بن هشام بن عبد الجبار على قرطبة ، ولم يبق معه إلّا رعيته ، وخاصته ، ونفر من غلمانه ، ولما وصل إلى مشارف قرطبة نزل فى قصره بأرْ مَلاطا ، وعندما سمع المهدى بذلك أرسل إليه جيشاً ، ففر شنجول إلى دَير قريب ، وتبعه الجيش وحاصر الدَّير وقبض على شنجول ، واقتيد إلى قرطبة مقيداً ، وفى الطريق طلب حلّ وثاقه ، وعندما حُلّ حاول الانتحار ، فمنع ولكنه لم ينجُ من الموت بل قتل فى الحال وكان ذلك يوم السبت الرابع من رجب سنة (٣٩٩ ه = ١٠٠٨ م) .

وهكذا انهارت الدولة العامرية بسرعة وذلك فى غضون ثلاثة أشهر من وفاة عبد الملك المظفرالذى سلم الأمر لأخيه عبد الرحمن شنجول والدولة محكمة الدعائم والجيش ولاؤه للدولة العامرية (1)

بداية النهاية:

ولكن استقراء الأحداث يرينا أن عوامل الانهيار كانت هي عوامل انتصار المنصور نفسها:

فانتزاعه لسلطات الخليفة أدى إلى إثارة العصبية القبلية ، مما جعل الأمويين

⁽١) انظر السان المغرب : ٣ / ٤٨ ـــ ٤٩ دولة الإسلام : ٢ / ٦٣٧ وانظر : أعمال الأعلام ٢ / ٩٦ ، ٩٧ .

⁽٢) وهي ضاحمة من صواحي فرطمة ، انظر البيال المعرب : ٣ / ٦٨ ، ٧١ وانظر دولة الإسلام : ٢ / ٦٤٥ / ٢) وهي ضاحمة البيال المعرب : ٣ / ٩٨ ، ٩٨ .

وانظر دوله ألإسلام: ٢ / ٦٣٦ ، ٦٣٧ .

⁽٤) انظر دولة الإسلام : ٢ / ٦٣٨ .

وأنصارهم يتربصون بالعامريين ، بل إنّ الأمة على اختلاف مستوياتها استهجنت (١) مثل هذا الأمر لما فيه من الانتقاص لهذا المنصب الخطير عند عموم الأمة .

والعامل الثانى : الانفراد بالسلطة الذى تميز به المنصور بن أبى عامر ، وتنكيله بالخصوم ، فأوجد له أعداءً كثيرين يودون زوال الدولة العامرية بالرغم من الرخاء الذى عم الأندلس في ظلها .(٢)

ثم ما قام به شنجول من تعدّ سافر على منصب الحلافة باعتلائه ولاية العهد اعتسافاً مضافاً إليه سوء أخلاقه ، وفشل سياسته . كلَّ ذلك أثار عموم الأمة ، وأعطى المبرر للمتطلعين للسلطة من الأمويين لتصعيد النقمة ، فأصبح الاستياء شعبيا عصف بسلطة العامريين . وانتهت بذلك دولة العامريين لتكون بداية النهاية للخلافة الأموية في الأندلس ، بل ومقدمة النهاية لدولة الإسلام في الأندلس بما أوجدته من آثار بعد ذلك . (٣)

أما دور ابن عبد البر وعائلته في هذه المرحلة فَبهمّا لم تُشر إليه المصادر المتوفرة ، ولكن يبدو أن عائلته كانت مُؤيدة للأمويين ، فوالد ابن عبد البر كان واحداً من أعلام عصره ممن أشهدهم المستنصر على عهد تولية ابنه هشام المؤيد كما سيأتي ، ولذلك عندما استأثر ابن أبى عامر بالسلطة ، فإن عائلة ابن عبد البر وخاصة والده قد انشغلوا بطلب العلم وتدريسه بعيداً عن أجواء السياسة العامرية .

وكان ابن عبد البر قد ولد فى السنة الأولى لقيام دولة العامريين واستمر يدرج فى مدارج الصبا والشباب طالباً للعلم متنقلًا فى مرابعه لايشغله أمر آخر بخلاف أسرة ابن حزم ـــ مثلاً ـــ الذى كان أبوه من وزراء المنصور وكان يحضر مجلس المنصور مع أبيه فتفتح ذهنه لممارسة العمل السياسي مبكراً .

⁽١) أنظر في تاريخ المغرب والأندلس: ٢٧٣ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٩٠ .

⁽٢) انظر دولة الإسلام : ٢ / ٦٣٨ ، ٦٣٩ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ٩٠ ويفح الطيب : ١ / ٤٢٦ .

⁽٣) انظر أعمال الأعلام ٢ / ٩١ والبيان المغرب ٣ / ٣٩ .

وانظر دولة الإسلام : ٢ / ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، تاريخ ابن خلدون ٤ / ١٤٩ .

الفتنة القرطبية وسقوط الخلافة الأموية

تبيّن مما تقدم الأسباب التي أثارت حفيظة الأمة عامة ، والمروانيين من بني أمية خاصة ضد العامريين مما هيأ ظروفا مواتية لإزالة حكمهم .

أخذ الأمويون يبحثون عمّن يُرشَّح لتولى الأمر بعد إزالة بنى عامر فاتجهت الأنظار إلى محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر ، وكان ثائراً مُلتجاً إلى الجبال مرافقاً لقطاع الطرق وغيرهم من العّوغاء ، وذلك بعد قتل والده بيد عبد الملك المظفر لمحاولته الانقضاض على العامريين كما سبق أن بَيّنًا ذلك .

وكان من المشجعين لمحمد بن هشام الدَّلفاء أم عبد الملك المظُفر ، التي كانت تعتقد بأن عبد الرحمن بن المنصور هو الذى دَسَّ السّم لأخيه عبد الملك فقتله ، لذا قررت التخلص منه ، فتوجهت لمحمد بن عبد الجبار تغريه بعبدالرحن الملقب بشنجول ، وكان هذايوافق غاية ابن عبد الجبار بالعصف بالعامريين وذلك بالاستعانة ببعضهم على بعض .(٢)

ثم إن بقية الأمويين قد رأوا فيه الأخذلهم بثأرهم من العامريين ، « وداخله للذلك سليمان ابن هشام ، واستظهر لسائر ولد أديب الناصريين وقومهم المروانيين فحذُوا في معونته وكلمتهم يومئذ في بغضاء العامريين متفقة ، ونفوسهم من مخافتهم مخنلسة فلاذوا بمحمد بن هشام ــ ابن عبد الجبار ــ فبايعوه سرا » (٣)

الطوفان:

وبدأ ابن عبد الجبار فى بث دعاته ليشيعوا فى الأمة قرب قيام خليفة من آل مروان ، مع عدم كشف اسمه ، وعندما شاع ذلك ووجد من يناصره بدأ أنصار ابن عبد الجبار بكشف اسمه ، وذلك سنة (799 = 700 = 1000 م) ، ثم تَحَبَّن

⁽١) (٢) انظر البيان المغرب ٣ / ٥٢ ، وانظر أعمال الأعلام ٢ / ١٠٩ وانظر ص ٢٠. من هذا البحث ، وانظر د.له الإسلام . ٦٣٠ .

⁽٣) النبان المغرب٣ / ٥٣ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ١٠٩ وانظر دولة الإسلام : ٦٣١ .

فرصة خروج عبد الرحمن شنجول للغزو فحاصر قصر الخلافة واقتحمه ببعض أنصاره وذلك يوم الثلاثاء السادس عشر من جمادى الاتخرة سنة ٣٩٩ هـ ، وقتلوا صاحب المدينة عبدالله بن عمرو ، وما أن رأت العامة ذلك حتى أقبلت بجموعها إلى ابن عبد الجبار ، وكان فيهم العنّازين ، والجزّارين ، والزّبالين ، وسائر غوغاء الأسواق ، ولم يكتف ابن عبد الجبار بذلك بل أرسل مَن «كسر سجن العامة ، فانطلق جميع من كان فيه من اللصوص وأصحاب الجرائم » . يقتلون وينهبون .

« وأمر ابن عبد الجبار العامة بنقب القصر والاحتيال لفتحه ، ووعدهم على ذلك جزيل الصلات " ، فاستطاعوا اقتحام أكثره ، فعندما رأى الحليفة هشام المؤيد ذلك طلب الأمان ، وأبدى استعداده للتنازل عن الحلافة لابن عبد الجبار ، فوفّى بوعده وتنازل في ليلة الأربعاء لأربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة وتسمى محمد بن هشام ابن عبد الجبار بالمهدى (أ)

ثم أرسل عمه عبد الجبار بن المغيرة إلى الزاهرة التي كان يسكنها وزراء العامرية وأنصارهم يطلب حربهم ، وكان ذلك صباح الأربعاء من تنصيبه خليفة ، فاقتحمت العامة المدينة وعملت فيها نهباً ، وما قدر على قبض أيديهم إلا مساء ليلة الحميس ، وتمّت السيطرة التامة في يوم الحميس لاثني عشر يوما بقين من جمادي الآخرة وبعد انتهابها أمر ابن عبد الجبار بهدم الزاهرة فأصبحت أثراً بعد عين .

« وسُّر أهل قرطبة بولاية ابن عبد الجبار سروراً عظيماً وأحدثوا برحاب قرطبة وأرباضها ولائم وأعراساً وداموا على ذلك أياماً يباعاً ينتقلون من موضع إلى موضع بالمَزامِر والملاهي » .

⁽١) انظر البيان : ٣ / ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ودولة الإسلام : ٦٣٣ ، وانظر : قرطبة في العصر الإسلامي : ١٢١ ، ١٢٢ .

[·] ١١٠ / ٢ : العمال : ٢ / ١١٠ .

⁽٣) البيان المغرب: ٣ / ٥٧ وأعمال ٢ / ١١٠.

⁽٤) الىيان المغرب: ٣ / ٥٨ ــ ٦٠ .

⁽٥) نفس المصدر: ٣ / ٦١ _ ٦٥ .

 ⁽٦) نفس المصدر ٣ / ٧٤ وأعمال : ٢ / ١١٢ وقرطبة في العصر الإسلامي : ١٢٢ ودولة الإسلام ٦٣٤ .
 ٦٤٢ .

وبدأت صراعات الأندلسيين من أهل قرطبة مع البربر ، وخاصة تلك الجمهرة من العامة التي التفت حول المهدى ، التي ليس لها في أعراف السياسة والكياسة نصيب ، فكانوا يستخفّون بقادة البربر الداخلين على ابن عبد الجبار ، ولم يُميزوا بين أعلاهم وأدناهم . ثم إن هؤلاء المُجندين من العامة أساءوا حتى في تطبيق الأوامر التي كان يصدرها ابن عبد الجبار ، فتعرضوا لبعض قادة البربر وأهانوهم ، مما أجج الكراهية لدى البربر (٢)

وكان سبب كراهية الأندلسيين والأمويين للبربر كونهم موالين للعامريين « فَسخِطَتْهم القلوب و خَرز تُهُم العيون ، ولولا مالهم من العصبية _ أى القوة _ لاستأصلهم الناس » ، ومع هذا لم ينجو من انتهاب بيوتهم ، فأضمر البربر الانتقام (٤)

استيلاء ابن عبد الجبار على السلطة:

ثم إن ابن عبد الجبار بعد استقرار الأمر له استولى على قصر المؤيد وما فيه من اللخائر ، وأسكن المؤيد في قصر آخر ، أخفاه فيه عن العيون ، ثم أعلن موته وعرض على وزرائه جثة رجل يهودى ، أو نصرانى يشبه الحليفة المؤيد ، فلم يشكوا فيه ، وشهدوا لدى العامة بموت المؤيد ، وصلُّوا عليه ، ودفنوه ، وذلك في يوم الاثنين لثلاث بقين من شعبان سنة (٣٩٩ ه = ١٠٠٨ م) ، وهى الميتة الأولى لهشام المؤيد كما سماها ابن عذارى .

وعهد ابن عبد الجبار إلى هشام بن سليمان بن عبد الناصر بالخلافة من بعده ، ولكن ردّاءة ابن عبد الجبار وسوء أخلاقه وإهانته لرؤساء قبائل البربر وزُعمائهم جعل هشام يتقرّب للبربر ويسعى معهم لخلعه ، فجمعوا جموعهم للانقضاض عليه ، ولكنه بادرهم بجمع أكبر ممن التف حوله من العامة والجند ، فشتت شمل

⁽١) انظر الىيان المغرب: ٣ / ٧٥ وانظر دولة الإسلام: ٦٤٣.

⁽٢) انظر اليان المغرب: ٣ / ٧٥ ، ٧٦ وأعمال الأعلام: ٢ / ١١٢ .

⁽٣) نفح الطيب : ١ / ٤٢٧ .

⁽٤) البيان المعرب ٣ / ٧٦ .

⁽٥) البيان المغرب: ٣ / ٧٧ ، وانظر دولة الإسلام: ٦٤٤ .

البربر وقتل هشام بن سليمان .(١)

انسحب البربر بعد قتل هشام بن سليمان إلى أرملاط من ضواحي قرطبة ، وفيهم سليمانُ بن هشام فعندما عرفوه ولوه عليهم ولقبوه بالرشيد ، وبدءوا يعدون العدة للاستيلاء على قرطبة . (٢)

وتأججت الفتنة فى قرطبة حيث نادى منادى ابن عبد الجبار المهدى بأن مَن أَلَى برأس بربرى فله كذا وكذا ، فتسارع أهل قرطبة فى قتل من قدروا عليه حتى امتدت الأيدى إلى صالحى المسلمين ، فقتلوا صبراً ، وسُحِل من سُحِل بمن له فى الجهاد قدم أمثال : وسنار البرزالى ، ومسلم بن عبد الله الحسينى ، نببت بيوتهم ، وهُتكت أعراضهم ، بل قتل الكثير بمن قدم للرباط فى ثغور الأندلس من أهل المغرب ، وفارس ، والشام ، قتلوا على أنهم بربر (") « حتى أن كل من بينه وبين أحد عداوة قال : هذا بربرى ، فقتل » (أ)

وهكذا عندما تقوم ثورة قاعدتها غوغاء الناس فيصعب التحكم فيها ، ولعل في الثورة الفرنسية وغيرها في العصر الحديث مثال .

البربر وبيعة سليمان بن الحكم :

وعندما بلغ البربر ما جرى لإخوانهم بقرطبة زحفوا وعلى رأسهم سليمان بن هشام الرشيد إلى قرطبة ، وحاصروا محمد بن هشام بن عبد الجبار المهدى فى قصره ، وكان ذلك فى أوائل شوال فى سنة (٣٩٩ هـ = ١٠٠٨ م) ، ولكن المهدى فك حصارهم ، وأعمل فيهم القتل ، وظفر المهدى بالرشيد ، فقتله ، ففر للبربر وجدوا فى سيرهم ، وفى طريقهم إلى قلعة رباح (CALATRABA) (٥) اجتمعوا على سليمان بن الحكم ولقبوه بالمستعين ــ وهو ابن أخى الرشيد ــ

⁽١) البيان المغرب: ٣ / ٧٨ ـــ ٨١ وانظر نفح الطيب ١ / ٤٢١ وانظر المعجب ٨٨.

⁽٢) انظر البيان المغرب: ٣ / ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ وانظر نفح الطيب ١ / ٤٢٨ ، وانظر المعجب ٨٨ .

⁽٣) انظر نفس المصدر: ٣ / ٨١ ، ٨٣ ، ٩٢ وانظر الصلة: ١٧٨ .

⁽٤) البيان المغرب : ٣ / ٩٧ .

⁽٥) وهي مدينة حسنة في عمل بني قرطبة وطليطلة : انظر الروض ١٦٣ .

وكان ذلك لليلتين بقيتا من شوال كما يقول ابن حيان ، ولمّا وصلوا قلعة رباح بايعه أهلها وذلك في أوائل ذي القعدة . (١)

سار البربر إلى وادى الحجارة ، وحاول المستعين استمالة أهلها ولكنهم أبوا عليه ذلك ، فتوجه إلى مدينة سالم ، وكان فيها واضح الفتى عامل ابن عبد الجبار ، وطلبوا منه التوسط للصلح بينهم وبين ابن عبد الجبار على أن يكون سليمان بن الحكم ولى عهده ، وبذلك تُعصمُ دماء الناس ، فأبى واضح ، وحاول الغدر بهم ودبّر لقتل سليمان المستعين ، ولكنه فشل فى ذلك .

مساومة:

لجأ المستعين إلى شائجة بن غرسيه ملك ناقار يطلب منه مساعدته لمواجهة ابن عبد الجبار على أن يعطيه ما يختار من الحصون المتاخمة له ، وفي الوقت نفسه كان هناك وفد من قبل ابن عبد الجبار يساوم للاستنصار بالنصاري على ابن عمه ومن معه من البربر المسلمين ، ولكن النصاري كسباً للطرف القوى مدوا يد المساعدة إلى سليمان المستعين والبربر ، وبالفعل وقع الصدام بين جيش سليمان والبربر من جهة وواضح وقيصر غلام ابن عبد الجبار _ الذي أرسل لمساعدة واضح _ من جهة أخرى ، وكانت الدائرة على جيش واضح الذي وصلت فُلُوله قرطبة في آخرى الحجة من سنة (٣٩٩ ه = ١٠٠٨ م) .

ارتبك ابن عبد الجبار لما حلّ بواضح ، فبدأ يعد العدة للدفاع عن قرطبة خوفا من هجوم البربر بقيادة سليمان المستعين ، فحصّن أسوار قرطبة ، وحفر الخنادق حولها لحمايتها .(٣)

وصلت مقدمة جيش سليمان إلى أرملاط يوم الخميس الحادى عشر من ربيع الأول سنة (٤٠٠ هـ ــ ١٠١٠ م) واشتبك مع أهل قرطبة الذين حشدهم ابن

⁽١) انظر البيان المغرب : ٣ / ٨٣ ، ٨٤ وانظر أعمال : ٢ / ١١٣ وانظر دولة الإسلام : ٦٤٥ .

⁽٢) البيان : ٣ / ٨٥ وانظر دولة الإسلام : ٦٤٦ .

⁽٣) انظر البيان : ٣ / ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ وانظر :

نفح الطيب ١ / ٤٢٨ ودولة الإسلام ٦٤٦ .

عبد الجبار من غير نظام ، فوقعت فيهم مقتلة عظيمة في معركة قُنْتِشْ () و دخل البربر النصارى قرطبة متغلبين () « فقتل النصارى يومئذ من أهل قرطبة أزيد من ثلاثين ألفاً ، وكان أول ثارات المشركين على المؤمنين » (» « وهلك من أخيار الناس وأثمة المساجد وسدنتها ومؤذنيها عالم » . ()

فشل مناورة :

ولما رأى ابن عبد الجبار هزيمة جيشه المنكرة « أظهر هشام المؤيد وأقعده حيث يراه الناس » ، وأرسل قاضيه ابن ذكوان ليفاوض البربر ويبلغهم أن هشام المؤيد هو الخليفة وما هو إلا كالحاجب له ، ثم خذل أهل قرطبة ابن عبد الجبار وخرجوا يرحبون بسليمان المستعين الذي عمل على تهدئة الأوضاع ، وأرجع هشام المؤيد إلى قصره ، ولما علم هشام المؤيد بأفعال ابن عبد الجبار عزم على سحب البيعة منه وإسقاطها عنه .

سليمان المستعين وخلافته الأولى :

وفى يوم الثلاثاء سابع عشر من ربيع الأول سنة أربعمائة نُودى بالبيعة لسليمان بن الحكم ولقّب بالمستعين بالله (٢) وما أن تولى الأمر حتى « فرّق العمال وولّى الولايات » ولكن الأمور مع ذلك لم تستقر بصورة تامة ، بل كان التوتر يشوبها ، وخاصة الحساسية الشديدة بين أهل قرطبة والبربر حتى « إذا صَهَل فَرسٌ على فَرسْ قامت نُفْرَة ، لتَعصُّب العامة عليهم وبُغضهم لهم » (١)

ابن عبد الجبار وتحالفه مع النصارى :

لقد فر ابن عبد الجبار بعد انكشاف مخبئه بقرطبة ، وتوجه إلى مدينة سالم

⁽١) موقع قريب من قرطمة بلتقي عدها الوادي الكبير ووادي أوملاط انظر الحله ٢ / ٦

⁽٢) انظر البيان : ٣ / ٨٨ ، ٨٩ .

⁽٣) أعمال الأعلام: ٢ / ١١٣.

⁽٤) النفح: ١ / ٢٨ .

⁽٥) ، (٦) ، (٧) انظر السال المغرب ٣ ، ٨٩ ، ٩١

⁽A) ، (٩) نفس المصدر : ٣ / ٩٢ .

مستعينا بواضح الفتى الذى كان من مواليه ، ثم اتفقوا مع النصارى على أن يتنازلوا لهم عن مدينة سالم نظير مساعدتهم ضد سليمان المستعين ، وأن يتكلفوا بنفقات الجيش النصراني وبلغ من جرأة النصارى أنهم حولوا الجامع إلى كنيسة وضربوا فيه الناقوس ، وماذلك إلّا لهوان الحكام بانحرافهم عن دينهم (١)

استنفر سليمان المستعين أهل قرطبة فلم يستجب الكثير سوى جند البربر الذين كان يعتمد عليهم ، وخرج وجيشه إلى موضع يسمى بعُقْبة البقر ، وذلك ف منتصف شوال سنة ، ، ٤ ه ، وكانت معركة شرسة فر على أثرها سليمان متجها إلى شاطبة ، ولم يمض فى حكم قرطبة إلا سبعة أشهر . وأما البربر فاتجهوا نحو جنوب الأندلس . "

دخل ابن عبد الجبار قرطبة ، فعاث فيها ومن معه فساداً ، ثم طلب البيعة من هشام المؤيد فبايعه ، ثم جعل واضح الفتى حاجبا له .

وأجهز ابن عبد الجبار على كل بربرى حتى الأطفال والنساء ، وانتهز أهل الحصومات الفرصة للانتقام من بعضهم بهذه التهمة . وبلغ من انحلال الموالين لابن عبد الجبار من العامة أنهم سطوا على مسجد الزاهرة ، وسرقوا ما فيه وهدموه ، بل بلغ من ذلتهم أنّ الجندى النصراني كان يقف لينال من النبي عين فلا يجد من يرده ، بل يُسكّت الذي يرده ، وتجرأ الناس على قضاتهم فحين رفض القاضي إعطاء النصارى من أموال الأحباس _ الأوقاف _ هجم أهل قرطبة على بيت المال فكسروا أبوابه ، وانتهبوا الأموال ، وأعطوها للنصارى ، فكيف لا تعم الفتن المبيرة أمثال هذا الصنف من المسلمين ، فسلّط الله عليهم بذنوبهم وهذه سنة المبيرة أمثال هذا الصنف من المسلمين ، فسلّط الله عليهم بذنوبهم وهذه سنة

وعندما سمع ابن عبد الجبار بتجمع البربر وسليمان المستعين في (وادى أرُّه)

⁽١) انظر البيال المعرب: ٣ / ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ .

⁽٢) نفس المصدر : ٣ / ٩٤ ، ٩٥ واظر قرطبة في العصر الإسلامي : ١٢٣ ، وعقبة البقر أو دار البقر موضع على خو نصعة عشر مبلا من قرطبة الحذوة ١٨ .

⁽٣) انظر نفح الطيب : ١ / ٤٢٨ .

⁽٤) انظر البيال : ٢ / ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ .

توجه إليهم مع الأفرنج وكانت الوقعة هناك في يوم الخميس ست من ذي القعدة سنة (١٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م) هزم فيها ابن عبد الجبار والنصاري وقتل فيها من النصاري الكثير ، ثم طلب ابن عبد الجبار من النصاري البقاء معه للانتقام من البربر فرفضوا () فكان أهل قرطبة « بعضهم يلقى بعضا فيعزيه كما يعزى مَنْ فُقد أهله و ماله » ولاعجب فمن استعان بغير الله ذل .

واضح الفتى والانتقام :

استغل واضح الفتى ما ارتكبه ابن عبد الجبار من المظالم والمآثم ، ورأى فى ذلك فرصة سائحة للانتقام منه لما فعله فى بنى عامر الذين كان واضح من فتيانهم ، فدخل واضح القصر على ابن عبد الجبار ومعه العبيد العامريون فاعتقلوه ، ثم أخرجوا هشام المؤيد ، وأجروا محاكمة لمحمد بن هشام بن عبد الجبار وقتل بين يدى هشام المؤيد ، وبذلك انتهى محمد بن هشام بن عبد الجبار وكان ذلك فى يوم الأحد الثامن لذى الحجة من سنة (، ، ؛ ه = ، ۱ ، ۱ ، ۱) .

وبعد أن قضى واضح على ابن عبد الجبار بايع هشام المؤيد ،ثم قدّم هشام المؤيد واضح لحجابته ، وكان ذلك فى الثامن من ذى الحجة سنة أربعمائة وأراد هشام أن يعيد هَيبة الحلافة ، فكتب إلى سليمان المستعين يطلب منه الدخول فى طاعته ، ولكن سليمان رفض ذلك وطلب الأمر لنفسه ، واستمر هو والبربر يجوبون أنحاء الأندلس منتقمين لأنفسهم مما ختى بهم على يد محمد بن هشام بن عبد الجبار وواضح الفتى ، واستمرت جموعهم بالتقدم إلى قرطبة حتى حاصروها ، وذلك فى السادس من ربيع الأول سنة ١٠٤ ه.

وساءت الأحوال العامة بقرطبة فرغب واضح فى الصلح مع البربر وسليمان وأرسل سفيرا إليهم ولكنّ العامة عندما علموا بذلك قتلوا سفير واضح ، ورفضوا الصلح وأخذوا يتهمون واضح بالجبن وسوء النية ، وعندما رأى ذلك حاول.

⁽١)،(١) نفس المصدر ٣ / ٩٦، ٩٨، ٩٩، وانظر دولة الإسلام : ٦٤٩.

⁽٣) انظر البيان: ٣/ ٩٩، ١٠٠ دولة الإسلام: ٦٤٩ أعمال ٢ / ١١٦.

⁽٤) انظر نفس المصدر : ٣ / ١٠١ ، ١٠٢ ودولة الإسلام : ٦٥٠ .

الهرب إلى شرق الأندلس ولكنه فشل فى ذلك ، وكشف أمره ، وقتل ، ونُهبت دوره وأمواله .

هشام المؤيد وفشل الممارسة:

وتولى هشام المؤيد تدبير الأمور بنفسه مستعينا بقائد شرطته الذى استطاع بشدته وحزمه أن يسيطر على أوضاع قرطبة . وتعرضت قرطبة في هذه الآونة لفيضان شديد أودى بحياة الآلاف ، وهدم الآلاف من البيوت ، « واشتدَّ حال أهل قرطبة حتى أكل الناس الدم من مذابح البقر والغنم وأكلوا الميتة ... ومع هذه المِحق فشُربُ الخمر ظاهر ، والزنا مباح ، ولاترى إلا مجاهرا بمعصية ، "

وطلب سليمان من أهل قرطبة الصلح ، فأنكره غالبيتهم وحدثت صراعات مع المؤيدين للصلح والمعارضين له ، فتُقل ذلك لهشام المؤيد فأوكل الأمر إلى وجوه الناس من الفقهاء وقادة الجند والوزراء ، فقرروا أن يكتبوا إلى سليمان يطالبوه بالبيعة لهشام على أن يكون هو ولى عهده ، وكان ذلك في سنة اثنتين وأربعمائة ولكن سليمان مزق الكتاب وادعى لنفسه إمارة المؤمنين (٤)

الجولة الثانية لسليمان المستعين :

وبدأت طلائع سليمان تتقدم نحو قرطبة وضيقت الحصار عليها "وفي سنة ثلاث وأربعمائة يوم السبت لأربع بقين من شوال وقعت الهزيمة على أهل قرطبة .. و فُتحت قرطبة ، فخرج القاضى ابن ذكوان مع بعض الفقهاء إلى سليمان ورؤساء القبائل البربرية وطلبوا الأمان فأمنوهم عصمة للدماء وتجنبا للفوضى . ودخل سليمان المستعين قرطبة ظافرا ، وبويع له بعد أن انخلع هشام المؤيد من الخلافة ، ثم اتخذ سليمان الزاهرة مكانا لحكمه ، وقام بتقسيم الأندلس بين القبائل

⁽١) انظر البيان : ٣ / ١٠٤ ـــ ١٠٥ وأعمال : ٢ / ١١٨ دولة الإسلام : ٢٥١ .

⁽٢) انظر السيان : ٣ / ١٠٥ ودولة الإسلام : ٦٥١ .

⁽٣) نفس المصدر: ٣ / ١٠٦ .

⁽٤) نفس المصدر : ٣ / ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ وأعمال : ٢ / ١١٧ ودولة الإسلام : ٢٥٢ .

⁽٥) نفس المصدر: ٣ / ١١١ .

⁽٦) انظر البيان : ٣ / ١١٢ وأعمال : ٢ / ١١٨ ، دولة الإسلام : ٦٥٣ .

التي نصرته ، من البربر وغيرهم فأعطى :

۱ _ البيرة (ELVIRA) ، ' لقبيلة صنهاجة يرأسها زيرى بن مناد .

٢ ـــ الجوف : لقبيلة مغراوة البربرية .

۳ _ وسَرقُسْطةَ(ZARAGOZA) (أعمالة عليه عندر بن يحيي .

٤ ـــ جيّان وتوابعها (JAEN) : لبنى برزال وبنى يَفِرن وهم من البربر .

ه ـــ شدونة (SIDONA) وتمورُور (MOROR) لَبنى دُمرَّ وأزداجه . وهم من قبائل البربر .

« ولما استقر الأمر لسليمان كان رؤساء البربر غالبين على أمره فحذر لذلك العامرية وفرّوا إلى بلاد شرق الأندلس » وكانت دار مُلكِ لهم بعد ذلك ومن هؤلاء مجاهد العامرى وخيران وغيرهم .(١١)

(١١ انظر أعمال الأعلام: ٢ / ١١٩ ، دولة الإسلام: ١٥٤.

 ⁽۲) البيرة : كورة من كور الأندلس وهي من قواعد الأندلس الحليلة ، انظرالروض المعطار : ۲۹ ، مراصد الاطلاع ١ / ١١١ .

 ⁽٣) الجوف : وهي مدينة من مدن شرق قرطبة (٤) سرقطة من مدن شرق الأبدلس كبرة القطر وهي فاعدة الثغر الأعلى انظر الروض المعطار : ٩٦ ـــ ٩٩ وانظر صبح الأعشى : ٥ / ٢٣٢ .

 ⁽٥) وهي من أعظم مدن الأندلس وأكثرها خصبا وهي شرق ترطبة بين طليطلة وغرناطة ، انظر الروض المعطار :
 ٧٠ — ٧٧ وانظر صبح الأعشى : ٥ / ٢٢٩ ، مراصد : ١ / ٣٦٤ .

⁽٦)، وهي كورة متصلة بكورة مورورحليلة القدر تقع في حنوب غرب الأندلس ، انظر : الروض المعطار :

 ⁽٧) وهى فى غرب الأندلس متصلة بالشمال بقرمونة وفى الجنوب بشذونة ، انظر : الروض المعطار : ١٨٨ .
 (٨٠٩٠٨) طنجة وآصيلا وسبتة من مدن المغرب وتقع فى شماله .

⁽١١) أعمال الأعلام: ٢ / ١١٩.

الحموديون والسلطة

وبتقديم سليمان لعلى بن حمود ، ولأخيه القاسم مَكَّن بذلك من نفسه ،ويَسَّر لهم سبيل الخروج عليه ، وتحركت في على بن حمود نزعة الاستيلاء على السلطة ، فكاتب خيران العامرى مدعياً بأن هشام المؤيد قد كتب إليه يوصيه بتولى الأمر بعده ، فسار بمجموعة نحو قرطبة ، ودخلها في المحرّم سنة (٧٠ ٤ ه = بعده ، وبويع له في السابع منه والمصادف يوم الإثنين (١)

افتتح على بن حمود أمره بالانتقام لهشام المؤيد فقتل سليمان المستعين . وبذلك نشأت دولة بنى حمود بقرطبة ، ولكن سوء إدارة ابن حمود وشدته وتنكيله بالعامريين دفع ببعض خدمه الاتفاق على قتله فقتل في حمام داره وذلك سنة (٢٠) لل في اليوم الثاني من ذي القعدة .

تولى الأمور بعد على بن حمود القاسم بن حمود أخوه وحاول أن يخفف آثار سياسة أخيه على وسوء تصرفاته « فتنسم الناس روح الرفق وباشروا ظل الأمن واطمأنت بهم الدار » (٣)

ولكن البربر لم يُعجبهم ذلك فدبّروا للإيقاع بين القاسم بن حمود وبين يحيى بن على بن حمود ، فدفعوا يحيى للقيام في وجه عمه ، ففر القاسم إلى إشبيلية في الثامن من ربيع الآخر (سنة ٤١٢ ه = ١٠٢١ م) وقيل في أوائل جمادى الأولى من السنة نفسها .

استولى يحيى على قرطبة وما يتبعها وبويع له فى أوائل جمادى الأولى ٤١٢ هـ وحاول أن يسير فى حكمه سيرة أبيه إلّا أن الكِبْر والعُجبَ والاستبداد إذا ابُتلَى بها الحاكم

⁽٢٠١) انظر البياك المعرب ٢٠ / ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٢ وانظر اللحيرة ١: ٩٧، ، ٩٧ وانظر أعمال : ١٠٠ وانظر أعمال : ٢/ ١٢٨، ١٢٩ .

⁽٣) انظر الباك : ٣ / ١٣٠ وأعمال : ٣ / ١٣٠ .

⁽٤) السيال المغرب : ٣ / ١٣١ .

انظر البيان المعرب: ٣ / ١٣١ ، ١٣٢ وأعمال: ٢ / ١٣٢ .

كان ذلك إيذانا بنهايته ، وحاول يحيى تدارك أمره بمصالحته لعمه القاسم الذى تولى إمرة إشبيلية وما حولها وتولى يحيى مالقة وأعمالها ، وتسمّى كُلّ منهما بإمارة المؤمنين ، مما جعل ابن حزم يسخر من ذلك بقوله : « خليفتان تصالحا وهو أمر لم يُسمع بأذلً منه ولا أدلً على إدبار الأمور » والتهالك على الحكم لاغير .

وفى سنة (٤١٣ هـ ـــ ١٠٢٢ م) لاثنتى عشرة من ذى القعدة خرج يحيى إلى مالقة لزيارة أحيه إدريسي بن على بن حمود فاغتنم عمه القاسم بن حمود ودخل قرطبة وجدد البيعة له . (٢)

ولكن أهل قرطبة ثاروا عليه بعد سبعة أشهر ، وحاصروا قصره بعد أن حدثت بين البرير وأهل قرطبة من الاحتكاكات ما أدى إلى نشوب قتال عنيف يوم السبت العاشر من جمادى الأولى (سنة ٤١٤ هـ ٢٢٠ ١م) استتبع ذلك صلحا لم يدم ، وتجدد القتال يوم الجمعة من الشهر نفسه تمكن بعدها أهل قرطبة من طردالقاسم بن حمود وجموع البرير الذين معه مُشخنين بالجراح ، والقتلى ، فتوجهوا إلى إشبيلية ، ولكن القاضى محمد بن إسماعيل بن عباد رفض فتح أبواب إشبيلية لهم ، بل سلم للقاسم ابنيه ومن معهما من البرير ، فرحل القاسم ومن معه إلى شريش ، « فرحف القاسم ابنيه ومن معهما من البرير ، فرحل القاسم ومن معه إلى شريش ، « فزحف اليه ابن أحيه يحيى بن على بن حمود إلى شريش فحاصره بها حتى أخذه أسيراً عنده مع بنيه وسجنهم بمالقة إلى أن هَلَكَ في سجنه سنة (٢٧٧ هـ ٢٥٠٥ م) (٢)

ثم إن يحيى بن حمود عاد لحكم قرطبة مرة أخرى في سنة (٢٦) هم / ٢٥، ١٥) حيث دخلها في يوم الخميس الرابع عشر من شهر رمضان ، ولما استقر الأمر له تركها إلى مالِقَةَ في يوم الثلاثاء الثامن من المحرم سنة (٤١٧ هـ / ٢٦، ١م) ، وأناب عنه في حكم قرطبة وزيره أبا جعفر أحمد بن موسى فاغتنم الفَتَيان العامريان مجاهد صاحب دانِيَة ، وخيران صاحب المريَّة الموقف

⁽١) انظر نفس المصدر: ٢ / ١٣٢ .

⁽٢) (٣) نفس المصدر: ٣ / ١٣٣ وانظر أعمال الأعلام ٢ / ١٣٢ .

⁽٤) انظر البيان المغرب ٣ / ١٣٤ ، ١٣٥ وأعمال الأعلام ٢ / ١٣٣ .

⁽٥) نفس المصدر ٣ / ١٤٤ .

⁽٦٦) ابن خلدون ٤ / ١٥٤ وانظر نفح الطيب ١ / ٤٣٢ .

فسارا متوجهين إلى قرطبة ، وما أن سمع أهل قرطبة بهما حتى ثاروا على البربر وقتلوا منهم عددابلغ الألف ، وكان ذلك يوم الثلاثاء العاشر من ربيع الأول سنة (٤١٧ هـ ــ ٢٠٢٦ م) .(١)

وفرت فلول البربر متجهة إلى مالقة التي كانت تحت سيطرة يحيى ابن حمّود ، وبقيت دولة بنى حمود في جنوب الأندلس حتى أزالها بنو عباد سنة (٥٠٠ هـ ـــ ١٠٥٨ م)



⁽١) انظر البيان: ٣ / ١٤٣ وانظر أعمال الأعلام ١٣٦ ... ١٣٧ .

⁽٢) انظر الىيان : ٣ / ١٤٣ ، وانظر ابن خلدون : ٤ / ١٥٤ ، وانظر نفح الطيب ١ / ٤٣٢ ـــ ٤٣٥ .

الخلافة بين البقاء والضياع

البشر فى رحلة الحياة ينتقلون فى أطوار مختلفة ، فهم يمرون بطَور الطفولة ثم الشباب فالشيخوخة فالموت ، تلك سنة أودعها الله هذا الكون : بقوله ﴿ الله الذى خَلَقَكُم من ضَعفٍ ثم جعل من بعد ضعفٍ قُوة ثُم جَعَلَ من بعد قوةٍ ضَعفاً وشَيبةً يخلُقُ ما يشاءً وهو العليمُ القَدير ﴾ (٥٤) الروم .

ودل استقراء أحوال الدول ألها تمر بأطوار شبيهة ، فتبدأ ضعيفة مغلوبة ولكن إصرار المجموعة البشرية التي تريد إقامة الدولة وقوة ترابطها وتناصرها وثباتها هو الكفيل بنقلها إلى الطور الثانى ، وهو التمكن وفي هذا الطور تحقق المجموعة البشرية أهدافها ويظهر إنتاجها الحضارى ، ويضعف الجيل الحامل لهذه الأهداف وبتقصير في إدارة الدولة يسرى الضعف إليها بسريان الترف ، فتبدو مظاهر التفكك في بنيتها ، مما يؤدى إلى الانهيار .

ولقد مُرّت الدولة الأموية في الأندلس بتلك الأطوار .

وقد بدت ملامح الطور الثالث لحكم بنى أمية فى أواخر القرن الرابع الهجرى حين تحولت الخلافة لمنصب صورى ، الهيمنة الحقيقية فيه كانت للحُجَّاب أو الوزراء الذين كانوا يتصدّرون لإبرام الأمور باسم الخليفة لضعفه ، ولقوة شخصية الحاجب أو الوزير ، واستمر الحال على هذا إلى الربع الأول من القرن الخامس الهجرى حيث استلم ابن جَهْوَر تسيير الأمور فى قرطبة بعد إسقاط حق بنى أمية فى الخلافة سنة (٤٢٢ هـ ـ ـ ـ ١٠٣١ م) كما سنرى .

محاولة إعادة الخلافة:

وقد قامت عدة محاولات لإعادة الخلافة إلى البيت الأموى ممن تغلب عليها من هؤلاء الحجاب والوزراء لاسيما وإن الرأى العام الأندلسي بعامة كان يدين

⁽١) ذهب إلى ذلك ابن خللتون في مقدمته ، انظر ٢ / ٥٤٦ ــ ٥٤٧ ، تحقيق على عبد الواحد وافي الطبعة الثانية ١٩٨٢ م .

للأمويين بالولاء ، وكانت هذه المحاولات يتفق على القيام بها أهل قرطبة من الأموى الأندلسيين والفتيان الصقالبة العامريين الذين كانوا يُكنون الولاء للبيت الأموى وخاصة لمولاهم المستنصر ولابنه من بعده هشام المؤيد ، لذا فكل محاولاتهم كانت تتمثل في الوقوف في وجه من يحاول خلع هشام المؤيد ، وتمثّل ذلك في مواقفهم من محمد بن عبد الجبار وسليمان المستعين .

كانت المحاولة الأولى من قبل خيران العامرى الذى تعاون مع واضح الفتى على إعادة هشام المؤيد إلى الحلافة بعد استيلاء محمد بن هشام بن عبد الجبار عليها، واتفقا على قتل محمد بن هشام فتم ذلك سنة (٤٠٠ هـ - ١٠١٠ م) كما بينا وأعادا الحلافة إلى هشام المؤيد الذى كانوا يعتبرونه إمام دولتهم الشرعى بعد موت المنصور بن أبى عامر . (١)

ولكن مافتيء سليمان المستعين أن دخل قرطبة سنة (٤٠٣ هـ = ٢٠١١) ، بعد أن قُتل واضح كم سلف ، وفرّ الفتيان العامريان إلى شرق الأندلس . وقد قام الفتيان العامريون بمحاولات أخرى لإعادة الحلافة منها ما كانوا ينفردون بها ، وبعضها كان بالتحالف مع آخرين ، وذلك بتأييد من يَصلح لها من بنى أمية ، خاصة بعد أن أشيع زمن سليمان موت هشام المؤيد لأن سليمان لم يكن مرضيا عند الفتيان ، ولاعند أهل قرطبة ، وذلك لتقديمه البربر في مناصب الدولة . ففي سنة (٥٠٥ هـ ٥١٠١ م) قام بمدينة دَانِية بشرق الأندلس ثائر من أشراف بنى أمية اسمه عبد الله بن عبيدالله المعيطي ، وذلك في ظلّ مجاهد العامري ، وكان مجاهد يُجلّه ويحترمه لفقهه وعلمه ، فقدّمه وبايعه على الخلافة ، العامري ، وكان مجاهد يُجلّه ويحترمه لفقهه وعلمه ، فقدّمه وبايعه على الخلافة ، ولكنه مالبث أن اختلف معه فنفاه إلى بَجّانة بالمغرب في سنة ولكنه مالبث أن اختلف معه فنفاه إلى بَجّانة بالمغرب في سنة

وفي السنة نفسها ٥٠٤ ه أظهر على بن حمود وصية من هشام المؤيد له يوليه العهد فيها ويستنجد به لتخليصه من سليمان المستعين ومن معه ، وأيده في ذلك خمران العامري لاعتقاده بأحقية هشام بالهيعة ولعله لهذا السبب لم يتفق مع مجاهد

⁽١) انظر أعمال الأعلام: ٢ / ١١٦ ودول الطوائف: ١٥٩ ودولة الإسلام: ٦٥٨.

⁽٢) انظر البيان المغرب : ٣ / ١١٥ ودولة الإسلام : ٦٥٨ .

⁽٣) انظر البيان : ٣ / ١١٥ ، ١١٦ ، وانظر أعمال الأعلام : ٢ / ٢٢ ، وانظر دولة الإسلام : ١٨٩ ،

في مبايعة المُعيطي .(١)

وفى سنة (٤٠٦ هـ - ١٠١٦ م) سارت جموع على بن حمود وخيران إلى قرطبة ودخلتها فى منتصف المحرم ونودى بالخلافة لعلى بن حمود بعد أن أثبت للناس موت هشام المؤيد ، وأما خيران العامرى فلما لم يجد مولاه هشام حياً أوجس من على بن حمود خِيفةً فانصرف إلى شرق الأندلس . (٢)

وفی هذه الآونة قام عبد الرحمن بن عبد الله بن الناصر الملقب بالمرتضى بمدينة بحيّان يدعو بالخلافة لنفسه فناصره خيران العامرى وزهير ومجاهد وغيرهم من موالى بنى أمية وأنصارهم وخرجوا مع المرتضى سنة (٤٠٩ هـ - ١٠١٨ م) ، نحو قرطبة ولكن زاوى بن زيرى الصّنهاجي فَل جمعهم وقتل المرتضى . وباءت هذه المحاولة بالفشل . (٣)

وبفشل هذه المحاولة « ركدت ريح المروانية في ذلك الوقت .. وآيس الناس من دولتهم وألوى الحمول بجملتهم فتقطعوا في البلاد ... وامتهنوا واستهينوا (و استهينوا) و استهنوا الأمر لبني حمّود حتى تمّ إخراج القاسم بن حمود من قرطبة في جمادى الآخرة سنة (١٠٤٣ هـ - ١٠٢٣ م) . (و)

محاولات قرطبية :

وحاول أهل قرطبة محاولة جديدة لإعادة الحلافة بعد طرد القاسم فاختاروا سليمان بن عبد الرحمن بن محمد ولقبوه بلقب أبيه المرتضى وفى لحظات عقد البيعة له $\binom{(1)}{3}$ هجم عليهم فى المسجد الجامع عبد الرحمن بن هشام ابن عبد الجبار ــ أخو مُوقِد الفتنة المهدى ــ فى شرذمة من الناس يدعو لنفسه فرجعوا إليه بين مُكْرةٍ وراضٍ $\binom{(4)}{3}$ وكانت البيعة لعبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار يوم

⁽١). انظر البيان : ٣ / ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٠ وانظر أعمال ٢ / ١٢٩ ، وانظر دولة الإسلام : ٢٥٩ .

⁽٢) انظر البيان : ٣/ ١١٦ ــ ١٢١ ، انظر أعمال ٢ / ١٣٠ وانظر العبر ٤ / ١٦٤ وانظر دولة الإسلام

⁽٣) نفس المصدر ٣/ ١٢١ ، ١٢٥ -- ١٢٧ انظر أعمال ٢ / ١٣١ وانظر دول الطوائف: ١٩٦ وانظر دولة الإسلام: ٦٦٠ - ١٩٦ وانظر دولة الإسلام: ٦٦٠ - ٦٦١ .

⁽٤) البيان المغرب: ٣ / ١٢٨ وأعمال الأعلام ٢ / ١٣١ .

 ⁽٩) انظر البيان المغرب : ٣ / ١٣٤ وأعمال الأعلام ٢ / ١٣٣ وانظر قرطبة في العصر الإسلامي :
 ١٢٦ .

⁽٦) ، (٧) انظر البيان : ٣ / ١٣٥ وأعمال : ٢ / ١٣٤ وانظر دولة الإسلام : ٦٦٤ .

الثلاثاء السادس عشر من رمضان سنة ٤١٤ه وتلقب بالمستظهر ولم يحكم إلا سبعة وأربعين يوما حيث قتل في يوم السبت الثالث في ذى القعدة في السنة نفسها لاعتقاله عدداً من الوزراء ومحاولته مصالحة البربر مما أهاج العامة عليه فقتلوه، (١) « فختم به فضلاء أهل بيته الناصريين فلم يأت بعده مثله» .

وعندما ثار أهل قرطبة على عبدالر حمن المستظهر أقاموا مكانه محمد بن عبدالر حمن بن عبيد الله بن الناصر — وهو ابن عمه — وكان مختفيا خشية من المستظهر وعندما بويع محمد هذا بالحلافة لقب بالمستكفى وكان « ذلك يوم السبت لثلاث خلون من ذى القعدة سنة 112 ه = 10 ، 10 ووصف بأنه لم السبت لثلاث خلون من ذى القعدة سنة 112 ه = 10 ، 10 م ووصف بأنه لم يجلس للإمارة مدة الفتنة أنقص منه » وقد كرهة أهل قرطبة لسوء تحلّقِه وتصرفه فخلعوه من الإمارة سنة (10 ه = 10 ، 10 ه و جد مقتولا بعد خامه بسبعة عشر ربيع الأول وخرج هاربا من قرطبة متنكراً ، ووجد مقتولا بعد خامه بسبعة عشر يوما وكانت المحاولة الأخيرة لإعادة الخلافة الأموية عندما أخرج أهل قرطبة فلول بني حمود وأتباعهم من البربر كما مر . وبقيت قرطبة ردون خليفة « واجتمع أهل قرطبة ... فنظروا من يسددون به الرسم من بنى أمية » فلم يجدو الإ هشام ابن عمد بن عبد المرحمن الناصر — أخا المرتضى — فكتبوا إليه وهو فى عمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر — أخا المرتضى — فكتبوا إليه وهو فى قلعة إلبونت يبايعونه على الحلافة وتم ذلك في (يوم الأحد لحمس بقين من ربيع الآخر سنة (10 ه = 10) وغادر إلى قرطبة دار الحلافة الأموية فا الموقف وعشرين ذى الحجة سنة (10 ه = 10 م) الموافق يوم الثلاثاء حيث بايعه أهل قرطبة بيعة تامة ولقب بالمعتد بالله .

⁽١) انظر البيان: ٣ / ١٣٥، ١٣٨ وأعمال: ٢ / ١٣٥ ولقبه بالظافر والعبر ٤ / ١٥٢ وانظر الحلة السيراء ٢ / ١٢ ... ١٧ ترجم له ترجمة طويلة وانظر دولة الإسلام ٢٥ ... ٦٦٦ .

⁽٢) البيان : ٣ / ١٤٠ .

⁽٣) انظر البيان : ٣ / ١٣٨ وأعمال : ٢ / ١٣٥ والحلة : ٢ / ١٢ ، ١٣ وانظر دولة الإسلام : ٦٦٦ .

[.] ۱٤١ — ۱٤٠ / ۳ منظر نفس المصدر (2) (3) (4) انظر نفس المصدر

⁽٦) انظر البيان : ٣ / ١٤١ ــ ١٤٣ وأعمال : ٢ / ١٣٦ ودولة الإسلام : ٢٦٧

⁽٧) أعمال الأعلام ٢ / ١٣٧ والحذف مني .

^(^) انظر البيان : ٣ / ١٤٥ ، ١٤٦ وقلعة إلبونت .

ولم يدم سرور أهل قرطبة بذلك لأن هشاما قلّد الوزارة رجلاً لا سابقة له في هذا العمل ولا خبرة ، اسمه حَكَم الحائك(١) ، « وهو رجل من دخلاء الجند ما فيه شيء من خصال الرجال ... متنقلاً من الحياكة إلى الذروة العليا من تقلّد الوزارة فَبدَرَ لأوّل وقته بعداوة الأحرار وتنقص الفضلاء ، والميل على ذوى البيوتات بالأذى .. ونال من أهل المنازل الرفيعة النبيلة «٢) وكان أكثر أعوانه « صبية أغمار من نمطه .. إن ضبّج مظلومٌ سَخِروا منه ... فكان الناس منهم ومن صاحبهم _ حَكمُ الحائك _ فى بلاء عظيم » . (٣)

وقد أورد ابن حيّان المؤرخ وهو شاهد عصره غير هذه الأوصاف مما يُنبىء عن سوء الأحوال والتدبير ، مما لايصبر عليه ذو حمية ونخوة لاسيما وأن الخليفة عالم بذلك راض بتصرفات وزيره . (٤)

وأغرى هذا الوضع المنهار المتهافتون على السلطة من بنى أمية فانبرى ابن عم هشام المعتد واسمه أمية بن عبد الرحمن فقتل حكما الحائك وزير هشام وادعى لنفسه الحق في تولى الحلافة فحاصر هشاماً فى أحد أبراج قصره بعد أن اقتحم القصر وأعمل فيه النهب هو وجنده ، مطالباً بالبيعة لنفسه (°)

سحب الثقة عن الأمويين :

وبلغ الأمر منتهاه وعمت الفوضى جميع جوانب الحياة فى قرطبة ... السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية لسوء سياسة الخلفاء الأمويين ، ومروقهم فضجت الأمة بكل قطاعاتها وهنفت بإسقاط الخلافة عن الأمويين « واتفق رأى الجماعة ... أهل الحل والعقد ... بقرطبة على محو رّسم الخلافة الأموية لعدم الصُّلوح فى أهل بيتها ، وسوء الجوار وفناء الأموال » ، ولعدم وجود من هو أهل للخلافة من غير الأمويين « اتفق الملاً على إسناد الأمور بالحضرة ... بقرطبة ... إلى

⁽١) انظر البيان : ٣ / ١٤٦ ، ١٤٧ .

⁽٢) الذخيرة : ١ / ٢٣٥ وانظر البيان : ٣ / ١٤٨ والحذف مني .

⁽٣) الذخيرة : ٣ : ١ / ٢٤٥ وانظر البيان : ٣ / ١٤٩ .

⁽٤) انظر الذخيرة ٣ : ١ / ٢٤٥ .

⁽٥)، ٤) انظر البيان: ٣ / ١ / ٢٤ه .

⁽٧) أعمال: ٢ / ١٤٧ .

شيخ الجماعة وبقية الأشراف من بيوت الوزارة » لسياسة شؤون الدولة والقيام بمهامها « ونُودى فى الأسواق والأرباض لايبقى بقرطبة أحد من بنى أمية ولايكنَفَهُم _ يُؤويهم _ أحد الله وكان ذلك فى « يوم الثلاثاء الثانى عشر لذى الحجة من سنة اثنين وعشرين » (الله عد خلع هشام المعتد وإزالة أمية بن عبد الرحمن ابن عم هشام وإخراجهما من قرطبة .

وكان هذا إيذانا بمرحلة جديدة تمر بها دولة الإسلام في الأندلس ستتبين ملاعها في الصفحات المقبلة .



⁽١) أعدال : ٢ / ١٤٧ .

⁽٢) البيان المغرب ; ٣ / ١٥١.

[·]١٤٥ / ٣ : البيان : ٣)

٤١) انظر تاريخ العرب في أفريقية والأندلس . ٢٠٣ ـــ ٢٠٤ .

عصر الطوائف

مرّ فى الصفحات السابقة أن الخليفة سليمان المستعين قد ولَّى كبار وزرائه من العرب والبربر على مدن الأندلس وبمرور الوقت ، ولعدم استقرار الأوضاع السياسية غدا كلَّ عامل من هؤلاء العمال هو الحاكم الحقيقي مع وجود الحكم المركزي بقرطبة ، بل إن الفتيان العامريين الصقالبة ، بدءوا بترك قرطبة في أوائل الفتنة (٣٩٩ ــ ٤٢٢ هـ) واستقلوا بحكم مدن شرق الأندلس التي حلوا فيها وكان لهم تأثير كبير في الأوضاع السياسية في الأندلس ، وقرطبة على وجه الحصوص كما مرّ .

انتثار العقد:

وساءت الأحوال السياسية فى قرطبة ، فنادى أهل الرأى فى قرطبة بإسقاط الحلافة عن بنى أمية ، وتولى أبو الحزم بن جهور إدارة شؤون الدولة ، « فلما الحبر بأمراء البلاد ثار كل واحد منهم فى بلده بمن عنده من الأجناد » وتفتتت الدولة الإسلامية فى الأندلس وانتار عقدها « وغدت كالصرح الشامخ الذى انهارت أسسه وتصدع بنيانه » ، « و تغلب فى كل جهة منها متغلب وضبط كُل مُتغلب منهم ما تغلب عليه وتقسموا ألقاب الخلافة فمنهم من تسمى بالمأمون و آخر تسمى بالمستعين و المقتدر و المعتصم و المعتمد و الموفق و المتوكل إلى غير ذلك من الألقاب الخلافية و فى ذلك يقول أبو على الحسن بن رُشيق :

مَمَا يُزِهَدُنَى فَى أَرْضَ أَنْدَلَسِ سَمَاعُ مُقَتَدَرَ فَيْهَا وَمُعْتَضِدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ولدافع حبٌ السلطة ، والإصرار على التمسك بالحكم من قِبَل أمراء المُدن الأندلسية انقسمت الأندلس إلى دويلات عديدة بلغت في مجموعها ستة أوعشرين

⁽١) التار الأندلسي لابن الكردبوسي : ٦٨ وانظر العبر : ٤ / ١٥٦،

⁽٢) دول الطوائف : عنان : ١٤٠

⁽٣) المعجب : ١٢٣ وأعمال : ٢ / ١٤٤٠

دويلة ، وقسمت الأندلس من الناحية الإقليمية إلى ست مناطق رئيسية تضم كل واحد منها إمارة أو أكثر :(٢)

الأولى: منطقة العاصمة القديمة قرطبة وما إليها من المدن والأراضي .

الثانية: منطقة طُليطلة أو الثغر الأوسط. وكان يواجه مملكتى ليون وقَشتالَة، وكانت عاصمته أول الأمر مدينة سالم واستبدلت بها طليطلة.

والثالثة : إشبيلية وغرب الأندلس وما إليها من الأراضي حتى المحيط الأطلنطي .

والرابعة: غَرناطة ورُيُّة والفُرنتيرَة .

والخامسة : ﴿ مُنطَّقَةً شُرِّقُ الأَنْدَلُسُ أَو مُنطَّقَةً بَلْنُسِيَّةً وَمَا إِلَيْهَا شَمَالًا وجنوبًا .

والسادسة : منطقة الثغر الأعلى وعاصمته سَرقُسطة ويشمل لارِدَة وتُطَيلية وَوشْقةَ وطُرطوشة وغيرها ، وكان يواجه بَرشَلونَة ومملكة نافار .

العصبيات الحاكمة:

انضوت دويلات الطوائف تحت ألوية ثلاثة تجمعات كبيرة يطمع كل منها في بسط سلطانه على الأندلس:

(٣) أولا: الأندلسيون: وهم العائلات التي استقرت في الأندلس منذ الفتح

(١) انظر : علاقات المرابطين بالممالك المصرانية بالأندلس والدول الإسلامية رسالة دكتوراه لخليل إبراهيم صالح المدرى بجامعة القاهرة كلية الآداب ١٩٧٩ بإشراف د. أحمد السيد دارج وانظر : قرطبة في العصر الإسلامي :

(٢) دول الطوائف: ١٧ وانظر التاريخ الأندلسى: د. الحجى: ٣٢٤ و انظر جغرافية الأندلس: ٩٥٠ (٣) واختلف المؤرحون فى نسبتهم فمنهم من ينسبهم إلى العرب وهذا ما ذهب إليه الماحثون الشرقيون كرد فعل لموقف المؤرخين الغربيين والأسبان منهم خاصة حيث يعدون الأندلسيين أسبان ، ولذلك يعتبرون حضارة الأندلس إنتاجا أسبانيا وحتى العرب الذين دخلوا الأندلس ذابوا فى المجتمع الأسباني فلم تبق دماء عربية فى الأجيال التى تلت جيل الفتح .

انظر: الأدب الأندلسي: د. هيكل: ٣٠ ــ ٣٧ وانظر دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامه: د. الطاهر مكي: ١٤٦ ــ ١٤٩ ، ٢٤٨ ــ ٢٥٢ والحقيقة أن الإسلام هو نسبه الحقيقي، فهو الذي صهرهُم في بوتقته بعيداً عن العنصر والمعرق ، مل حتى الذين لم يُسلموا منهم تأثروا بالالتزامات الإسلامية في المأكل والمشرب ، فعنهم من ترك أكل الحنزير ، وشرب الحمر ، وتكلّم بالعربية بدل اللعة القومية ، انظر التاريخ الأندلسي : د. الحجى : ١٤٣ ــ ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ــ ١٧٧ .

الإسلامي وانصهرت في بوتقة الإسلام بِغَضّ النظر عن أصلها العربي أو البربري أو الصَّقلبي أو الإسباني المسيحي وقد عرف هؤلاء بأهل الجماعة ، ويمثل هؤلاء :

۱ ــ بنوعباد فى إشبيلية (SEVILLA) (\$15 ــ ١٠٢٥ هـ/ ١٠٢١ ــ الموسسها القاضى محمد بن إسماعيل بن عباد (٤٣٣ هـ) ونسبهم إلى قبيلة لَخْم العربية سنة ٤٨٤ هـ أصبحت ولاية مرابطية .

٢ ــ بنو جَهُور فى قرطبة (CORDOBA) (٢٦١ ــ ٤٦٢ ه / ١٠٣٠ ــ ٢ ــ بنو جَهُور فى قرطبة (CORDOBA) (١٠٦٩ ــ ١٠٣٠ م) مؤسسها القاضى أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور (٤٣٥ ه) وهم من الموالى وفى سنة ٤٦٢ ه انضمت إلى إشبيلية .

۳ — بنو البكرى فى وَلَبة (HUELVA) وشلطيش (SALTEX) (شلطيش (SALTEX) (٤٠٢ — ٢٠١٠ هـ) مؤسسها عبد العزيز البكرى نسبة لقبيلة بكر بن وائل العربية وفى سنة ٤٤٣ هـ انضمت إلى إشبيلية .

٤ - بنو يحيى فى لبلة (NIEBLA) (١٠٢٣ - ٤٤٤ هـ / ١٠٢٣ - ١٠٥٣ م)، مؤسسها أحمد بن يحيى اليحصُبى نسبة إلى قبيلة يَحصُب العربية وفى سنة ٤٤٤ هـ انضمت إلى إشبيلية .

ه _ بنــو مُزَيـــنْ فى شلْب ، (SILVES) (٤٣٨ ــ ٤٥٤ هـ / ١٠٤٢ ــ الله مرزيّن وفى سنة ٤٥٤ هـ انضمت إلى إشبيلية .

٢ ــ بنو تُجيب في سَرَقُسطة (ZARAGZA) (٤٠٧ ــ ٤٢٩ هـ = ١٠١٧ ــ
 ٢ ــ بنو تُجيب في سَرَقُسطة المنذر بن يحيى التُّجيبي (ت ٤٠٣ هـ) نسبة إلى قبيلة تُجيب العربية وفي سنة ٤٢٩ هـ سيطر عليها بنو هود .

٧ - بنو هود في سَرَقُسطة (٤٢٩ - ٥٠٣ هـ / ١٠٣٧ - ١١١١ م) مؤسسها سليمان بن محمد بن هود (٤٣٨ هـ) الجذامي نسبة إلى قبيلة هود الجذامية وسنة ٥٠٣ هـ أصبحت ولاية مرابطية .

A_بنو رُنين في السَهلة (SATAMARIA DE AL BARRACIN) مؤسسها هُذَيل بن عبد الملك بن رُزين وكان 11.1 - 1.11 م) مؤسسها هُذَيل بن عبد الملك بن رُزين وكان من أكابر البربر في الثغر (273. ه) ، وفي سنة 273 ه أصبحت ولاية مرابطية . 273 بنو القاسم في إلبونت (273) (273) (273) (273) مؤسسها عبد الله بن القاسم الفهرى (273) ه) وفي سنة (273) ه) أصبحت ولاية مرابطية .

١٠ ــ بنو صُمادح في المَرِيــة (ALLMRIA) (٣٣ ١٠٤ ــ ٤٨٤ هـ ١٠٤١ ــ ١٠٤١ هـ)
 ١٠٩١ م) مؤسسها معين بن صَمادح التجيبي (٤٤٣ هـ) وسنة ٤٨٤ هـ أصبحت ولاية مرابطية .

۱۱ __ العامريون ويمثلهم عبد العزيز بن عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر (٤٥٤ ه) : وكان يحكم بلنسية والمَريّة ومرسية وكان الوضع فيها كالآتى : أ _ في بلنسي _____ة (VALECIA) (۲۱۲ __ ٤٥٢ _ = ١٠٢١ __ أ _ في بلنسي ____ة الملك وطرده المأمون بن ذنون ملك طليطلة واستولى عليها سنة ٤٥٧ ه / ١٠٦٥ م .

ب _ فی المریة (۲۹۹ ـ ۳۳۳ ه / ۱۰۳۸ ـ ۱۰۶۱) استقل بها حاکمها معن بن صمادح سنة (۴۳۳ ه) .

⁽١) مدينة تقع فى الشمال العربى لبلنسبة ويطلق عليها شنتمرية الشرق : انظر البيان ٣ / ١٨١ ، ٣٠٧ ومجاهد العامري : ٤٨٠ .

 ⁽۲) وقال ابن عذارى وكانت بأيديهم من أول الفتنه إلى سنة ٥٠٠ هـ، انظر البيان ٣ / ٢١٥ والبونت من أعمال بلنسية : انظر الروض : ٠٥٨.

⁽٣) قال ابن حزم هم فهريون بالحلف وأصلهم بربر : الجمهره : ١٥٠١

⁽٤) قال الحطيب سبوا إلى أمهم صمادح وهم من قبيلة تجيب : انظر أعمال ٢ / ١٨٩ ونسبهم ابن حرم ق كنده ولم يقطع بذلك : انظر جمهرة : ٤٣١٠

^(°) العامريون: نسبة إلى المنصور بن ألى عامر حدهم وهم الذين حكموا للنسية وقد لقب به بعض الفتيان الصقالبة الوالا-م للمنصور بن ألى عامر ومن أشهرهم مجاهد العامرى صاحب دانية وخيران وزهير أصحاب الرية ومرسة .

ابن إسحاق بن طاهر . ثانيا ــ الصقالبة : وهؤلاء الصقالبة كانوا في الأصل رقيقاً أو عبيداً من بين الشعوب السلافية الذين بيعوا إلى غرب الأندلس ثم « توسع الأندلسيون في استعمال هذا الاسم وأطلقوه على مواليهم الذين جُلبوا من مختلف البلاد الأوربية بما في ذلك شمال أسبانيا المسيحي ، وتضم قائمة الصقالبة :

١ _ سابُور الفارسي وابناه عبد الملك وعبد العزيز في بطلّيوس (٠٠٠ _ 713 a / ... - 77.1 5).

سنة ٤١٣ ه سيطر عليها بنو الأفطس.

٢ _ مجاهد العامري وابنه على في دانِيّة (٤٠٠ ـ ٤٦٨ هـ / ١٠٠٩ _ ١٠٧٥ م) سنة ٤٦٨ ه انضمت إلى سرقسطة .

٣ _ خيران في المرية ومرسية (٤٠٢ _ ١٠١٨ – ١٠١٨ م) وخلفه زهير سنة ١٩٤ ه.

٤ _ رهير في المرّية ومُرسية (١٠٣٨ ــ ٢٠٩ هـ / ١٠٣٨ ــ ١٠٣٨ م) سنة ٤٢٩ ه خلفه عبد العزيز ملك بلنسية .

ه _ مبارك ومظفر في بكنسّية (٤٠٧ _ ٤١٢ ه / ١٠١٦ _ ١٠٢١ م) سنة ٤١٢ هـ احتلها نبيل فطرده عبد العزيز بن أبي عامر في السنة نفسها .

٦ _ نبيل في طَرْطُوشَةَ (، ، ، _ ٤٢٧ هـ / ، ، _ ١٠٣٥ م) سنة ٤٢٧ هـ

طرده مقاتل الصقلبي .

ثالثا : البربو : وهم الذين قدموا الأندلس حديثاً وخاصة على عهد النصور بن أبى عامر . ويضم إليهم بنو حمود الهاهميون بحكم استقرارهم بين البربر فترة طويلة حتى تكلموا بلغتهم " ويضم إلى البربر كذلك بنو الأفطس على الراجع وينسبون إلى

[﴿]١﴾ انظر العصر والأمم لابن عبد المبر : ٣٥ وجغرافية الأندلس : للبكرى : ١٥٤ ، ١٥٥ وقد تتبعت كليليا الأصل اللغوى لكلمة صَقَلُها في اللغات الأوربية : انظر مجاهد العامري : ٣ وانظر الإسلام في أسبانيا : ٣٦ ـــ

⁽٢) انظر أعمال الأعلام: ١٢٨ وانظر في تاريخ المغرب والأندلس: ٢٧٦.

مكناسة ، وأما الآخرون فينسبون إلى قبيلتين بربريتين وهما صنهاجة. وزناتة وتضم دول البربر:

١ __ بنو حمود :

أ_ في مالِقَة (MALAGA) (١٠٣٥ ــ ٤٤٩ هـ = ١٠٣٥ - الله عرناطة .

ب _ في الجزيرة الخضراء (ALGECIRAS) (٤٢٧ _ ٥٠٠ هـ = ب _ في الجزيرة الخضراء (١٠٥٧ _ ١٠٣٥ م) سنة ٥٠٠ هـ انضمت إلى إشبيلية .

۲ ــ بنو زيرى فى غرناطــة (GRANADA) (۲۰۳ ــ ۲۰۸ ه = ۲ ــ بنو زيرى بن مِناد الصنهاجــى سنــة ۲۸۳ ه أصبحت ولاية مرابطية .

٣ ــ بنــو بَـرزال في قَرمُونَــة (CARMONA) (٤٠٤ ــ ٤٥٩ هـ = ٣ ــ بنــو بَـرزال في قَرمُونَــة وسنــة ١٠١٣ ــ ١٠٦٧ م) مؤسسها محمد بن عبد الله بن برزال ، وهـم من زَنَاتَـة وسنــة و ٤٥٩ هـ انضمت إلى إشبيلية .

١٦٦٦ م) ، مؤسسها نوح بن أبي تزيرى ، وهم من زناتة سنة ١٤٥٨ه انضمت إلى إشبيلية .

٤ ــ بنو يَفْرِن في رئدة (RONDA) (٤٣١ ــ ٤٥٧ هـ = ٤٠٠ ــ ١٠٣٥ من المن أبي قرة بن دوناس وهم بطن من زناتة . سنة ٤٥٧ هـ ، انضمت إلى إشبيلية .

م. بنو دُمَّر فی مَورور (MORON) (۰۰۰ ــ ٤٥٨ هـ = ۰۰۰ ــ مؤسسها نوح بن أبی تزیری ، وهم من زناتة سنة ٤٥٨ ه انضمت إلى إشبيلية .

آ بنو اخزرول فی أركش (ARCOS) وشریش (XERES) وشریش (XERES) و شریش (XERES) و شریش (XERES) و شریش (XERES) و شریف (۲۰ از ۲۰۰۰ می مؤسسها محمد بن تحزرون بن (۱۰ اختلف المؤرخون فی نسبهم لأنهم انتسبوا إلی قبیلة تبیب العربیة وقد استبعد ابن حیان ذلك . وابن حزم م ینسبهم إلی تبیب فی الجمهرة ورجح سنان أنهم بربر . وصنفهم خلیل السامرائی وكلیلیا مع دول البربر فی فوائم دول الطوائف . انظر أعمال الأعلام ۱۸۲ والجمهرة : ۲۷۷ ، وانظر : علاقات المرابطین ، رسالة دكتوراه : ۳۵ ، وانظر جاهد العامری : ۵۰ .

عبدون . وهم من زناتة وسنة ٤٦١ ه انضمت إلى إشبيلية .

۷ ــ محمد بن سعيد بن هارون في شنتمريّة الغَرب SANTA) (۱) MARIN DE ALGARVE) هـ = ۲۱۰۱ ــ ۲۰۰۲ م) سنة ٤٤٤ هـ انضمت إلى إشبيلية .

۸ ــ ابن طَيغُور في مارتِكَة (MERTOLA) (٠٠٠ ــ ٨ ــ ابن طَيغُور في مارتِكَة (٣٦ هـ انضمت إلى إشبيلية .

9 ــ بنو الأفطس فى بَطَلْيوس (BADAJOZ) (١٠٩٤ ــ ٤١٣) (٤١٣ ــ ٤١٣ مرابطية ، ولاية مرابطية ، مؤسسها عبد الله بن محمد بن سلمة المعروف بابن الأفطس .

۱۰ — بنو ذنون فی طلیطلة (TOLEDO) (۲۲۸ — ۱۰۸۵ ه / ۱۰۳۹ — ۱۰۸۵ م) مؤسسها إسماعیل بن عبد الرحمن بن ذنون ، سنة ۲۷۸ ه احتلها الفونسو السادس ملك قشتالة .

والإمارات التى ذكرت فى الترتيب السابق هى أشهر الإمارات التى ذكرها المؤرخون وهناك إمارات صغيرة لم تُورِدُ أسماءَهَا لضعف تأثيرها فى الحياة السياسية وسرعة تغلب الدويلات الكبيرة عليها .

ولم تبق فى الساحة الأندلسية حين مجيىء المرابطين إلا دولة بنى عباد فى إشبيلية ودولة بنى هود فى سرقسطة ، ودولة بنو رُزَين فى السَّهلة ، وبنو القاسم فى إلبونت وبنو صُمادح فى المَريَّة ، وبنو زيرى فى غرناطة ، وبنو الأفطس فى

⁽١) وعند ابن عذارى انضمت إلى إشبيلية في (٤٤٩ هـ = ١٠٥٧ م) انظر : البيان ٣ / ٢١٥ وشتمرية الغرب يطلق عليها الآن مدينة فارو (FARO) في جنوب البرتغال : انظر جغرافية الأندلس : ٦٩ .

كليليا : مجاهد العامرى : ٥٧ _ _ ٥٥ وقد أحالت إلى دوزى وموسوعة التاريخ : د. أحمد شلبى : ٤ / ٢٩ _ _ ٢٩ _ ١٩ والتاريخ الأندلسى : د. الحجى : ٣٥٠ _ ٣٥٠ _ ودول الطوائف : عنان : ٢٠ ٤ _ ٣٠ _ ٣٠ . ١٤ ، وتاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة : د. أحمد السعيد سليمان : ١ / ٣٠ _ ٣٣ _ ٣٣ وعلاقات المرابطين بالممالك النصرائية : د. خليل إبراهيم رسالة دكنوراة : ٤٠ _ ٣٠ .

كان الاعتاد على هذه المصادر في تنظيم هذه القائمة .

بَطَلْيوس .

عصر الطوائف أهم المظاهر:

لوذهب الباحث ليكتُب عن هذا العصر بالتفصيلِلَمَا وفّاهُ حَقَّه ولعل ذكر أهم الطواهر التي تميز بها هذا العصر يفي بإعطاء صورة معبرة عن هذا العصر ، والذي استمر ما يقارب الثانين عاما ، انتهى بدخول يوسف بن تاشفين الأندلس ، ووحدها تحت راية المرابطين ابتداء من سنة ٤٨٣ هـ = ١٠٩٠ م .

وقد أطلق على هذا العصر (أيام الفَرَقُ) أى الخوف لهول ما وقع فيه من الفتن التى تدع الحليم حيران العدو على الأبواب بيتلع الأوطان والحكام بالتُرهات مشغولون ، ويتآمر بعضهم على بعض ، لكن هذه الحال « لم تكن تخلو من إشراقات وضاءة حين تلتقى عوامل الخير الأصيلة الكامنة في النفوس وتدعو إلى الجهاد لمصلحة الوطن المسلم فتلقى بعوامل الفرقة والآفاق الضيقة جانبا " ، كما سيأتى عند الكلام عن ثمرات الصحوة والدعوة إلى التوحد .

وأهم الظواهر التي تميز بها :

أولا: التسابق على بسط النفوذ والحروب التوسعية:

تميز هذا العصر في التسابق على بسط النفوذ بين دويلات الطوائف بمختلف الوسائل لايتورعون عن الأخذ بأية وسيلة إن كانت توصلهم القصودهم، فبالمراوغة مرة، والمداهنة أخرى، وإن لم ينفع هذا ولاذاك فالسيف أولعل ما سلكه المعتضد بن عباد في الاستيلاء على دول البربر في الجنوب أو دول غرب الاندلس، وحروبه مع بني يحيى، وبني الأفيطس، وبني جهور، وبني البكرى،

⁽١) انظر ابن الكردبوس: ٨٧

⁽٢) انظر التاريخ الأندلسي : الحجي : ٣٢٥ .

⁽٣) انظر علاقات المرابطين : ٤٣ ـــ ٤٩ ، وانظر الموسوعة : ٤ / ٧١ ــ ٧٢ ، ودول الطوائف ٢٤ ـــ ٢٩ .

وانظر البيان : ٣ / ١٧٠ ــ ١٧١ ، ١٧٤ ــ ١٧٥ . ١٧٨ ،

وبني زيري لتدل على نزعته التوسعية . (١)

وما فعله ابن صمادح فى احتلال المريّة وطرده لصهره ابن أبى عامر أمير بلنسية ومحاربته لمن جاوره من أمراء الطوائف .(٢)

مما يدل على انحرافهم عن الخط الخلقى المسلم : « وفي مثل هذه الحالة تظهر العصبية والنزاعات التي تؤدى إلى التشتت والضياع » ."

ثانياً: الاستعانة بالممالك النصرانية:

كان ملوك الطوائف يتسابقون فى طلب الإمداد بالرجال والسلاح من ملوك النصارى للحفاظ على كراسيهم المهزوزة ، ولإشباع طمع التوسع ، « وكان أسرُّ شيء عند الفُنش فتنة تقع بين الولاة من المسلمين فيعين هذا على هذا وهذا على هذا ، فيستجلب بذلك أموالهم طمعا منه أن يعجزوا فيظفر هو بُملْك الجزيرة كلها » ...

وبداية هذا الأمر كان أول الفتنة القرطبية يوم استنجد المستعين بهم لمحاربة المهدى وبالعكس مما نجم عن ذلك أسوأ معركتين وهما قُنطيش، وعُقبة البقر، وقد قتل في الأولى كثير من العلماء وطلبة العلم وكان النصارى يترصدونهم أكثرمن غيرهم كما مَرَّ في الصفحات السابقة.

وقد استغل ملوك النصارى هذه الهزيمة النفسية لدى ملوك الطوائف ففرضوا الشروط وساوموا على أرض المسلمين مقابل هذه الإعانة ، وعملوا على إضعاف هذه الدول باستنزاف طاقاتها وثرواتها . بل بلغ الأمر بملوك

⁽١) انظر البيان: ٣ / ٢٩٤ ــ ٢١٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ .

٢) انظر البيان : ٣ / ١٦٧ واللخيرة : ١ : ١ / ٣٨٦ ــ ٣٨٨ وأعمال : ٢ / ١٩٠٠

⁽٣) التاريخ الأندلسي : ٣٢٥ .

⁽٤) كاستعانة ابن ذلون وابن هود بالنصارى فى سنة ٣٥٥ ـــ ٤٣٨ هـ ، انظر البيان : ٣ / ٧٨ ــ ٢٨٢ ــ ونفح الطيب ٢ / ٤٤٨ وأعمال : ٢ / ١٧٨ وانظر الدخيرة : ٢ : ١ / ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ودول الطوائف : ٩٤ ــ • ٧٠ . ٧٧ ــ ٩٧ ، ٩٧ . ٩٠ . الطوائف : ٤٤ ، ٦٩ ــ • ٧ ، ٧٧ ــ ٩٧ ، ٩٢ .

⁽٥) تاريخ الأندلس لابن الكردبوس: ١٨٢

الطوائف أنهم كانوا يدفعون الجزية للنصارى نظير إعانتهم على أبناء جِلْدتهم ، فأصابهم الوهن ورفع الله المهابة من قلوب أعدائهم ، ووصف لنا المراكشيُّ هذا الحال بقوله: « فأما ملوك الأندلس فلم يكن منهم أحد إلا يؤدى إليه _ أى للأذفونش ملك قشتالة _ الإتاوة ، وهم كانوا أحقر في عينيه وأقل من أن يحتفل بهم له » (١)

ووصفهم ابن عبد البر بأنهم صاروا خولا للنصاري ــ أي خدما ــ ،(٢).

ومع هذا فكانوا يصوّرون الهزيمة نصرا ، والخنوع للعدو سلما وإعطاء الإتاوة إلى العدو سياسة ، وحاولوا إقناع الأمة بذلك ، وسخروا لذلك شعراء وكتاباً يلهجون بذلك يُلبسون الحق بالباطل ، وأورد لنا ابن بسام شواهد على ذلك من رسائل مكتوبة ، ومنظوما من « شعر العصر شاهداً على الأمر (أ) ولايَعْدُ هذا الشعر إلا أن يكون « مَدْح غَرور وشاهد زور ومُعْتَفَ سائل وخديعة طالب نائل » (°)

ثالثا: فقدان الشرعية لقيام دول الطوائف:

إن الحاكم فى الدولة الإسلامية يكتسب شرعية وجوده من الأمة فهو كالوكيل عنها فى القيام بشئونها فى إطار الشرع « لأن تقليد الحليفة نيابة عن المسلمين » كما يقول الماوردى ، والانتخاب هو الطريق الموصل لاختيار الحاكم ، وتثبيت هذه الشرعية بمبايعة الأمة للحاكم عن طريق تمثليها من أهل الحل والعقد . (1)

⁽١) المعجب: ١٩٣ وانظر العبر: ٤ / ١٥٦.

⁽٢) القصد والأمم : ٣٥ .

⁽٣) انظر الذخيرة : ٢ : ١ / ٢٤٨ ـــ ٢٥٤ .

⁽٤) نفس المصدر: ٢: ١ / ٢٤٨ .

⁽۵) نفس المصدر : ۲ : ۲ / ۲۶۹ .

⁽٦) انظر السياسة في الفكر الإسلامي : المكتور : أحمد شلبي : ٤٧ ـــ ٧٩ ، والنظريات السياسية : د . ضياء الدين الريس : ٣١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ . وانظر الفود والدولة : د . عبد الكريم زيدان : ١٥ .

وملوك الطوائف كانوا يفتقدون الشرعية لوجودهم بعد إسقاط الخلافة عن بني أمية في الأندلس لأنهم أمراء متغلبون قفزوا إلى السلطة بغير إرادة الأمة فضلا عن ظلمهم وجورهم وموالاتهم لأعداء الله واستعانتهم بهم ضد أبناء جلدتهم ، ووصفهم ابن الخطيب بأنه « ليس لأحدهم في الخلافة إرث ولافي الإهارة سبب . ولافي شروط الإمامة مكتسب «١٠)لذلك فقد حاول (٢٠)بعض أمراء الطوائف أن يضفى على نفسه الشرعية بإطلاق الألقاب الخلافية أو التظاهر بإنفاق الأموال وجمع الحواري والغلمان ، بل ذهب بعضهم إلى إعلان بيعة خليفة شرعي من بني أمية كسباً لعواطف الأمة التي كانت ترنوا إلى من يصلح لمنصب الخلافة ، فمجاهد العامري أعلن بيعته لأحد رجال الأمويين وهو الفقيه أبو عبد الله بن عبيد الله المعيطي الذي مر ذكره ولكنه سرعان مادبٌ الخلاف بينهما ونفي مجاهد المعيطي خارج الأندلس . والمحاولة الثانية قام بها أبو القاسم محمد بن عباد سنة (٤٢٧ ه) حيث استغل تضارب الأخبار في وفاة هشام المؤيد ، وانتشار بعض الشائعات على أنه على قيد الحياة فادعى أن هشاما المؤيد في إشبيليه وأنه كان يتخفي في مسجد قرية « يعمره ويتقوّت من العمل في الحُلْفاء » و يتسمى بخلف الحُصرى ، فتوجه إليه ابن عباد في حاشيته « وقبلوا الأرض بيس يديه ... فبهت الرجل .. وجعل يقول : لست بالذي تعنون ... وهم لايردون عليه ُ » فألبسوه ملابس الخلافة وجاءوا به إلى إشبيلية ونادوا في أسواقها بعودة أمير المؤمنين هشام المؤيد وانتقال الخلافة من قرطبة إلى إشبيلية وعليه أخبذ ابن عباد يدعو ملوك

⁽١) أعلام الأعلام: ١٤٤.

⁽۲) وانظر البيان المغرب ٣ / ١٦٢ ـــ ١٦١ ، ١٨٣ .

وأطلقت المصادر الأوربية على هذه المحاولات مصطلح « وهم الخلافة » ومعناه : وجود خليفة يتمتع ظاهريا بقوة ليست له في الواقع ، انظر : مجاهد العامري : ٤٠ .

⁽٣) انظر البيان : ٣ / ١٩٠ ، ١٩٧ ـــ ١٩٨ والذخيرة : ٢ : ١ / ١٧ ودولة الإسلام : ٣٧ .

⁽٤) البيان : ٢ / ١٩٠ ، ١٩٩ وأعمال : ٢ / ١٥٤ .

⁽٥) البيان : ٣ / ٢٠٠ ،

الطوائف لمبايعة هشام المؤيد فبايعه عبد العزيز بن أبي عامر و مجاهد العامرى وابن ذنون بايعه ليستعين بابن عباد على ابن هود (۲) « وأبي قبول ذلك ابن جهور فغزا ابن عباد بلده إلى أن أظهر الموافقة » واستمر بنو عباد يدعون الشرعية تحت ستار أسطورة هشام المؤيد حتى استوسق لهم الأمر ودانت لهم أكثر الدويلات بالولاء وغدت في ملكهم فلما استغنوا بذلك قطع الدعوة لهشام ، المعتضد بن عباد « زعم جماعة أمراء الأندلس في وقته وأسد الملوك وشهاب الفتنة ... وذو الأنباء البديعة ... والوقائع المبيرة والهمم العالية والسطوة الأبية » وقد ادعى المعتضد موت هشام وكان ذلك سنة ٥١٤ ه ، ونعاه لوجوه دولته وبذلك يصبح هشام المؤيد في ذمة التاريخ ، وقد سخر ابن حيان بذلك قائلا « وصارت هذه الميتة المؤيد في ذمة التاريخ ، وقد سخر ابن حيان بذلك قائلا « وصارت هذه الميتة في زمن ابن عبد الجبار في المرة الأولى ثم نشر بيد واضح الفتي ثم مات مرة ثانية زمن سليمان بن الحكم المستعين ودفن خفية ، حتى ادَّعي محمد ابن عباد وجوده على قيد الحياة ، ثم نعي زمن المعتضد بن عباد . (٢)

وبلغ ببعض ملوك الطوائف الأمر أن « خَطَبَ للخلفاء العباسيين » طلبا لهذه الشرعية ، ومع هذا لم يستطع أحد من ملوك الطوائف أن يعطى المثل الأعلى للحاكم المسلم الذى يصلح لقيادة الأمة ، ولم تركن الأمة إلى إعطاء الراية لواحد منهم ، لاستمرارهم فى غَيهم ونزاعهم ، مما جعل أولوا الرأى والغيرة والصلاح من مفكرى الأندلس يطلبون من الزعيم المرابطى يوسف بن تاشفبى الدخول إلى الأندلس ومحاربة ملوك الطوائف ، وتوحيدها تحت رايته .

⁽۱) البيال: ۳ / ۱۹۰

⁽٢) انظر أعمال الأعلام ٢ / ١٧٨ .

⁽T) أعمال الأعلام . ٢ / 100 .

⁽٤) الحلة السيراء . ٢ / ٠ ٤ .

٥) البيال المعرب ٣٠ / ٢٤٩

⁽٦) انظر البيان : ٣ / ٢٤٩ ودولة الإسلام : ٥٠ .

٧١) نفح الطيب: ١ / ٢١٣ .

رابعا: النكسة النفسية للشعب الأندلسي:

كانت الفتنة القرطبية باباً كَسُرُه محمد بن هشام بن عبد الجبار ، حتى نسبها بعضهم إليه فقال ابن عَذارى « ولو سموها بفتنة ابن عبد الجبار لكان الأحق والأولى » بدل تسميتها بالفتنة البربرية .

وفي خصم أحداث الفتنة عمت الفوضي وافتقد النظام وثارت الأحقاد بين عناصر المجتمع الواحد وظهرت نزعة الانتقام وكان يكفي أن يقال هذا بربرى فتمزقه السيوف وبالعكس حيث كان البربر ينتقمون لأنفسهم من أهل قرطبة حتى قدمت صلاة العشاء في قرطبة أحيانا لعدر الخوف من البربر ، وكان ديدن الأمراء والوزراء جمع الأموال بشتى الطرق واكتنازها كما فعل واضح ، ومبارك ومظفر وغيرهم فأثرت المجموعة الحاكمة وبطانتها وأتباعهم على حساب الأمة ، واجتاحت الأندلس المجاعة زمن الفتنة القرطبية فأكلت الجيف ، وسرقت بعض واجتاحت الأندلس المجاعة زمن الفتنة القرطبية فأكلت الجيف ، وسرقت بعض المساجد ، بل أحرقت وضعف الوازع الديني حتى اختل التصور السليم للأمور ، وغدا الناس يرون أن النصاري أقرب إليهم من المسلمين ، حتى عزى بعضهم بعضا عندما خرج النصاري إلى ديارهم بعد إعانتهم محمد بن هشام بن عبد الجبار في دخوله قرطبة .

وكانت قمة المأساة بعد هذا كله إسقاط الحلافة ، وتمزقت الدولة الواحدة شر ممزق ، وأخذ الصراع صوراً أكثر تعقيداً ، فانتقل من كونه صراعاً داخلياً بين عناصر المجتمع الواحد ، البربر والعرب والصقالبة إلى صراع إقليمي بين دويلات كونتها هذه العناصر بعد إعلان استقلالها ، مما زاد الشقة بينهم ، وجعل كل منهم

 ⁽١) البيان المغرب : ٣ / ٧٦ .

⁽٢) انظر الصلة: ١٤٠، ١٧٨، ١٩٣.

انظر البيان المغرب : ٣ / ٨١ ، ٩٧ ، ٩٧ وانظر أحكام الأحكام لابن حزم ٣ / ٩٧ .

⁽٣) أمثال مبارك ومظفر اللذين فرضا من الضرائب العالية ماجعـل أهــل شاطبــة يهجـرون قراهــم إلــى مدن أخرى ، الظر : البيان ٣ / ١٠٤، ١٩٢، .

يتطلع إلى أن تكون دولته هي المتزعمة للأندلس ولو باستنصار أعداء الأمة الإسلامية على بني جلدتهم ، حتى شب على هذا الوضع الصغير، وفنى الكبير . وقد صور شاعر أندلسي هذه الحالة فقال :

أمور يضحك السفهاء منها ويبكى من عواقبها الحليم خامسا : صحوة الأمة والدعوة إلى التوحد

كان لتسلل العدو إلى أرض المسلمين واستيلائه على كثير من الحصون والمدن وقعه الشديد على نفوس المخلصين ، وخاصة بعد نكبة قلمُرية (٥٦ ٪ ه = ١٠٦٤ م) ونكبة بَرَشترُ في السنة نفسها والتي ذهب ضحيتها ستة آلاف قتيل وسبى مائة ألف آخرون^(١) وذلك بسبب خلاف بين الأخوين يوسف بن هود والمقتدر بن هود أدَّى إلى أن يخذل الأخ أخاه ليقع الآخر فريسة للعدو .

وقد تركت هاتان النكبتان جرحا عميقا في وجدان أهل الغيرة من الأندلسيين لما ارتكبت فيها من الجرائم الشنيعة ، وقد وصف أبو محمد بن عبد البر الابن هذه النكبة برسالة(٤) كتبها على لسان أهل بَرَبَشْتُر يَسْتَنْجِدُون بأهل الأندلس عامة وأمراء الطوائف خاصة وهي كما يلي :(٥)

أما بعد:

حرسكم الله بعينه التي لاتنام ، فإنا خاطبناكم مستنفرين وكاتبناكم مُستغيثين وأجفاننا قرحي ، وأكبادنا حَرّى ، ولفوسنا مُنطبقة ، وقلوبنا مُحترقة ، على

⁽١) انظر: النفح: ١ / ٢١٥.

 ⁽۲) انظر : الذخيرة : ۳ : ۱ / ۱۸۰ ــ ۸۶ والبيان : ۳ / ۲۲۵ ودولة الإسلام : ۲۷۷ ــ ۲۷۹ النارنج الأندلسي : ۳۵۹ ــ ۳۲۲ وعلاقات المرابطين · رسالة دكتوراه : ۸٦ .

⁽٣) انظر الذخوة : ٣ : ١ / ١٧٩ ـــ ١٧٠ وقد بسنط ابن حيّان القول فيها وانظر : البيان : ٣ / ٢٢٥ والتاريخ الأمدلسي : ٣٦٢ ــ ٣٦٦ .

⁽٤٠) انظر : الذخيرة : ٣ : ١ ــ ١٧٣ ــ ١٧٩ .

⁽٥) مواضع منتقاة انظر : نفس المصدر : ٣ : ١ / ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٩ وقد أجابه عليها محمد بن إسحاق بن طاهر (ت ٤٥٥ هـ) في رسالة يوافقه وبمدحه ، انظر نفس المصدر : ٢ : ١ / ٨٧ .

حين نشر الكفر جناحيه ، وأبدى الشرك ناجذيه ، واستطار الشرُّ ، ومسنا وأهلنا الضرُّ

وننبئكم معشر المسلمين بعض مانابنا فى ثغورنا عسى أن تكونوا سببا لنصرتنا فالمؤمنون إخوة ، والمسلمون لُحْمةً ، والمرء كثير بأخيه ، وإلى أمه يلجأ اللهفان ، وإلى الصوارم تفزع الأقران والسعيد من وعظ بغيره والشقى من عميت عيناه ...

فلو رأيتم معشر المسلمين إخوانكم في الدين ، وقد غُلبوا على الأموال والأهلين واستحكمت فيهم السيوف ، واستولى عليهم الحتوف ، وأثخنتهم الجراح ، وعبثت بهم زُرقُ الرماح ، وقد كثر الضجيح والعويل والنياح ، ودماؤهم على أقدامهم تسيل سيل المطرِ بكلّ سبيل ... دماء تُسفك ، وستور تهتك ، وحُرَم تُنتهك ، ونِعَمُ تُستهلك ..

ومصاحفُ تُمزَّق ، ومساجد تُحرق ، فلا الأخ يُغني أخاه ولا الابن يدعو أياه ...

فما ظنكُم معشر المسلمين ، وقد سيقت النساء والولدان ما بين عارية وعريان ، قُوداً بالتواصى إلى كلّ مكان ، طُورا على المُتون ، وطورا على البُطون ومشيخة الرجال مُقرنين بالحبال ، مُصَفَّدين فى السلاسل والأغلال ...

وما ظنكم ــ معشر المسلمين ــ وقد رأيتم الجوامع ، والصوامع بعد تلاوة القرآن ، وحلاوة الآذان ، مُطبقة بالشرك والبهتان ، مشحونة بالنواقيس والصلبان عوضا عن شيعة الرحمان ، والأئمة والمتدينين ، والقومة والمؤذنين يجرهم الأعلاج كما تجر اللبائح إلى الذابح ثم أضمرت عليهم ناراً ، حتى صاروا رمادا ، والكفر يضحك ويُنكى ، والدين ينوح ويبكى ، فيا ويلاه ، وياذلاه ، وياكرباه ، وياقرآناه ، وياعمداه

وليس الخبر كالعيان والاالظّن كالعرفان ولقد آن أن يُبصر الأعمى وينشطُ

الكسلان ويستيقظ النومان ويشجع الجبان .

هذه الوثيقة القيمة التى وصفت هول الخطب الذى وقع على بَربَشْتُرُ فهى بحق بيانا على لسان أهل بَربَشْتُرُ موجه إلى الأمة الإسلامية فى الأندلس عامة وإلى حكامها خاصة أراد أبو محمد ابن عبد البر الابن أن ينبه بها الغافل إلى ما يحيط به من خطط الكيد ويستثير بها عزيمة العقلاء من العلماء والمفكرين لتشخيص الداء ووصف الدواء ويحذر بها الحكام من الاستمرار فى صراعهم وتمزقهم لأنهم بذلك يفسحون المجال للعدو فى اكتساحهم.

وكان لأبى عمر ابن عبد البر الابن دور مهم فى تحريك نزعة الإصلاح عند ابنه عبد الله أبى محمد بن عبد البر ، فقد بث ابن عبد البر فى ثنايا كتبه ما ينبه فيه على سوء الحال ويصفه لطلابه وغيرهم من مرتادى حلقات دروسه التى كان يعقدها فى مختلف المدن الأندلسية ، ووصفه لحال الأندلس زمن الطوائف بما يدل على رفضه لهذا الواقع ، فيقول : « فصار كل من غلب منها _ أى الأندلس _ على موضع ملكه واستعبد أهله وكثر فيها الأمراء فضعفوا وصاروا خولا _ أى خداما _ للنصارى . » (١)

ونجد أن ابن عبد البر قد ضمّن كتابه بهجة المجالس أبوابا يعالج فيها قضايا عنطفة تمس الواقع السياسي والاجتماعي في فترة الطوائف يحدر فيها من الاستبداد ويدم فاعله فيقول ((٢) الاستبداد مذموم عند جماعة الحكماء ، والمشورة محمودة عند غاية العلماء ، ولا أعلم أحداً رضي الاستبداد وحمده إلّا رَجُلاً واحداً مَفْتُوناً مُخَادعاً لن يطلب عنده لذّته فيرقُب غِرّته ، أو رجل فاتك يحاول حين الغفلة ويرتصد الفرصة وكلا الرجلين فاسق مائق) .

فنبّه الأمة إلى طبيعة الاستبداد وذم من اتّصف به وهو بذلك يخاطب حكام

⁽١) القصد والأمم: ٣٥.

⁽٢) سيأتى الكلام عن هذا الكتاب في فصل مؤلفاته في الأدب.

⁽٣) بهجة المجالس : ١ / ٤٥٧ .

عصره من ملوك الطوائف من خلال مجالسه عند المظفر بن الأفطس (ت ٢٠٥ هـ ١٠٦٧ م) غير هَيَّابِ من قولة الحق .

ومنهجه فى كتابه أنه يورد الآيات والأحاديث والأمثال وأقوال الحكماء وأبيات الشعر التى تنتظم المعانى التى قصدها فى الباب .

(۲) ومن هذه الأبواب : باب السلطان والسياسة ــ باب الظلم والجور ــ باب (٤) الجي والحسد ــ الحق والباطل ... الخ .

طائفة الخير باقية:

ولم يكن ابن عبد البر وحيداً فى بث روح اليقظة فى الأمة وحقها على طلب الإصلاح ، وإنما ساهم فى هذا الدور فقهاء وشعراء مؤرخون أجلاء دأبوا على إشاعة الرأى العام الذى يتفق ومنهج هذه الأمة فى الحياة ، لأن منهج الإصلاح يجب أن يكون نابعا من عقيدة الأمة وتاريخها الذى هو قوام شخصيتها .

فابن حزم شارك بفتاواه وآرائه فى وضع يد الأمة على موضع الداء لعلاجه فعندما سئل عن موقف المسلم من ملوك الطوائف وما هو الدور الذى يجب أن يؤديه لإصلاح الحال أجاب : « وأما ماسألتم عنه من أمر هذه الفتنة ... فهذا أمر امتحنا به ، نسأل الله السلامة وهى فتنة سوء ... وعُمدة ذلك أن كل مُدبِر مدينة أو حصن فى شيء من أندلسنا هذه أولها عن آخرها محارب لله ورسوله وساع فى الأرض بفساد ... غرضهم استِدامُ نفاذ أمرِهم ونهيهم ثم حدّر الأمة من أن تنخدع ببعض الفقهاء الذين يزينون لهؤلاء الحكام سوء فِعالهم بقوله :

⁽١) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن سلمة تولى إمارة بطليوس سنة (٤٣٧ ـــ ٤٦٠ هـ) وكان أديبا مؤرخا له كتاب المظفرى فى التاريخ والأدب . انظر الحلة السيراء : ٩٧ .

⁽٢) انظر بهجة المجالس: ١ / ٢٣١ ــ ٣٥٣ .

⁽٣) نفس المصدر : ١ / ٣٦١ ــ ٣٧٠ .

⁽٤) نفس المصدر: ١ / ٤٠٦ _ ٤٢٦ .

^(°) نفس المصدر: ١ / ٧٩٥ ــ ٨٨٥ .

 ⁽٦) رسالة التلخيص في وجوه التخليص: كتاب في الرد على ابن النغريلة اليهودي ورسائل اخرى ١٧٣ ـــ
 ١٧٤ .

« ولايغرنكم اللابسون جُلودَ الضّأن على قلوب السباع ، المزينون لأهل الشّر شُرَّهُم الناصرون لهم على فسقهم » (الوبين لهم أنّ الطريق للإصلاح هو « الإمساك للألسنة إلا عن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لماجاء في الأثر الصحيح عن النبي عليه السلام : « لتأمرون بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليعمنكم الله بعذاب » . (٢)

فَمن عَجَزَ عن ذلك فالتَّقية تَسعُهُ مع أنَّ هذا لايجوز لأنه « لو اجتمع كلّ من يُنِكر على هؤلاء ولو بقلبه لَما غُلبوا » . (٣)

وأما ابن حيان فقد حمّل الأمة المسؤولية لسكوتها وعدم صدعها بالحق « والاغترار بالأمل والإسناد إلى أمراء الفُرقة الهَمَل .. يصدونهم عن سواء السبيل ويُلبسون عليهم وضوحَ الدليل <math>» (³) « وبعادهم عن طاعة خالقهم ورفضهم وصية نبيهم عليه السلام وذهولهم عن النظر في عاقبة أمرهم وغفلتهم عن سد ثغرهم <math>» (°)

وعبارات ابن حيان وإن كانت لاذعة ولكنها لم تعْدُ الواقع الأليم الذي وصل إليه المجتمع المسلم في الأندلس حكاما ومحكومين في تلك الفترة .

ولم يكتف بتحميل الشعب المسئولية فقط ، ولكنه حملها لأصحاب الفكر والحكام بقوله : « ولم تزل آفة الناس منذ خلقوا في صنفين لهم هم كالملح فيهم : الأمراء والفقهاء ، بصلاحهم يَصلحون وبفسادهم يُردون ، فقد خص الله تعالى هذا القرن الذي نحن فيه من اعوجاج صنفيهم لدينا ... فالأمراء القاسطون قد نكبوا بهم عن نهج الطريق زيادا عن الجماعة وحوشا إلى الفُرقة ، والفقهاء أئمتهم صموت عنهم صُدوف عَمَّا أكَد الله عليهم في التبيين لهم ، قد أصبحوا بين آكل من حَلوائهم ... وبين مُستشعر مَخافتهم « ... فما القول في أرض بين آكل من حَلوائهم ... وبين مُستشعر مَخافتهم « ... فما القول في أرض

⁽٣، ٢، ١) المصدر السابق ١٧٣ ــ ١٧٤ .

وانظر ابن حرم وجهوده في البحث التاريخي والحصاري : ٢٨١ ـــ ٢٨٤ .

⁽٤) الذخيرة : ٣ : ١٨٠ / ١٨٠

⁽٥) نفس المصدر: ٣: ١/ ١٨٩.

« فسند مِلحها الذي هو المصلح لجميع أغديتها ».

وقد أسهم الشعراء في إيقاظ الحِسّ والإشارة إلى مَنْ وراءَ الحَطبِ الفادح الذي حلّ بالأندلس وهذا أبو الحسن يوسف بن محمد بن الجد الشاعر وضع يده على الداء وصاغه شعرا ليبصره كلّ ذي بصيرة فقال: (٢)

فى كُل يوم غريب فيه مُعتَبرُ لَلقاهُ أو يتلّقانا به خبــرُ قد كُنتُ أنظُرها والشمسُ طالعة لوصحٌ للقوم في أمثالِها النّظر ناموا وأسرى لهم تحت الدجى قدر هوى بأنجمهم كحسفاً وما شعروا وكيف يشعُر مَنْ في كَفهِ قَدَحُ للحدوبه مُذهلاتُ الناي والوترُ فما تُمرّ به الآيات والسُّور له تحوار ولكن خشوة خَوَرُ أنّ الذي زخرفتْ دُنياهمُ غررَ مضى لك الليل بحتا وانقضى السحر ومالكم في الورى عَين ولاأثر وكيف بالذكر إذ لم تحسن السير

أرى الملوك أصابتهم بأنـدلس صَمّت مسامعه عن غير نغمته تلقاهُ كالعجل مَعبودا بمجلسه وحوله كل مُغتَرّ وماعلموا فقُل لِمن نام أصبحتَ انتبه فلقد كأننى بكُمُ ، قد صيرتُم سَمرًا أماتكم قبل مَوتٍ سوء فِعلكم

غرات الصّحوة:

هذه الوقفة المشهودة من قبل مفكرى الإسلام وشعرائه أذكت في الأمة روح العزة والاستعلاء ورفض الانصياع لِما فيه نيل من كرامة المسلم ويتجلي هذا المعني من موقف الشعب المسلم في سرقسطة حيث قام رجل صالح من الفقهاء ومعه أهل. مدينته يرفضون إقدام المقتدر بن هود على دفع الأموال لملوك النصاري وأعلموه أنَّ

⁽١) الذخيرة : ٣ : ١ / ١٨٠ ــ ١٨١ ولاين عبد البر مثل هذا الكلام انظر جامع بيان العلم : باب ذم العالم على مداخلة السلطان: ٢١٧ ــ ٢٢٦ وانظر الاستذكار له: ١ / ٦٥ .

⁽٢) انظر الذخيرة : ٢ : ١ / ٢٥٦ والشاعر هو أبو الحسن يوسف بن محمد بن الجد ، انظر الذخيرة : ٢ : ٢ / ٢٥٠ ــ ٢٢٠ والمغرب: ١ / ٣٤٠ .

هدا الموقف مخالف للشرع الإسلامي^(١)وتكرر نفس الموقف في طليطلة مع القادر بن ذى النون عندما أراد دفع الأموال للفونسو السادس » (٢)

وهذا قول الشاعر أبي طالب عبد الجبار المعروف بالمتنبىء يعبر فيه عن أحاسيسه تجاه الأمراء بهذه الأبيات ، ويُحملهم مسؤلية انحدار الدولة الإسلامية في الأندلس:

تَخلُفهُم مِن آلهِم خَوالِفُ أن ظاهروا عصابة الصلبان

ثم تمادَت هذه المطوائـــفُ دَائت بدين الجَور والعُدول إذّ سُلبت عقائلَ العقـولِ فأهملوا البسلاد والعبسادا وعطلوا الثغور والجهادا واشتغلت أذهائهم بالخمسر وبالأغسانى وسماع الزمسر وزادهم في الجهل والخذلان

فاستولت الروم على البلاد واستعبدوا حرائر العباد وقتلوا الرجال كيف شاءوا وضاع دلو الدين والرشاء

ثم إنَّ هذه الصحوة لما سَرَت بين جموع المخلصين من الأندلسيين بكافة قِطاعاتهم جعلت قادة الرأى في الأمة ينفِرون إلى المبادرة في نُصح الحكام ومطالبتهم للاستجابة لهذه الصحوة وإصلاح ذات بينهم وتوحيد صُفوفهم لمواجهة الخطر النصراني الذي بات يهددهم في عقر دارهم.

وكان على رأس دعاة الإصلاح المحدث الفقيه أبو الوليد الباجي (ت ٤٧٤ هـ = ١٠٨١ م) الذي بادر متطوعا بالدعوة إلى التوحُد ونبذ الفرقة

⁽١) أنظر اليان: ٣: ٢٢٩ واعمال: ٢ / ١٧١ ــ ١٧٢ .

⁽٢) انظر تاريخ ابن الكردبوسي : ٨٦ ر ٨٣ وانظر علاقات المرابطين : ١٣٣ .

⁽٣) انظر ترجمته في اللخيرة ٢ : ١ / ٩٤ ــ ١٠٥ والنفح : ٢ / ٦٧ ــ ٧٧ ، وسنعرف به في مبحث أقران ابن عبد البر .

والتشتتُ « ورفعَ صوئه بالاحتِساب ومشى بين ملوك أهل الجزيرة » ، ولكن المصادر لم تحدد لنا تاريخ بدء الباجى بدعوته للوحدة ولكن يبدوا أنها بدأت إثرَ رجوعه من رحلته العلمية في المشرق الإسلامي سنة (٤٤٠ ه = ١٠٤٨ م) . ثم إنّ مأساة بربشتر (٢٥١ ه = ١٠٢٤ م) كانت مُحفزا مُهما له ولأمثاله لتكثيف هذه الجهود (٢٠ فأثمرت استعادة مدينة بَربشترُ في السنة التالية وطرد محتليها كما مو .

ثم إن أصابع الاتهام التي رفعها العلماء مشيرين بهاإلى ملوك الطوائف ، جعل ملوك الطوائف ، بعل ملوك الطوائف يبادرون إلى تغيير مواقفهم وتعديل سياساتهم وبادر عقلاؤهم للاستجابة إلى مُبادرة أبى الوليد الباجى الذي كان ينتقل بين سَرقُسطة (١٠) وبَلنسية ومُرسِية (٢٠)

(٨) وبطليوس ، ومُيورقَة . وكان ممن استجاب له المتوكل بن الأفطس الدى أضفى

⁽١) الذخيرة : ٢ : ١ / ٥٥ .

 ⁽۲) وقد تنبع الدكتور عبد الرحمن الحجى المسألة بتفصيل: انظر التاريخ الأندلسي: ٣٣٧ ــ ٣٤٤ وانظر علاقات المرابطين: د. خليل السامرائي ٣٣ ــ ١٣٦ وانظر بحثه: ١ الدعوة إلى توحيد الأندلس أبام الطوائف ١ عبلة زانكو تصدرها جامعة السليمانية في العراق سنة ١٩٧٧م.

⁽٣) ترتيب المدارك: ٣ _ ٤ / ٨٠٣ .

⁽٤) مدينة كبيرة فى شمال شرق الأندلس وتقع على نهر آره ويسميها المسلمون المدينة البيضاء لكثرة جصها وجيرها وكانت قاعدة الثغر الأندلسي الأعلى انظر: الروض المعطار: ٤٠ ـــ ٤١ ه المسائك والممالك: ٩٢ ، دائرة معارف الشعب: ٢ / ٥٤ ـــ ٥٧ .

 ⁽٥) وهي قاعدة شرق الأندلس وأعظم مدائنه: انظر معجم السلدان: ١ / ٤٩٠ ــ ٤٩١ وانظر صبح
 الأعشى: ٥ / ٢٣١ وانظر دائرة المعارف الشعب ٢ / ٥٨ ــ ٦٠ .

⁽٦) مدينة بناها عبد الرحمن بن الحكم سنة ٢١٦ ه : انظر : الروض المعطار : ١٨١ ... ١٨٣ ودائرة معارف الشعب : ٢ / ٤٦ ... ٥٠ .

 ⁽٧) من كبيات مدن الشرق الأندلسي وكانت ميناء بحريا ، انظر : الروض المعطار ٧٦ ، معجم البلدان :
 ٢ ٤٣٤ .

 ⁽٨) من مدن غرب الأندلس بناها الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط: المسالك والممالك: ١٢١ ، معجم البلدان: ١ / ٤٤٠ ، والروض: ٤٦ .

⁽٩) جزيرة تقع في شرق الأندلس في السحر المتوسط : الروض المعطار : ١٨٨ ـــ ١٩٨ المسالك : هامش ٦٦

على رحلات الباجى شكلا رسميا فكان الباجى سفيره إلى ملوك الطوائف الآخرين .(١)

ولم يكن الوليد الباجى الوحيد في هذا الأمر وإنما قام بالدعوة إلى التوحيد أفاضلُ آخرون من العلماء والكتّاب أمثال ابن عبد البر الذي شارك من خلال دروسه ومؤلفاته في الدعوة إلى التوحد مستغلا تنقلاته بين المدن الأندلسية بعد خروجه من قرطبة في الفتنة ، وكذلك ابن عبد البر الابن عبد الله ابن يوسف الذي كتب رسالته المشهورة على لسان أهل بربَشْتُرُ كما مرّ وتبادل مع غيره ممن تداعى إلى الإصلاح الرسائل ، وقد أجاب على أحدهم بقوله : « وَردَ كتابك يحضُ على ما أمر به الله تعالى ، من الألفة واتفاق الكلمة وإطفاء نار الفتنة وجمع شمل الأمة في هذه الجزيرة » . (٢)

ومن العلماء الذين دعوا إلى الوحدة أبو حفص عمر بن الحسن الهَوزَنى من أهل إشبيلية (٣٩٢ – ٤٦٠ هـ = ٢٠٠١ م) الذي ذهب ضحية أهل إشبيلية (٣٩٢ – ٤٦٠ هـ = ٤٦٠ م) وكان أداء هذه المهمة فقتل بيد المعتضد بن عباد (ت ٤٦١ هـ = ١٠٦٨ م) وكان الهوزنى قد وجه إلى المعتضد أبياتا يستثير حميته فيها لنجدة بربشتر فقال له : (٤) أعباد ضاق الذرع واتسع الخرق ولاغرب في الدنيا إذا لم يكن شرق وقد التقى الهوزنى بأبي الوليد الباجي في شرق الأندلس عندما كان الباجي يقوم بهمة الدعوة إلى التوحد ولعلهما اتفقا على أن يوحدا جهودهما في ذلك : (٥) وكان ابن حيان وابن حزم كذلك من مشاهير من أسهم في تنمية صحوة الأمة الإسلامية التي كانت ثمرتها التنادي بالتوحد . وكانت من ثمرة هذه الدعوة أن الإسلامية التي كانت ثمرتها التنادي بالتوحد . وكانت من ثمرة هذه الدعوة أن الأسلامية التي كانت ثمرتها التنادي معركة الزلاقة المرابطين بقيادة يوسف بن الشفين لطرد النصاري فتم لهم ذلك في معركة الزلاقة الشهيرة (رجب ٤٧٩ ه)

⁽۱) انظر الناريخ الأندلسي : ۳٤٠ ـــ ٣٤١ وانظر علاقات المرابطين : ١٣٤ ، ١٥٩ ، قيام المرابطين : د . حسن أحمد محمود ٢٦٧ .

⁽٢) الذحيرة : ٣ : ١ / ١٧٣ . تح د . احسان عماس .

⁽٣) انظر ترجمة في الذخيرة : ٢ : ١ / ٨١ ــ ٩٤ ترتيب المدارك : ٤ / ٨٢٥ .

⁽٤) الذخيرة : ٢ : ١ / ٨٥ .

⁽٥) انظر : ترتبب المدارك : ٤ / ٨٢٥ .

التي تعتبر إحدى معارك الإسلام الشهيرة وسميت بفتح الفتوح . وذلك بفضل الاستجابة لدعاة الإصلاح .

ثانيا : الحركة العلمية والثقافية في عصر ابن عبد البو :

لقد امتد عمر ابن عبد البرُّ قرنا من الزمان إلا خمس سنين عاش خلالها فترات الازدهار الثقافى والعلمى وشهد الهزات التى تعرضت لها الثقافة الإسلامية فى الأندلس، وبخاصة السنة الأخيرة من القرن الرابع الهجرى عند تولى الحاجب عبد الرحمن بن المنصور، والربع الأول من القرن الخامس الذى اشتعل بالفتنة القرطبية (٣٩٩ هـ ــ ٤٢٢ هـ) والتى كانت نتيجة لمجموعة من العوامل التى أحدثت الخلل فى البنية الأندلسية بعمومها سياسيا وثقافيا واجتماعيا.

وسنتعرض باختصار فى الصفحات القادمة للعهود التى عاصرها ابن عبد البر . ولطبيعة النمو الثقافي والعلمي فى هذه العهود ، والمؤثرات التى أثرت فى هذا البناء بالسلب أو بالإيجاب والظواهر التى نتجت من ذلك .



ثقافة العصر في القرن الرابع الهجرى:

كان من حسن الطالع فى القرن الرابع الهجرى أن يتولى إدارة دفة الأندلس فيه الحليفة الأموى عبد الرحمن الناصر ، وكان هذا الرجل قائداً شجاعاً وسياسياً ذكياً وطّد أركان مملكته ووحدها بعد أن قضى على الفتن ومثيريها . فعم بذلك الاستقرار السياسي ، وهو الدعامة الأساسية للنمو الحضارى وازدهاره ، ثم أقبل الناصر يشجع العلماء ويتبناهم ، بل ويستجلب المشهورين منهم من أقطار العالم الإسلامي الأخرى ، فأمَّ الأندلس فى زمانه علماء كبار فى مختلف الاختصاصات ،

⁽١) الزلاقة: من اقليم بطليوس من غرب الأندلس.

انظر : الروض المعطار : ٨٣ ـــ ٩٥ ، وانظر : الحلة السيراء : ٢ / ٥٥ ، ٩٨ ـــ ١٠١ ، التاريخ الأندلسي . ٣٩١ ــ ٢٩٦ م وقد أفاض في تفصيلات الموضوع . ٣٩١ ــ ٢٨٢ ، وقد أفاض في تفصيلات الموضوع .

وعلى رأس هؤلاء الأديب أبو على القالتي . وسلك مسلك الأدب في معاملتهم وحفظ مقاماتهم وموقفه من القاضى المنذر بن سعيد البلوطى يشهد له بذلك في مواطن عدة حينا تصدى له المنذر بالنصيحة . (٢)

ثم كان لطول مدة حكمه التي امتدت من (٣٠٠ هـ ٣٥٠ هـ) الأثر الكبير في نماء الحياة الثقافية والاقتصادية والعمرانية .

ثم إنه كان من حظ المجتمع الأندلسي أن يلى الناصر خليفة عالم هو الحكم المستنصر ، ديدنه الاهتمام بالعلم وإعلاء شأن أهله والتمكين لهم من أداء دورهم فى بناء المجتمع مع كونه قائداً صنديداً لم يُثنهِ شَغفَهُ العلمي عن مطاردة الأعداء المُتربصين في حدود الأندلس الشمالية رافعاً بذلك راية الجهاد في يد وراية العلم في اليد الأخرى ، وكان حريصا على أن يجمع الكتب ، حتى أصبحت مكتبته مضرب الأمثال بما ضمت من آلاف المجلدات في العلوم المختلفة التي اطلع المستنصر على كل كتاب فيها وعلق عليه . (٣)

هذه الشخصية العلمية كانت عامل دفع وتشجيع للنهضة الثقافية الأندلسية فأقبل العلماء من كل حدب وصوب ، وانتشرت حلقات الدروس ، وأقبل الناس على تعليم أولادهم وتأديبهم فكثرعدد المعلمين والمؤدبين بل إن الحكم أنشأ المدارس الأولية لتعليم أبناء المسلمين الذين لايملكون نفقات التعليم وأوقف عليها الأوقاف للصرف على المدرسين والطلاب وكان ذلك في قرطبة وضواحيها ، وكان عددها سبعة وعشرين مكتبا . (3)

⁽١) هو إسماعيل بن القاسم بن غيدون (٢٣٨ ـــ ٣٥٦ هـ) دخل الأندلس سنة ٣٣٠ هـ ، انظر : تاريخ اس الفرضي : ١ / ٦٩

وانظر نفح الطيب ٢ / ٧٠ ــ ٧٥.

⁽۲) انظر نفح الطیب : ۱ / ۵۷۰ __ ۷۷۰ .

⁽٣) انظر تاريخ ابن الفرضي : ١ / ٣٦١ ، ٢ / ١٢ ، ١٣٤ وانظر نفح الطيب : ١ / ٣٩٤ _ ٣٩٥ .

⁽٤) انظر البيان المغرب : ٢ / ٢٤٠ ، ٢٤٩ .

بنو عامر والحركة العلمية :

استمر الازدهار العلمي والثقافي بعد وفاة المستنصر لقوة الدفعة الحضارية التي كانت في زمانه ولوجود شخصية فذة كانت تدبر الأمور في ظل هشام المؤيد وتلك الشخصية هي الحاجب المنصور بن أبي عامر الذي استطاع أن يجمع في يده مقاليد الحكم بحنكة وقوة ، وعندما تم له ذلك أخذ يهتم بنشاطات المجتمع الأخرى ونالت الحركةالثقافية كثير الاهتام ، لأنه نشأ في سلك الفقهاء ولا وكان متذوقاً للشعر مهتا بأهله وبأهل الأدب عامة ، وكان قريبا من علماء عصره بكافة الحتصاصاتهم يتولاهم برعايته ويسمع نصح الفقهاء ويكرمهم ويحسن وفادتهم،

وقد سار عبد الملك المظفر بن أبى عامر على خطى والده المنصور فى الاهتام بالعلم والعلماء وتشجيع حلقات الإقراء فى مساجد قرطبة ولكن ليس بدرجة والده وكانت الثقافة الأندلسية قد رسخ قدمها وأثمر عطاؤها فلم يكن النشاط العلمي متوقفاً على اهتمام أمير أو خليفة ولكن حركة العلماء بمختلف اختصاصاتهم وذاتيتهم في هذه الحركة كانت هي المحرك الأساسي للنشاط الثقافي ونمائه

وبمجيىء عبد الرحمن الابن الثانى للمنصور للسلطة بدأت بوادر تغيرات سياسية فى الأفق وتململت النفوس من تصرفات عبد الرحمن بن أبى عامر وتحركت الفتنة التى كانت سياسة المنصور وابنه عبد الملك قد قمعت رؤسها ، وقد مر تفصيل ذلك . وكان أكثر اهتمام عبد الزحمن هذا باللهو السفاسف بعيداً عن عبق الأجواء الثقافية والاهتمامات العلمية ، فلم يحظ باحترام

⁽١) استحدث ديوانا للشعراء ورتب راتباً لكل من قيد فى هذا الديوان وكان لايقيد فيه شاعراً حتى يختبو لبكون أهلًا لحضور مجلسه وكان الشعراء يتبارون بين يديه . وقد كلف بهذا الديوان ١ عبد الله بن مسلمة من أهل العلم والأدب وباقد من نقاد الشعر وعلى يديه كانت تخرى أمورهم ١ جلوة المقتبس : ٢٥٧ ، وانظر نفس المصدر : ١١١١

وانظر نفح الطيب: ٣ / ٧٥ ـــ ٨٠

⁽٢) انظر موقفه من الفقيه أنو محمد الباجي : وهو صديق لوالما المنصور قال له : « أيّ والما كان لك رحمة الله .. وأما أنت فلم تُحتله وأدخلت يدك في الدنيا فانغمست في لُحّها ، وأدبَعْت نفسك يامغرور !! » ولم يكن من المنصور إلا أن يُسمعه ويعتذر لنفسه من الإمام الباجي ويسأل الله أن يتوب عليه مما ندر عنه .
انظر الحُلة : ١ / ٢٧٣ — ٢٧٤ .

العلماء وأهل الفكر مما زهد الجميع في شخصه .

الثقافة وأعصار الفتنة (٣٩٩ ــ ٢٢٢ هـ) في القرن الخامس :

ثم أقبلت ظروف مدلهمة وفوضى شديدة ضاع فيها الاستقرار واضطرمت الفتنة بالأندلس وعصفت بقرطبة رياح التغيير، وتتابعت الرئاسات مدة ثلاثة وعشرين سنة عجافاً نحسات، تعطلت فيها بعض المساجد وهدمت المدارس التي أنشأها المستنصر، ونُقِضَت أسقُفها، وقُتل أكبر مُدرسيها، وبيعت كُتب المستنصر بأوكس الأثمان، وقتل كثير من العلماء بأيدى النصارى عند أول دخولهم قرطبة كما أسلفنا سنة ٣٩٩ه ه () ومنهم من قتل بيد البربر و آخرون قتلهم أهل قرطبة نتيجة الحرب الأهلية بين البربر ومناصريهم من جانب وأهل قرطبة ومن يواليهم من جانب آخر.

وترك أكثر العلماء قرطبة إلى مدن الأندلس الأخرى هربا من الفتنة ونجاة بأنفسهم لماحل بعاصمة الأندلس وجوهرتها قرطبة ومنهم من خرج من الأندلس إلى أقطار أخرى كمصر وغيرها .(1)

فعانت الحركة العلمية فترة عدم استقرار من سنة (٣٩٩ ــ ٤٢٢ هـ) أدت إلى هبوط في الجانب الحضارى بصورة عامة . ورغم ذلك بقى بعض العلماء في قرطبة يتابعون دورهم الثقافي أمثال :

ابن حيان مؤرخ الأندلس الذي سجل لنا بقلمه الأحداث التي عاصرها وأبي

⁽١) انطر الحذوة : ١٨ وطبقات الأمم : ٨٧ .

⁽٢) من الدين قتلهم البربر عند دخولهم قرطمة سنة ٤٠٣ هـ:

محمد من قاسم الجالطي حطبب حامع الزهراء ، الذي بعطل لقنل حطبه ، انظر البغية : ١٢٥ - ١٢٥ ، وعد الله من محمد الثقفي السوسي من الوافدين على الأبدلس وكان واحد عصره في صناعة الطب والنصر بعلوم الحكمة ، انظر التكمله : ٢ / ٩١١ ، ٩١٩ ، وقُنل غرهم كثير الطر : الصلة : ١٧ : ١٦٣ ، ٩٨٩ ، ٦٦٣ . ومن قبله العامة من أهل قرطبة أوردنا أسماءهم في التمهيد السياسي .

 ⁽٣) ممل خرج إلى مدل الأندلس الأخرى ابن عبد البر وابن حزم وغيرهما تحولاً في شرق الأبدلس وغربها
 وغيرهم . انظر الصلة : ١٦ ـ ـ ٥٦ ، ١٦٢ ، ٥٢٧ .

⁽٤) انظر الصلة: ٢٧ ، ٣٦ ، ١٧٧ .

طالب المكى عالم القراءات المشهور ، وغيرهم ممن تحمل معاناة البقاء وسط الفتن ، ليحفظوا كيان الأمة الثقافي من الضياع لايفوتهم بذلك تبصير الناس بواقع حالهم عسى أن ينبثق من بينهم من يُصلح الأوضاع .

* * *

السمات الثقافية لعصر الطوائف:

تشتت الأندلس أيدى سبأ ، وأصبحت الأندلس مجموعة من الدويلات بدل الدولة الواحدة وقد مر تفصيل ذلك ، فانعكس ذلك على الحالة الثقافية وتحصل نتيجة ذلك السمات الآتية :

التنقل والارتحال :

إن الفتنة القرطبية قضت على كثير من العلماء بالموت أو بالهجرة من قرطبة بل من الأندلس . (١)

فأصبحت حياة العالم أو الأديب في هذا العصر قائمة على التجوال بين مدن الأندلس طلبا للاستقرار . (٢)

وذلك لاشتداد الحروب بين دول الطوائف وقصر فترة الاستقرار في هذا العصر لم تسمح للعالم أن يقدم إنتاجا أوسع أو أتقن ، وكنت ترى العالم يتعلل أحيانا بأنه بعيد عن كتبه أو أن كتبه ضاعت ". ومع هذا فما تراه من إنتاج القرن الخامس كان في ظل عدم الاستقرار فكيف به لو كان هناك استقرار كامل .

⁽۱) انظر : من قتل من العلماء : الصلة : ۲۰، ۲۰۰ ، ۶۹۸ ، ۶۸۹ ، ۹۲۳، والتكملة : ۲ / ۷۹۰ ،

⁽٢) أمثال ابن عبد البر وابن حزم وغيرهم كثير .

⁽٣) مثلا ابن حزم كتب كثيراً من مؤلفاته وهو متنقل بين قرطبة وغيرها .

انظر : ابن حزم وجهوده في البحث التاريخي : ٧٥ ـــ ٧٦ .

تعدد المراكز الثقافية:

كانت قرطبة هي العاصمة السياسية والعلمية ، والمركز الثقافي الرئيسي الذي كان قبلة طلبة العلم في الأندلس كلها بل جميع المهتمين بالثقافة بكل جوانبها ، وكان إذا مات عالم بإشبيلية جيىء بكتبه فبيعت في قرطبة .

وبعد أن حلّ عهد الطوائف غدت المدن التي كانت تدور في فلك قرطبة حواضر قائمة بذاتها . أمثال : أشبيلية ، ودانيّة ، وبلنسية ، وبطليوس ، والمريّة ، وسرقسطة ، وغيرها من المدن .

وأخذ كل أمير من أمراء الطوائف يستقبل العلماء والشعراء الذين تركوا قرطبة بسبب الحرب الأهلية التي وقعت فها ، وذلك لإحاطة نفسه بأكبر عدد من صفوة الأندلسيين ، ليكسب بذلك الشهرة بين أنداده من أمراء الطوائف ، مما يؤهله لطلب الزعامة لنفسه ، وقد كاب بنو عباد من أوائل من و آوى صنوف الجالية من قرطبة عند احتدام الفتنة و بل "انوا أحيانا يراسلون كبار العلماء يدعونهم للحلول في إماراتهم تشرُّفا بهم كما فعل المتضد بن عباد (٢٦١ هـ) مع أبي عمر بن عبد البر حيث و جه إليه رسالة كتبها أبو محمد بن عبد البر س أبي عمر بن عبد البر حيث و جه إليه رسالة كتبها أبو محمد بن عبد البر س أبي عمر بن عبد البر يدعوه إلى أن يشرف مغرب الأندلس بالحلول فيه كما شرف شرق الأندلس . (٢)

ثم إن هذه المراكز الثقافية كانت تصطبغ بصبغة اتجاهات أمراء الطوائف الثقافية، فمثلا: كان اهتمام مجاهد العامري (ت ٤٣٦ه) أمير دانية يغلب عليه الاهتمام بالعلوم الشرعية ، كالفقه والحديث واللغة والقراءات ، وكان موبعا بعلم القراءات على الخصوص لذلك كان كبار قراء الأندلس يَعلُون دانية أمثال : أبي عمرو الدانى المقرئ (ت ٤٤٤هم) وغيره من علماء الحديث واللغة كابن عبد البر وابن سيدة اللغوى (ت ٤٥٨هم) فلذلك لم يكن للشعراء في إمارته رواج بل كان

⁽١) الحلة السيراء: ٢ / ٣٦ .

⁽٢) انظر الدسورة

لايقربهم في مجالسه . (١)

وأما بنو عباد فكان جلّ اهتمامهم بالأدب والشعر وكان أمراؤهم كلهم شعراء يعترضون الشعر ويتذوقونه وقد حل إشبيلية كبار الشعراء أمثال : ابن زيدون (ت ٤٦٣ هـ) وابن عمار (ت ٤٧٧ هـ) وغيرهم . (٢)

وقد أدى التنافس الثقافي بين عواصم دول الطوائف إلى تنشيط الثقافة الأندلسية التي بلغت ثَمرتُها أوان قطافها بعد الغَرس الذي غُرس في عصر الخلافة فأتى أُكلَهُ على الرغم من التفكك السياسي الذي كان سِمَةَ هذا العصر .

* * *

عوامل النمو الثقافي في الأندلس:

كانت هناك عوامل مهمة _ إضافة إلى الاستقرار السياسي _ ساهمت فى ازدهار الحياة العلمية والثقافية فى الأندلس خلال القرن الرابع الهجرى وساعدت على رسوخ الأسس التى قام عليها البناء الثقافي الأندلسي إلى أن سقطت الأندلس بيد الأعداء وكان أغلب ما أثمرته هذه الثقافة هي نتاج غراس ذلك القرن .

وأهم هذه العوامل :

أولا : رحلة العلماء المشارقة وغيرهم إلى الأندلس : :

وكان لهذه الرحلة دورٌ مهمُ في نقل العلوم المختلفة ومصادر العرفة ومؤلفاتها المتنوعة إلى الأندلس، فساهمت في بناء الصرح الثقافي الأندلسي. وقد رحل علماء مشهورون إلى الأندلس في مختلف التخصصات تختلف أسباب ارتحالهم باختلاف دوافعهم فمنهم من رحل تلبية لدعوة الحكام الأندلسيين أو

⁽١) انظر دول الطوائف : ٤٣٤ ـــ ٤٣٥ .

⁽٢) انظر دول الطوائف: ٥٦ ــ ٥٧، ٧١٠

⁽٣) أمرد لنا المقرى في نفحه خثا عن الدين وردما الأندلس ميد فتحها إلى عصره ومن استقـر منهم فها أو فارقهـا بعد إفامة ، انظر ٣ / ٥٠ ـــ ١٤٩ ، طبعا إحسان عباس .

⁽٤) من هؤلاء أبو على القالي الذي دخل الأندلس سنة (٣٣٠ هـ) وكان يروى للزجاج ونفطويه إضافة إلى____

لطلب الحظوة عندهم (١). ومنهم كثير خرج للمرابطة والجهاد (٢) من دفعته مهنة التجارة لدخول الأندلس وطاب له المقام فيها ، وهناك من تعرض للاضطهاد في بلده فخرج طلبا للأمان في الأندلس ، فاغتنم أهل الأندلس حلول هؤلاء العلماء الذين

مؤلفاته هومثل: (البارع في اللغة في نحو خمسة آلاف ورقة) ، و (الآمالي) الذي أهداه للخليفة الناصر (ومقاتل الفرسان) ، (وتفسير السور الطوال) وغيره ، انظر تاريخ ابن الفرضي : ١ / ٦٩ ، ونفح الطيب ٣ . ٧٠ ـــ ٧٥ .

(١) ومن هؤلاء صاعد بن الحسين البغدادى (ت ٤١٧ هـ) دخل الأندلس على عهد المنصور بن أبى عامر سنة (٣٨٠ هـ) كان شاعراً سريع البديهة عالما باللّغة والأخبار ألّف كتاب الفصوص للحاجب المنصور ألّفة له سنة (٣٨٠ هـ) وأثابه عليه وكان صاعديّتهم بوضع الأحبار وقد أثبت المنصور ذلك عند امتحانه ولكنه عفى عنه لظً له.

انظر : الصلة : ٢٣٧ ــ ٢٣٨ ونفح الطيب : ٣ / ٧٥ ــ ٨٥ ، ٥٥ _ـ ٩٩

(٢) انظر ترجمة : أحمد بن خلوف المسبّلي المعربي يعرف بالحيّاط ، كان فقيها عالما بالمسائل على مذهب مالك ورعاً زاهداً فاضلاً سكن الثغر أعواماً كثيرة مجاهداً توفى سنة (٣٩٣ هـ) انظر تاريخ ابن الفرضى : ١ / ٣٣ ابن حسس المحصى من القيروان كان فقيها في المسائل حافظاً للاختلاف عالما بالسنن والآثار له رحلة إلى الحبح فسمع كتاب المبحارى ثم انصرف إلى الأندلس فلزم العبادة وتدريس العلم والجهاد توفى بقرطبة سنة (٣٧٤ هـ) انظر تاريخ ابن الفرضى : ١ / ١٢٩ .

(٣) انظر ترجمة : ركربا من مكر الغسابى بعرف بابى الأشح من أهل تَيْهَرَتْ ا، له رحلة للمشرق سمع الحديث بمصر ، ولقى فها ١ أنو الطب المنسى » الشاعر وأخذ عنه ديوامه رواية وانصرف إلى الأندلس وأقام بقرطبة وحدث فها مكناب الدخارى وعر دلك توفى سنة (٣٩٣ هـ) انظر تاريخ امن الفرضى : ١ / ١٥٢ وسالم بى على من ثابت المجانى فدم الأمدلس تاحرا سنة (٤١٦ هـ) كان حسلى المذهب ذا رواية واسعة عى شيوح بلده وغيرهم ، مواده سنة (٣٤٠ هـ) انظر العبلة : ٢٣٢ .

عبد الله بن بكر السّهمى المدنى روى عن الآجرى وابن رُشّيق وابن الورد وغيرهم كان رجلا صالحا ذا رواية واسعة قدم إشبيلية تاجرا سنة (٤١٦ ه) مولده سنة (٣٣٧ ه) انظر الصلة : ٢٩٧ .

(٤) انظر ترجمة إسماعيل بن عبد الرحمن القرشى المصرى (٣٣٣ ــ ٤٢١ هـ) ترك مصر لاضطهاد الفاطميين له وهو من شيوخ ابن عبد البر دخل قرطبة سنة (٣٠٦ هـ) وتركها فى سنة (٣٦٨ هـ) إلى إشبيلية وفيها أخذ عنه ابن عبد البر وذكره فى تاريخ شيوخه ، انظر الصلة : ١٠٥ ، والنفح : ٣ / ٣٩ ــ ٧٠ .

وأحمد بن فتح الحليلي المعروف بابن الخراز من أهل مليلة بالمغرب رحل للأندلس هربا من اضطهاد الشيعة فأجاره الناصر سنة (٣٢٥ هـ) وقلده القضاء . انظر تاريخ ابن الفرضي : ١ / ٦١ /

وحكم بن هشام المرش (٣٧٠ هـ) من أهل القيروان كان من القراء له رحلة إلى مصر والعراق فأخد عن قراء البلدين ودخل الأندلس أول خلافة الحكم المستنصر ثم رجع للقيروان فامتحنه الشيعة هناك فعاد إلى الأندلس مرة أخرى وأكرمه المستنصر . انظر تاريخ ابن الفرضى : ١ / ٢١ ا وانظر نفس المصدر ٢ / ١١٧ سـ ١١٨ . وترجمة عمد بن أحمد بن محمد ابن الأزرق (٣١٩ ـ ٣٨٥ هـ) كان شاعراً أديماً اضطهده الشيعة فدخل الأندلس سنة (٣٤٩ هـ) .

حلّوا بينهم ليأخذوا عنهم علومهم وماجلبوه معهم من المصادر المتنوعة ف الفقه والحديث والقراءات والتاريخ والطب وباق العلوم .

ثانيا: الرحلة من الأندلس إلى المشرق:

كان هذا العامل يُعد شرطا علمياً على طالب العلم أن يستكمله لذا تسابق الأندلسيون على استكمال هذا الشرط ، وأصبحت الرحلة العلمية مقصودة لذاتها بعد أن كان لقاء العلماء يتم عرضا عند الرحلة لأداء فريضة الحج .

وقد أدخل هؤلاء العلماء الراحلون إلى المشرق علما كثيرا إلى الأندلس بعد رجوعهم ونقلوا معهم أمهات المصادر فى علوم الشريعة والأدب واللغة والتاريخ وغيرها من العلوم .

وأفرد لنا المقرى فى نفحه مجلدا كاملا لمن بلغته أسماؤهم ممن رحل إلى المشرق وعد لنا منهم ثلاثمائة وسبعة علماء وذكر لنا ما أدخلوه من العلوم التى تلقوها على علماء مكة ومصر والشام والعراق .

(۱)
 وكذلك ذكرت لنا كتب التراجم الأندلسية أسماء من رحلوا إلى المشرق .

ثالثا: حرية الحياة العلمية:

وهناك عامل مهم فى بناء الحضارة الإسلامية فى الأندلس وهو سمة يشترك فيها مع أقطار الإسلام الأخرى ولكنه فى الأندلس أوضح وأبين ألا وهو حرية الحياة العلمية .

فالحياة العلمية في الأندلس لم ترتبط بتقنينات تقيد حرية الطالب في اختيار أساتذته وشيوخه أو تجبره على نوع معين من العلوم ثم إن المؤسسات العلمية لم تكن تخضع لتوجيه حكومي مباشر وإنما كانت تصبغ أغراضها العلميةوضوابط

⁽۱) انظر تاریخ ابن الفرضی: ۱ / ۲۰ ، ۲۸ ، ۳۴ ، ۰۰۰ ۲ / ۲۰ ، ۳۰ ، ۸۲ ، ۹۰ ، وانظر جذوة المقتبس: ۸ / ۵۱ ، ۹۰ ، ۲۷ ، ۹۰ ، ۱۲۲ ، ۲۰۹ — ۲۱۱ .

وانظر الصلة : ٨ ، ١١ ، ٣١ ، ٢١ ، ٠٠٠ وغيرها من المؤلفات.

التعليم بمراحله المختلفة من خلال النمو الثقافى نفسه النابع من أسس الحضارة الإسلامية الأصيلة من جانب ، ومن متطلبات التطور فى الأطر التى تُعين على هذا النحو من جانب آخر .(١)

فلذلك لم يكن العلماء والطلاب بهذا مرتبطين بحكومة يسعون لوظائفها ويخضعون لإرادتها وإنما يرتبطون بالعلم مخلصين النية لله في طلبه في الأعم الأغلب فلذلك كان للعلماء التأثير على سياسة الدولة في كثير من العهود .(١)

وقد أتاحت هذه الحرية العلمية فرصة طلب العلم للرجال والنساء على قدم المساواة من مختلف الأعمار والأجناس والديانات . (٣)

وبرعَ من النساء فى مختلف العلوم الكثيرات ، وما أوردته لنا كتب التراجم الأندلسية من تراجم النساء لدليل ساطع يظل غرة فى جبين التاريخ الحضارى الإسلامى .

وقد برع من النساء الكثيرات في الأندلس فكان منهن العالمات الفقيهات والمحدّثات (أن عنه المساحرة) والمحدّثات (أن عنه المساحرة) والمحدّثات (أن عنه المساحرة) ومنهن من أثرت في سياسة الدولة العامة ، بل وشاركن في إثارة

(١) انظر موسوعة التاريخ الإسلامي: ١ / ٥٣ وتاريخ التربية الإسلامية: ٢١٢ ، وانظر الحياة العلمية في بلنسية: ١٩٢٠،

(٢) شيوخ العصر في الأندلس: ٥ وما بعدها.

(٣) انظر شرح دبوان امن ،،،،ن : د. على عبد العظيم نقلا عن السمستشرق تريند قوله : ٥ وكان الطالب الإنجليزي أو الأمكتليدي الدي يرعب في أن يظفر منصيب من العلم ... يشد رحاله إلى الأندلس ، ص ١٥ ... ١٦ وانظر الحياة العلمية : ١٩٢ .

(٤) أمثال : فاطمة ست يحى المغامى ، كانت خيرة فاضلة فقيهة (ت ٣١٩ هـ) انظر الصلة : ٦٩١ . راضية مولاه عبدالرحمن الناصر أعتقها ونز، حها لنيب الفتى ورحلا للمحج ولقيا العلماء بمكة ومصر والشام توفنت سنة (٤٢٣ هـ) وسها مائة سنة ، انظر الصلة ٦٩٤ .

(٥) مراء ست أبى معفوب الشلمى : أدية شاعرة حزلة كانت تعلم النساء وتحتشم لديها : انظر الصلة :
 ٦٩٠ ــ ٦٩٥

ولادة ست المستخمى بالله أدبية شاعرة جرلة (ت ٤٨٤ هـ) انظر الصله: ٦٩٦ .

(٣) مثل عائشة ست أحمد اس فادم (س ٤٠٠ ه) لم يكن في الأعدلس في رمانها من بعدلها فهما وعلما وأدبا يست

الثورات . (١)

رابعا: تشجيع الخلفاء لأهل العلم:

وهناك عامل أخير لانغفله ، كان له دور هام فى نماء الحركة العلمية والثقافية فى الأندلس ، ألا وهو تشجيع الخلفاء للعلماء فى مختلف اختصاصاتهم واستقدام علماء من المشرق وغيره إلى الأندلس ليساهموا فى بناء صرحه الثقافى .

وكان الخلفاء يهيئون الأجواء العلمية للعلماء لأداء وظيفتهم وكانوا أحيانا يكلفون بعض العلماء بالكتابة في جوانب معينة كالفقه أو الأدب أو غيره (٢)

ومن الأعمال التى ساهم بها الخلفاء فى نشر الثقافة: بناء المدارس الملحقة بالمساجد للأطفال الذين لايملكون نفقات تعليمهم ، كما فعل الحكم المستنصر ، فأوقف الأوقاف على هذا الجانب المهم فى بناء المجتمع . وقد امتاز عصر الحكم على غيره بالنّزعة العلميّة التى امتاز بها عن عيره من الخلفاء . (٣)

وقد أنتجت هذه العوامل مجتمعه بعض الظواهر الثقافية البناءة في المجتمع الأندلسي ولعل أهمها:

_ ظاهرة الاهتمام بجمع الكتب وانتشار المكتبات :

وقال صاحب المعجب أنه كان في الربض الشرقي تقرطة مائة وسبعين امرأة يَكتبن القرآل.

(١٤) أمثال : صبّح زوجة الحكم التي أعانت المنصور في الوصول إلى السلطة . والذلفاء أم المظفر بن المنصور التي أعانت محمد بن هشام ابن عبد الجبار في الثورة على عبد الرحمن ابن المنصور ابن أبي عامر انتقاماً لابنها المظفر وقد بينا ذلك في الحالة السياسية .

(۲) انظر جذوة المقتبس ٥١، ٢٥٣ وتاريخ ابن خلدون: ٤ / ١٤٦، ونفح الطيب: ١ / ٣٨٦،
 ٢٠ - ٤٠ - ٤٠.

(٣) انظر تاريخ ابن الفرضي: ٢ / ١٢ والبيان المغرب: ٢ / ٢٤٠ ، ٢٤٠ ونصح الطيب: ١ / ٢٤٠ ، ٢٤٩ ونصح الطيب: ١ / ٢٩٠ ، ٢٣٩ ونصح الطيب: ١ / ٢٩٠ ، ٢٣٩ ونصح الطيب:

الأندلسيون بالكتب عناية تامة وبذلوا جهدا مشكورا في التأليف كما بذلوا أموالًا طائلة في نسخ الكتب وتغليفها ، والرحلة في طلبها ، وقد أنشأ الحكم مكتبة جامعة بلغ عدد كتبها أربعمائة ألف مخطوط ، حتى وصفه صاعد الطليطلي بقوله : « واستجلّب من بغداد ومصر وغيرهما من ديار المشرق عُيونَ التواليف الجليلة والمصنفات الغربية في العلوم القديمة والحديثة ، وجمع منها في بقية أيام أبيه ، ثم في مدة ملكه من بعده ما كاد يضاهيه ما جمعته ملوك بني العباس في الأزمان الطويلة » ، « وبلغت عدد الفهارس التي فيها تسمية الكتب أربعة وأربعين فهرسة عشرون ورقة ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين لاغير » . (")

وجمع بداره - المستنصر - الحُذّاق في صناعة النسخ ، والمهرة في الضبط والإجادة في التجليد ، واختار لذلك العلماء المختصين (٥)

ولم ينفرد الحكم بذلك فقط بل كان المنصور كذلك يهتم بالكتب وإن كان يخالف الحكم في سمته العلمي في الميول الثقافية ، فكان يكره الفلسفة ، ويميل إلى الأدب إضافة إلى العلوم الأحرى بينها الحكم كان متنوع الثقافة فلذلك فقد نالت مكتبة الحكم أذى من المنصور الذي أحرق كثيرا من كتبها المختصة بالفلسفة والتنجيم .

(٦)

وكان للمنصور علماء مختصون يُشرفون على العناية بمكتبته أمثال : (محمد بن عبد الرحمن بن معمر اللغوى كان حافظا للّغة مشاركا فى الأدب ، من أعلم الناس بالكتب ، وعللها وألهَجَهُم بجمعها ، وأفَرزَهُم للخطوط ، وأنسبَهُم لها وإلى

⁽١) انظر شرح دنوال ابن زيلون : ١٧ ـــ ١٨ .

⁽٢) طقاب الأمم : ٨٦ .

⁽١٤ ٣) تاريخ اس حلمان : ٤ / ١٤٦ . والنفح : ٣ / ٢٣٨ حلوة : ٥١ ـــ ٥٢ .

⁽٥) اسمار المالله أسمح الكنب عنده ، مثلا ، محمد بن أبي الحسين رئيس جليل عالم باللغة والأدب اختاره لمقابلة نسح أثنات العدر للحليل انن أحمد ، انظر جذوة المقبس : ١٥ .

⁽٦) انظر طبعاب الأمم : ٨٧ .

وُراقِها ، وكان يقابل كتب محمد بن أبى عامر المنصور وولده من بعده مُتقنا لخزانتهم » (١)

وسيمة الاهتمام بالكتب كانت ظاهرة أندلسية لم تُخص الحكام فقط ، وإنما على عمّت كل طبقات المجتمع رجالها ونسائها ، وكان بعضهم يؤثر جمع الكتب على طعامه وملبسه وكان الأغنياء منهم يستأجرون النساخ ينسخون له الكتب التي ترد إلى الأندلس ، والتي لايستطيع شراءها ، بل كان محمد بن فطيس شيخ ابن عبد البر إذا أراد إعارة كتاب انتسخه للمستعير لكيلا يُفرَط بكتبه خوف ضياعها ، وتبمّع عنده من الكتب الكثير ، حتى أنها عندما بيعت بعد موته لم ينتهوا من بيعها إلا في عام كامل لكثرتها .

والظاهرة الثانية التي برزت بوضوح في الأندلس هي :

الأسر العلمية: تتميز الأسرة في الجعمع المسلم بقوة الترابط بين أفرادها ، وقد حث الإسلام على ذلك وذم من يعمل على هدم الأسرة وتفكيكها لأنها لبنة الجعمع المسلم فإذا تماسكت اللبنات تماسك الجعمع ، ولهذا التلاصق بين أفراد الأسرة الواحدة أثره في سلوك الفرد وطبيعة اهتماماته على الأعم الأغلب في اختيار الفرد لصنعته أو مهنته ، أو نوعية الثقافة التي يكسبها ومداها .

وهذا ما كنا نلحظه في سمت بعض الأسر الأندلسية ذوات التوجهات العلمية فإذا كان الجد فقيها أو أديبا نجد هذا السمت ينتقل إلى الأبناء والأحفاد وأحفادهم في أغلب الأحيان .

وفى كل مدينة كانت تشتهر أسرة أو عدة أسربالعلم والنباهة : ففي قرطبة على

⁽١) انظر: الكملة: ١ / ٣٨٤.

⁽٢) عائشة ست أحمد من محمد كالت تجمع الكتب ولها حرانة علم كسرة حسنة : الظهر الصلة : ٦٩٢ .

⁽٣) نفس المصدر: ٤٤٧ عطبة س سعمد الأندلسي ومحمد بن يعيي الغافقي القرطبي : المكملة : ١ / ٣٨٧ .

⁽٤) انظر: الصلة: ٣٠٩ ــ ٣١١

وانظر الكتب والمكتبات في الأمدلس : جث للدكتور الحجى عمحلة الدراسات الإسلامية · ٣٨٠ ــ ٣٨١ عدد ٤ لسنة ١٩٧٢ .

سبيل المثال : بنو عبد البر ، ومنهم شخصية هذا البحث أبو عمر يوسف ابن عبد البر وابنه عبد الله بن محمد ابن عبد البر وابنه عبد الله بن محمد ابن عبد البر وجده محمد بن عبد البر وكانوا كُلُّهم يجمعهم السمت الفقهي .

وبنو حزب الله ببلنسية « أهل علم ونباهة وإليهم ينسب المسجد بداخل النسية » (١) وبنـو الجحّاف الذين توارثوا وظيفة القضاء .(٢)

وبنو زهر بإشبيلية قد جمعوا بين الفقه والطب وقد غلب عليهم الطب وشهروا به . وبنو عباد الذين كان لهم دور معروف فى تشكيل سياسة الأندلس مع اهتماماتهم العلمية والأدبية .

ومن أسر شاطبة المشهورة بالانتساب للعلم وتوارثه بنو مفوّز من ذوى العراقة في العلم والنباهة .

ومن الأسر العريقة في شاطبة بنو تُلَيد ، وهذا البيت عريق في النباهة والعلم .

وفى مُرسية آل أبى جَمرة : اشتهروا باهتهامهم بعلم الحديث ، ومن أسر مرسية العلمية بنو الخشيي .

لقد شاركت هذه الأسر وغيرها في تنشيط الحركة العلمية في الأندلس ، وكان من أبنائها قيادات فكرية وعلمية وسياسية . كان لها دور فَعّال في بناء تاريخ

 ⁽١) وأشهرهم عبد الله بن محمد بن حزب الله ، انظر التكملة ٢ / ٧٨٥ ، انظر : الحلل السندسية :
 ٣ / ١٨٩ .

⁽٢) الحدالأعلى لهذه الأسرة هو القاضى جمّاف بن يمن قاضى بلنسية اشتشهد بالأندلس سنة (٣٢١ هـ) ومن أحفاد أحفاده القاضى عند الرحمن ابن الححاف الدى سقطت بلنسية فى وقته بيد القنبيطور وتُعل حرقاً سنة (١٩٥ هـ) ، انظر : الجذوة : ١٩٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ والحلل : ٣ / ١٩٠ ، ١٩٦ .

 ⁽٣) حدهم الأعلى عبدالملك بن محمد بن مروان بن زهر جمع بين الفقه والطب. انظر الحلل:
 ٣٣٧ _ ٣٣٣ _ ٣٣٠ .

⁽٤) وممن اشتهر بهم محمد بن عبد الله بن مُفوز بن غفول توفى سنة ٤١١ هـ عن مائة منة ومنهم طاهر بن مفوز تلميذ ابن عبد البر المقرب ، انظر البغية ٤١٦ والحلل : ٣ / ٢٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ .

الأندلس يستحق الوقوف عليه .

ثالثاً : الأحوال الاقتصادية والعمرانية في عصر ابن عبد البر :

إن استتباب الوضع السياسي له دور كبير في أى نمو اقتصادى وذلك لأن الاطمئنان السائد يدفع الإنسان إلى أن يضرب في الأرض مُستثمرا قواه وثروته . يدفعه إلى ذلك حرصه على تحسين أحواله ، وكسب معاشه ، فيندفع الفرد إلى ممارسة مايُحسن من الأنشطة الاقتصادية ، زراعة كانت أو تجارة أو صناعة .

وقد مرت الأندلس خلال القرنين الرابع والخامس بأحوال سياسية متباينة ولكن كان القرن الرابع الغالب عليه الاستقرار ، وخاصة زمن الناصر والمستنصر والمؤيد في ظل الحاجب المنصور ، لذلك فقد نشطت الزراعة والصناعة والتجارة في هذه الأزمان إلا ماارتكبه شنجول بن الحاجب المنصور من تبذير وسرف أضر بخزينة الدولة ولكنه لم يضر نشاط الأمة الاقتصادى كثيرا .

ولكنّ الطَّامة التي تعرضت لها الأندلس بحلول سنة (٣٩٩ هـ) وحصول الفتنة القرطبية التي أثّرت على الاقتصاد الأندلسي عامة ، والقرطبي خاصة ، حيث حصلت المجاعة بسبب هذه الفتنة كما ذكرنا سابقا .

ولكن بمجيىء عصر الطوائف حصل بعض الاستقرار النسبى الذى ساعد مرة أخرى على استثناف النماء الاقتصادى ، فَكُلُّ أمير من أمراء الطوائف كان يعمل على تشجيع الزراعة ، والصناعة والتجارة ليتفاخر بذلك على غيره من الأمراء ولكن مع ذلك فقد تعسق بعض هؤلاء الأمراء فكانوا يفرضون الضرائب الثقيلة التى ناء بها كاهل الأمة ، مما اضطر أهل شاطبة زمن مبارك ومظفر أن يتركوها ويهجروها بسبب الضرائب كما ذكرنا .

الزراعة:

ومع هذا كله فإن الأندلس لطبيعة مناخها المعتدل وخصوبة أرضها ، وكثرة مائها فإنها كانت أرضا زراعية من الدرجة الأولى ، وعليه فقد ازدهرت الزراعة في الأندلس ثم إنّ الفلاح الأندلسي قد « استفاد من القنوات التي بناها الرومان في القرن الأول المسيحي ، فعمدوا إلى إصلاحها وتحسينها ، وشق أوبناء قنوات جديدة ، وأتقنوا التعامل بفنون السّقاية ، وجلب المياه من مسافات بعيدة » .

« واتخذت فنون الزراعة على أيديهم طابعا علميا ... وكانت مزارعهم وحدائقهم مضرب الأمثال في الجودة والتنسيق والنماء » ... وظهر في الأندلس علماء مشهورون في النبات والفلاحة أمثال : ابن بَصّال الذي اشتهر بتجاربه في توليد الغراس ، ومكافحة الآفات الزراعية ، وكتابه (الفلاحة) يشهد ببراعته ، وتفوقه في هذا الميدان ، وهناك أبو عمر أحمد بن محمد بن حجّاج ألف كتاب (المقنع) في الزراعة . "

وقد اشتهرت الأندلس ومدنها بمحاصيلها الزراعية ، وفواكهها وخاصة الحنطة ، والكتان ، والزيتون ، وأنواع الفواكه ، والحرير . وقد اشتهرت طليطلة بخنطتها ، حتى قيل بأنها لاتُسوّس على مَرِّ السنين . وكذلك « جيّان بها جنات وبساتين وغلات القمح والشعير والباقلاء وسائر الحبوب » . وأما جبل الشرف المُطلِّ على إشبيلية ، فهو يحتوى على « ثمانية آلاف قرية عامرة ... لاتكاد الشمس تخترقه لالتفاف زيتونه ، واشتباك غصونه ، وزيته من أطيب الزيوت .. لايتغير على طول الدهر ، ومن هناك يتجهز به إلى الآفاق » (٢)

وكانت هذه البيئة الزراعية عاملا مُهماً في نَماء الثروة الحيوانية ، فقد كان مثلا جبل الشّارات الواقع قرب طليطلة يكثّر فيه « البقر والغنم الذي يتجهزُّ به التجار

⁽١) الأندلسيون الموارّنة ٧٠ انظر نفح الطيب ١ / ٤٦٤ .

⁽٢) دول الطوائف: ٤٤١ .

⁽٣) نفس الصدر : ٤٤٢ . وانظر الحصاره الإسلامية في الأنادلس . ٦٢ .

 ⁽٤) انظر الروض: ١٩١، ٢٠، ٢٤، ٢٠، ١٩١، ١٣٢، ١٣٢، ١٣١ ونعج العلد.
 ١٤٣ / ١٤٣٠.

⁽٥) الروص المطار : ٧٠ ، ٧١ .

⁽٦) نفس الصدر: ١٠١.

(١) إلى سائر البلاد » وكانت مدينة قادِس « أكثر مواشيها الماعز "٠٠

الصناعة والمعادن :

« وكانت أرض الأندلس غنية بالمعادن المختلفة كالذهب الذى كان يُلتقط من نهر شيَقَر من أنهار لارِدَةَ الواقعة شرق الأندلس (٢)، وكان يُلتَقطُ كذلك من نهر فَلُوم الذى يمرُّ بغرناطة ، وكان يُستخرج منها الفضة والصَّفرُ ــ النحاس ــ والحديد والرصاص . (١)

وكانت هناك المناجم التي يستخرج الزئبق منها . ويصفها لنا الحميرى بقوله : « ويخدم هذا المعدن أكثر من ألف رجل ، فقّومُ للنّزول وقَطْع الحَجَر ، وقوم لنقل الحطب لحرق المعدن ، وقوم لعمل أوانى السّبك والتصفية ، وقوم لبنيان الأفران والحرق ومن وجه الأرض إلى أسفله فيما حُكى مائة قامة » (°)

(٦) (٢) (٦) (٢) (٢) ومع توفر المواد الأولية والخبرة قامت صناعة المنسوجات ، والسجاد والفخار ، والجلود ، والعطور ، والأصباغ ، وصناعة الزجاج » ، وكانت تصدر هذه المصنوعات إلى بلاد العالم الأخرى .

ولم يكتف الأندلسيون بهذه الصناعات وإنما اهتموا بالصناعات الثقيلة وخاصة صناعة السفن ولوازمها وصناعة السلاح ، فمدينة الجزيرة الخضراء كانت فيها دار صناعة السفن ، ولقُنت « تُنشأ صناعة السفن ، ولقُنت « تُنشأ

⁽١) الروض المعطار : ١٣٢ .

⁽٢) انظر نفس المبدر: ١٤٥.

⁽٣) نقس المصدر: ١٦٨.

⁽٤) انظر نفس المصدر: ٣٣، ٢٤، وانظر ١٨١، ١٨١.

^(°) الروض العطار : ١١ .

⁽٦) وقد اشتهرت المرية بذلك وخاصة المنسوحات الحريربة . انظر نفس المصدر : ١٨٤ .

⁽٧) وقد اشتهرت مرسية بذلك انظر : ١٨١ .

⁽٨) انظر الروض المعطار : ٧٣

روع نفس المصدر: ١١٥

بها المراكب السَّفرية »، ودانية كانت دار إنشاء للسفن الحربية .وأما شلطيش (SALTEX) « فكان بها دار صناعة الحديد الذي يعجز عن صنعه أهل البلاد لجفائه وهي صنعة المراسي التي ترسو بها السفن .. وبها دار صناعة لإنشائها » (٣)

وأما صناعة السلاح فقد كان بقرطبة دار لصناعة التُّروس تسمى دار التَّراسين ، وله شيخ يسمى شيخ التراسين ، وكان هناك دار لصناعة القِستى بقرطبة وقد نقل ابن حيان وصفا لاهتمام الخلفاء بالصناعة الحربية وذلك بكتابة (المآثر العامرية) . (المَّارُ

هذه القوة الحربية والاقتصادية ساهمت في تطوير البنية الصناعية الأندلسية وزيادة رخاء البلاد .

الحركة العمرانية:

نالت الناحية العمرانية في الأندلس اهتهاما كبيرا من الخلفاء وغيرهم من سراة الأمة . وهي نتيجة حتمية للازدهار الحضارى الذي شمل جوانب الحياة وخاصة الاقتصادية . ولعل آثارها الباقية إلى الآن تنطق بمدى ما وصلت إليه قوتهم العمرانية ، مما أدهش معاصريهم ، ولايزال يفوز بإعجاب المعاصرين في العصر الحديث . (٥)

وقد نالت الحركة العمرانية فى القرن الرابع اهتماما من الخلفاء ، وخاصة زمن الناصر الذى ابتنى الزهراء ، المدينة التى كانت مركز حكمه وأبنائه من بعده ، وقد بدأها سنة (٣٢٥ هـ) ولم ينته العمل تماما إلا فى نهاية حُكم المستنصر سنة

⁽١) نفس المصدر: ١٧٠

⁽٢) نفس المصدر: ٧٦.

⁽٣) نفس المصدر : ١١١ .

⁽٤) انظر أعمال الأعلام : ٢ / ١٠١ وانظر : الأندلسيون المواركة : ٧٣ .

^(°) انظر : ابن زيدون : د. على عبد العظيم : ٢٠٦ وموسوعة التاريخ ٤ / ٩٢ ، تاريخ العرب العام : سيديو : ٢٧٥ ، حضارة العرب : جوستاف لوبود : ٢٨٢ ــ ٢٩٩ ، الحضارة العربية : جاك . ل ريسلر : ١٦٧ ــ ١٧٠ .

وأكبرها تفصيلا كتاب الفن الإسلامي في أسبانبا : مانويل جومث مورينو .

(٣٦٦ ه) وحشد لها الخبرات الهندسية من المسلمين والروم وجلب لها الرخام من مختلف بقاع الأرض (١) كانت تقع « شمال قرطبة بينها وبين قرطبة ثلاثة أميال أو نحو ذلك » . (٢)

وبنى جامع الزهراء الذى شارك ببنائه كل يوم ثلاثمائة بناء ومائتا نجار ، وخمسمائة من الأجراء وسائر الصنائع وأتم بناءه فى ثمان وأربعين يوما أوأما جامع قرطبة أعظم مساجد العالم فهو آية من آيات فن البناء ، وأهم ما فيه من جمال هندسى _ إضافة إلى كونه غابة من الأعمدة المتناسقة _ هو نظرية التناسب فى الأبعاد وتلاعب الظل والنور ، وتأثيراته التى توحى للناظر الخشوع لما فيها من جلال وروعة .

وهذا الجامع بناه عبد الرحمن الداخل سنة ١٦٨ ه و تتابع الحلفاء في الزيادة فيه حتى جاء الناصر فنقض القبة وأبدّلها بأعظم منها . ثم جاء المستنصر « وزاد فيه الزيادة العظمى التي كملت بها محاسن هذا الجامع وصار في حد يحسر الوصف عنه » . (٥)

ومن مظاهر القرن الرابع العمرانية كذلك مدينة الزاهرام التي أنشأها المنصور ابن أبي عامر لتكون له عاصمة بعيدا عن منافسيه في قرطبة . ثم تكون معلماً من معالم الفخر وإظهار الغلبة . وأقطع المنصور وزراءه وكبار موظفي الدولة الأراضي فيها فابتنوا بها كبار الدور وجليلات القصور ، وتنافس الناس بالنزول بأكنافها والحلول بأطرافها حتى اتصلت مبانيها بضواحي قرطبة .

⁽١) انظر: نفح الطيب: ١ / ٥٢٥ ـــ ٥٦٥ ـــ ٥٦٩ ــ ٥٧٨ .

⁽٢) انظر : ىفح الطبب : ١ / ٥٢٣ .

⁽٣) نفس الصدر: ١ / ٥٦٤ .

⁽٤) انظر الإسلام ونهضة الأندلس: أحمد مطهر العظمة: ٥٢ وموسوعةالتاريخ ٤ / ٩٤ .

⁽٥) انظر نفح المطيب: ١ /٥٦١ ، ٢٦٥ ، انظر : الفن الإسلامي في أسبانيا : ١٦ ... ١٨ .

⁽٦) انظر : نفح الطيب : ١ / ٥٧٨ وقد كابن القصور الحاصة بسراة الناس حارح قرطة وقد عددها صاحب النفح و وصفها وصفا جملا ، انظر : ١ / ٤٧٠ ــ ٤٧٣ .

ولم يقتصر الاهتمام بالمساجد والقصور فقط وإنما شمل المجتمع كله « فكانت البلاد نسقا واحدا في العمران حتى كان للقرى أيضا نصيب وافر من العناية ، ولذلك كثر عددها ... ومما اختصت به ــ الأندلس ــ أن قراها في نهاية من الجمال لتضع أهلها في أوضاعها وتبيضها لئلا تنبو العيون عنها » . (١)

واهتم الأندلسيون برصف الشوارع بالحجارة وإضاءتها ، وكانت بعض الشوارع تمتد أميالا طويلة ومضاءة بالجانبين السيخ كانت لندن بعد ذلك بسبعمائة سنة يعمها الظلام ولم يتحقق لها قنديل واحد عمومي . "(")

« وباريس بعد ذلك ببضعة قرون كان الذى يتخطى عتبة داره فى يوم ماطر لايأمن الخوض فى لحية الوحل » .(1)

« وفى بداية القرن الخامس الهجرى حلت الفتنة القرطبية (٣٩٩ ــ ٤٢٢ هـ) فعم الخراب قرطبة بخاصة و هدمت كثير من قصورها و معالمها و لعل هدم الزاهرة وحده يكفى لبيان مدى الضرر الذى أصاب النهضة العمرانية » . (٥)

وقد انتعشت الحركة العمرانية فى الأندلس زمن دول الطوائف وذلك لأن كل أمير دولة من هذه الدول كان يرنو إلى أن يفوز بقصب السبق على غيره من ملوك الطوائف فكانوا يتبارون فى بناء القصور والجسور لإظهار دولهم بمظهر القوى المتمكن . (٦)

ولعل قصور بني عباد في إشبيلية ومسجدها الجامع الذي يشتهر إلى الآن ببرجه

⁽١) تاريخ الأندلس: محمد كرد على ٢٩ ونفح الطيب: ١ / ٢٠٥.

⁽٢) انظر نفح الطيب : ١ / ٢٠٨ وابن ريدون : ٢٥ .

 ⁽٣) نقل دلك د. على عبد العظم عن فبليب حبى في تاريخ العرب المطول انظر : ابن ربدول : ٢٥ .
 وانظر الحضارة العربية : جاك بي ربسلر : ١٥٥ .

⁽٤) نقل ذلك د. على عبد العظم عن فبلبب حتى فى تاريخ العرب المطول انظر : ابن زيدون : ٢٥ ، وانظر الحضارة العربية : جاك بى ربسلر : ١٥٥ .

⁽٥) انظر الفح : ١ / ١١ د .

⁽٦) انظر : البيان المغرب : ٣ / ١٦٠ -- ١٦١ .

المسمى بالخِيرُالدا بعظمة الفن المعماري الإسلامي(١).

وكذلك ماشاده مأمون بنى ذنون فى طليطلة من قصور مترفة يشهد على ترف هؤلاء الحكام ودقة ومهارة المهندسين فى ذلك الزمان فقد بنى ابن ذنون قبة زجاجية فى وسط بحيرة قصره يتساقط عليها الماء ولايدخل فيها ، ويجلس فيها ابن ذنون فى أوقات نزهته .(٢)

وكان بلاط المقتدر بن هود من أعظم قصور الطوائف وأفخمها ، وكان قصره من أعظم وأفخر القصور الملكية فى تلك العصور ، وقد اشتهر فى تاريخ الفن الإسلامى باسم دار السرور ، وكان له بهو رائع فى نقوشه وتحفه ، كان يسمى مجلس الذهب . وقد أطلق المقتدر اسم الجعفرية على هذا القصر نسبة إلى كُنيته (٢)

ولاتزال كثير من الآثار العمرانية ترتفع شامخة تزهو متفاخرة بما قدمته الحضارة الإسلامية من عطاء وافر مع أن يد التخريب قد امتدت إلى كثير من المعالم الإسلامية بعد احتلال النصارى لها .

« وقد نعى بلاسكو أبانيز وهو أعظم كاتب أنجبته أسبانيا عام ١٩٢٨ م على قومه تمجيدهم لتاريخ أسبانيا عقب طرد المسلمين فكان من قوله :

لاتخدعوا أنفسكم فإن العصر الذي تذكرونه هو ابتداء تقهقرنا لاتغرّنكُم اللّمعَةَ في تلك العصور فليس كل ما يلمعُ ذهباً » (1)

* * *

⁽۱) دائرة معارّف الشعب : ٦١ / ٨٤ . تبلغ مئذنة إشبيلية مائة متر ١٠٠ وكانت أول مرصد فلكى فى أوربا وقد ىناها يوسف بن عبد المؤمن (٥٨٥ هـ) وأكملها المنصور المرصدى (٥٩٥ هـ) ولما حول النصارى المسجد إلى كنيسة غيروها من مئذنة مسجد إشبيلية إلى منارة (الخيرالد ولاتزال حتى اليوم .

⁽٢) انظر : نفح الطيب : ١ / ٥٢٨ .

⁽٣) انظر : نفح الطيب : ١ / ٥٣٤ وموسوعة التاريخ ٤ / ٩٢ ، ودول الطوائف ٢٨٣ والفن الإسلامي في أسبانيا : ٢٦٢ ـــ ٢٨٧ وقد وصفه بتفصيل وعرض نماذج من رخارفه وعقوده .

⁽غُ) الإسلام وبهضة الأندلس: ٦٦ .

الباب الثاني حياة ابن عبد البر القرطبي وثقافته ومكانته



inverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الأول حياة ابن عبد البر



ابن عبد البر ــ موضوع هذا البحث ــ هو :

جمال الدين يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النَّمريّ القرطبي . عالم موسوعي من مشاهير علماء الأندلس ، وعلم من أعلام الأمة الإسلامية المعطاءة التي أنجبته وأمثاله من المفكرين وخلد ذكرهم غرة في جبين التاريخ الإسلامي بل الإنساني .

ومع شهرة ابن عبد البر فإنَّ المصادر التي ترجمت له لم تغط جوانب سيرته في بناء كامل ، بل وردت أخباره متناثرة في ثنايا الكتب .

لذلك سيحاول البعث أن يقدم تعريفا متكاملا لحياة ابن عبد البر من خلال ماجُمع من متناثر الأخبار في تراجم شيوخه وتلاميذه ، ومما أورده ابن عبد البر عن نفسه من مواقف وأخبار في كتبه ، أو مما عبر عنه ينظم من الشعر يصف فيه معاناته في طلب العلم ، أو ماجابه من أحداث مما لم يشر إليه من ترجم له بل جاء مفرقا في كتب التراجم والفقه والأدب وغيرها ، التي تعرضت لأخبار ابن عبد البر بصورة غير مباشرة ، وأخذ الراجح منها مع درء التعارض بين المتعارض منها وتوضيح ماغَمُض .

ولادته:

فى يوم الجمعة الحامس من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة من الهجرة المباركة (٩٧٨ م) فى ساعة يتفاءل بها وخطيب الجمعة يخطب على المنبر استقبلت الحياة ابن عبد البر واستقبلها ، ولطرافة التوقيت أرَّخ والد ابن عبد البر تاريخ هذه الولادة استبشارا بالمولود وتيمنا بالوقت ، واحتفظ بهذا القيد ، ووقع هذا القيد بيد ابن عبد البر بعد وفاة والده ، فاعتنى بحفظه هو كذلك ، اعتزازا بما خطه والده ، وكان يُطلع عليه بعض خاصته من تلاميذه ، وقد أخبر أبو على حسين بن أحمد الغساني (ت ٤٩٨ هـ = ١٠٢٥ م) أحد تلامذة ابن عبد البر النابهين بأنه سمع طاهر بن مفوز (٤٢٧ ـــ ٤٨٤ هـ = ١٠٣٥ ـــ ١٠٩١ م)

التلميذ الذى اطلع على تاريخ ولادة شيخه حيث قال : (أرانيه الشيخ _ ابن عبد البر _ بخط أبيه) (١)

وكان طاهر مختصا بابن عبد البر لصيقاً به ، وهو من أثبت الناسير في النقل عن ابن عبد البر لأنه كان ملازما له في أواخر حياته ، وروى عنه كثيرا وأجاز له ابن عبد البر كُل مروياته ، بل هو الذي صلى على ابن عبد البر عند وفاته .(٢)

والتاريخ الذى ذُكر آنفا هو أصحُّ مأارخ به لولادة ابن عبد البر . وهو رأى أغلب من ترجم له(٢) . ولكن وردت بعض الروايات المخالفة لرأى الأغلبية . منها ما يخالف في سَنة الولادة والشهر . ومنها ما يخالف في الشهر فقط .

فالأولى وردت عن محمد بن أبى نصر الحميدى (ت ٤٨٨ هـ فالأولى وردت عن محمد بن أبى نصر الحميدى (ت ٤٨٨ هـ ٥٩، ٩٥) وهو أحد تلاميل ابن عبد البر المشهورين ، ذكر فى جلوة المقتبس بأن مولد ابن عبد البر كان فى (رجب سنة اثنتين وستين وثلاثمائة) ، وهو الذى أوقع من جاء بعده فى اللّبس لُمتابعتهم له ، لكونه تلميذاً مشهوراً لابن عبد البر والذى يردُّ هذه الرواية كون طاهر بن مفوز وأبى على الغسانى (ت ٤٩٨ هـ ٤٩٨)

 ⁽١) وقد نقل أبو على الحسين الجيّانى تلميذ ابن عبد البر الخبر مصرحاً بسماعه شفاهاً عن طاهر بن مفوز .
 انظر : الصلة : ٦٧٩ .

⁽٢) انظر ترجمة طاهر بن مفوز : الصلة : ٢٤٠ ـــ ٢٤١ .

 ⁽٣) ذهب إلى ذلك الحافظ أبو عمرو بن الصلاح (ت ٦٤٣ ه) في كتابه المقدمة في علوم الحديث : ٣٤٩ والحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ ه) في كتابه : طبقات الحفاظ : ٤٣٢ وغيرهم .

 ⁽٤) سئورد له ترجمة مفصلة عند الكلام عن تلاميذ ابن عبد البر .

⁽٥) جذوة المقتبس : ٣٦٧ .

⁽٦) وقد تابع الحميدي في ذلك :

بن عُميرة الضّبين (ت ٩٩ ٥ ٥ ٣ ٣ ٢٠ ١ م) في كتابه بغية الملتمس . انظر ٩٠ ولكنه ناقض نفسه فنقل في الكتاب نفيمه عندما ترجم لأبي عمران الفاسي فقيه القيروان صديق ابن عبد البر فقال ــ الضّبي ــ (٢) أخبر في غير واحم عن ابن موهب ــ تلميذ ابن عبد البر ــ عن أبي عمر بن عبد البر الحافظ قال : ولدت مع أبي عمران موسى بن عيسي بن حاج الفاسي فقيه القيروان في سنة واحدة ثمان وستين وثلاثمائة ، انظر بغية المسمس ٤٥٧ والصلة لابن بشكوال : ٢١٢ .

ونقل أحمد بن حسن بن على المعروف بابن قُنفذ الرواية نفسها في كتابه الوفيات : ٢٤٩ ، ومن المعاصرين_

(۱) م) مقيمين في الأندلس وكانا على صلة قوية بابن عبد البرحتى وفاته بينا ترك الحميدى الأندلس سنة (٤٤٨ هـ) وأقام ببغداد وتوفى فيها ، فلعل البعد أورثه النسيان ، لاسيما وأنه ألفّ كتابه جذوة المقتبس بعد وفاة ابن عبد البر بمدة ، فلذلك نراه يعتذر لنفسه ممن أشار عليه بتأليف الجذوة ببعده عن الأندلس بقوله : « فأعلمته بُيعدى عن مكان هذا المطلوب وقِلَّة ما صَحبنى من الغرض المرغوب ، وإلى إن رُمته على قلة ماعندى وتعاطيته على انقطاع موادّى وبُعدى » (٢)

وأما الرواية التي تخالف في الشهر فقط فهناك روايتان :

الأولى عن صاعد بن أحمد التَّعْلِبيّ الطُليطلي (٢٠ ــ ٢٦٢ هـ = ٩٢٨ ـــ الأولى عن صاعد بن أحمد التَّعْلِبيّ الطُليطلي (٠٠ م) حيث قال :

« وولد ــــ أى ابن عبد البر ــــ ف شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وثلاثمائة »

وهذه الرواية مردودة برواية تلامذة ابن عبد البر المقربين السابقة .

والرواية الثانية : عن الحافظ همس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ ه = ١٣٤٧ م)

الدين رجحوا رواية الحميدى إسماعيل الندوى فى رسالة الماجستير المقدمة بدار العلوم سنة ١٩٦٤ عن (ابن عبد البر وأثره فى الحديث والفقه) لكون الحميدى تلميذاً لابن عبد البر ثم إن الحميدى ذكر الرواية بلفظ السماع لأنه لا يقول سمت إلا إذا كان قد سمع فعلا .

ونقل رأى الحميدي كذلك د. عبد الحليم عبد الفتاح عوبس : انظر رسالته للدكتوراه (ابن حزم مؤرحاً) المقدمة بدار العلوم : ١٩٧٩ م .

(١) وصفه ابن بشكوال بأنه و من حهابذة المحدثين وكبار العلماء المُسندين و انظر الصلة : ١٤٢ ـــ ١٤٤ وسنورد له ترحمة مفصلة و مبحث تلاميذ ابن عبد البر .

(۲) انظر الجذوة : ۳۲۹ . وقد احتج أبو طاهر السّلفي (ت ۷۷٦ هـ ، ۱۱۸۰ م) بهذا في رده لرواية الحميدى انظر : مقدمة كتاب الاستدكار : مخ في المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن محموع برقم ۷۱ حديث ورقة ۱۲۲ .

(٣) الحذوة : ١ .

(٤) انظر ترحمته : الصلة : ٢٣٦ ــ ٢٣٧ وهو صاحب كتاب طبقات الأمم .

 (٥) نقل دلك الحافظ أبو طاهر السّلفى انظر : مقدمة كتاب الاستذكار : مخ المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع ٧١ حديث ورقة ١٢٠ .

(١)في كتابه سير أعلام النبلاء قال :

« مولده ـــ أى ابن عبد البر ـــ فى سنة ثمان وستين وثلاثمائة فى شهر ربيع الآخر ، وقيل فى جمادى الأولى . » .

وهذه الرواية مردودة كذلك لأن الذهبي روى الخبر الثانى بصيغة التضعيف (قيل) بينها الخبر الأول رواه بصيغة تدل على أنه الأرجح عنده بل اعتمده في كتبه الأخرى مثل: تذكرة الحفاظ، وتاريخ الإسلام (٣) وهما من أشهر كتبه.

أصله ونسبه وكنيته :

وابن عبد البر عربى أصيل المحتد والأرومة ينتسب إلى قبيلة « النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعه بن نزار بن معد بن عدنان » (٤)

وقد نسب بعض أهل النسب النَّمِر بن قاسط فى قبيلة حميَر اليمانية فرد ابن عبد البر هذا الرأى بقوله :(°)

« والصحيح الذي عليه جماعة أهل العلم بالأنساب أن النمر بن قاسط في ربيعة »

لذا فالنسبة التي ينسب بها ابن عبد البر إلى قبيلته هي : النَّمري : (بفتح النون والميم) نسبة إلى النمر (بكسر الميم) وقد شُكِّل « النمري

النَّمْرَى : (بفتح النون والميم) نسبة إلى الثمر (بكسر الميم) وقد شكل « الثمرى (بفتح الميم) استيحاشا لتوالى الكَسَرات لأن فيه حرفاً واحدا غير مكسور (:

⁽١) مخطوط بدار الكتب المصرية : رقم ١١٩٥ تاريخ : انظر : مخ ج ١١ : ٢ / ورقة ١٨١ .

⁽٢) انظر تذكرة الحفاظ : ٣٤٩ .

⁽٣) مخطوط صورة عنه فى معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٩٤٥ تاريخ ، انطم ضح ج١١ وفيات ٤٦٣ لأن الكتاب مرتب على الوفيات .

⁽٤) الإنباه على قبائل الرواه : لابن عبد البر : ٩٧ ومختلف القبائل ومؤتلفها لمحمد بن حبيب : ١٩.

زه) الإنباه على قبائل الرواه: ٩٩.

⁽٦) لسان العرب : لابن منظور ٦ / ٤٥٤٦ في باب تمر .

(۱) وممن نسب إلى النمر بن قاسط من المشهورين :

« تُتَيلَة بنت خباب بن كُليب أم العباس بن عبد المطلب عم النبي عَيَّالِيَّهُ وهي أول عربية كست البيت الحرام الحرير والديباج وأصناف الكسوة "والصحابي صُهيب بن سنان المعروف بالرومي ، وسمى بذلك لأن الروم سَبَوهُ وهو صغير".

وأما كنيته: فقد اشتهر ابن عبد البر (بألى عمر) ولم تعرف له كنية غيرها ، وقد أخطأ بعض النساخ . فذكر كنيته (بأبى عمرو) وذلك مما يخالف الرواية الصحيحة مما ثبت نقله . كما وقع في القاموس المحيط . (١)

وفاته :

عاش ابن عبد البر فى ظل عائلة مشهورة من عائلات قرطبة يُظلّلُه كنف والد عالم ، وجَدّ زاهد ، كما سنعرف ذلك بالتفصيل ، ثم عانى اليُتم وهو دون سن البلوغ ومع هذا استمر فى رعاية أسرته يتنقل فى مدارج الشباب طالباً للعلم مُنكّبًا عليه حتى قَوىَ عُودُه وأصبح عالم عصره .

وقد ذاق مرارة التنقل بين مدن الأندلس فى شرقه وغَرْبِه طالباً للاستقرار يحمل أعباء أسرته على كاهِلِه ، حتى استقرّ به المقام فى شاطبة بعد أن علانجمه وملأت هيبته قلوب من حوله ، فأصبح مثابة لطلبة العلم ومنبعهم الذى منه يرتوون وفى ذلك كله لم يكن بعيداً عن معاناة الأمة فى تلمس طريق الإصلاح ، فساهم عن طريق دروسه وفتاواه ومجالسه الأدبية والفقهية فى تقديم النصح فى الدين لأمراء الطوائف بالأندلس ، مُهاب الجانب ، حتى وافته مَنيته فى آخر ربيع الآخر ودفن يوم الجمعة لصلاة العضر سنة ثلاث وستين وأربعمائة (١٠٧٠ م) (٥)

⁽١) انظر جمهرة أنساب العرب : لابن حزم الأندلسي : ٣٠٢.

⁽٢) الاستيعاب لابن عبد البر: ٢ / ٨١٠ ـــ ٨١١ .

⁽٣) نفس المصدر : ٢ / ٢٦٧ ــ ٧٢٧ .

⁽٤) أخطأ ناسخ القاموس المحيط للفيروز آبادى فى كنية ابن عبد البر فصحح الوهم فى حاشية القاموس العلامة نصر الهوريني .

انظر القاموس المحيط: فصل الباء باب الراء طبعة الحلبي: ١ / ٣٨٤ .

وانطوت بذلك صفحة هذا العَلَم التي كتبتها مُكللَّة بالفخار مواقفه ومؤلفاته وتلاميذه .



ــ تلميذ ابن عبد البر الذي صلى على جنازته: ٦٧٩.

وذكر ذلك عبد الباق بن محمد بن بريال الأندلسي في تاريخه ولكنه وهم في شهر الوفاة فقال ؛ وتوفي في جمادي الأولى لسبع خلون منه سنة ثلاث وستين وأربعمائة ، انظر مقدمة الاستدكار : ق ١٢٠ .

الفصل الثاني أسرة ابن عبد البر ونشأته ودراساته الأولى

```
شجرة بنو عبد البر النّمرى القرطبي
               ( P 9 7 - NET = A TY9 - T99 )
               ( P991 - 787 = 73P - 1PP 7)
             يوسف
أبو عمر بن عبد البر
( ٣٦٨ ــ ٣٦٨ هـ = ٩٧٨ ــ ١٠٧٠ م )
                                                     عبد الله
         عبدالله بن أحمد بن على
                                     أبو محمد بن عبد البر الابن
           اللخمى الشاطبى
                                           ( ۱۰۲۸ ه = ۲۰۸ م<sup>ن</sup>)
( T33 _ TTO & = 10.1 _ .311 ])
أبو حقص عمر بن عبد الله بن عمر السُّلمي
         الاغماتي
سبط سبط ابن عبد البر
( تولى قضاء فاس سنة ٧٦٥ هـ = ١١٧٠١ م )
```

أسرة ابن عبد البر:

عندما انسابت جيوش المسلمين في الأرض تحمل عقيدة التوحيد لتخرج الناس بها من الظلمات إلى النور ، كانت الأندلس من تلك البقاع التي تطلع المسلمون لفتحها ، « فتحركت الحدود تبعاً لحركة الجيوش الفاتحة القادمة من الشرق نحو الأندلس ثم أوربا » ، فدخلت طلائعها الأندلس سنة اثنتين وتسعين للهجرة (٧١١ م) بقيادة طارق بن زياد . ،

وكانت النّمر بن قاسط القبيلة العربية المسلمة ــ قبيلة ابن عبد البر ــ قد شاركت مع غيرها من قبائل العرب والبربر التي كانت تحمل رايات الإسلام في فتح الأندلس، واتخلت هذه القبيلة حصن وضاح من أعمال كورة رُيَّة (RAIYO) منزلا لها . (٣)

ولما استقرت أحوال الأندلس بدأ بعض أبناء هذه القبيلة يجوبون حواضر الأندلس طلبا للعلم ، أو للكسب والتجارة ، فتوجه أحد أجداد أبى عمر يوسف ابن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم إلى قرطبة واستقر فيها ، ولعل هذا الجد هو عبد البر الجد الثانى لابن عبد البر ، (موضوع هذا البحث) . ولكن متى ؟ ولماذا ؟ وهذا مالم يعرف من خلال المصادر المتوفرة .

ومن تتبع رجال عائلة ابن عبد البر يتضح أن هذه العائلة لم تجذب اهتهام المؤرخين إلا ابتداءً من جده محمد بن عبد البر بن عاصم ، وسنتحدث عن جد ابن عبد البر ، ثم أبيه منحدرين إلى الرجل الذى خصصنا هذه الدراسة له ، وتفيدنا دراسة أسرة ابن عبد البر ابتداء من جَده فى التعرف على الجو الذى نبت

⁽١) محاضرات أستاذنا الدكتور أحمد شلبي في السنة التمهيدية ٩٧٥ ـــ ٩٧٦ .

⁽۲) سبقت حملة طارق بن زياد حملة استكشافية لطريف البريرى مولى موسى ابن نصير وذلك فى شهر رمضان سنة إحدى وتسعين للهجرة (۷۱۰ م) ، ثم أعقب دخول طارق دخول موسى بن نصير سنة ثلاث وتسعين للهجرة (۷۱۲ م) ، انظر نفح الطيب : ۱ / ۲۲۹ ، ۲۳۱ وقرطبة فى العصر الإسلامى : ۱۰ ــ ۱۱ . (۳) انظر جمهرة أنساب العرب : ابن حزم : ۳۰۲ .

وَرَيُّة : كورة من كور الأندلس وهي بقبلي قرطبة ونزلها جند الأردن ، انظر : الحميدى : الروض المعطار ٧٩ ، البغدادى : مراصد الاطلاع ٢ / ٢٥٠) .

فيه عالمنا وأثر شخصيات الأسرة عليه .

جد ابن عبد البر:

هو محمد بن عبد البر بن عاصم النمّرى وكان من « العُبّاد المنقطعين المعروفين بالتهجد المبّرزين فيه » ، ولم يكن يلازم إلا العبّاد المعروفين بالزُّهد فصحب الزّاهد الإلبيرى يحيى بن مجاهد بن عَوانه الفزارى (٣٦٦ ه / ٩٧٦ م) الذى كان من أهل العلم والفقه والذى يقول عنه ابن الفرضى :

« إن العبادة كانت أغلب عليه » وكان معنياً كذلك بعلوم القرآن والقراءات والتفسير .

وقد عمَّر محمد جد ابن عبد البر حتى بلغ الثمانين عاما ووافته منيته سنة ثلاثمائة وتسمع وسبعين في قرطبة قبل ابنه عبد الله بسبعة أشهر . (٤)

تلك صورة سريعة عن حياة الجد قدمتها لنا المراجع التى ضنت بالتفاصيل التى كان يمكن أن تثرى البحث ، ولكنها على كل حال أبرزت الجو الذى تربى فيه ابن عبد البر ، وكانت له آثاره في سمته وسلوكه .

وننتقل بعد ذلك إلى الكلام عن والد ابن عبد البر لنتعرف من خلال ذلك على مكانة والده ، ودوره في الحياة العامة في عصره .

والد ابن عبد البر:

هو عبد الله بن محمد من فقهاء قرطبة المعروفين ولد في قرطبة سنة ثلاثمائة وثلاثين ، ونشأ وترعرع في أجواءها العلمية في كنف ذلك الوالد الزاهد الذي

⁽١) التكملة: ابن الأبار: ١ / ٣٧١.

⁽٢) انظر التاريخ: ابن القرضي ٢ / ١٩٠ .

⁽٣) نفس المصدر : ٢ / ١٩١ .

⁽٤) التكملة : ابن الأبار ١ / ٣٧١ وكانت وفاة عبد الله في ربيع الآخر سنة (٣٨٠ هـ ٩٩١ م) انظر : الديباج : ابن فرحون ٢ / ٤٨) .

 ⁽٥) الجذوة : الحميدى : ٢٥٦ وانظر الترتيب : القاضى عياض ٤ / ٥٥٦ .

كانت له صلات طيبة بأهل العلم ، والتي مكّنت عبد الله من أن يتصلّ بهم ويأخذ عن كبارهم ، حتى بلغ في ذلك شأواً عظيماً ، مما جعل ابن حيان يُثنى عليه بقوله : « من الأعلام هضاب راسية وبحار من العلم زاخرة ، وأعلام قولهم مسموع ، وبرّهم مشروع ، وأثرهم متبوع مثل : عبد الله بن محمد بن عبد البر والد أبي عمر بن عبد البر » . . (١)

ومن هؤلاء المشايخ الذين تتلمذ عليهم عبد الله والد ابن عبد البر : * أحمد بن دحيم (۲۷۸ ه / ۸۹۱ م ـــ ۳۳۷ ه / ۹۶۸ م)

وهو من كبار علماء قرطبة سمع من مشايخها « وكان معتنيا بالآثار جامعاً للسنن ثقة فيما روى ، ولاه الناصر أحكام القضاء بطليطلة ولم يزل قاضياً إلى أن توفى رحمه الله » . (٢)

* أحمد بن سعيد بن حزم (٢٨٤ ه/ ٨٩٧ م ... ٣٥٠ ه/ ٩٦١ م)

وكان « من أهل قرطبة ، عنى بالآثار والسنن ، وجمع الحديث ورحل إلى المشرق سنة ثلاثمائة وأحد عشر ، فسمع بمكة وبمصر والقيروان ، ثم انصرف إلى الأندلس ، فصنف تاريخا للمحدثين بلغ فيه الغاية قرىء عليه ، ولم يزل يحدث إلى أن توفى » ولأهمية هذا التاريخ فقد قام يوسف بن عبد البر _ موضوع هذا البحث _ باختصاره .

* أحمد بن مطرف (ت ٣٥٢ ه/ ٩٦٣ م)

اشتهر بابن المشاط « وكان معتنياً بالآثار والسنن ، وكان زاهداً ورعاً ، وولى الصلاة بقرطبة إلى أن توفى وسمع منه الناس كثيراً . » . (٣)

* محمد بن معاوية القرشي (ت ٢٥٨ هـ / ٩٦٩ م)

⁽١) أعمال الأعلام: لسان الدين بن الخطيب: ٢ / ٤٨ .

⁽۲) التاريخ: ابن الفرضي: ۱ / ۳۰ .

الديباج : ابن فرحون : ١ / ١٧١ .

⁽٣) التاريخ: ابن الفرضى: ١ / ٣٦ .

⁽٣) نفس المصدر ١ / ٤٤ ــ ه٤ .

وهو المعروف بابن الأحمر وكان من ذرية الخليفة عبد الملك ابن مروان ، من أهل قرطبة ، له رحلة إلى المشرق دامت ثلاثين سنة دخل فيها مصر ومكة والكوفة ، وبغداد ، والهند ، ورجع إلى الأندلس سنة ثلاثمائة وخمس وعشرين(١) ، « وكان شيخا حليما ثقة فيما روى صدوقاً ... وطال عمره فكتر أخذ الناس عنه وعلا قدره في الإسناد »(١) .

وبذلك تتضح لنا الثقافة الرصينة التى تلقاها والد ابن عبد البر عن هؤلاء الأعلام الأثبات وطبقتهم ، الذين انتهى إليهم علمُ السُنة ، واستعان العلماء الكبار في ذلك الوقت بوالد ابن عبد البر في حلقاتهم ، لما تميز به من صوت جهورى ، (فكان يقرأ على الشيوخ ويسمع الناس بقراءته . ذكر ذلك الفقيه الحافظ أبو عمر ابنه) « وبالإضافة إلى المكانة العلمية التى تمتع بها ، فإنه كان يتمتع بمكانة سياسية ، مما جعل الخليفة الحبكم بن عبد الرحمن الملقب بالمستنصر يختاره في أهل الحل والعقد ، الذين شهدوا على العهد ، الذي تدبه استنصر لابنه هشام الملقب بالمؤيد ــ بالحلافة من بعده . (3)

وكانت وفاة عبد الله بن محمد والد ابن عبد البر فى العقد الحامس من عمره ، وذلك فى شهر ربيع الآخر سنة ثلاثمائة وثمانين للهجرة ، وانطوت بذلك صفحة هذا العالم الذى نال هذه المنزلة وهو فى هذا السن .

وبعد وفاة والد ابن عبد البر يبدو أن والدته قد تحملت العِبءَ الأكبر في تربيته ، وتُنْشِئَتهِ ورعايته ، وهيأت له الظروف المناسبة للاستمرار في طلبه العلم ،

⁽١) التاريخ: ابن الفرضي: ٢ / ٦٧ .

⁽٢) نفس المصدر: ٢ / ٦٨.

⁽٣) الجلوة: الحميدى: ٢٥٦ ــ ٢٥٧

والقراءة : من طرق الرواية ويقول عنها القاضى عياض : 3 وسواء كنت أنت القارىء أو غيرك وأنت تسمع ، أو قرأت في كتاب ، أو من حفظ ، وكان الشيخ يحفظ ما يقرأ عليه أو يمسك أصهه ... وأكثر المحدثين يسمونه عرضا لأن القارىء يعرض ما يقرؤه على الشيخ كما يعرض القرآن على إمامه ، الإلماع : ٧٠ ــ ٧١ .

⁽٤) أعمال الأعلام: لِسان الدين بن الخطيب: ٢ / ٥٠ .

⁽٥) التكملة : ابن الأبار ١ / ٣٧١ وانظر : الديباج : ابن فرحون ٢ / ٣٦٩ .

لاسيما وأن والده قد توفى عنه وهو لايزال فى تعليمه الأولى ، وقد أغفلت المصادر الكلام عن والدته ، لأن كتب التراجم لم تكن تُترجم إلا للشهيرات من النساء اللائى لَهُنَّ دور مهمُ فى الحياة السياسية ، أو العلمية ، أو الاجتماعية .

نشأة ابن عبد البر ودراساته الأولى :

بعد التقديم السريع والتعريف المختصر بأبيه وجده نصل بذلك إلى الحديث عن نشأة ابن عبد البر موضوع البحث .

من الواضح أن المكانة العلمية والاجتماعية التي تمتعت بها أسرة ابن عبد البركان لها أثر كبير في بناء شخصيته ، وتحديد وجهته ، وهو يشق طريقه في البيئة التي عاش فيها ، فزُهدُ جدّه محمد ، وعلمُ والده عبد الله ، وتضحية والدته ، ومكابدتها في تربيته بعد وفاة والده مؤثرات ساهمت في بنائه الأخلاق والعلمي ، ساعد على شحد ذهنه وتفتح مداركه .

وقبل أن نسترسل فى متابعة دراسات ابن عبد البر ، علينا أن تُلِمَّ إلمامة سريعة بمراحل التعليم التي سلكها في ذلك .

(١)

فقد بين لنا ابن خلدون في كتابه المقدمة أن التعليم في الأندلس كان ينقسم إلى مرحلتين رئيسيتين وهي :

مرحلة التعليم الأول ، ومرحلة التعليم الثاني .

١ ــ مرحلة التعليم الأول :

وتبدأ هذه المرحلة ببلوغ الطفل سن التمييز ، وتمتد حتى بلوغه الحلم . والتعليم في أوائل هذه المرحلة كان يتم بعيداً عن المسجد ، وذلك في بيوت المعلمين ، أو في المكاتب الملحقة بالمساجد ، أو في حوانيت خاصة في الدروب وأطراف الأسواق ، وذلك تنزيهاً للمساجد من الصبيان ، لأنهم لايحترزون من النجاسات

⁽١) انظر: ٥٠٦ ، ٥٠٧ جامع: ابن عبد البر: ٢ / ١٦٦ .

⁽۲) انظر تاریخ التربیة لأستاذنا د. أحمد شلبی : ۵۸ ـــ ۷۱ .

[•] أنشأ الحكم المستنصر سبعة وعشرين مكتبا منها ثلاثة موالى المسجد الجامع بقرطبة ، ووزع الباق على ضواحي المدينة الأخرى • انظر البيان المغرب ٢ / ٢٤٠ ، .

وغيرها. فإذا نضج هؤلاء الأطفال تُقلوا إلى المساجد لحضور حلقات التأديب فيها ، وكان سن السابعة ، أو الثامنة على الأغلب هو الذى. يؤهل للانتقال إلى الحلقات ويستمر فيها إلى سن البلوغ .

وأما المكان الذى قضى فيه ابن عبد البر مرحلة التأديب ، فقد سكتت عنه المصادر ، ولكن على الأغلب أنه كان يرافق والده إلى المساجد لحضور حلقات الدرس ، فينشغل الوالد بتدريس طلاب العلم ، أو القراءة على الشيوخ الكبار ، وينصرف الابن إلى حلقات التأديب التي تعقد في جانب من جوانب المسجد بعيداً عن حلقات العلم الأخرى ، أو لعل والد ابن عبد البر كان يبعثه إلى دور المؤدبين الذين اختصوا بتدريس أولاد الأكابر على عادة العائلات الأندلسية المعروفة ، وحسب اختصاص كل مؤدب بالعلم الذي يؤدب به .

وقد تلقى ابن عبد البر أغلب تعليمه الأول بمرحلتيه المكتب والتأديب في ظل رعاية والده الذي توفى وسن ابن عبد البر الثانية عشرة ربيعا أي كان مقاربا لمرحلة البلوغ .

والمنهج الدراسي في التعليم الأول بمرحلتيه المكتب والتأديب كان يقوم على : « حفظ كتاب الله جل وعز ، وتفهمه كل ما يُعين على فهمه » ، « إلى أن يخرج الولد من عمر البلوغ إلى الشبيبة وقد شدا بعض الشيء في العربية ، والشعر والبصر بهما ، وبرز في الخط والكتاب ، وتعلق بأذيال العلم على

⁽١) انظر : تاريخ التربية : ٥٣ .

 ⁽۲) انظر الصلة لابن بشكوال : ۸۵، ۸۵، ۱۰۷، ۱۰۷، ۱۲۵، ۲۲۳، وانظر : المغية الضبي : ۷٤.
 وانظر : الديل والتكملة : ابن عبد الملك المراكثي : ٥ : ١ / ١٧٨ ، ٢٣٢

وانظر : تاریخ التربیة : أستاذنا د. أحمد شلبي : ۵۸ ، ۱۲ ، ۲۳ .

 ⁽٣) ومن الشيوخ الذين تأدب بهم: محمد بن أحمد بن محمد المكتب، وعباس بن أصبغ الهمداني
 (٣٠٦ _ ٣٠٦) سمع منه في سنة (٣٧٨ هـ) وعبد الرحمن بن أبان (_ ٣٧٩ هـ) وغيرهم (انظر : الجدوة : الحميدي : ٤ / ٣١٧ ، وانظر الصلة : ابن .ببشكوال : ٣١٦) .

⁽٤) جامع بيان العلم: لابن عبد البر: ١٦٦ .

الجماعة .. وفيه كفاية لمن أرشده الله تعالى واستعداد إذا وجد المعلم » . (١) ٢ ـــ مرحلة التعلم الثانى :

« وتبدأ هذه المرحلة بعد سن البلوغ ، ويستكمل الطالب فيها نقصه العلمى بعد حفظه للقرآن ، وذلك بالتعمق في العلوم المعينة على فهم القرآن ، واستنباط الأحكام منه ، كالفقه وأصوله ، والجدل ، ومعرفة الناسخ والمنسوخ ، وعلم الحديث ، وسيرة النبي عيالية متبعا في ذلك ... أى في مذهبه الفقهي ... إماما من أثمة الدين ولكن إن أراد أن يبلغ هو ... أى الطالب ... درجـة (الإمامـة في الدين ... أى أن ينتقل إلى مرحلة الدراسات العليا المتخصصة إن صح التعبير ... فعليه أن ينظر في أقوال الصحابة والتابعين وأئمة الأمصار وكل مايعين على ذلك من العلوم الأخرى) وسنفصل القول في ذلك عند الكلام عن ثقافة ابن عبد البر .

زواجه: ومضى ابن عبد البريدرج فى رحلة حياته من مدارج الصبا إلى الفُتوة والشباب، حتى بلغ مبلغ الرجال، فأقدم على بناء أسرة له تكون امتدادا لبنى عبد البر، ويغلُب أن تكون زوجة المفكر عونا له، ومن هنا نقف وقفة قصيرة مع هذا الزواج، فمن خلال استقراء النصوص تبين أن زوجة ابن عبد البر قد شاركته رحلته من قرطبة إلى إشبيلية عند وقوع الفتنة التى حلّت بقرطبة (٣٩٩ — ٢٢٢ هـ) وقد مضى الحديث عنهما عند الكلام عن الحالة السياسية. وأقامت معه فى إشبيلية، وهناك تعما بالاستقرار، والطمأنينة حينا فى ظل بنى عبد، ولما تعكر الصفو بين ابن عبد البر وأبى القاسم بن عباد عزم ابن عبد البر على الرحيل، ولكن زوجته أبدت معارضتها للسفر أول الأمر لما فيه من نصب على الرحيل، ولكن زوجته أبدت معارضتها للسفر أول الأمر لما فيه من نصب واغتراب بعد تجربة الخروج من قرطبة، أو لعلها لم تفطن، إلى السبب الذى دفعه للسفر ولَرُبّما فَطِنَت ولكنّها رغبت من زوجها أن يتغاضى عن ذلك حفاظاً على استقرار العائلة، فأثار هذا الموقف ابن عبد البر وأغضبه، فَنَظم أبياتاً من الشعر استقرار العائلة، فأثار هذا الموقف ابن عبد البر وأغضبه، فَنَظم أبياتاً من الشعر المتقرار العائلة، فأثار هذا الموقف ابن عبد البر وأغضبه، فَنَظم أبياتاً من الشعر المتقرار العائلة ، فأثار هذا الموقف ابن عبد البر وأغضبه، فَنَظم أبياتاً من الشعر المتقرار العائلة ، فأثار هذا الموقف ابن عبد البر وأغضبه ، فَنَظم أبياتاً من الشعر المتحد المتحدد ا

⁽١) المقدمة : ابن خلدون : ٣ / ١٢٥٠ تحقيق على عبد الواحد وافي ط٣ / ١٩٨١ .

⁽٢) جامع: لابن عبد البر: ١٦٧ ، ١٦٩ .

⁽٣) ومن هذه الأبيات :

وقائلة مالى أراك مُرحَلاً فقلتُ صنة واسْمَعي القَولَ مُجملا

يُعتّفُ فيها زوجته ، وبين لها أن السبب الذي جعله يفارق إشبيلية هو تنكر ألى القاسم بن عَبّاد له وإساءته التصرف معه ، وأنّ عِزّة العالم وكرامته تألى الرُّضوخ لابن عباد ، فَفهمت الزّوجة المؤثر الحقيقي ، فوحدت موقفها مع زوجها واقتنعت بالرحيل معه إلى الجهة التي يراها زوجها ، مما يدل على حُبها لزوجها ومشاركتها له في مواقفه . وقد صَمتت المصادر التي بين أيدينا عن الحديث عن هذه الزوجة الصالحة ، وطبيعة حياتها بعد ذلك مع ابن عبد البر زوجها ، وكم قضت من العمر معه ؟ ومتى توفيت ؟ وأين ؟ لعل بحوثا تلقى ضوءا في المستقبل على هذا المجهول .

أولاده: خلف ابن عبد البر أولاداً ، وأحفاداً كان لهم شأن وفضل ، وبلغوا مكانة علمية ، واجتماعية ، وسياسية مرموقة ، وشاع ذكرهم في الأندلس والمغرب ، وسنفصل الحديث عنهم في الصفحات التاليه لنرسم صورة متكاملة لحده الأسرة .

رزق ابن عبد البر بولد أسماه عبد الله ويكنى بأبى محمد ، ونشأ عبد الله هذا فى قرطبة تحت رعاية والده وحنانه ، ودرج على مادرج عليه أقرانه من الصبيان فى التنقل بين الكتاب والتأديب وشب على ماشب عليه أقرانه فى طلب العلم ، وعندما بلغ مبلغ الرجال ببلوغه الحلم جلس إلى شيوخ قرطبة يسمع منهم ويتلقى عنهم ، فروى عن والده يوسف ، وعن أبى سعيد الجعفرى ((1.7) ه ((1.7) م ((1.7) م ((1.7) وغيرهم ، حتى أصبح « من أهل الأدب البارع والبلاغة الرائعة

تَنكُّرَ مَنْ كُنا لُسُرُ بِقُربِهِ وعادَ زُعافاً بِعدَ أَنْ كَانَ سَلْسَلا وَحُق لِجَارُهُ وَلالائمتِهِ اللهارِ أَن يتحولا وَحُق لِجَارُهُ وَلالائمتِهِ اللهارِ أَن يتحولا بُلِيت بِحِمصِ والمُقامُ بَبَلدةٍ طَويلاً لَعَمْرِي مُخِلقٌ يُورثُ البِلي إذا هانَ حُرُ عند قوم أتاهُمُ ولم يَنا عَنهُم كَان أعمى وأجهلا وإذا الكَريمُ رأى الغرير قريتَهُ في مَنزِلٍ فالحزمُ أَن يَترَجُلا النَّا وَمَا مِن الأَنْ مَا مِن الأَنْ مَا مِن الأَنْ مَا مِن الأَنْ مِن اللهُ مِنْ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ مُن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ مِنْ اللهُ مِن اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ ا

انظر : بهجة المجالس : ١ / ٢٤٣ وانظر مطمح الأنفس : ٧١ . وانظ : ومن الآن : لأن القام الذي دري كون م

وانظر : روض الأنس : لأبى البقاء الرندى (ت ٦٨٤ هـ) مخ رقم (١٢ مغرب أولى / مكتبات خاصة) بمعهد المخطوطات بالقاهرة ، وانظر نفح الطيب : ٤ / ٣٠ .

(١) الصلة : ابن بشكوال : ١٦٨ ٥ والذي يرجح أن عبد الله بن يوسف تلقى العلم في قرطبة ، هو أن حلف ____

والتقدم في العلم والذكاء ﴿ (١) وقد رافق والده عند الخروج من قرطبة أوَّلَ انبعاث الفتنةِ القرطبية ولكنه عندما تزوج أخذ يتنقل بمفرده واستقر أكثر مدته في إشبيلية في ظل المعتضد بن عباد الذي رغب فيه واحتال عليه بشتى الطرق « ففاز ، به قدَحُ عَبَّاد بعد طول خصام والتفاف زحام ، فأصاخ أبو محمد لمقاله ، وتورط في حباله » ، وكانت براعة أبي محمد بن عبد البر في إنشاء الرسائل وكتابتها هي التي جعلت المُعتضد يَسعى لاستمالته إليه ، « حتى حَلَّ من كُتَّاب الإقليم مُحِلُّ القمر من النجوم ، وتصرف في التأخير والتقديم تصرف الشفرة في الأديم "، فكان « بَحر البيان الزّاخر ، وفخر الأوائل والأواخر ، وواحد الأندلس » وَوُضِفَ بأنه « آية من آيات فاطرة » . هذه البراعة ، وتلك المقدرة جعلت المعتضد يُقلّده وزارة القلم والسيف فَلُقُّب بذى الوزارتين (٦) وكان ابن زيدون يومذاك الوزير المقرَّب في بلاط المعتصد، فَدبَّت المُنافسةُ التي قد تقع أحيانا بين الأقران واستطاع ابن زيدون بما له من مكانة أثيرة أن يتغلب على منافسه عبد الله « فجهد كما زعموا على إراقة دَمِه ١(٧)، فوشى به عند المُعتضِد فسجن أبا محمد ابن عبد البر ، وَلَمَّا تناهي إلى سمع يوسف بن عبد البر والد أبي محمد ماحلّ بابنه سارع مُتوجهاً إلى إشبيلية ، « فسار من مُستقرهِ بشَرق الأندلس وهو حينه إل يتردُّدُ بين بلنسية وشاطبة » ودخل على المعتضد من ساعة وصوله « رافعا صوته : ابني يا مُعتضد ... ابني يامعتضد ... فَشفَّعهُ فيه » ، « وكان سبب نجاته ... ولولاه

^{··} المجعفرى ترك قرطبة في الفتنه نحو طُرطوشة وتوفى فيها وعبد الله لم يرحل إلى طرطوشة ليلقه فيها a .

 ⁽۱) جذوة المقتبس: الحميدى: ۲٦٨.
 (۲) قلائد العقيان: الفتح بن خاقان: ۱۸۲.

⁽٣) الذخيرة لابن بسام ٣: ١ / ١٢٧ تحقيق إحسان عباس ط دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٩ وانظر المغرب : ابن سعيد ٢ / ١٩٧٢ .

⁽٤) القلائد : الفتح بن خاقان : ١٨١ .

البيان المغرب: ابن عذاري: ٣ / ٢٤٥ .

⁽٦) الذخيرة : ٣ : ١ / ١٢٥ / ١ : ٨ / ٨ ، ٤ : ١ / ١٧٤ .

اعتاب الكتاب : ابن الأبار : ٢٢١ .

وانظر المغرب : ابن سعيد : ٢ / ٤٠٢ .

⁽٩ ، ٨) اعتاب الكتاب : ابن الأبار : ٢٢.

لوردَ مَشرعَ الحَمام وكَرَعَ من ماء الحُسام ولكنّ إمامة أبيه الشهيرة "ومكانته العظيمة بين علماء الأندلس جعلت المعتضد يُغيّرُ موقفه ، ويأمر من ساعته بإطلاق سراح أبى محمد عبد الله بن يوسف إكراما لأبيه ، ولم يَكتفِ المعتضد بهذا بل قام بتوديع ابن عبد البر توديعا حافلا يتناسب ومكانته .(٢)

ثم إنّ ابن عبد البر بعد هذه الحادثة لم ينس دورَهُ كأب في تُصبح ابنه عبد الله الذي أشرفَ على العقد السادس ، فنظم أبياتا من الشعر في ذلك يدعوه فيها إلى ترك محافل الأمراء ، وعدم الانغمار في صراعاتِهم ، والاتجاه الى ما ينفعُ من العلم والإنابة إلى الله بعد هذا السنّ ، فكانت لهذه النصيحة أثرها في الابن ، فاتجه إلى توجيه طاقته وبلاغته إلى كتابة الرسائل التي تحث على توحيد الكلمة بين دول الطوائف وتنبيههم إلى الخطر الذي يتهددهم نتيجة هذه الفرقة التي حلت بينهم ، وكان لسقوط مدينة بربشتر (د فعل قوى في الأمة المسلمة في الأندلس شحذت هم أهل الإصلاح من الفقهاء والأدباء للدعوة إلى وحدة الكلمة . (٥)

(مطمح الأنفس : الفتح بن خاقان : ٧١ ــ وانظر : نَفْحُ : المقرى : ٤ / ٢٨).

⁽١) القلائد: الفتح بن خاقان: ١٨١.

⁽٢) المغرب : ابن سعيد : ٢ / ٤٠٢

وهذا الموقف من المعتضد خلاف موقف والده أبى القاسم محمد بن إسماعيل الذى تنكر لابن عبد البر وجفاه ، مما جعله يترك إشبيلية لأن ابن عبد البر برزّ نجمهُ بعد خروجه من إشبيلية ، مما دعا المعتضد لاتخاذ هذا الموقف .

⁽٣) والقصيدة التي نصح فيها ابنه هي:

⁽٤) مدينة في شرق الأندلس احتلها النصارى سنة ٤٥٦ هـ

انظر : راصد الأطلاع : البغدادي ١ / ١٧٦ ، البيان : ابن عداري ٣ / ٢٢٥ .

⁽٥) انظر الذخيرة ، تحقيق إحسان عباس ٣ : ١ / ١٧٣ _ ١٧٩ .

فكتب عبدالله بن يوسف رسالته المشهورة على لسان أهل بريشتر موجهة إلى أمراء دول الطوائف يستنهض هممهم، ويستثير حميتهم لاسترجاع بربشتر وتعد هذه الرسالة وثيقة حية تلقى ضوءاً ساطعاً على دور أهل الفكر فى تشخيص الداء ووصف الدواء فكان لصيحته ثمرة، فثارت حمية الجهاد عند المقتدر ابن هود، اللدى استجاب لهذه الصبيحة، فجهز جيشاً لذلك، وانضم إليه من المجاهدين المتطوعين من العلماء والزهاد، وغيرهم ستة آلاف متطوع، فهزموا الأعداء ودحروهم، وعادت بربشتر إلى حياض الإسلام مرة أخرى، وكان ذلك سنة ودحروهم، وعادت بربشتر إلى حياض الإسلام مرة أخرى، وكان ذلك سنة بهذا النصر الذى كان له فيه دور مهم، وقد مضى التفصيل فى التمهيد من هذا البحث.

. وتميز عبد الله بن يوسف بالإضافة إلى ذلك كله برقّةِ الشّعور ، ورهافَةِ الحسّ ، وخصب الحيال ، مما نمّى شاعريته ، فنظم قصائد وقال شعرا فى مناسبات مختلفة ادّخرها لنا ابن بسام فى ذخيرته ، كما أنه كان يكتُبُ الرسائل فى أغراض أخرى غير الرسائل البلاطية التى كان يكتبها لملوك الطوائف .(٢)

وبعد هذه الرحلة الطويلة الحافلة استقر أبو محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد البر في شاطبة المدينة التي كان يستقر فيها والده يوسف بن عبد البر ، منصرفا إلى القيام بمسئوليته كعالم عامل ، حتى وافته مَنِيَّتُه سنة (٤٥٨ هـ / ١٦٦٦ م) ، ولم تذكر لنا كتب التراجم التي بين أيدينا أي معلومات عن أحواله الأسرية وغيرها لتُلقِي ضوءا نتعَرُّفُ خلاله على حياة هذا الرجل بصورة أوضح وأشمل .

وكان لابن عبد البر بنت أسماها زينب ، كانت من صالحات النساء وعالماتهن ،

⁽١) الذخيرة: ابن بسام: ٣: ١ / ١٨٩ ــ ١٩٠

وانظر البيان المغرب: ابن عذارى: ٣ / ٢٢٧ .

⁽٢) نفس المصدر: ابن بسام:

۳ : ۱ / ۱۲۸ ، ۱۳۰ ، ۱۵۲ ، ۱۵۲ ، ۱۵۵ ، ۱۹۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۷ ، ۱۲۹ ، وانظر : الجلوة : الحميدى بـ ۲۲۸ ، وانظر المغرب : ابن سعيد : ۲ / ۲۰۲ .

وقد أتيحت لها الفرصة أن تسمع والدها وما يحدث بينه وبين غيره من العلماء من مناظرات علمية إضافة إلى ماكان يدرسه لمُرتادِي بيته من طلاب المعرفة من داخل الأندلس وخارجه ، فتكونت لها بذلك حصيلة علمية جيدة .

وعندما حلّت الفتنة في قرطبة خرجت زينب مع والدها من قرطبة فَحلّت معه في إشبيلية ، وبَطليوس ، وبلنسية وقُدِّرَ لها أن تتزوج في بلنسية من محمد بن أحمد بن على اللخمي ، وهو من عائلات بلنسية المعروفة ـــ لم نجد له ترجمة ـــ فرزقت منه زينب بولد (٢)، وذلك سنة (٤٤٣ هـ = ١٠٥١ م) واسمه عبد الله حمل العلم عن جده وكان له دور في الثقافة الأندلسية كما سنرى بعد قليل .

ولم تُورد لنا كُتب التراجم تفصيلات عن جوانب حياة زينب بنت يوسف ابن عبد الله بن عبد الله ، ولم نحصل إلّا على ترجمة أوردها ابن الأبار في تكملته ، وهي بضعة سطور ، قال فيها : « ولاأدرى هل الوفيت في حياة أبيها ، أم بعده » .

أحفاده:

استمرت شجرة بنى عبد البر تُورقُ وتُثمرُ ويُرفعُ ذكرها بذرية ابن عبد البر ، ولم تُترجم المصادر التى بين أيدينا لأحفاده من ابنه عبد الله ولكنى حصلت على ترجمة واحدة لحفيده من ابنته زينب وهو عبد الله بن على اللخمى الذى ملأ ذكره الأسماع وكان علما يشار إليه فى الأندلس والمغرب .

ولد عبد الله بن على بن أحمد بن على اللخمى الشاطبي ببلنسية سنة أربعمائة وثلاث وأربعين ، ونشأ وتعلم تعليمه الأول فيها ، ويبدو أنه توجه بعد ذلك إلى

⁽١) أشار محقق كتاب الصلة لابن بشكوال أنه قد وجد في هامش المخطوط زيادة لأحد العلماء الذين قرءوا كتاب الصلة يقول فيه معلقاً على كنية أبي عمر ابن عبد البر: « من تقيدى هو عمر القاضى ودفن بمقبرة قرطبة » . ولم أجد غير هذه الإشارة التي تبين أن لابن عبد البر ابنا آخر غير عبد الله اسمه عمر وهو الذي اشتهر ابن عبد الله التكذير به .

و انظر : الصلة : ابن بشكوال : ٢٤٢ طبعة الهيئة المصرية للتأليف سنة ١٩٦٦ ،

⁽٢) سير أعلام اللبلاء : الذهبي : مخطوط : قسم ٢ ج ١٢ / ق ١٦٦ . نسخة دار الكتب .

 ⁽٣) التكملة : ابن الأبار : مخطوط / قسم ٣ /ق ١٥٤ نسخة الأزهرية مصورة في معهد الخطوطات .

⁽٤) التكملة: ابن الأبار: ٢ / ٨٢١ وانظر: الأعلام بمن حل: في مراكش وأغمات من الأعلام. العباس بن

شاطبة ليكون قريبا من جَدِّه لأمّهِ يوسف بن عبد البر ، فأحاطه جده بالعناية ، والرعاية فشبٌ مجا للعلم وطلبه ، وبلغ من ذكائه أنه سمع جده ابن عبد البر مُبكرا ، وفاز بإجازة منه لكل مؤلفاته ومروياته عن شيوخه ، وذلك سنة (٤٦٢ هـ = ١٠٧٠ م) . واستمر عبد الله سبط ابن عبد البر يرتوى من ينابيع العلم . فلم يكتفِ بالتتلمذ على جدِّه حافظ المغرب ، بل تلقى العلم كذلك من كبار شيوخ عصره ، فلازم أبى الوليد الباجى سليمان بن خلف ، وروى عنه صحيح البخارى ، وسمع من أبى العباس العذرى صحيح البخارى ومسلم ، ولكن هذين الشيخين لم يجيزا له شيئا من مروياتهما ولاتأليفهما ولعله كان دون سن الإجازة عندما كان يحضر حلقاتهم العلمية .

ولم يستقر المقام بسبط ابن عبد البر في الأندلس فهاجر إلى المغرب وسكن أغمات من مدنها ، ولاندرى ماهى الأسباب التي دعته للهجرة ولكن يبدو أن الأحوال السياسية المضطربة في شرق الأندلس ، وخاصة عند هجوم النصارى على بلدته بلنسية ، والتنكيل بأهلها هو الذي دعاه لذلك .

إبراهيم: ٨ / ١٨٩ ، ١٩٠ ،

وانظر سير أعلام النبلاء: الذهبي: مخطوط: قسم ٢ / ج ١٢ / ق ١٦٦.

⁽١)(٢)(٣) التكملة : ابن الأبار : ٢ / ٨٢١ .

⁽٤) ناحية في بلاد البربر من أرض المغرب قريبة من مراكش.

انظر مراصد الاطلاع: البعدادي: ١ / ١٩٨٠

⁽٥) بغية الملتمس: الضبي: ٣٤٩.

⁽٦) التكملة: ابن الأبار ن ٢ / ٨٣٧.

⁽٧)، نفس المصدر: ٢ / ٨٤٩ .

غالب بن سليم الجُذامی، وخلف ابن عبد الملك المشهور بابن بَشْكُوال (٢) (٢) هـ (1) (١) (١) هـ (1) (١) هـ

وقد سكن مع عبد الله بن على فى أغمات ابنته وزوجها عبد الله بن عمر السُّلمى من جزيرة شُقْر (JUCAR) ويبدو أن الأحداث المُتأزمة فى الأندلس هى التى دعتهم لترك الأندلس وقد احتضن سبط ابن عبد البر ابنته وزوجها ، وكانت تربطه بزوج ابنته رابطة حب واحترام .

والوصية التي أوردها لنا ابن الأبار ، تكشف عن مدى صدق هذه الرابطة وقوتها ، فضلا عن أنها تكشف جانبا من أخلاق سبط ابن عبد البر ، ويبدو أن حُبّ أهل أغمات وإجلالهم لسبط ابن عبد البر ، وحسن تعاملهم معه جعله يستقر فيها حتى بلغ تسعين عاما من عمره فوافته منيته في صفر من سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة : (٧)

ولكن هذه الدوحة المعطاءة استمرت في عطائها فكان أن ولد لسبط ابن عبد البر سبط اسمه : أبو حفص عمر بن عبد الله بن عمر السلمي الأغماتي ولم يتخلف هذا عن أعلام أسرته في العلم والفضل فقد تلقى علوم زمانه على شيوخ عصره ،

⁽١) نفس المصدر: ٢ / ٢٤٧ .

⁽٢) نفس المصدر : ١ / ٣٠٤ وانظر ابن الأبار : المعجم : ٨٢ .

⁽٣) افادة النصيح : ابن رشيد : ٩٦ .

⁽٤) التكملة : آبن الأبار : ١ / ٨٢١ .

 ⁽٥) جزيرة الأندلس قريبة عن شاطبة .. وبينهاوبين بلنسية ثمانية عشر ميلا ، وهي حسنة البقعة كثيرة الأشجار ،
 انظر الروض : ١٠٢ ـــ ١٠٤ .

⁽٦) التكملة : ابن الأبار : ٢ / ٨٣٧ والوصية هي :

الله عليك ، وينفعك الله به ، المنطقة عليه عليه وعنة كبيرة فأوصيك بما أهونه عليك ، وينفعك الله به ، المنطقة الله به ، المنطقة المنطقة المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة ال

⁽٧) نفس المصدر : ٢ / ٨٢٢ ، وانظر البغية : ٣٤٩ .

⁽٨) المصدر السابق: ١ / ٦٧٦ .

حتى بلغ مكانة مرموقة بين أقرانه ثم إن عمر بن عبد الله هذا قد ترك أغمات إلى فاس وحل فيها معززاً مكرماً لما يتبوءه من علم ونسب ، وأهله ذلك لتولى قضاء فاس إوذلك سنة ستين وسبع و جمسمائة ، فاشتهر بحسن القضاء بين الناس حتى وصيف « بالقاضى العدل الرضا » لفضله وورعه ، دفعت هذه الأخلاق أحد أعلام عصره ومشاهير علمائه وهو محمد بن على القيسي المشهور بابن الرَّمامة ((7) علام عصره ومشاهير علمائه وهو محمد بن على القيسي هذا قد ألف كتاباً حفص سبط سبط ابن عبد البر ، وكان محمد بن على القيسي هذا قد ألف كتاباً يشرحُ فيه كتاب التَّقصي ليوسف ابن عبد البر — الذي أصبح علماً على عائلته — يشرحُ فيه كتاب التَّقصي ليوسف ابن عبد البر — الذي أصبح علماً على عائلته وأسماه (التقصي عن فوائد التقصي) ، ولعل هذه الرابطة العلمية بين القيسي وابن عبد البر الجد — على البعد الزمني — هي التي جعلته يُكرم أبي حفص في الصلاة عبد البر الجد — على البعد الأمني — هي التي جعلته يُكرم أبي حفص في المسلاة عليه ، وكان عمر بن عبد الله آخر ورقة في شجرة بني عبد البر تمكن البحث أن يصل إليها من خلال المصادر المتاحة .

ولعل البحث بعد هذه الرحلة الزمنية مع أفراد أسرة بنى عبد البر تمكن من أن يعطى صورة متكاملة لهذه الأسرة التى كان لأعلامها دور حضارى فى الأندلس والمغرب، والتى كان رجالها من الذين يشار إليهم بالبنان فى أغصارهم، فكانوا خير خلف لحير سلف، وخلدوا ذكر ابن عبد البر إضافة إلى تآليفه وآثاره المعطاءة.



⁽١) التكملة: ابن الأبار: ٢ / ٩٧٧ .

⁽٢) إافادة النصيح: لابن رشيد: ١٠٢.

⁽٤،٣) نفس المصدر: ابن رشيد: ٢ / ٦٧٦.



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الثالث شيوخه وتلاميذه وأقرائه



المبحث الأول **شيوخ ابن عبد الب**ر

لاشك أنّ أيّ شخصية علمية تتأثر بعوامل ومؤثرات متعددة تعمل على صياغتها ، وتشارك في إنضاج اتجاهاتها الفكرية والأخلاقية ومن هذه المؤثرات الشيوخ والأساتذة الذين تتلمذ عليهم ، ويتفاوت أثرهم بحسب طبيعة العلاقة بين الطالب والأستاذ .

وسنرى بعد قليل أن ابن عبد البر قد تتلمذ وتلقى العلم على يد مجموعة من أساطين الفكر في عصره ، ولعل كبرة شيوخه كانت من الأسباب التي أدت إلى تفوقه ، وحصوله على اتجاهات فكرية متعددة ، ومن خلال استقراء تراجم شيوخ ابن عبد البر نجد أنه لازم نُخبة منهم ملازمة كانت لها آثارها في شخصيته ، وابن وبخاصة مشايخه الذين لازمهم بعد مرحلة التأديب أمثال : ابن الفرضى ، وابن المكوى الإشبيلي ، وأبي عمرو بن الميسور ، وأبي عمر الطّلمنكي ، وسعيد بن نصر ، وخلف بن القاسم ، وعبد الوارث بن سفيان وغيرهم من مشاهير عصر بن عبد البر في الأندلس ولوتقصينا سيرهم وأخبارهم لوجدنا فيهم العالم العامل بن عبد البر في الأندلس ولوتقصينا ميرهم وأخبارهم لوجدنا فيهم العالم العامل لايفزغه خليفة ولاسلطان ، ولاتأخذه في الحق لومة لائم ، ومنهم الجماعة لكتب العلم المسفر في طلبه والمنشغل بتعليم طلابه ، فقبس ابن عبد البر من هؤلاء الأفذاذ العلم المسفر في طلبه والمنشغل بتعليم طلابه ، فقبس ابن عبد البر من هؤلاء الأفذاذ متهم الأسوة والقدوة في سلوكه ومواقفه .

وقبد رصد ابن خلدون مثل هذه الظاهرة وأودع رأيه في مقدمته فقال : ٥٠

⁽١) وقد ذهب اللهبي في كتابه تاريخ الإسلام أن شيوخ ابن عبد البر لا يبلغون سبعين نفسا . • مخطوط وفيات سنة ٤٦٣ هـ) وقد أحصيت له مائة وسبعة من الشيوخ بمن تلقى عنهم من خلال كتب التراجم التي دكرتهم تصريحا ، وقد يكون هناك بمن أدركهم وأخذ عنهم ، ولكن كتب التراجم لم تنقل أنه روى عنهم .

⁽٢) انظر الجذوة : الحميدى : ٥٥ ، ٥٦ ، ٢٩٦ .

⁽٣) انظر: ابن بشكوال الصلة: ٣٢٣.

⁽٤) نفس المصدر: ٢٥١، ٢٥١، ٣٠٩.

⁽٥) القدمة : ابن خلدون : ٣ / ١٣٥٥ .ط٣

« إن البَشَر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتحلون به من المذاهب والفضائل تارة علماً وتعليماً وإلقاء ، وتارة مُحاكاة وتلقينا بالمباشرة ، إلا أنّ حصول المَلكات من المباشر والتلقين أشدُّ استحكاماً ، وأقوى رسُوخاً ، فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها » .

تعریف ببعض شیوخ ابن عبد البر:

وننتقل الآن للحديث عن شيوخ ابن عبد البر لنتعرف على مواهبهم واتجاهاتهم الفكرية التي كان لها الأثر الكبير في بناء شخصيته ، ولكثرة هؤلاء الشيوخ فإلّنا سنكتفى بالتعريف بأشهرهم ممر تأثر به ابن عبد البر وقدّمُه على غيره .

أولا: أحمد بن عبد الله بن محمد بن على الباجي

وكان الباجى يكنى بأبى عمر وهو من كبار علماء قرطبة نشأ فيها وترعرع . وكانت عائلته قد قدمت إليها من إشبيليه التى ولد فيها سنة اثنتين وثلاثين وثلاثين وثلاثينة ، وكانت عائلته معروفة بالعلم والفضل فوالده كان من علماء إشبيلية المشهورين بخاصة ، والأندلس عامة ، وكان واسع الثقافة ، وله رحلة إلى المشرق ، حيث أدى فريضة الحج ، والتقى بعلماء عصره ممن حالفه الحظ في رؤيته وفي طريق رجوعه مكث في مصر مدة ، وأخذ عن الحافظ عبد الغنى ابن سعيد ، « وكتب عنه ، وكان أضبط الناس لكتبه ، وأعلمهم بما فيها » (٢)

وقد وصفه ابن عبد البر بقوله:

« كان أبو عمر الباجى إمامَ عصره ، وفقيه زمانه ، جَمعَ الحديث ، والرأى والبيت الحسن ، والهدى والفضل ، ولم أر بقرطبة ولابغيرها من كُورِ الأندلس رجلا يُقاس به فى علمه بأصول الدين وفروعه ، كان يُذاكر بالفقه ، ويذاكر بالحديث والرجال . » . "

⁽١) الجذوة : ١٢٨ .

⁽٢) الجذوة : ١٢٩ ، والبغية : ١١ ــ ١٢ ، والصلة : ١٥٨ ــ ١٥٩ .

⁽٣) جذوةً المقتبس: الحميدى: ١٢٨ ــ ١٢٩ .

لذلك فإن ابن عبد البركان يُجلُّهُ، ويحرص على ملازمته، والتتلمُّذِ على يديه، وقد روى ابن عبد البرعنه كثيرا من المصنفات، منها ماكان من تأليفه، ومنها ماكان من تأليف غيره، فأخذ عنه ابن عبد البركتابه المشهور في علم الرجال (التجريح والتعديل)، وروى عنه في الرجال كذلك كتاب (رجال الموطأ) لابن مُزَين، وكتاب (الآحاد في الصحابة)، (وكتاب الضعفاء والمتروكين) لابن الجارود.

وروي عنه فى الفقه : (جامع سفيان الثورى الكبير فى الفقه والاحتلاف) ، وقرأ عليه (العتبية) فى الفقه المالكي لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عتبه (وكتاب المنتفى لابن الجارود) ()

وروى عنه فى الحديث : (مصنف بن أبى شيبة) وهو فى مائة جزء ويقول ابن عبد البر : (حدثنى وأكمل قراءته من أوله إلى آخره (٩)

(۱۰) وقد قرأه عليه في أحد مساجد قرطبة التي كانت كثيرة آنذاك . وروى عنه (۱۱) (مسند بقى بن مخلد في مثتى جزء) وغيرها من المؤلفات التي تلقّاها ابن عبد البر عن شيخه .

واستمر أبو عمر الباجى يؤدى دوره فى الحياة العلمية بقرطبة حتى وافته منيته سنة ست وتسعين وثلاثمائة ودفن بمقبرة. قريش وشيعه جمع عظيم من وجوه الناس . (۱۲)

⁽١) الفهرسة : ابن خير الإشبيل : ١٣٥ ، ٢١١ .

⁽٢) نفس المصدر: ٩٢.

⁽٣)(٤) جذوة : الحميدى : ١٢٩ .

⁽٥) نفس المصدر : ١٣٦ .

⁽٢)(٧) جذوة : الحميدى : ١٢٩ .

⁽٨) (٩) (١٠) الفهرسة : ابن خير الإشبيلي : ١٣٣ .

⁽١١) ابن خير : نفس المصدر : ١٤١، ١٤١.

⁽١٢) الجذوة : الحميدى : ١٢٩ . الصلة : ابن بشكوال : ١٢ .

ثانيا : أحمد بن عبد الملك بن هاشم الإشبيل :

يعرف بابن المُكَّوى ، ويكنى بأبى عمر ، وهو من علماء قرطبة الأجلاء وانتهت إليه رئاسة العلم في قرطبة في وقته ، وكان كبير المفتين فيها ، وشيخ فقهائها (١)

وكانت ولادة ابن المكوى بقرطبة سنة أربع وعشرين وثلاثمائية، وشبٌ على ماشب عليه أقرانه في طلب العلم في الكتاتيب لتعلم القرآن والخط وبعد انتهائه من مرحلة الكتاب والتأديب . اشتغل في سوق البزازين يتجر ، ولكنه مع هذا لم يترك الاستمرار في طلب العلم والمطالعة والنظر في الكتب في جلوسه وحركته مما يدل على جديته وشغفه بالعلم . فبلغ بذلك شأواً ونال رتبة متقدمة في ذلك حتى وصف بأنه يحيى بن يحيى الليثي في زمانه (٤)

وعندما بلغ هذه المكانة الرفيعة وذاع صيته طلبه الحليفة المستنصر وكلّفه بتأليف كتاب جامع فى الفقه المالكي ينتفع به فى معرفة الأحكام وتفصيلها فاستجاب لذلك وطلب أن يشاركه فى ذلك أحد أقرانه من أفاضل العلماء ، وهو أبو بكر محمد بن عبد الله المُعَيطي ، وعند الانتهاء من العمل أسميا الكتاب (الاستيعاب) ، وذلك لاستيعابهم فيه كُلّ المسائل على مذهب مالك (٥)

وإضافة إلى هذه الرتبة العلمية التي نالها ابن المكوى فإنه كان « من أهل المتانة في دينه والصلابة في رأيه ، والبعد عن هوى نفسه » ، وكان يَتعفَّفُ عن الوظائف ، فقد رفض مرتين قضاء قرطبة عندما طلب إليه الحكم تولى قضاءها واعتذر واستعفى ، ولم يُجب إليه البيَّة (٧) ولكنه عندما دُعي إلى الشورى ليستشار

⁽١) الصلة: ابن بشكوال: ٢٢.

⁽٢) نفس المصدر: ٢٣.

 ⁽٣) إلبزاز وهو الذى يبيع البز نوع من القماش وأطلق على كل من يبيع الأقمشة انظر لسان العرب ١ / ٢٧٤ ، طبعة دار المعارف .

⁽٤) انظرِ ترتيب المدارك : ٤ / ٦٣٦ والديباج : ١ / ١٧٦ .

 ⁽٥) الصلة: ابن بشكوال: ٢٢ وانظر الجلوة: الحميدى: ١٣٢، ولكن الحميدى قال بأن ابن أبي عامر هو
 الذى طلب منه تأليف الاستيعاب والأكثرون على أنه الحكم المستنصر.

⁽٦)(٧) الصلة : ٢٣ ، وانظر الديباج المذهب : ابن فرحون ١ / ١٧٦ .

فى الأحكام والنوازل استجاب فانتفع به الناس ، ووثقوه فى أمورهم و لجأوا إليه فى مُهماتهم لِما وجدوه فيه من النزاهة ، وعدم المداهنة ، وكان مع هذه الحظوة التى نالها لدى الحكام عزيز الجانب لايخاف فى الحق لومة لائم ، ولايداهن فى قولة حق واجبة ، وعلى شدة تقريب المستنصر له ، كان « لايدع صدقة فى التصيحة ، ولو ضايق ذلك المستنصر ، وكان لايميل معه بهواه ، وكان القريب والبعيد عنده فى الحق سواء » . (٢)

ومع تبحُرهِ في الفقه المالكي كان لايتعصب لرأى فقهي في الفروع ويلتزم متابعة ما كان عليه الجمهور ، فيذكر ابن عبد البر في (استذكاره) أنه في إحدى ناظرات الفقهيَّة ذهب ابن المكوى إلى ترجيح رفع اليدين في التكبير للركوع وعند الرّفع منه . وعندما سأله ابن عبد البر عن سبب عدم عمله بهذا الرأى ، أو الأمر به ، فأجابه جواب العالم العاقل المُربى : « مُخالفة الجماعة على ماقد أبيح ليس من شيّم الأثمة » (") لأن جماعة المالكية في الأندلس يومها كانت آخذة بعدم الرفع . وهذا الحادث جعل ابن عبد البر يُثنى على شيخه فيقول :

« كان أفضل مَنْ رأيت وأفقهَهمُ وأصحُهم علماً » ، ووردت إشارات كثيرة في كتاب (الاستيعاب) لابن عبد البر تدل على ملازمة ابن عبد البر لشيخه أبي عمر الإشبيلي . مما يدل على قوة العلاقة التي كانت بين التلميذ وأستاذه ، والتي كان لها أثرها الإيجابي في بناء شخصية ابن عبد البر في طريقة تناوله للأحكام الفقهية في مناى عن التعصب الدَّميم ، فضلا عن الصدع بالحق ، والإحساس بالثقية بالنيفس ، والاعتزار بهيبة العلم .

وقد أثنى على ابن المكوى كثير من العلماء ، وأشادوا بتقدمه في العلم ، فهذا القاضي المشهور « ابن زرب على تقدُّمهِ وعلمه يقول :

⁽١) الترتيب: القاضي عياض: ٤ / ٦٣٦ ، وانظر الصلة ٢٣ .

⁽٢) الصلة : ابن بشكوال : ٢٣ ، وانظر الديباج : ابن فرحون : ١ / ١٧٦ .

⁽٣) انظر : الاستذكار : ابن عبد البر ٢ / ١٢٤ .

⁽٤) الاستذكار : ابن عبد البر : ٢ / ١٢٤ .

(یاأصحابنا الحق خیر ماقیل : أبو عمر والله أحفظ منّا كلنّا) . . وقال عنه ابن الشقاق : « رحمك الله أبا عمر فقد فضحت الفقهاء بقوة حفظك في حیاتك ، ولتفضحنّهم بعد مماتك ، أشهدُ أنّى ما رأیت أحداً أحفظ للسنّة كحفظك ، ولاعَلِم من وجوهها كعلمك $\binom{(7)}{}$ وقد تُوفى أبو عمر المكوى سنة ($\binom{(7)}{}$) و دفن فى مقبرة قریش بقرطبة $\binom{(7)}{}$

ثالثا : خلف بن القاسم بن سهل الأزدى :

يُعدُّ من كبار شيوخ عصره ، وقد شارك ابن عبد البر في الأخد عنه بعض شيوخه أمثال ابن الفرضي .(٤)

وكان خلف يعرف بابن الدَّباغ ، ويُكنى بأبى القاسم ، وولد فى قرطبة سنة ست أو خمس وعشرين وثلاثمائة ، وتدرج فى طلب العلم وتلقى علوم عصره على مشاهير الشيوخ بقرطبة وغيرها من بلاد الأندلس ، وكانت له رحلة لأداء فريضة الحج استفاد منها فى لقاء علماء الأمصار والمدن التى مرّ بها ابتداء بمصر ، ومروراً بالشام ومدنها كدمشق والرملة ، وعسقلان ، وبيت المقدس ، ثم توجه إل مكة المكرمة ، فأدى فريضة الحج والتقى بمن حضر الموسم من علماء الأمصار . وقد أمضى فى رحلته هذه نحو خمسة عشر عاماً ابتدأها فى سنة ثلاثمائة وخمس وأربعين ، وقد كان عدد الشيوخ الذين تلقى عنهم خلف بن القاسم مائتين وستة وثلاثين شيخا ، وقيل ثلاثمائة روى عنهم مارووه عن شيوخهم من الروايات والكتب شيخا ، وقيل ثلاثمائة روى عنهم مارووه عن شيوخهم من الروايات والكتب إضافة إلى مؤلفاتهم الحاصة ، وكان لابن المكوى الفضل الكبير فى إدخال الكثير من المصادر المهمة إلى الأندلس التى ألفها علماء المشرق فى مختلف العلوم ، وخاصة العلوم ، والحديث ، والفقه ، وعلم الرجال ،

 ⁽١) الديباج: ابن فرحون: ١ / ١٧٦.

⁽٢) (٣) الصلة : ابن بشكوال : ٢٣ .

⁽٤) التاريخ: ابن الفرضي ١ / ١٣٦ ، والجذوة : الحميدي : ٢٠٩ .

⁽٥) التاريخ : ابن الفرضي ١ / ١٣٧ .

⁽٦) انظر : التاريخ : ابن الفرضي : ١ / ٣٨ ، ٢٧ ، ١١١ .

⁽٧) التاريخ: ابن الفرضى: ١ / ١٣٧، الجذوة: الحميدى: ٢١١ وانظر تذكرة الحفاظ: الذهبي: ٣ / ١٢٦.

والزهد ، وغيرها ، وتلقاها ابن عبد البر بدوره عنه ، وقد أورد لنا ابن خير الإشبيلي قائمة بهذه المصادر المروية بالسند بطريق ابن عبد البر عن شيخه خلف ، مما يدل على أن ابن عبد البر كان كثير الملازمة له ، للمروة العلمية العظيمة التي كان يملكها خلف ، وكان ابن عبد البر لايقدم عليه أحداً (٢) وأثنى عليه ثناءاً عاطراً بقوله :

«كان شيخاً فاضلًا ، مُحدِّداً ، مُكاراً ، حافظاً ، وكان من أعلم الناس برجال الحديث ، وأكستبهم له ، وأجمعه م لذلك ، وللتواريخ ، وللتفسير ، وهو محدّث الأندلس في وقته » (() وكان تحلف إضافة إلى ذلك كله راوياً للشعر حافظاً لعيونه ، مما يدل على ذوق ادبى ، وقد روى عنه ان عبد البر كثيراً من المقطوعات الشعرية في مختلف الأغراض ، وضمّنها كتابه (بهجة المتجالس)(!) ثم إنّ ابن عبد البر على شدة مُلازمته لشيخه خَلَف ، وثنائه عليه لم يمنعه ذلك من أن يصفه بأنه لم يكن له بَصر بالفقه ، واستنباط الأحكام لكون اختصاصه بالحديث وروايته هو الأغلب عليه .

وتُوفى خلف بن القاسم سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة .

رابعا: عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدى:

وكان مشهوراً بابن الفرضَى ، عالم جَهبذ من علماء قرطبة ، ولد فيها سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة في شهر ذى القعدة في اليوم التاسع منه الموافق يوم الجمعة ، وقد نشأ وشب في بيت يُحب العلم والعلماء ، فدرجَ على مادرَجَ عليه أقرانه ، فأتمّ مراحل التعليم المتعارف عليها ، ثم أقبل على حلقات المشايخ الكبرى

⁽۱) انظر الفهرسة : ابن خير الإشبيلي ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۷ ، ۱۲۷ ، ۱۶۲ ، ۱۶۲ ، ۱۰۸ ، ۲۰۲ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ،

⁽٢) الجذوة : الحميدي : ٢١٠ .

⁽٣) جذوة المقتبس: ٢١١ وانظر: نفح الطيب: ٢ / ١٠٥.

⁽٤) بهجة المجالس: ابن عبد البر: ١ / ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٦٦ ... الخ .

^(°) انظر الجذوة : ٢١١ وانظر بغية الملتمس : ٢٨٨ والديباج : ١/ ٣٥٥ ونفح الطيب : ٢ / ١٠٥ .

من أمثال :

خلف بن القاسم، وعبد الله بن أسد الجُهنّى، ويحيى بن مالك ابن عائذ، وجماعة كثيرة سواهم (١) نم ارتحل إلى المشرق مؤدياً لفريضة الحج ، وطالبا للعلم ، فخرج من قرطبة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة متوجها إلى القيروان ، فمصر ، ثم مكة ، وهي مراكز الثقافة في ذلك العصر ، فأخذ العلم عن كبار العلماء في كل مدينة من هذه المدن ، ثم انصرف إلى قرطبة وقد جمع علما كثيرا في مختلف العلوم الإسلامية وخاصة في الحديث ، وعلم الرجال والفقه ، إضافة إلى ذلك فقـد كان بارعاً في علم الأدب ، وتذوق الشعر ، وله تظم في ذلك روى لنا بعضه ابن عبد البر في كُتبه : وكان ابن الفرضي واسع الرواية بليغ العبارة ، ماكان يلحن في جميع كلامه من غير حوشية مع حضور الشاهد والمثل وكان جَمَّاعاً للكُتب، فملك بذلك مكتبة عظيمة يقصر عن جمعها عظماء بلده من الأغنياء وغيرهم على حد تعبير ابن جيانُ ` لما احتوته من نفائس الكتب رواية عن مؤلفيها ، أو تلاميذهم المباشرين ، أو بخطوطِهم ، والتي حصل عليها خلال رحلته ' ، لهذا أقبل عليه العلماء يأخذون عنه حصيلته التي جمعها من المشرق رواية وإجازة ، وبعد هذه الحصيلة الثقافية الواسعة اتَّجه للتأليف فألُّف مجموعة من الكُّتب. يصفها ابن عبد البر بأنها « مؤلفاتٌ حسّانٌ » ، وأشهرها : (تاريخ علماء الأندلس) ، (وأخبار شعراء الأندلس) ، وجمع في الرجال (المؤتلف والمختلف) ، (ومشتبه النسبة) وغيرها .

وعند رجوع ابن الفرضّى من رحلته دعاه المظفر العامرى لتقلَّدِ وظيفة تليقُ به (٦) فاختار « قراءة الكتب في عهد العامرية ، واستقضاه محمد المهدى بكورة بلنسية »

⁽١) انظر : الصلة : ابن بشكوال : ٢٥١ ، ٢٥٣

وانظر نفح الطيب للمقرى: ٢ / ١٣٠.

⁽٢) انظر: الصلة: ابن بشكوال: ٢٥٢.

⁽٣) انظر: المصدر السابق: ٢٥٣.

⁽٤) الفهرسة : ابن خير : (١٧٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ .. الح ي .

⁽٥) انظر : الصلة : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، وانظر ابن خير : ٢١٨ .

⁽٦) الصلة: ابن بشكوال: ٢٥٣.

زمن الفتنة فى قرطبة ، ثم ترك القضاء ، وكأنّه كان بجبراً على العمل فيه ، وله من القصائد ما يدل على زُهده فى مخالطة الأمراء بعد ما رأى اختلاط الأمر واشتداد الفتنة فى تلك الفترة التى مرت بها قرطبة من (٤٠٠ ـــ ٤٢٢ هـ = ١٠١٠ ــ (١٠٠ م)

أما صلة ابن عبد البر به فكانت صِلةً وثيقة جداً ، أخذ عنه كثيراً من العلم ، واشترك معه ابن عبد البر في الأخذ عن بعض الشيوخ ، فعندما يثني عليه يقول : ه كان صاحبي ونظيري أخذت معه عن أكثر شيوخه ، وأدرك من الشيوخ مالم أدرك أنا ، صَحبّته قديما وحديثا » . وقد روى عنه ابن عبد البر مؤلفاته التي سبق ذكرها ، وكان سند ابن عبد البر الذي رُويت به هذه المؤلفات من أوثق الأسانيد وأعلاها ، وخاصة كتاب (تاريخ علماء الأندلس) الذي اعتمده كُلُّ من ألف في تراجم علماء الأندلس ومشاهيرها أمثال : الحميدي تلميذ ابن عبد البر في جدوته ، والضبي في بغيته ، وابن بشكوال في صلته ، وابن الأبار في تكملته . (")

كانت الحرب الأهلية سجالا بين القرطبيين والبربر وعندما دخل البربر قرطبة النية في (٤٠٣ هـ = ١٠١٣ م) قاموا بقتل جَمّ غَفير من العلماء لمجرد أنّهم

ولعل قراءة الكتب تعنى قراءة القرارات التي يتخذها الأمير وتُلقى في حضرته على الحاشية ومن ثم إلى الأمة ، والأبيات هي :

غیر ضعیفِ العقل مجنون منهم علی دُنیا ولادین ولاتسل عن دیسن مُغترون وشرهسم لیس بمأمسون حسمی بأن یَسْلمَ لی دیسی مایشته کی قرب السلاطیسین لاتقرسن منهم فسا صحبهم دنیاه میم فسا صحبهم دنیاه کی موصولة کی موسولة لا برای لی فی نیسل دنیاه میم

⁽١) انظر بهجة المجالس ١ / ٣٥٠ .

⁽٢) (٣) الصلة : ابن بشكوال أعلاه : ٢٥٣ .

الحميدي : حدوة القتبس : ٢٠

⁽٤) الصمى: بغية الملتمس: ١٠

ره) ابن سكوال: المعلة: (١).

⁽٦) التكملة : لكتابي الموصول والصلة ١ / ٧٠

تقلدوا وظائف في حكومة ابن عبد الجبار أو أنهم لم يتحيزوا لأحد في الفتنة لحماقة الطرفين المتنازعين وكان ابن الفرضي ضحية هذه الفتنة الهوجاء التي اختلطت فيها الأمور ، فقُتل مع من قتل وذلك يوم الاثنين لست خلون من شوال سنة (٢٠٠٣ ه) (١)

(٢) وقال ابن حزم :

« أخبرنى من رآه بين القتلى ، ودنا منه فسمعه يقول بصوت ضعيف : لايكلم أحدُ في سبيل الله والله أعلم بمن يُكُلّم في سبيله إلا جاء يوم القيامة وجرحه يسيل دماً اللّونُ لون الدم والريح ريحُ المِسك » ، وكان ابن الفرضى قد دعا الله في الكعبة أن يرزقه الشهادة . وللظروف الصعبه التي كانت تمرُّ بها قرطبة كان الناس يخشون القتل إذا شاركوا في دفن مثل هؤلاء العلماء ، وأخبر ابن عبد البر بأن ابن الفرضى « بقى في داره ثلاثة أيام » .(3)

وذكر ابن حيان أنّ ابن الفرضى « ووُرى مُتغيراً من غير غُسل ولاكفن ولاصلاة » (٥) ومع هذا فابن عبدالبر لم ينس واجبه تجاه شيخه ، فجازف بنفسه وشارك مع القلة التي شاركت في دفنه خلسة عرفانا له بالفضل ، وأداء لحق الأستاذية والصحبة .

خامسا : عبد الوارث بن سفيان بن جبرون :

كان يكنى بأبى القاسم ويعرف بالحبيب من قرطبة .

كان لعبد الوارث تأثير مهم فى بناء ابن عبد البر العلمى والأخلاق . لأنه من أوائل الشيوخ الذين تُلقّى عليهم العلم ، وهومن أقران والده ، وكانت ولادته فى قرطبة سنة سبع عشرة وثلاثمائة حسبا أخبر بذلك أبو عمر بن الحذاء. ... نشأ

⁽١) ابن بشكوال : الصلة : ٢٥٣ .

⁽٢) الصلة : لابن بشكوال : ٢٥٤ ، وانظر نفح الطيب للمقرى : ٢ / ١٣٠

[.] ٦٣٩ / ٤) الصلة : ٢٥٢ ، وترتيب المدارك : ٤ / ٦٣٩ .

⁽٩) الصلة : ٢٥٣ .

⁽٦)؛ الصلة: ابن بشكوال: ٣٨٣.

عبدالوارث فى مجالس العلم طالبا مُجدّا كبها وتدرج حتى تلقى عن كبار الشيوخ فى عصره أمثال : وهب بن مسرة ، وأحمد بن سعيد بن حزم الصدفى ، وقاسم بن أصبغ وغيرهم (١)

وقد أثنى أبو عمر بن عبد البر عليه بقوله :

« كان من ألزَم الناس لأبى محمد قاسم بن أضبغ ومن أشهر أهل قرطبة بصحبته حتى يقال : إنّه قَلّما فاته شيىء مما قرىء عليه ، سمع منه فى سنة اثنتين وثـلاثين إلى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ﴿٢٧

أى أنه بدأ التَّلَقى عن العلماء الكبار في الحديث وسِنُه خمسة عشر عاما ولعل هذا سِنٌ التحديث في زمانه .

ولم تكن لعبد الوارث رحلة إلى المشرق ، لذلك تجده يلزم كبار العلماء ، ممن كانت لهم رحلة ، ويروى عنهم مانقلوه من المؤلفات إلى الأندلس ، وكان يَتحرّى أعلى الأسانيد ، لذلك نجده يلزم قاسم بن أصبغ ($^{(7)}$) الذى روى لنا كثيرا من المؤلفات بأسانيد عالية ، لتلقيه ، عن مُصنفّى الكُتب مباشرة ، أو من تلاميذهم المقربين ، فقد روى مباشرة عن إسماعيل بن إسحق القاضى ، وأبى بكر أحمد بن ألمقربين ، فقد روى مباشرة عن إسماعيل بن إسحق القاضى ، وأبى بكر أحمد بن رهير بن حزب ، المعروف بابن أبى خيثة وأبى بكر أحمد بن أبى الدنيا ، وغيرهم .

وروى كذلك عن أبى محمد مضربن محمد ، صاحب بن معين ، وإبراهيم بن عبد الله ، صاحب وكيع بن الجراح ، وهم ممن لقيهم بن أصبغ ، فلازم بن عبد البر عبد الوارث ليحصل على هذه الذخيرة القيمة من المؤلفات فى العلوم الإسلامية الممختلفة فى الحديث ، والفقه ، والتاريخ ، واللغة وغيرها . وصرّح بذلك ابن عبد البر بقوله : « ورأيت كثيراً من أصول قاسم بن أصبغ فرأيت سماعه فى جميعها وحدّث بعلم جَمِي .. وقرأت عليه »(٤)

⁽١) نفس المصدر: ٣٨٢، الجلوة: الحميدى: ٢٩٥.

⁽٢) الجذوة : الحميدى : ٢٩٥ وعند ابن بشكوال بدأ سنة ٣٣٣ ، وانظر الصلة ٣٨٢ .

⁽٣، ٤) جلوة المقتس: الحميدى: ٢٩٥، ٢٩٦ وانظر بغية الملتمس: الضبي: ٤٠٠

فقرأ عليه ابن عبد البر مؤلفاته ، وكثيراً من مؤلفات غيره ، ومروياتهم ، وقد نقل لناابن خير الإشبيلي قوائم بالمؤلفات والمصنفات التي رواها عن عبد الوارث بن سفيان من طريق ابن عبد البر في شتى العلوم ونقلها لنا الحُميدي كذلك .

فمن مؤلفات عبد الوارث التى رواها ابن عبد البر عنه: (الأنساب)، (و فضائل قريش)، (وأحكام القرآن) وهو على نسق كتاب إسماعيل بن إسحق القاضى، (وحديث مُسدَّد بن مُسرهَد)، (وغرائب حديث مالك مما ليس في الموطأ)، (والمُجتبى في الفقه).

وروى عنه ابن عبد البر مما ليس من مؤلفاته مما أورده ابن خير الإشبيلي في فهرسته ، ومن ذلك :

وانظر الصلة : ابن بشكوال : ٣٨٢ .

⁽١) الفهرسة : ابن خير : ٥١ ـــ ٥٢ وما بعدها ...

⁽٢) نفس المصدر: ٢٠٦ وانظر التاريخ: ابن الفرضي: ٣٦٦.

⁽٣) الاستيعاب: ابن عبد البر: ١ / ٢٢ .

⁽٤) نفس المصدر: ١ / ٢١ وانظر فهرسة ابن حير: ٢٣٠.

⁽٥) الفهرسة : ابن خير ٢٣٣ .

⁽٦) نفس المصدر : ١٥١ .

⁽٧) نفس المصدر : ٣٧٧ وانظر جلوة المقتبس : الحميدى : ٢٩٦ .

⁽٨) نفس المصدر: ١٥٠.

⁽٩) نفس المصار : ١٣٦ .

⁽١٠) نفس المصدر-: ١٣٧.

⁽١١) نفس المصدر: ١٢٦ وانظر الجذوة :٩٤٠ .

(۱) لابن قتيبة ، (وكتاب الدلائل) لقاسم بن أصبغ (وأحكام القرآن) لإسحق بن العامل (عنه القرآن) لإسحق بن الماعيل القاضي . (وكتاب الزهد) لجعفر بن محمد بن شاكر الصائغ (وكتاب العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي وغيرها من الكتب التي ساهمت في بناء الحضارة الإسلامية في الأندلس .

كان عبد الوارث إلى جانب هذا العلم الجم والثقافة « شيخا صالحا عفيفا يتعيش من ضيعة ورثها عن أبيه » مما جعله لايطلب بعلمه جاها ولاوسيلة يتوصل بها إلى الحكام وهذا الصنف من العلماء كان سمة وسمتا لكثير من علماء الأندلس .

وبعد رحلة طويلة عبر ثمان وسبعين من السنين توفى عبد الوارث بن سفيان « يوم السبت لخمس بقين من ذى الحجة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ... ودفن بمقبرة قريش وصلى عليه عبد الرحمن بن محمد بن فطيس القاضى »

ومضى بذلك علم من أعلام الإسلام بعد أن قدم جهداً خيرا ضمّهُ إلى تلك الجهود التي سبقت لبناء الحضارة الإسلامية .



⁽١) الجلوة: الحميدى: ٢٩٦.

⁽٢) نفس المصدر : ٢٩٦ وانظر الفهرسة : ابن خير : ١٢٤ .

⁽٣) الفهرسة : ابن خير : ٥١ ــ ٢٥ .

⁽٤) نفس المصدر: ٢٧١.

⁽٥) نفس المصدر: ٣٤٩.

⁽٦) الصلة: ابن بشكوال: ٣٨٣.

⁽٧) الصلة : ابن بشكوال : ٣٨٣ .

المبحث الثانى تلاميذ ابن عبد البر

لاشك أن ما اتصف به ابن عبد البر من سعة الاطلاع وقوة الحفظ والهمة فى التأليف ، فضلا عن حيازته لمؤلفات شيوخه والمؤلفات التى رواها عن علماء الأندلس السابقين جعله محط أنظار طلاب العلم فى مختلف الأصقاع فأقبلوا يتتلمذون عليه أو يتبادلون معه الرواية إن كانوا من أقرانه وطبقته بل إن أجيال العلماء الذين جاءوا من بعده كانوا يحرصون على لقاء تلاميذ ابن عبد البر بل تلاميذ تلاميذهم لئلا يفوتهم سند الرواية عنه () ولم تقتصر الرغبة فى التتلمذ على يد ابن عبد البر على الرجال فقط ولكن طالبات العلم من النساء كنّ حريصات على هذا الأمر كذلك فمن فضليات النساء اللواتي رَوينَ عنه : ابنته زينب وطونة بنت عبد العزيز ، وكفى بابن عبد البر فخرا أنه قدم لنا جيلا من العلماء الأعلام الذين بقيت أسماؤهم غرة فى جبين التاريخ ،

فكان من تلاميذه علماء القراءات المشهورون أمثال: أبى داود سليمان بى نجاح (٤١٣ ـــ ٤٩٦ هـ) ـــ مولى المؤيد بالله الأموى ـــ مقرىء الأندلس وأبى الحسن على بن عبد الرحمن الشاطبى المقرىء المعروف بابن الرّوش (ت ٤٩٦ هـ) .

ومن أعلام الأندلس في الحديث الذين هم ثمرة علم بن عبد البر ، أبو على الحسين بن محمد الحيّرانيّ (ت ٤٩٨ هـ) وهو من جهابذة المحدثين وكبار المسندين في الأندلس .

وأبى عمد عبد الرحمن بن عتاب (ت ٥٢٠هـ) الذى انتهى إليه علو الإسناد في الأندلس، وكان مدار الرحلة في عصره.

وعلى رأس الموسوعيين من تلامذة ابن عبد البر ، الإمام أبو محمد على بن أحمد

⁽١) من هؤلاء : أبو طاهر السلفى أحمد بن محمد (٧٠٤ ـــ ٥٧٦ هـ) سافر إلى الاسكندرية للقاء تلاميذ ابن عبد البر لعدم حصوله على فرصة للرحلة إلى الأندلس (انظر : مقدمة الاستذكار : الملفى : مخ الظاهرية ورقة : ١) .

ابن حزم الذي كان من الذين تتلمذوا على ابن عبد البر في علم الحديث خاصة ، وروى عنه بالإجازة والتّحديث المباشر كما سنبين ذلك .

ولم يقتصر الأندلس على شيوع تلاميذ ابن عبد البر فيه ، بل إن أحد تلاميذه كان من أساتذة المدرسة المستنصرية فى علم القراءات ، وهو محمد بن عتيق القيروانى المعروف بابن كدية (ت ٥١٢ه ه) .

وسنعرف فيما يلى ببعض تلاميده المشهورين ، والذين كان لهم دور في الحركة العلمية في الأندلس ولنتعرف على قوة الصلة بينهم وبين شيخهم بن عبد البر: وقد أفردت ملحقا بتلاميذه لاستيفاء ذكر أسمائهم.

أولاً : حسين بن محمد بن أحمد الغساني الجيَّالي :

يعد أبو على الحسين بن محمد الغسانى من أنبغ تلامذة ابن عبد البر الذين نقلوا عنه ، وقد اشتهر اسمه فى الآفاق ، لبراعته فى العلوم الإسلامية ، وبخاصة علوم السنة ، فوصل فى وقته إلى رتبة رئيس المحدثين بقرطبة ، وكان من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المسندين . (١)

وأصله من الزهراء ، وولادته بقرطبة سنة سبع وعشرين وأربعمائة (في آخر الساعة الثانية من ليلة الأحد لحمس خلون من المحرم ، (٢)

وكانت عائلته قد تركت قرطبة إلى جيان ، واستقرت فيها فنسب إليها أبو على ، وكان والده من الزهاد المعروفين ، وعرف بالصلاح ، وحُبّه للعلم والعلماء ، مما شجع أبو على على الدرس والتحصيل ، وحضور حلقات المساجد وملازمة الشيوخ .

وقد أخذ أبو على عن كبار شيوخ زمانه ، واشترك مع ابن عبد البر في الأخذ عن بعضهم مثل: أبي عمر الطّلْمُنكي ، وأبي عبد الله محمد بن عتّاب ، وأبي

⁽١) انظر: الصلة: ابن بشكوال ١٤٢ ، ١٤٣ .

⁽٢) المعجم : ابن الأبار : ٧٨ .

الوليد الباجي وغيرهم . وتنقّل بين حواضر الأندلس طلبا للعلم ، ولم تسنح له الفرصة للرحلة إلى المشرق . مَثَلَهُ في ذلك مثل شيخه بن عبد البر وغيره (١)

وقد نال من علو الرتبة في العلم « وكان من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المسندين ، وعنى بالحديث وكُتُبُهِ وروايته وضبطه ، كان حسن الخط جيد الضبط ، وكان له بصر باللغة والإعراب ، والمعرفة بالغريب ، والشعر ، والأنساب ، وجمع في ذلك كله مالم يجمعه أحد في وقته ، ورُحل إليه ، وعولوا في الرواية عليه ، وجلس لذلك بالمسجد الجامع بقرطبة ، وسمع منه أعلام قرطبة وكبارها وفقهائها وجُلتها ، ... ووصفوه بالجلالة ، والحفظ والنباهة ، والتواضع ، والصيانه » ، « وكان آخر المسندين بقرطبة » (")

من خلال هذه الثقافة الواسعة ، والمكانة المرموقة قدَّم أبو على الغسانى للمكتبة الإسلامية مؤلفات قيّمة كانت لها الحُجّة بين العلماء . ومن أهم كتبه التى ذاع صيتها فى الآفاق ، وتسابق العلماء على تقييدها ، ووصل إلينا بعضها : (١) كتاب (تقييد المُهمل وتمييز المُشكل من الأسماء والكُنى والأنساب مما ذكر فى الصحيحين) •

وقد رتبهُ الغسانى على حروف المعجم ، وتوجد نسخ من الكتاب ـــ الذى مازال مخطوطا ـــ في مكتبات العالم .(٤)

(۲) كتاب مختصر تاريخ ابن الفرضى .(°)

⁽١) العملة : ابن بشكوال ١٤٢ وانظر المعجم : لابن الأبار : ٧٧ .

⁽٢) الصلة: ابن بشكوال ١٤٣٠.

⁽٣) المعجم: لابن الأبار: ٧٨.

⁽٤) انظر بروكلمان: ٦ / ٢٦٤ وذكر له عدة نسخ منها:

[:] ۱۰۱۲۱ عمومیة ۱۰۱۱ (WEISWERILER)) ۱۲۱۱ عمومیة ۱۰۱۲۱ (۳۸ سخة برلین : ۹۶) باتنه : ۲ / ۳۸۹ سخیور : ۲۱ / ۲۹۷ س

وانظر مصورات المغرب الثانية : معهد المخطوطات

وانظر مخطوطات مكتبة الأوتاف ـــ بغداد برقم (١٠٦١) وقد اطلعت عليها .

⁽٥) بروكلمان : ٦ / ٢٦٤ ذكر له نسخه في جارين ١٤٤٩ وفي بريل : ط١٣١ : ط٢ / ٧٧٣.

(٣) كتاب الكُنى والألقاب .^(١)

(٤) كتاب تسمية شيوخ أبي داود .

(٥) الاستدراك على الاستيعاب لابن عبد البر .

وغير ذلك من الكتب التي تدل على سعة علمه وفضله .

وقد كانت صلة أبى على الغسانى بشيخه ابن عبد البر وثيقة جداً ، فكان يؤم بيت ابن عبد البر ليقرأ عليه ، ويسمع منه عن قُرب . وبلغ من ثقة بن عبد البر بعلم تلميذه أنه طلّب منه إكال كتابه الاستيعاب الذى شهر به ابن عبد البر فقال لأبى على :

« أمانةُ الله في عُنقك ، متى عثرت على اسم من أسماء الصّحابة لم أذكره إلا ألحقته في كتابي في الصحابة ...

وقد أكثر أبو على الغسّانى النّقل عن شيخه ابن عبد البر رواية ، وإجازة ، ولو ألقينا نظرة فى فهرسة ابن خير الإشبيلي لوجدنا أنه مامن كتاب روى بسند عن ابن عبد البر ، أو مؤلف نسب إليه إلا كان اسم أبي على الغسانى تنتهى إليه سلسلة السند ، الذى يروى به الكتاب ، أو المؤلف عن ابن عبد البر . فكان خير حافظ لعلم أستاذه ومبلغ له من بعده . (٥)

وقد نقلت لنا المصادر كلاما يدل على عظم المكانة التي يحتله بن عبد البر في نفس تلميذه مقتدياً بذلك بشيخه ابن عبد البر في الثناء على شيخه فيقول:

« سمعت أبا عمر بن عبد البر يقول : « لم يكُن أحد ببلدنا مثل أبي محمد قاسم ابن محمد وأبي عمر أحمد بن خالد الجباب : قال أبو على: وأنا "أقول إن شاء الله :

⁽١) بروكلمان : ٦ / ٢٦٥ ذكر له نسخه في لاله على بتركيا : برقم : ٢٢٨٩ .

⁽٢) الفهرسة : ابن خير : ١٢٠ .

⁽٣) أسد الغابة : ابن الأثير : ١ / ١٩ .

⁽٤) الروض: السهيلي ٦ / ٣٣٤.

⁽٥) انظر الفهرسة: (۲٤ ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۸۱ ، ۹۱ .. الح) .

إِنَّ أَبَا عمر لم يكن بدونهما ولامتخلفاً عنهما ١٥(١)

وبعد تُطواف أبى على بالأندلس عادإلى قرطبة ليستقرَّ فيها ، فأصيب بمرض أقعده فى الدار ، فلزم بيته قبل موته ، حتى وافتهُ مَنَّيته فى ليلة الجمعة الموافق الثانى عشر من شعبان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ودفن يوم الجمعة بمقبرة المربض بعد عشر من شعبان سنة ثمان وتعليمه . (٢)

ثانيا : عبد الرحمن بن محمد بن عتاب بن محسن :

ينتسب عبد الرحمن إلى عائلة مشهورة بكونها من الأسر العلمية التى يغلب على أفرادها الاشتغال بالعلم وطلبه . وولد فى قرطبة سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة فنشأ في بيئة هيأت له من أول يوم كل ما يعينه على طلب العلم والمعرفة ، وكان لوالده محمد الفضل فى ذلك لأنه كان من أجلة العلماء بقرطبة ، الذين برعوا فى علوم زمانهم ، فوصفه ابن بشكوال بقوله :

« كان بصيراً بالحديث وطُرقه ، وعالما بالوثائق وعلمها ، مُدققاً لمعانيها لأيجارى فيها ... مُتَفَنّناً فى فنون العلم ، حافظاً للأخبار والأمثال والأشعار) ووصفه أبو على الغسّانى بأنه « كان من جُلّة الفقهاء وأحد العلماء الأثبات و ممن عنى بالفقه ، وسماع الحديث دَهَرهُ ، وقيّدهُ فأتقنهُ ، وكتب بخطه علماً كثيراً ، وكان حسن الخط (صماع الحديث وكانت له اجتهادات واختيارات من أقاويل العلماء يأخذبها فى خاصة نفسه لايعلو بها إلى غيره « مما يدل على بلوغه درجة الاجتهاد فى الفقه فضلًا عن أدبه فى تناول الأحكام خلواً من التعصب الذميم الذي ينحو إلى اعتبار الرأى الاجتهادى مُلزماً للغير .

⁽١) انظر : الجذوة : الحميدى : ٢٦٩ ، الصلة : ابن بشكوال : ٦٧٨ .

⁽٢٢ الصلة : ابن بشكوال : ١٤٤ انظر المعجم : ابن الأبار : ٧٨ .

⁽٣) نفس المصدر : ٣٤٨ وانظر الدبياج : ابن فرحون : ٢ / ٤٧٩ .

⁽٤) الصلة: ابن بشكوال: ٤٤٥.

^(°) نقس المصدر: ٥٤٦ .

⁽٦) نفس الصدر: ٥٤٥.

فى ظل هذا الوالد تعلم عبد الرحمن فاغترف من علم والده منذ نعومة أظفاره « وسمع منه معظم ماعنده وكان المُمسك لكُتب أبيه للقارئين عليه فكثرت لذلك روايته عنه » (١)

ولم يكتف عبد الرحمن بعلم أبيه فقط بل اتجه إلى أقران والده للأخذ عنهم ، فأخذ عن أبي مروان ابن حيّان المؤرخ كلّ كُتبه ، وأجازه ، مروياته . وتلقى علم القراءات على مكى بن أبي طالب المقرىء ، وقرأ بالقراءات السبع على أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن شعيب المقرىء وجود القرآن عليه . فكان ابن عتاب بذلك « حافظاً للقرآن العظيم كثير التلاوة له عارفاً برواياته وطرقه واقفاً على كثير من تفسيره وغريبه ومعانيه » .

وكان ملازماً لابن عبد البر فهو صنو أبي الغساني في التّلقِيّ عن ابن عبدالبر ، فقد أجازه ابن عبد البر كلّ مروياته ، ومؤلفاته ثما يدلٌ على اعتزازه به . فلو استقرأنا فهرسة ابن خير لوجدنا صدق ذلك ، فما من كتاب رواه ابن خير بسند فيه ابن عبد البر إلا وكان عبد الرحمن بن محمد بن عتاب أحد الرواة عن ابن عبد البر وقد نال ابن عتاب بجده واجتهاده وملازمته لكبار علماء عصره مرتبة عاليه وصيتاً واسعاً حتى كانت « الرحلة في وقته إليه ، ومدار أصحاب الحديث عليه لثقته وجلالته ، وعُلوِّ إسناده وصحة كتبه ، وهو آخر الشيوخ الجُلَّة الأكابر بالأندلس في علو الإسناد وسعة الرواية » (٢)، وكان يؤدى زكاة علمه بتبليغه « صابراً على القعود للناس مواظباً على الاستماع يجلس لهم يومَهُ كُلَّه وبين العشاءين » (٢) ، « ثم إنه شُوورَ في الأحكام بعد والده بقية عمره وكان صدرا فيمن يستفتى لسنه وتقدمه » .

وطال عمره وسمع منه الآبّاء والأبناء والكبار والصغار " " حتى توفى رحمه الله

⁽١) الصلة : ابن بشكوال : ٣٤٨ .

⁽٢)(٣)(٤) الصلة : ابن بشكوال : ٣٤٩-

⁽٥) الديباج : ابن فرحون : ١ / ٤٧٩ .

ظهر يوم السبت ودفن ظهر يوم الأحد الخامس من جمادى الأولى من سنة عشرين وخمسمائة ، ودُفن بمقبرة الرَّبض قِبْلى قرطبة ، (حيث دُفن صديقه أبو على الغساني .

ثالثا: طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز عبد الله المعافرى:

وكان يُكتَّى بأبى الحسن ، وهو من عائلة معروفة برجالها الذين برزوا فى مختلف المجالات ، فمنهم من تبولَّى القضاء ، ومنهم من اختير للمشاورة فى الأحكام ، وآخرون اشتهروا بالتدريس والإفتاء ، فمن هذه الدوحة كان طاهر بن مُفوَّز ، الذى ولد فى شاطبة فى شوال سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، ونشأ فى بيئة عائلته الصالحة يدرج فى مدارج العلم ، ويُقبل على حلقاته (٢) فحفظ القرآن فى مساجد شاطبة ، وتعلم الخط وشهد له بحسن خطه وجودة ضبطه ، واعتنى بطلب الحديث عناية كاملة حفظاً وإتقاناً ، وتتلمذ على شيوخ عصره ، فكان من شيوخه : ابن حيان ، وأبى القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي (٢)

وإضافة إلى براعته فى الفقه والحديث كان ينظم الشعر . وله شعر حسن نقلته المصادر ، وجمع إلى علمه فضلًا وصلاحاً مع وبرع وتواضع .(٤)

وكان طاهراً وثيق الصلة بشيخه ابن عبد البر ، وقد كان من الملازمين له فى أواخر حياته ، وإليه انتهى علم بن عبد البر واعتبر سنده أعلى الأسانيد ، وروى عن ابن عبد البر كثيرا ، وتعتبر مروياته من أوثق الروايات عن ابن عبد البر ، وكان شيخه ابن عبد البر يميل إليه ، وينبسط معه فى الخديث ، وطاهر هو الوحيد الذى نقل إلينا أصح ماروى فى تاريخ ولادة ابن عبد البر وذلك بقوله : « أرانيه الشيخ _ ويقصد ابن عبد البر _ بخط أبيه عبد الله بن محمد رحمه الله . »

⁽١) الغنيه : القاضي عياض : منح ٩٢ _ ٩٣ .

وانظر : البغية : الضبي : ٣٥٧ .

⁽٢) الصلة: لابن بشكوال: ٢٤٠.

⁽٣) الصلة: لابن بشكوال: ٢٤١.

⁽٤) البغية : الضبى : ٣٢٧ .

و هو كذلك الذى صلى على ابن عبد البر عند وفاته ، مما يدل على قوة صلته بشيخه و حُبّه إياه ، فضلا عن مكانته في قومه الذي أهله للصلاة على عالم كان مِل، السمع والعين .

وكانت « وفاة طاهر بن مفوز في شاطبة يوم الأحد الموافق الرابع من شعبان سنة أربع وثمانين وأربعمائة » .

رابعا ابن حزم على بن أحمد الأندلسي:

هو أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم كان فى بيت معروف المكانة وكان والده أحمد بن سعيد من وجوه قرطبة وأعيانها تولى الوزارة للحاجب المنصور بن أبى عامر .

وكانت ولادة ابن حزم في قرطبة ليلة الأربعاء من شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلاثمائة (١)،

نشأ ابن حزم ، وترعرع في بيئة غنية تَعُجُّ بالحدم والحشم فتربي على أيدى المُربيات اللواتي كُنّ في قصر أبيه ، وتعلم على أيديهن قراءة القرآن ، ورواية الأشعار وحفظها ، فضلا عن الاهتمام بالخط وتحسينه ، وكان يرافق والده في صباه إلى مجالس المظفر العامرى الأدبية ، فيسمع ابن حزم فيها كبار الشعراء يلقون شعرهم أمثال صاعد اللغوى ، وغيره من رواد مجلس المنصور .(٢)

وفى حدود سنة أربعمائة اتّجه لطلب الفقه والحديث إثر خطأ وقع فيه استوجب الانتقاد عليه ، فعقد العزم على التبحر فى الفقه . فوفّى بعهده وبلغ الغاية ، وتألق نجماً ساطعاً بما ألّفه من غُرر الكُتب التي تداولها الناس إلى زماننا هذا ، حتى قال عنه تلميذه صاعد الطليطلى : « أخبرنى ابنه الفضل المُكنى بأبي

⁽۱) الجلوة : الحميدى : ۳۰۹ ، والبغية : ٤١٠٦ . وانظر طبقات الأم : صاعد الطليطلي ٩٩ .

⁽٢) طوق الحمامة : ابن حزم : ٧٥ .

⁽٣) الجذوة : الحميدي : ٢٤١ .

رافع: اجتمع عندى بخط أبى من تواليفه فى الفقه والحديث والأصول ، والنحل والمِلل ، وغير ذلك من التاريخ ، والنسب ، وكتب الأدب ، والرد على المعارضين نحو أربعمائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة ، وهذا شيء ما علمناه من أحد ممن كان فى دولة الإسلام قبله إلا لأبى جعفر بن جرير الطبرى فإنه أكثر أهل الإسلام تأليفاً » .(١)

وقد تعرضت عائلة ابن حزم إلى محنة سياسية اضطر معها للخروج من قرطبة بعد هَيمنة البربر عليها وذلك سنة (٤٠٤ هـ = ١٠١٤ م) قاصدا المَرَّية بعد ذلك إلى بلنسية ، واختلف مع حاكمها خيران مما اضطره لسجنه فترك المَريَّة بعد ذلك إلى بلنسية ، والتقى بالمرتضى الأموى وانضم إليه ، وتوجَّه معه إلى قرطبة لاستعادة الحلافة من الحمُّوديين ، ولكنه أسر في غرناطة سنة (٨٠٤ هـ) ولم يتمكن بن حزم من العودة إلى قرطبة إلا سنة (٩٠٤ هـ) . وبقى فيها ، ولما تولى الخلافة عبد الرحمن المستظهر سنة (٤١٤ هـ) جعله وزيرا عنده . ولم يمر إلا شهر ونصف حتى قتل المستظهر وسجن ابن حزم ثم عفى عنه ، ولما تولى هشام المعتمد ولى ابن حزم الوزارة كذلك . ولكن بن حزم ثم يلبث أن ترك العمل السياسي (٢). واتجه للعمل العلمي ، والتأليف ، واستمر على ذلك تتجاذبه المناظرات العلمية المختلفة ، فقهية وفلسفية وكلامية ، مما جعله يحتك بكثير من أهل عصره ولعل ماوقع بينه وبين أبى الوليد الباجي صورة صادقة لتلك المناظرات (٣).

أما طبيعة العلاقة بين ابن حزم وابن عبد البر فقد كانت علاقة تلمذة وصداقة ، فقد تلقى ابن حزم عن بن عبد البر علم الحديث (٤) ، وصاحبة في الأخذ عن شيوخه كذلك أمثال : ابن الفرضيّ وابن الجَسُور . ولو تصفحنا كتاب « الأحكام

⁽١) طبقات الأمم : صاعد الطليطلي : ٩٦ .

وانظر لسان الميزان : ابن حجر : ٤ / ترجمة رقم : ٥٣١ .

⁽٢) انظر : ابن حزم مؤرخا د. عبد الحليم عويس : ٤٨ ـــ ٥٠ ، ٥٥ .

⁽٣) انظر : ابن حزم مؤرخا : د. عبد الحليم عويس : ٥٧ ، ٢٠ ... ٦٢ .

⁽٤). ترتيب المدارك : ٤ / ٨٠٩

وانظر سير أعلام النبلاء : الذهبي : مح دار الكتب المصرية لوحة ١٨٤ .

فى أصول الأحكام » لابن حزم لو جدنا أنه يروى عن ابن عبد البر فى مواضع عدة من الكتاب بلفظ السماع مرة ، وبلفظ الإجازة مرة أخرى ، وروى عنه فى كتب أخرى كذلك (١) . وقد توهم البعض فى أن ابن عبد البر كان تلميذا لابن حزم ، ولعل ذلك سبب شهرة بن حزم التى نالها لعلمه ، فضلا عن الظروف السياسية التى مر بها ، والمناظرات الحادة التى ناظر بها علماء عصره . ولكن بتبع ماكتبه بن عبد البر من الكتب المطبوعة ، وبعض ماوقعت عليه من المخطوط لم أجد إشارة تشير إلى أنه قد نقل عن ابن حزم أو روى عنه .

ثم إنّ ابن حزم يذكر ابن عبد البر في رسائله ، ويُضفى عليه صفة الإمامة والاجتهاد ، «(٢) وحسبُك بأبي محمد مُثنياً ، وكان من أقرانه ، وجرت بينهما مناظرات ومناقرات ومع ذلك فيروى عنه بالإجازة » أو كان يُثنى على مؤلفات ابن عبد البر ، وقد قدم لنا ابن حزم في رسالته في فضل الأندلس قائمة بهذه المؤلفات القيّمة . ويبدو أنه لم يتعرض لابن عبد البر بلفظ شديد ، أو جارح على ماعرف به ابن حزم على الرغم من أنّ ابن عبد البر قد ردّ على بن حزم في كتابيه ماعرف به ابن حزم على الرغم من أنّ ابن عبد البر قد ردّ على بن حزم في كتابيه (الاستذكار) ، (والتمهيد) ، ولكن هذه الردود كانت تلسيحاً وليست تصريحاً ، ومع هذا الاختلاف في الرأى فإنّ ابن عبد البر « كان ينبسط لابن حزم . ويأنس به » .

⁽١) انظر الأحكام: ابن حزم: ٨ / ١٠٦٧، ١٠٧١، ١٠٧١، ٢٠٧١، ١٠٧٤ ... الح .

وانظر رسالة في فضل الصحابة : لابن حزم : ١١٥ نسخ سعيد الأفغاني ونقل عنه في كتاب الفصل في الملل والنحل لا ٤ / ٧٤ / ١١٢ ، ١٣٤ بلفظ ه حدثنا وقال لي ٤ .

⁽٢) هب إلى ذلك جوننالث بالنثيا فى كتابه : تاريخ الفكر الأندلسى . وذكر أن ابن عبد البر من مدرسة ابن حزم التي أطلق عليها اسم الحزمية : ٢٣٧ .

⁽٣) حوامع السيرة ورسائل أخرى : ٣١٨ .

⁽٤) مقدمة الاستذكار للحافظ السلفي مخطوط الظاهرية ورقة. ١٢ ضمن مجموع رقم ٧١ .

⁽٥) انظر : فضائل الأندلس لابن حزم ملحق بكتاب تاريخ الأدب الأندلسي لإحسان عباس : ٣٥٩ .

⁽٦) انظر: الاستذكار: ابن عبد البر: ١٠٢/١٠، ١٠٦

وانظر : جامع العلوم والحكم لابن رجب : ٢ / ١٧٦ .

⁽٧) سير أعلام النبلاء : الذهبي : مخ دار الكتب المصرية ورقة : ٧١٤ .

وبعد أن بلغ ابن حزم ستا وستين سنة من العمر قضاها فى رخاء وشدة ، وفرح ، وحزن ، وطمأنينة وخوف ، وخاض الأحداث السياسية فى عصره مساهما فى النهضة الحضارية فى عضره بعلمه وتدريسه ، بعد هذه الحيوية والنشاط انطفأت هذه الجذوة ليلة الاثنين فى ثمان وعشرين من شعبان سنة ست وخمسين وأربعمائة فى قرية مِنْت لبشم من أعمال لَبْلَة . (١)

خامسا : محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن حميدالأزدى :

وهو المشهور بالحميدى ، نابغة آخر من تلامذة ابن عبد البر ، وهو من أهل قرطبة ولد فيها قبيل سنة (٢٠ ٪ ه) عشرين وأربعمائة ، واهتم به أبوه منذ صغره . فكان يحمله على كتفه وهو ابن خمس سنين ليسمع من العلماء مما جعل ذهنه يتفتح للعلم وسماعة ، وكان أول سماعه سنة ٢٥ ٪ ه على أصبغ بن راشد وعلى حداثة سنه كان يقول : « كنت أفهم مايُقرأ عليه وأفصح من يقرأ عليه » ، وعندما شب بدأ يلازم مَثنيَخة بلده أمثال : ابن حزم ، وابن حيان وابن عبد البر ، وكان من شدة انكبانه على العلم والاجتهاد فيه « ينسخ بالليل في الحر ، ويجلس في إجائة ماء يتبرد به »

وكان لقاؤه بابن عبد البر على الأرجح في دانية أو شاطبة لأن ابن عبد البركان في شرق الأندلس يوم أن ترك الحميدى الأندلس إلى المشرق وكان ذلك سنة (٨٨٨ هـ = ١٠٩٥ م) فاتجه إلى بغداد ماراً بمصر فتناظر مع شيوخها ، وحمل عنهم العلم وحملوا عنه ، ثم واصل رحلته فحلً ببغداد والتقى بشيوخها

⁽١) انظر : الذخيرة تح . إحسان عاس : ابن بسام : ١ : ١ / ١٦٨

وانظر معجم الأدباء : ياقوت الحموى : ٢ / ٢٤٨

وقد قدم الصديق عد الحليم عويس رسالة دكتوراة بكلية دار العلوم بإشراف أستادنا الدكتور/ أحمد شلبي ، عنوانها « ابن حزم مؤرخا ، استوفى الكلام فيها عن جوانب شخصية ابن حزم .

⁽٢) الصلة: لابن بشكوال: ٥٦٠ وانظر نفح الطيب ٢ / ١١٢.

⁽٣) نفح الطيب: المقرى: ٢ / ١١٣، ١١٤.

⁽٤) تذكرة الحافظ : الذهبي : ٤ / ١٢١٩ .

والإجانة : إناء كبير كالإناء الذي تغسل فيه الملابس عندنا

وقد تألّق نجم الحميدى فى بغداد حيث روى عن أكبر عالمين من علماء عصره حافظ المغرب ابن عبد البر وحافظ المشرق الخطيب البغدادى مما هيأ له ثروة علمية ضخمة ، فوصفه الذهبى بقوله : « كان إماما فى علم الحديث ومعرفة مُتونه ورواته ، مُحققاً فى علم الأصول على مذهب أصحاب الحديث مُتبحرا فى علم الأدب والعربية » ، وترك لنا تراثاً قيماً فى جوانب المعرفة ، ومن مؤلفاته التى ذكرت له واشتهر بها :

١ _ جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس وأسماء رواة الحديث والأدب :

وهو كتاب فى تاريخ الأندلس، ومشاهير أعلامه ألّفهُ فى بغداد بناءً على طلب البغدادين فكتبه من حفظه، ومن بعض المصادر التى أتيحت له، واعتذر هو لذلك فى مقدمته عن هذا الأمر (٢). مما جعله يتوهم فى بعض الأمور التى ذكرها فى كتابه ومنهاذكر سنة ولادة شيخه ابن عبد البر، وسنة وفاته، فلكر أنه ولد سنة (٣٦٠ ه = ١٠٦٧ م) وقد حققنا ذلك فى الفصل الأول من هذا المبحث.

ومع هذا فيعتبر كتابه من أهم الكتب التي أرخت للأندلس سياسياً وحضارياً ، ومصدرا لايستغنى عنه كل باحث في التاريخ الأندلسي . (٣)

٢ ــ الجمع بين الصحيحين:

ويعنى به الجَمع بين صحيح البخارى وصحيح مسلم وقد نال الحميدى بهذا الكتاب شهرة في علم الحديث، وتناقله العلماء وكثرت نُسَخهُ في مكتبات العالم، ولم يحقق إلى الآن وقد اطلعت على نسخ عديدة منه (3).

⁽١) تذكرة الحافظ: الذهبي: ٤ / ١٢١٩ ونفح الطيب ٢ / ١١٣.

⁽۲) جذوة المقتبس : الحميدى : ٥

⁽٣) وقد نشر عدة مرات منها:

طبعة عزت عطار الحسيني ، تحقيق محمد بن تاويت ، القاهرة ١٩٥٦ . وطبعة الهيئة العامة للكتاب ١٩٦٦ ، القاهرة .

⁽٤) وقد اطلعت على عدة نسح منها

(۱) ۳ ـــ جزء فيه أخبار وأشعار :

أما صلته بابن عبد البر فكانت وثيقة . فقد لازم ابن عبد البر ملازمة انتفع بها ، ولو راجعنا كتابه الجذوة مثلا لوجدنا أن النصوص المروية (٢) عن ابن عبدالبر تأتى من ناحية الكثرة بعد النصوص التي رواها الحميدي عن ابن حزم ، وذلك فيما يختص بتراجم الأندلسيين ومشاهيرهم ، ومصادر الحميدي في ذلك رواية شيخه التاريخية وصيغتها «قال لنا ابن عبد البر» و « أخبرنا شيخنا » . والمصدر الآخر هو مؤلفات بن عبدالبر المكتوبة ، وفهرسة شيوخ ابن عبد البر على رأسها ، وكان ينقل عنها بصيغة : « ذكره ابن عبد البر في شيوخه » أو « من شيوخ ابن عبد البر » فيما أو « من شيوخ ابن عبد البر الملوم التي كتب فيها أو تلقاها عن مشايخه ((7))

وقد استمر الحميدى مُقيما ببغداد متصدراً لحلقات العلم حتى وافته مُنيّتهُ في دار رحلته ببغداد سنة إحدى وتسعين وأربعمائة وذلك في شهر صفر من هذه السنة ودُفن في مقبرة باب حرب عند قبر الرجل الصالح بشر بن الحارث الحاف (٤)، الموجود قبره إلى الآن في منطقة الأعظمية المعروفة ببغداد مجاور جامع الإمام أبى حنيفة رحمهم الله تعالى .

نسختان في مكتبةالأوقاف / ببغداد

وثلاث نسخ في معهد المخطوطات بالقاهرة

وأربع نسخ في دار الكتب المصرية

الأولى برقم (١٩٠٠ حديث) الثانية : (ب / ٢٠٣٣٢) الثالثة برقم (٢٠٠ حديث نيمور) الرابعة : (٣١٢ حديث تيمور)

⁽١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ذكرت في فهرس الدار برقم (ب ٢٥٥٧١) .

⁽٢) عدد النصوص التى أسندها صراحة إلى بن عبد البر كانت واحدا وثمانين نصاً ، ولعله بقل عنه نصوصا أخرى لم يسندها إلى بن عبد البر لأنه ألف كتابه وهو بعيد عن كثير من مصادره ومكتوباته وقد اعتدر لنفسه بذلك في مقدمة كتابه : ١ ، ٢ .

⁽٢) انظر : الصلة : ٥٦٢ .

وانظر : تذكرة الحفاظ : اللهمبي : ٤ / ١٢١٨ .

⁽٤) انظر : الصلة : ابن بشكوال : ٥٦٣ .

وانظر : تذكرة الحفاظ : الذهبي : ٤ / ١٢١٩ .

المبحث الثالث أقران ابن عبد البر

كان القرنان الرابع والخامس قرنى الازدهار الحضارى فى الأندلس انتعشت فيهما الحياة العلمية بكل جوانبها ، وعاش فى ظل هذا الانتعاش الحضارى آلاف العلماء الأعلام الذين أسهموا فى بناء الحضارة الإسلامية فى الأندلس .

وكان ابن عبد البر أحد دعائم الحركة العلمية فى هذه الفترة التى كانت تزخر بالعلماء من كل اختصاص وفى كل جانب من جوانب المعرفة، وقد ربطت ابن عبد البربكثير منهم الصُّحبة والمُعاصرة، وقد تبوأ كثير من هؤلاء الأصحاب والأقران مكانة مُتميزة فى المجتمع الأندلسي خاصة والمجتمع الإسلامي عامة، فمنهم من تولى الوزارة، أو القضاء أو التدريس، وخفق علمهم بالآفاق وتطلعت إليهم الأعناق.

وقبل أن نتحدث عن أشهر أقران ابن عبد البر وأكثرهم صلة به ، لابد أن نشير إلى أنه كان هناك من العلماء من ربطته بابن عبد البرالمعاصرة وطلب العلم ، ولكن المصادر لم تُورد لنا تفصيلات عن طبيعة العلاقة بين ابن عبد البر وبعض أقرانه ، ومعاصريه المشهورين ومن هؤلاء : ابن حيان أبى مروان حيان بن خلف بن حُسين بن حيان (٣٧٧ ــ ٤٦٩ هـ = ٩٨٨ ــ ١٠٧١ م) ، المؤرخ المشهور صاحب (المقتبس تاريخ الأندلس) وغيره من الكتب، التي أرّخ فيها للأندلس .

ومن الغريب أن ابن حيان لم يذكر ابن عبد البّر موضوع البحث فى كتبه التى وقعت تحت يد الباحث ، ولربما ذكره فى كتبه المفقودة التى لم يُكشف عنها . ومن أقرانه : ابن سيدة اللغوى ، وأبو عمر الدانى المُقرى وغيرهم .

وسنتحدث فيما يلي عن مجموعة من أشهر أقرانه وأصحابه :

أولا: إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن عباد اللخمي:

هو عميد الأسرة العبادية ، وبه دخلت الحياة السياسية بالأندلس زمن الطوائف « صَحِب أبا عمر بن عبد البر في السّماع قديما على بعض شيوخه » ، وكان مُعتنيا بالعلم وطلبه فروى في قرطبة عن أبي محمد الأصَيليّ ، وأبي محمد الباجي ، وتدرج

في طلب العلم حتى بلغ الغاية ، وعَدُّوه « آية من آيات الله عِلماً ومعرفة ، وأدباً ، وحكمة » (١) ، وكان « معلوما بوفورِ العقل ، وسُبوغ العِلم والزكائة مع الدّهاء وبُعد النّظر » ، وضمّ إلى هذا العلم المقدرة على الكَسّب ، والتدبير فكان صاحب تجارة ، وزراعة ، فأثرى حتى كان من الأغنياء المعدُودين في الأندلس .

ولعل هذه المكانة التى بلَغها جعلت المنصور بن أبى عامر يختاره لقضاء إشبيلية ، واستمر فى هذا المنصب حتى سقطت الخلافة ، فتولّى تسيير شؤون إشبيلية وتوابعها على أحسن وجه ، حتى نزل الماء فى عينيه ، فأناب ابنه أبا القاسم القيام بأمر القضاء « واقتصر هو على شياخة البلد ، وتدبير الرأى فيها فحمى إشبيلية من سطوة البربر النازلين حولها بالتدبير الصحيح والرأى الرجيح ، والنظر فى الأمور السلطانية إلى أن أتاه أجله فى سنة أربع عشرة وأربعمائة » . (٢٠).

وللصلة القوية بين ابن عبد البر وابن عباد جعلت ابن عبدالبر يتوجه إليه بعد خروجه من قرطبة عند وقوع الحرب الأهلية في قرطبة ، فوجد بجوار صديقه ورفيق دراسته الراحة والاطمئنان ، ونستطيع معرفة مدى حب ابن عبد البر للقاضي ابن عباد ، ومدى الاحترام الذى يُكنّه له من خلال أبيات نظمها له يمدحه وينصحه فيها ببعض النصائح الطيبة ، وقد ضمّن هذه الأبيات في كتابه الأدبى « بهجة المجالس » (1).

والأبيات هي :

ياسَليلَ الكِرامَ من آل لَخم وأخا الرأى والدَّها والوفاءِ إنَّ لَى من سِقام جسمكَ سُقماً ثابتاً في الفودوالأحشاء وبقلبي مما بجسمِك ضعف للذي تشتكي من الأدواء وبودي لو كُنتُ عنك فداءً بدلًا عند هجمِة الضراءِ

⁽٢،١) الحلَّة السيراء: لابن الأبار ، تحقيق حسين مؤنس ٢ / ٣٧ .

⁽٣) البيان المغرب: ابن عدارى ٣ / ١٩٤ .

والحلَّة السيراء: ٢ / ٣٧ ، وانظر : تاريخ قضاة الأندلس : البناهي : ٨٤ .

⁽٤) (انظر: ١ / ٣٩١).

ل فإني أحكى عن الحكماء

ليس شاف سواه من كُل داءِ وكذا البرُّ جالبُ للشّفاء ماجّرى الدّمعُ قاطعاً للسماء فاقبل النُّصح سيدى واسمَع القَو

وعليك الدّعاء فالله يُشفى نِعمَ عون العَليل تُوبةَ صدقٍ وسلامُ عليك مِنّـىَ دَأْبـا

ثانيا : أبو عمران موسى بن عيسى بن حاج العُنجُوميّ :

وأبو عمران هذا كان لصيقاً بابن عبد البر ، وقد صاحبهُ يوم أن جاء من مدينة فاس بالمغرب ليأخذ العلم عن علماء قرطبة فى عصره ، بعد أن تتلمذ على أيدى كبار العلماء فى بلده أمثال أبى الحسن القابسيّ وغيره (١)

فكان من حُسن حظه أن التقى بابن عبد البر أول قدومه قرطبة ، فتولى ابن عبد البر مُهمّة إيصاله بعلماء وشيوخ قرطبة الذين كان يتلقى عنهم مثل : عبد الوارث بن سفيان ، وسعيد بن نصر ، وأحمد بن قاسم البّزاز ، « وقال ابن عبد البر : كان صاحبى عندهم ، وأنا دَللتُهُ عليهم » ، وكان هذا قبل سنة (٣٩٩ ه = ٢٠٠٨ م) بمُدة . (٢)

وقد أثنى العلماء على أبى عمران لعِلمِه ، وفضلهِ ٥ فكان فقيهاً عالماً بفنون العلم منها : القرآن وعلومه ، والحديث وعلله ورجاله ، والفقه البارع مع الورع التام والهيبة والوقار والسكينة » (٣).

وكانت لابن عمران رحلة إلى المشرق للأخذ عن كبار عُلمائه ، فضلاً عن تأديته لفريضة الحج ، فأخذ في مصر علم القراءات عن أبى الحسن بن عبد الكريم

⁽١) معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان : لابن الدباغ ٣ / ١٥٩ .

⁽٢) بغية الملتمس: الضبي: ٧٥٤.

الصلة : ابن بشكوال : ٦١١ .

⁽٣) معالم الإيمان ابن الدباغ: ٣ / ١٦٠، الديباج: ابن فرحون: ٢ / ٣٣٧.

بن أحمد بن أبى جدار ، ثم توجه إلى مكة ، وأخذ عن أبى إسحق عبد الله بن محمد بن أحمد الستقطى (١).

وبعد آداء الفريضة توجه إلى العراق ، فدخل بغداد سنة تسع وتسعين وثلاثمائة ، وحضر مجلس أبى بكر بن الطيب بن الباقلانى القاضى ، وسمع منه ومن غيره ، وبعد هذه السياحة العلمية رجع إلى القيروان ، فأقرأ فيها القرآن مُدّة ثم درَّس الفقه ، وأسمَع الحديث ، واشتهر بها الشهرة التامّة ورحل إليه طلبة العلم من البلاد المختلفة ، وطارت فتاواه في المشرق والمغرب (٢).

ولقد نقل لنا ابن عبد البر تاريخ ولادة هذا العالم لشدة اعتزازه به فقال : « ولدت مع أبي عمران في عام واحد سنة ثمان وستين وثلاثمائه » (٣)، مما يدل على أن أبا عمران قد أخبره بذلك .

وكان أبو عمران ذا هيبة عند العامة والخاصة لصلاحه ، وقوته في الحق وكانت العامة تهرع إليه عندما تقع واقعة ، أو تنزل نازلة لاستفتائه فيها » .

ومن هيبته واعتزازه بالحق موقفه من طبيب المعزبن باديس ــ بن عطاء اليهودى ــ عندما جاء ليسأله مسألة شرعية فطرده أبو عمران فرجع إلى سيده فقال له : « والله ياسيدى ماظننت بإفريقية ملكاً غيرك إلّا يَومى هذا (0) ولم يسع المُعرَّ إلا احترام هذا الفقيه العامل هَيبةً منه .

وفى الثالث عشر من رمضان سنة ثلاثين وأربعمائة ، وافته منيته ، وحضر الصلاة عليه جميع أهل القيروان ،وكان على رأس المُشيعين المُعز بن باديس ودُفن

⁽١) الصلة : ٦١٢ ، والبغية : ٤٥٧ ومعالم الإيمان : ٣ / ١٥٩ .

⁽٢) معالم الإيمان : ابن الدباغ : ٣ / ١٦٠ ، الديباج : ابن فرحود ٢ / ٣٣٧ .

 ⁽۲) الصلة : ابن بشكوال ب ٦١ والبغية : الضبى : ٤٥٧ ومعالم الإيمان : ابن الدباغ ٣ / ١٦٣ .

 ⁽٤) معالم الإيمان: ابن الدباغ: ٣ / ١٦٠ __ ١٦٣ .

⁽٥) نفس المصدر ٣ / ١٦١ .

(۱) فی داره .

ثالثا: سليمان بن خلف بن سعد التجيبي الباجي:

وهو من طبقة ابن عبد البر وأقرائه وإن كان يصغُرُهُ سِناً ، فقد ولد سنة ثلاث وأربعمائة ببطليوس في يوم الثلاثاء من النصف من ذي القعدة (٢).

تدرج فى مدارج العلم فطلب العِلم على يد مشايخ قرطبة وماأن حلّت سنة ست و عشرين وأربعمائة حتى سمت نفسه للرحلة إلى المشرق الاستكمال علمه فغادر الأندلس ماراً بمصر فأقام فيها مُدة ، وأخذ عن علمائها (٢٠).

يَممَ وجههُ بعد ذلك شطر المسجد الحرام مُنتجع العلم والعلماء فحجّ وجاور هناك لمدة ثلاث سنوات لازم فيها كبير مَشيخةِ الحَرم أبي ذَر الهَرَوى (ت ٤٣٤ هـ ٢٠٤٢ م) يُخذُمُهُ ويرافقهُ في حِلّه وتِرحالهِ ، ويتصرف له في جميع حوائجه .

ثم توجه بعد ذلك إلى بغداد فَلقى فيها الإمام أبى إسحق الشيرازى إمام الشافعية ، وأبى الطّيب طاهر بن عبد الله الطبرى إمام الشافعية ، والقاضى أبى عبد الله الحسن بن على الصيرمى إمام الحنفية ، فأقام فيها ثلاث سنوات يُدّرس الفقه ، ويقرأ الحديث ، « فبرع في الحديث وعلله ورجاله ، وفي الفقه وغوامضه » "حتى « تيقّن أهل العراق أن بالأندلس رجالاً » (٢). ثم ترك بغداد متوجها ، إلى الموصل فلقى فيها أبا جعفر السمناني ، وأقام معه سنةً يأخذ عنه

⁽١) معالم الإيمال : ابن الدباع ٣ / ١٦٣ وانظر الدبياج : ابن فرحون ٢ / ٣٣٨ .

⁽٢) الصلة : ابن بشكوال : ٢٠٣ ، الذهبي : التذكرة ٣ / ١١٧٨ .

⁽٣) نفح الطيب : المقرى : ٢ / ٧٦ .

⁽٤) الصلة : ٢٠١ ، التذكرة : الذهبي ٣ / ١١٧٩ ، نفح الطيب ٢ / ٢٩ ، ٧٠ .

⁽٥) نفح الطيب : المقرى ٢ / ٧١ .

⁽٦) الذخيرة : ابن بسام : ٢ : ١ / ٩٥ .

علم الكلام (١)

انتقل بعد ذلك إلى حلب فى بلاد الشام ، وأقام فيها عاماً ، وتولى قضاءها لفضله وشهرته (٢)، ثم سار إلى دمشق فسمع فيها من السَّكَن بن جُميع الصَّيداوى ، وأبى طالب عمر بن إبراهيم الزَّهريّ وطبقتهم (٢)

وبعد هذه الرحلة الطويلة والحصيلة العلمية الكبيرة التي جمعها أبو الوليد « نازعه هوى نفسه إلى مسقط رأسه ومنبت غرسه من أرض الأندلس » (٤)، « فكرّ إليها بحراً لاتخاض لججه وفجراً لايطمس منهجه » ...

وقد ضرب لنا أبو الوليد الباجى فى رحلته لطلب العلم أروع الأمثلة فى العفة والشغف بطلب العلم ، فقد واجهته ألوان من المعاناة جعلته يعمل أى عمل يُعينه على كسب قوته مع غنى نفسه ، فعمل حارساً لَيلياً فى طُرقات بغداد وكان يسهر ليله يقرأ تحت الفوانيس (٢). بل أكثر من هذا أخدَمَ نفسه لشيخه أبى ذر الهروى يتصرف له فى قضاء حوائجه رغبة فى ملازمته أطول مدة (٧)

وعند عودته إلى الأندلس « كان مُقّلاً في دئياه ... يتولّى ضرب وَرقَ الـذهب للغزل .. وقيل : إنه كان يخرج للإقراء وفي يده أثر المَطرقَة »(^) ، « وتولّى عقد (٩) الوِثائق » كذلك واضطر إلى « تولى قضاء أماكن تصغر عن قَدْره كأريُولَة ، فكان

⁽ ١، ٣) انظر الصلة : ابن بشكوال : ٣٠١ ، والتذكرة : الذهبي : ٣ / ١١٧٩ .

⁽٢) انظر الذخيرة : ابن بسام ٢ : ١ / ٩٥ وانظر النفح : المقرى ٢ / ٦٨ .

⁽٤) الذخيرة : ٣ : ١ / ٩٥

⁽٥) النفح: ٢ / ٧٤ .

 ⁽٦) انظر التذكر : الذهبي : ٣ / ١١٨١ وانظر : الديباج : ابن فرحون ١ / ٣٧٩ .
 وانظر : النفح : المقرى : ٢ / ٧٦ ، ٧٧ .

⁽٧) الصلة : ابن بشكوال ٢٠٠ ، نفح الطيب : ٢ / ٦٧ .

٨، ٩ الديباج: ابن فرحون: ١ / ٣٧٩ ، النفح: ٢ / ٦٧ ، ٧٧ .

وضرب : ورق الذهب للغزل بمعنى : طرق صفائح الذهب وجعلها خيوط ذهبية تستعمل في نسج الثياب أو تزيينها .

يبعث خلفاءه وربما أتاها المرة ونحوها ٪ .

ولمّا عاد إلى الأندلس وجد (مُلوكها أضداداً ، وأهواء أهلها ضغائن وأحقادا ، وعزائمهم فى الأرض فساداً وإفساداً » نساءه هذاالتمزق الذى تُعانيه الأندلس ، فرأى أنه من الواجب عليه العمل على حثّ أمراء الطوائف على جمع كلمتهم لمواجهة الخطر الصليبي الذى يهددهم من الشمال يدفعه إلى ذلك تقواه وتدينه الذى يأبي مثل هذه الفرقة فجال فى كثير من مدن الأندلس ، (ثم زاد نشاطه اشتداد حال الأندلس سوءا منذ حادثة بَرْبَشْتُر (Barbastro) سنة نشاطه اشتداد حال الأندلس سوءا من شك أن هذه الحادثة أثارت الغيارى من الناس ونبهتهم أكثر إلى الخطر الكامن وراء هذه الأحداث فَحركتهم بازدياد » (٣) .

« فقام مَقام مؤمن آل فرعون لو صادف أسماعاً واعيةً ، بل نفخَ في عظام ناخِرة ، وعكف على أطلال دائرة » (أ وكان ملوك الطَّوائف « يُبجلُونه في الظاهر ويستثقلونه في الباطن ، ويستبردوزَ ؛ عثهُ ، ولم يُفِد شيئاً » () ، وما هذا إلّا لسوء حَظّهم ، واختلاف قُلوبهم الذي أرداهم .

وقد سَما أبو الوليدالباجي إلى مكانة عظيمة بين علماء الأندلس فضلا في شهرته عند علماء المشرق ، وقد أثنى عليه ابن حزم مع أنهما كانا مختلفين في وجهات النظرفي بعض المسائل ، بل إن ابن حزم قد أفحم من قبل أبي الوليد في مناظرة ميورقة لأول دخول أبي الوليد الباجي الأندلس .

فنقل لنا بن بسام عن ابن حزم أنه كان يقول (٧):

⁽١) التذكرة : الذهبي : ٣ /١١٨١ ، النفح : المقرى : ٢ / ٦٧ .

⁽٢) اللخيرة : ابن بسام : ٢ : ١ / ٩٥ .

⁽٣) التاريخ الأندلسي : د. عبد الرحمن الحجي : ٣٤٠ .

⁽٤) الذخيرة : ابن بسام : ٢ : ١ / ٩٥ .

⁽٥) نفح الطيب : المقرى : ٢ / ٧٧ .

⁽٦) نفح الطيب : المقرى : ٢ / ٧٧ وانظر الحياة العلمية : كريم عجيل : ١١٠ ، ٤١١ .

 ⁽٧) الذخيرة : ٢ : ١ / ٩٥ ، وانظر : الديباج : ابن فرحون ١ / ٣٨٠ .

« لم يكن لأصحاب المذهب المالكي بعد عبد الوهاب مثل أبي الوليد الباجي » « ومما يفتخر به أنه روى عنه حافظا المغرب والمشرق أبو عمر بن عبد البر والخطيب البغدادي وناهيك بهما وهما أسن منه وأكبر » (١).

و تقل لنا بن بسام (٢) كذلك ما أبداه مجاهد العامرى للمُظفَّرين الأفطس في مدح أبي الوليد الباجي ، وذلك ضمن الرسالة التي كتبها أبو محمد عبد الله بن عبد البر فيقول : « والفقية الحافظ أبو الوليد الباجي غَدْيُ نعمتك ، ونشأة دولتك هو من آحاد عصره في علمه ، وأفراد دهره في فهمه ، وماحصل امرؤ من علماء الأندلس مُتفقّها على مِثْلِ حظّه وقسمه وقد تقدَّم له بالمشرق صيت وذكر ، وحصل بجزيرتنا ، ولك فيه جمال وفخر » .

ساهم أبو الوليد الباجى فى النهضة العلمية فى الأندلس فدرس وألف وتنقل فى أكثر بقاع الأبدلس يتسابق أمراء الطوائف فى أن يحظوا به ليفتخروا بذلك على غيرهم .

(٣) وقد ترك لنا أبو الوليد الباجي مؤلفات كثيرة في العلوم المختلّفة ، وكتابه « المُنتَقى » في الفقه المالكي من أشهرها

وقد عمل بعض العلماء على الجمع بينه وبين كتاب (الاستذكار لابن عبد البر) وذلك لأهمية الكتابين في المذهب

وله فى الفقه كذلك كتاب (الإيماء) خمس مجلدات وكتاب (السراج فى الخلاف) لم يتم ، (و مختصر المختصر فى مسائل المدونة وكتاب الحدود) . وله فى أصول الفقه : كتاب (الإشارة) وكتاب (أحكام الفصول فى إحكام الأصول) .

⁽١) نفح الطيب المقرى : ٢ / ٢١ .

⁽٢) الذخيرة : ٢ : ١ / ٩٧ .

⁽٢) انظر نفح الطيب : ٣ / ٦٩ .

وله في الموطأ مؤلفات نفيسة منها :

كتاب (المعانى شرح الموطأ) جاء فى عشرين مجلدا عديم النظير ، وله كتاب (اختلاف الموطآت) .

وله كتاب في الجرح والتعديل اسمه « التعديل والتجريح » وغيرها من الكتب .

وأما طبيعة الصلة بين ابن عبد البر وأبى الوليد الباجى فلم تكشف لنا المصادر بصورة جلية واضحة عنها ، ولكن طبيعة حركة الباجى وابن عبد البر وتنقلهما فى عدد من المدن الأندلسية في الأوقات نفسها تقتضى أنهما قد التقيا .

وقد التقيا بالفعل . وروى أحدهما عن الآخر وقد ذكر الباجى بن عبد البر في كتابه « الفرق » كما أورد القاضي عياض في ترتيب المدارك

ولكن « لم يكن الذى بينهما بالحسن لتجاذبهما سؤدد العلم فى وقتهما » (٢) ولعل السبب فى ذلك ما قاله أبو الوليد من أن النبى عَلَيْكُ كان يعرف الكتابة وذلك عند كلامه على حديث البخارى فى يوم الحديبية فرد عليه بعض العلماء فى ذلك وشنع عليه بعض الفقهاء . فدافع عن نفسه قائلا :

برئتُ مِمن شَرى دُنيا بآخرةٍ وقال إنّ رسولَ الله قد كتبا وألف رسالة في ذلك .

أما أن يكون سبب عدم حسن العلاقة المنافسة لذاتها فهذا بعيد ولاينسجم مع منهج آبن عبد البر وأخلاقه ليحسد الباجي للمنافسة أو غيرها .

وكان آخر استقراره عند المقتدر بن هود في المرية (ليلة الخميس بين العشاءين وهي ليلة تسعة عشر خالية من رجب ودفن يوم الخميس بعد صلاة

⁽١) ترتيب المدارك: القاضي عياض ٤ / ٨٠٩ ، وانظر: التاريخ الأندلسي: للححى .

⁽٢) نفس المصدر.

⁽٣) النفح: للمقرى: ٢ / ٧٤.

العصر سنة أربع وسبعين وأربعمائة ودفن بالرباط على ضفة البحر وصلى عليه ابنه أبو القاسم » (١)



(١) الصلة : لابن بشكوال : ٢٠٢ ، وانظر : التذكرة : الذهبي : ٣ / ١١٨٢ نفح الطيب : للمقرى : ٢ / ٧٦

الفصل الرابع رحلات ابن عبد البر وتقافته ومكانته



المبحث الاول رحلات ابن عبد البر

الرحلة وأثرها في وحدة العالم الإسلامي الفكرية: نتيجة لاتساع رقعة العالم الإسلامي أصبحت بعض المدن مراكز علمية وثقافية مثل: مكة ، والمدينة ، وبغداد ، والبصرة ، والقاهرة ، ودمشق ، والرَّى ومَرُو ، وبخارى ، والقيروان ، قرطبة ، وإشبيلية ، ومع سعة الرقعة الإسلامية التي كانت مقسمة إلى كيانات سياسية مستقلة بعضها عن بعض في إدارة شؤونها لم يكن هناك مايمنع الفرد من أن يتنقل بين هذه الكيانات وبلدانها بحرية مطلقة لأنه يتنقل في دار الإسلام لذا لم يكن هناك إحساس بإقليمية ولاعنصرية ، وكان العالم المسلم يتولى التدريس في بلد . والقضاء في آخر ، والوزارة في ثالث وهكذا ، والأمثلة على ذلك كثيرة لاتحصى ، فكان هذا المعنى مُشجّعاً على ظاهرة الارتحال بين أقطار العالم ذلك كثيرة لاتحصى ، فكان هذا المعنى مُشجّعاً على ظاهرة الارتحال بين أقطار العالم ذلك كثيرة لاتحصى ، فكان هذا المعنى مُشجّعاً على ظاهرة الارتحال بين أقطار العالم ذلك كثيرة لاتحصى ، فكان هذا المعنى مُشجّعاً على ظاهرة الارتحال بين أقطار العالم ذلك كثيرة لاتحصى ، فكان هذا المعنى مُشجّعاً على ظاهرة الارتحال بين أقطار العالم ذلك كثيرة لاتحصى ، فكان هذا المعنى مُشجّعاً على ظاهرة الارتحال بين أقطار العالم الإسلامي وعاملاً مُهماً في تنميتها ثقافياً ومدنياً .

ثم إن ظاهرة الارتحال أخذت مظاهر شتى ومتنوعة حسب القصد الذى دفع إليها ، فكانت هناك الرحلة الدينية والعلمية والتجارية والسياسية . فالرحلة الدينية كانت لأداء فريضة الحج ، وأما الرحلة العلمية فكان الدافع لها طلب العلم والمعرفة واستدراك ما يفوت العالم في بلده فضلا عن ملاقاة العلماء المشهورين في مختلف الاختصاصات ، وطلب الإسناد العالى ، وكان هذا النوع من الرحلات من مستلزمات العالم و توثيق علميته « وكانت قيمة الطالب في نظر الناس تتناسب مع ماقام به من رحلات لطلب العلم » (١) ، « وكان جلة الباحثين وطلاب العلم يرحلون في حماسة ظاهرة عبر القارات الثلاث ثم يعودون إلى بلادهم كايعود يرحلون في حماسة ظاهرة عبر القارات الثلاث ثم يعودون إلى بلادهم كايعود النتحل محملا برحيق الأزهار » (١) فيتجهون إلى تبليغ هذا العلم الذي جمعوه لمات الطلبة الذين يُقبلون عليهم ، ومنهم من كان يعكف على تدوين هذا العلم في أمهات للكتب بقيت موارد صافية لكل طالب علم على مدى الأزمان . وكان طلاب العلم الأندلسيون حريصين على هذا النوع من الرحلات أكثر من غيرهم .

⁽١) بارخ البرسة . أستاديا اللكتور أحمد شلبي : ٣٢٠ .

⁽٢) نفس المصدار نقلا عن (PROFESSOR NICHOLSON) .

وهناك عوامل ساعدت العلماء على تنشيط هذا النوع من الرحلات ، ولعل الحج يُعتبر من أهم هذه العوامل ، ففضلا عن كونه فريضة يُتقرب بها إلى الله كان بمثابة مؤتمر عالمي ثقافي يؤمه العلماء وطلبة العلم من أقطار العالم الإسلامي فيفيدون ويستفيدون علما ومعرفة ، ويتعرَّفون على أحوال المجتمع الإسلامي بعامة (١)

و لما كان تباين الظروف المناخية واختلاف الأمزجة والأعراف الاجتماعية يؤدى إلى تنوع الصور الحضارية للحياة في البيئات المختلفة ، إلّا أن نمو العلاقات المختلفة في ظل شريعة الإسلام جعل أجزاء المجتمع الإسلامي تلتقي في تيار الحضارة الإسلامية التي ميزت هذا المجتمع عن غيره من المجتمعات المعاصرة له ، « ولولا الرحلة العلمية في طلب العلم لوجد طابع فكرى محلّى في كل مدينة من المدن الإسلامية بسبب العزلة العلمية ، لكن الروح العلمية والهمة العاليه التي تحلى بها العلماء دفعتهم إلى جوب الأفاق وأخذ العلم من شتى المراكز الفكرية في العالم الإسلامي » (٢)

الرحلة العلمية في الأندلس:

ارتبطت الرحلة العلمية في الأندلس في أول عهدها بالرحلة إلى الحج ، ولم تبدأ رحلة الحج في الأندلس إلا بعد أن استقرت الدولة الإسلامية في الأندلس ، وذلك في عهد الأمير عبد الرحمن الداخل الذي ولى الحكم في الأندلس في سنة (٧٥٦ م) إلى (٧٧٦ م) « والفوج الأول من الحجاج الأندلسيّين وافق خروجه في النصف الأخير من القرن الثاني الهجري (٢) ، وما أن حل القرن الثالث الهجري حتى غدت الرحلة العلمية لدى الأندلسيين هدفا يسعون إليه كأنه فريضة ثقافية يؤدونها وهي تطول أو تقصر حسب اكتفاء الطالب بالتحصيل ولم تعد الرحلة العلمية أمراً منوطا بالنية الدافعة للحج بل أصبحت هي نفسها ضرورة

⁽١) انظر : أثر رحلة المسلمين في تعريف المحتمعات الإسلامية عبد العظم عوده ، أبو سرحال (محلة العيصل : عدد ٢٥ _ . رجب ـــ ١٣٩٩ ــ بونيو ــ ١٩٧٩ : ص ٢٦) .

⁽٢) بحوث في ناريخ السنة المشرفة : ٢٤ .

وانطر تاريخ التربية الإسلامية : أستاذما الدكتور أحمد شلمي ٣١٧ ــ ٣٢٦ .

⁽٣) انظر : الرحلات بين المشرق والأندلس . د. محمود على مكى ، مجلة البيئة المغربية عدد ٢ ــ ذى الحجة --

لازمة ولم يعُد يكتفى الطالب الأندلسى بالرحلة القصيرة في داخل الأندلس ، وكان الطالب الذي تفوته الرحلة إلى خارج الأندلس يستدرك ذلك بلقاء العلماء الذين رحلوا إلى المشرق وعادوا بأمهات المصادر الثقافية المتنوعة وخاصة في الحديث والفقه والتاريخ والأدب واللغة وغيرها من جوانب المعرفة التي قام عليها بناء الحضارة الإسلامية في الأندلس.

وكان هناك عامل آخر تداخلت معه الرحلة العلمية في الأندلس وكان سببا مباشرا لها ، ذلك هو العامل السياسي وبخاصة عند وقوع الحرب الأهلية المسماه بالفتنة القرطبية سنة (79 ه = 70 م) أو سبب خلافات ملوك الطوائف وتنكيلهم بمن لا يقف في صَفّهم لذلك بدأت كثير من العائلات ترحَلُ عن مواطنها إلى مواطن أكثر استقرارا هروبا ونجاة من الفتن ، فخرج نتيجة ذلك كثير من العلماء من مدنهم وخاصة أهل قرطبة يجوبون الأندلس ومنهم من رحل خارج الأندلس .

وأما الذين دفعهم العامل السياسي للرحلة داخل الأندلس خاصة فكان الأمران : الاضطرار ، أو إصلاح ذات البين .

فالأمر الأول الاضطرار أو الرحلة الاضطرارية فكان سببها: الفوضى السياسية والعَنتُ المباشر، أو غير المباشر الذى أصاب عائلات بعينها، أو أشخاص بعينهم، وأحيانا يكون العنتُ عاماً يُصيب الجميع، كما وقع في بلنسية بسبب الضرائب الباهظة التي فرضها مبارك ومظفر العامريان مما دفع أغلب أهل بلنسة إلى تركها إلى المدن الأخرى. (٢٠)

⁻ ۱۳۸۱ ــ ۱۹۹۲ ، ص ۳۷ ،

والمقصود أن رحلة الحج على هيئة أفواح بدأت فى آخر القرن الثانى ولا يعنى هذا تعطل فريصة الحج قبل هذا السارح لأن أفراد الحبش الإسلامي الفائح كانوا بشادلون السفر إلى مكنة والمدينة أوقد بصادف دلك موسم الحج فيؤدون العريصة .

⁽١) انظر الحركة اللعوية في الأندلس: د. السر حبيب مطلق ٥٤، ٥٥.

 ⁽٢) انظر السان المعرب ٣٠ / ١٥٨ ــ ١٦٣ ، ٢٠٢ وانظر أعمال الأعلام: ٢ / ٢٢٥ ، ودولة الطوائف:
 ٢١٧ ــ ٢١٩ .

أما الأمر الثانى وهو إصلاح ذات البين أو الرحلة الإصلاحية وكان القصد منها إصلاح ما أفسدته الفرقة والصراعات السياسية ، ونزعة التفرّد بالسّلطة لدى أمراء الطوائف حيث كان كل واحد منهم يَودُّ أن يُحاكى صولة الأسد ، خاصة فى النصف الأول من القرن الخامس الهجرى ، وقد تبنّى هذا النوع من الرحلة صفوة من العلماء المعروفين أمثال : أبو الوليد الباجى وأبو بكر المُصحَفي وغيرهما كثير من أهل الغيرة على وحدة المسلمين ، الذين كانوا يُسفِرون بين هذه الدويلات لرأب الصدع والتقريب بين أمراء الطوائف ، ولنشر الوعى بين أفراد الرأى العام الإسلامي يبينون للناس أصل الداء ليتسنى لهم التدارك والعلاج ، وحتهم على مطالبة أمرائهم بذلك ، وكانت حلقات الدرس التي يعقدونها ميدانا لهذه الدعوة فضلا عن مجالس الأمراء التي يرتادها العلماء والأدباء ووجوه الناس فيصفون الدواء الناجع من وجوب مراقبة الله تعالى في الحكم ونبذ الفرقة والاختلاف والتنادى بالتوحيد لمواجهة الأخطار المحيطة المؤدلس وخاصة من النصارى وقد مر تفصيل هذا الأمر في التمهيد .

رحلات ابن عبد البر:

اقتصرت رحلات ابن عبد البر على شبه الجزيرة الأندلسية ، ولانعلم سبباً واضحاً منع من نُحروجه إلى المشرق ولعله لم يخرج من الأندلس حرصا منه على المشاركة في إصلاح الأوضاع السياسية بالنَّصح ، والتذكير وبيان حقيقة الداء .

وكانت أغلب رحلاته التى قام بها بين مدن الأندلس غربيّه وشرقيّه اضطِّراريَّة ، وكان العامل السياسى هو السبب ــ غالباً ــ فى عدم استقرار ابن عبد البر فى مكان واحد ، أو كما عبّر عنه فى تعليقه على قول الإمام مالك : « لاينبغى الإقامة فى أرض يكون العمل فيها بغير الحق ... فقال أبو عمر : أما قول مالك هذا فمعناه إذا وجد بلداً يُعملُ فيه الحق فى الأغلب » (١) لذلك يبدو أن أبا

⁽١) التذكرة في أحوال الموتى والآخرة : للقرطبي المفسر : ٢ / ٦٢٩ .

عمر بن عبد البركان يُغيّر مكان إقامته كلما رأى مَيلًا شديداً عن الحق ، وينتقل إلى الإمارة التي يظن أن أمير هذه الدويلة يغلب عليه الصلاح ، وحُسْنُ سياسة الرعية بعيداً عن الظلم .

الرحلة الأولى : بعد انتثار العقد :

ساءت الأحوال السياسية في قرطبة إثر سقوط العامريين ، وتأجج القتال بين البربر وأهل قرطبة ، واشتعلت فيها الحرب الأهلية (٣٩٩ هـ) ، واستمر القتل والسَّلَبُ والنهبُ فيها ولم ينجُ أحد من آثارها السيئة كما بينًا سابقاً . لذا غادر ابن عبد البر وأسرته قرطبلة متوجهين نحو إشبيلية . وقد ذهب البعض أنه قد ترك قرطبة سنة (٤٣٧ ه = ١٠٤٥ م) مُتوجها إلى بطليوس ومنهم من قال: بأنه قد خرج من قرطبة سنة (٤٤٣ م = ١٠٥٢ م) متوجها إلى غرب الأندلس (٢). والمصادر لم تُحدد بالضبط المدينة التي توجه إليها بعد خُروجه من قرطبة ، ولكننا نجد أنَّ هناك مُسنَّو غا شديداً يدعوهُ للتَّوجه إلى إشبيلية ، ألا وهو صديقُهُ ورفيقهُ في طلب العلم القاضي إسماعيل بن عباد عميد العائلة العبادية ورئيسها ، الذي تولَّى زمام إدارة شؤون إشبيلية « فنظر في صلاح أمورها وتصريفها على السداد إلى أن نزل الماء في عينيه » (٣) ، فأناب ابنه أبا القاسم بن عباد في القضاء واقتصر هو على شافة البلد ، وتدبير الرأى (٤) وذلك عند اضطراب الأمور في قرطبة خلال الفتنة في العقد الأول من القرن الخامس الهجري ، ثم إنه من استقراء النُّصوص يترجّح أنه خرج من قرطبة بعد سنة (٤٠٣ ه = ١٠١٢ م) وقبل سنة (١٠٤ ه == ١٠٢٣ م) لأنه حضر في قرطبة تشييع شيخه ابن الفرضي سنة ٤٠٣ هـ كما سبق أن ذكرنا عند الترجمة لابن الفرضي في فصل شيوخه .

 ⁽١) رسالة ماحسنبر بعنوان (ابن عبد البر وحهوده في الحديث والفقه) إسماعيل النووى ، مقدمة إلى دار العلوم
 سنة ١٩٦٤ م .

⁽٢) مقدمة تحقبن ٥ كتاب الدرر في المغارى والسبر لابن عبد البر ٪: الدكتور شوقي صيف.

⁽٣) السان المعرب: ابن عدارى: ٣ / ١٩٤ .

⁽٤) الصلة: ابن بشكوال: ١٠٢.

والدليل على أن ابن عبد البر كان في قرطبة قبل سنة ١٤٤ هـ قوله :

« دخلت على الشيخ أبى الوليد _ يقصد إسماعيل بن عباد _ عائداً له من بَطْن كان يشكُوهُ قد اشتدَّ عليه ... فانصرفت من عنده ثم كتبتُ إليه :

ياسليلَ الكرام من آل لخم وأخا الرأى والدُّها والوفاء إنّ لى من سُقام جسمك سُقماً ثابتاً فى الفؤاد والأحشاء وبقلبى مما بجسمك ضعفُ للذى تشتكى من الأدواء وبودى لو كنت عنك فداء بَدَلا عند هجمة الضراء (١)

وبعد وفاة إسماعيل بن عباد استمر ابن عبد البر في كَنفِ ابنه أبي القاسم بن عباد الذي يُعتبر مؤسس إمارة بني عباد (٢)، ويبدو أنّ ابن عبد البر قد أخذ على أبي القاسم بن عباد بعض المآخذ (٣)، وقدم إليه النُّصحَ فلم يَستجب له أبو القاسم بن عباد ، بل جفاه ولم يُقدِّر فيه صلَتَهُ بوالده القاضي إسماعيل ، فرأى ابن عبد البر ذلك عقوقاً من أبي القاسم ، فترك العاصمة إشبيلية وتنقل بين مدن إشبيلية الأخرى ، وقد نظم ابن عبد البر قصيدة يدل على استيائه من أبي القاسم وفي مطلعها يُعنف ابن عبد البر زوجته التي يبدو أنها اعترضت على الترحال بعد الاستقرار . فقال : (٤)

وقائلة مالى أراك مُرحّلا فقلتُ لها: صه واسمَعِى القول مجملا تَنكَّر من كُنا نُسَرُّ بقُربهِ وعاد زُعافا بعد أن كان سلسلا وحُقَّ لجارٍ لم يوافقه جارهُ ولا لائمتهُ الدّارُ أن يَتحوّلا إذا هانَ حُرٌ عند قوم أتاهمُ ولم يَناً عنهم كان أعمى وأجهلا

وانطلق ابن عبد البر يطوف في أرجاء كورة إشبيلية وأقاليمها فسكن مدينتي

⁽١) بهجة المجالس: ابن عبد البر: ١ / ٣٩١.

⁽٢) انظر : البيان المغرب : ابن عذارى : ٣ / ١٩٥ ، ٣١٦ والحلة : ابن الأبار : ٢ / ٣٦ .

⁽٣) انظر البيان المغرب : ٣ / ١٩٦ والحلة : ابن الأبار : ٢ / ٣٧ .

⁽٤) بهجة المجالس: ١ / ٣٤٣ .

⁽٥) والكورة : مصطلح إدارى بمعنى الإقليم وكان يتبع هذا الإقليم مدناً عدة تتفاوت خسب سعته

قَبَتُورُ ، وقبطيلُ ^(۲)، التابعتين لإقليم الشرف ^(۳)، وغيرهما من قُرى هذا الإقليم الذى كان يتكون من ثمانية آلاف قرية .

ولعلّه بعد أن ترك العاصمة إشبيلية بصجيجها مُتجها إلى الأقاليم كان يعقد حلقات العلم أينها حُلّ ، ويستدرك لنفسه كذلك ما فاته بلقاء العلماء الذين يجد عندهم ما فاته ، فالتقى بإسماعيل القُرشي (ت ٢١١ هـ) . « وكتب عنه ابن عبد البر ودرس عليه ، واقتبس مما لديه وقد ذكره في تاريخ شيوخه الأهام، وحدث عنه بكتاب « أبي إسحق بن شعبان (مختصر ماليس في المختصر لابن عبد الحكم) عنه بكتاب « أبي إسحق بن شعبان (مختصر ماليس في المختصر لابن عبد الحكم) (وبكتابه الأشربة) ، (وكتاب النساء) () ، ويبدو أنّه اتّجه إلى التأليف في هذه الفترة لطول المدة () التي قضاها في إشبيلية وأقاليمها التابعة لها أو أنه أعاد النظر في بعض مؤلفاته مُستغلا الاستقرار النسبي الذي أتاح له هذه الفرصة ، وليس لدينا من المعلومات ما يكشف لنا حركته خلال هذه الفترة حتى ظهر في دانية في العقد

انظر المجغرافية الأندلس من كتاب المسالك والممالك ، للبكرى تحقيق د. عبد الرحمن: ١١٥ ، معجم البلدان : ياقوت الحموى : ١ / ٣٦ .

وخبر تنقُّله في إقليم الشُّرق ومدنه لم ينقله لنا كتاب التراجم ولكن إبن عبد البر نقل لنا ذلك ضمن أبيات شعر يصف فيها مناخ هذه المدد وكثرة بعوضها الذى عانى منه الأمرين بشيء من السخرية ويبدأ القصيدة بقوله : بعوض قبتور والقبطيل والشُّرفِ قد أذِنت بذَهاب النَّفس والتَّلف انظر بهجة المجالس : ٢ / ١٠٥ ط ١ .

⁽١) وهي من قرى إقليم الشرف مإشبيلية البغدادي : مراصد ٣ / ١٠٦٢ ، والروض المعطار : ١٤٩ .

⁽٢) وهي من قُرى إقليم الشرف وادى طرطوشة الروض: الحُميدي: ١٥٠ مراصد: ٣ / ١٠٦٢ .

⁽٣) والشرف جبل وسمى بذلك لأنه يُشرف على إشبيلية وطوله ٨٠ ميل وعرضه ١٢ ميل ويبعُد عن إشبيلية ثلاثة أميال . جغرافية الأندلس : ١١٤، ، والروض : ١٠٩، ١٠١ .

⁽٤) جذوة الحُميدي : ١٦٣ .

⁽٥) نفح الطيب: المقرى: ٣ / ٦٩ .

⁽٦) جذوة : ١٦٣ .

⁽٧) والدليل على أنه مكث مدة طويلة في إشبيلية وأقالِمها ، قوله :

بُليّت بحمص والمُقام بَبلدة طويلاً لعَمرى مُخِلقُ يُورث البِلى

انظر بهجة المجالس: ١ / ٢٤٣ » .

ونقل بأنه جال في غرب الأندلس مدة « الجذوة : ١٦٨ . .

الرابع من القرن الخامس أى حوالى سنة (٤٣٠ هـ = ١٠٣٩ م) .

الرحلة الثانية: من إشبيلية إلى دانيّة:

ولعلّه لمّا تناهى إلى سمع ابن عبد البر عن مجاهد العامرى من اهتمامه بالعلم والعلماء ، ودعوته لمشاهيرهم إلى إمارته توجّه إليه زاغبا فى جواره مبتعدا عمن تنكر له ، ولم يعرف له فضله ، ولايرضى ذلك عالم حر ، وقد يكون مجاهد بفسه قد كَتبَ إلى ابن عبد البر يستقدمه إلى دائية على عادته فى دعوة العلماء إلى إمارته ، فحل ابن عبد البر دانية قُبيل سنة (٤٣٠ ه = ١٠٣٩ م) أو بعدها بقليل بعد أن « جال فى غرب الأندلس مدة » (١٠)

والذى دعا إلى هذا التخمين ورود إشارة فى ترجمة أحدِ تلاميذه بأنّه قد سمع عن ابن عبد البر كتابه التّقصي بدانية سنة (٤٣٢ هـ) (٢).

مكث ابن عبد البر في ظّل مجاهدالعامرى (ت ٤٣٦ هـ ١٠٤٤ م) (٣) يلقى دروسَهُ على الطلاب الذين يفدون إليه من شتى البقاع ففى « الأفق الدّانى الذي ظهرعلمه وعيد مُلوكهِ خَفَقَ عِلمهُ » (٤)، وكان مجاهد يحضُر مجالس/ابن عبدالبر ويسمع منه (٥)

وكان يغلب على أهل دانية اهتمامهم بالقراءات وعلوم القرآن ، وكان مجاهد العامرى يشجع العلماء على التأليف في هذا العِلْم. ، ولمّا كاناابن عبد البر عالما في القراءات وعلوم القرآن ، فيبدو أنه في دانية ألف مؤلفاته في هذا العلم استجابة لطلابه ، أو بطلب مجاهد نفسه لأنه كان من البارعين في هذا العلم ، « ولم يُشغله

⁽١) الصلة : ابن بشكوال : ٦٧٩ ، وانظر التذكرة : الذهبي : ٣ / ١١٣٠ .

⁽١) التكملة : ابن الأبار : ٣٩٠ .

⁽٣) الجذوة: الحميدى: ٣٥٣.

⁽٤) المغرب: ابن سعيد الأندلسي: ٢ / ٤٠٧.

⁽٥) التكملة ابن الأبار : صخ : القسم الثالث .

⁽٦) الاكتفاء فيما في قراءة نافع وأبي عمر بن العلاء والمدخل للقراءات وغيره .

في ذلك عظيم ما مارسه في الحروب براً وبحراً " "، وكان كثير التولُّع بالمقرئين للكتاب العزيز " (٢)، واستمرَّ ابن عبد البر يؤلف ويراجع ما ألف ويُصحِحهُ لاسيما التمهيد ، وكان الطلاب يتسابقون على رواية كتبه و مما روى عنه بدانية (كتاب الاستيعاب) ، (وأخبار القاضي المنذر بن سعيد) ، وذلك سنة (كتاب الاستيعاب) ، وقد آنسهُ تقدير مجاهد للعلماء فاستمر بقاؤه في دانية مُشتغلا بالتدريس ، والتأليف حتى توفي مجاهد وخلفه ابنه على الملقب بأقبال الدولة وذلك سنة (٢٦٤ ه = ٤٤٠١ م) (٤) ، ولعل بعض تصرفات على ابن مجاهد تجاه بعض العلماء مثل بن سيّده (٥) (٥٨٤ ه) تركت آثارها في ابن عبد البر الذي كان يعتزُ بكرامته وشخصيته ، ويبدو كذلك أن عليًا لم يكن مثل والده « وأنه وإن خذا حذو أبيه في الإقبال على العلماء إلا أنّه كان ذلك تَطبُّعاً منهُ لا طبعاً »

الرحلة الثالثة : عودٌ إلى الغرب

شعر ابن عبد البر بجفوه غلى ابن مجاهد فلم تهنأ نفسته ولم تستقر وهو الحر الأبى ، فلما سمع بأن المظفر بن الأفطس (ت ٤٥٦ هـ ١٠٦٤ م) (٢) قد ولى الأمر في بطليوس بعد وفاة والده عبد الله بن مسلمة (ت ٤٣٧ هـ ١٠٤٥ م) (٨). ونمى إلى سمعه اهتمام المظفر بالعلم والعلماء

⁽١) الباد المعرب: ابن عداري ٣ / ١٥٥.

⁽٢) المغرب: ابن سعيد ٢ / ٤٠١ وانظر الأعمال: لسان الدبن بن الخطيب ٢ / ٢١٨.

⁽٣) التكملة: ابي الأتار ١ / ١٨٠ .

⁽٤) البيان المعرب: اس عذاري ٣ / ١٦٥ وانظر أعمال الأعلام: لسان الديس ٢ / ٢٢١ .

 ⁽٥) على من أحمد من سيده « حدوة الحميدي : ٣١١ » وكان من أقرال بن عبد البر . وعالم اللعة المشهور في الأبدلس .

⁽٦) المعرب : ابن سعند ٢ / ٤٠١ .

⁽٧) الحلة السماء: اس الأمار ٢ / ٩٧ وتعليق د. حسين مؤنس .

⁽٨) البيان المغرب: ابن عذارى: ٣ / ٢٢٠ .

وانظر سبر أعلام النبلاء: الدهمي: مح دار الكتب: ٢: ١ / ٢٥٥.

لأن المظفر كان شاعراً أديباً ، وعالما لبيبا ، وبطلاً شجاعاً » (١) أو في إمارته « كانت أيام بنى الأفطس بغرب الأندلس أعياداً ومواسم ، وكانوا ملجاً لأهل الآداب نحلات فيهم ولهم قصائد شادت بمآثرهم (٢) » ، وكان المظفر عوضاً لابن عبد البر عن مجاهد الذى كان يماثله فى السمت والاهتمامات ، وكان ورود ابن عبد البر فى سنة (٤٣٧ ه) أو بعدها بقليل ، فاستقبله المُظفر أحسن استقبال وأكرم تُزلَهُ بما يكافىء منزلته .

اهتم المظفر بمقدم ابن عبد البر الذي كان يتبارى الأمراء على كسب وُدّهِ ودعوته إلى القدوم إليهم لجلالة فضله ، وعظيم مكانته التى فاح نفحها في ربوع الجزيرة الأندلسية ، فعقد له المظفر مَجلساً يحضُره كبار رجال دولته ، وكانت السَّمةُ الأدبيةُ والتاريخية هي التي تغلب على مايدور في هذا المجلس لشغف المُظفر بهذا اللون من الثقافة (٦) حتى أنّه ألفّ كتاباً سماه المظفري و ألفه بخاصة نفسه ، ولم يَستعِن فيه بأحد من العلماء إلا بكاتبه أبي عُنهان سعيد بن خيرة ، واحتوى هذا الكتاب على الأحبار والسير » أن ثم إنّ هذه الاهتمامات المُظفرية والأجواء الأدبية شحذت همة ابن عبد البر فكان يؤنس مجالسيه بما يلقيه عَليهم من نوادر الأخبار والحِكم ، ثم جمع ذلك في كتابه و بهجة المَجالس وأنس المُجالِس وشَحلِ الذّاهِن والهاجس » ، وأهداه إلى المظفر .

ونال ابن عبد البر ثقة المُظفر بغزير علمه ، ودقيق فقهه ، وجميل أدبه فولاه قضاء مدينتي الأشبونة وشَنْتَرين ، فكانت هذه الوظيفة شحذاً للعقلية القضائية لابن عبد البر (°)

ثُم إِنَّ الصراع قد انفجر بين مملكة بَطَلْيوس وإشبيلية ، وَوالى المُعتضد بن

⁽۱) البيان : ابن عذارى : ٣ / ٢٣٦ .

⁽٢) المُعجب: المراكش: ٤٩.

⁽٣) انظر: نفح الطيب: المقرى: ٣ / ٣٨٠.

⁽٤) البيان المغرب: ابن عذارى: ٣ / ٢٣٦ أعمال: ابن الخطيب: ٢ / ١٨٣ .

⁽٥) سير أعلام النبلاء : الذهبي : مخ دار الكتب ٢ : ١١ / ١٨٣ .

عباد حرب ابن الأفطس فى شهور سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة ، واستولى على عدة حصون ، وخرّب كثيرا من الأراضى الزراعية مما أدى إلى وقوع مجاعة فى مملكة بنى الأفطس ، ومع هذا فإن المظفر بن الأفطس لم بيستطع أن يردّ المعتضد شبراً واحداً حتى تدخّل ابن جَهّور للصلح بينهما ، فوفّق إلى ذلك فى ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة (١).

وفى خضم هذا الصراع الذى فنى فيه كثير من الناس بدر تصرّف غريب من قبل المظفر أضعف مكانته بين وجهاء الأندلسيين وقوبل بامتعاض شديد وهذا التصرف هو إرساله إلى قرطبة رسولًا « يلتمس شراء وصائف مُلهيات يأنس بهنّ نافياً بذلك الشّمائة عن نفسه ، ولم تكن له عادة بمثله ... فوجد له صبيّتين مُلهيتين عند بعض التجار لاطائل فيهما فاشتراهما (٢)

« ومضى أولو النَّهى يَعجبُون مما شَهر به نفسه من البطالة أيام الحروب المُحرَّمة لإظهار النساء على فُحول الرجال العاقدة الأزّرة على ماكان يدعيه لنفسه من الأدب والمعرفة » (٣) .

وقد تتبّع ابن حيان الأمر فوجدة محض مُعاندةٍ للمعتضد ليس أكثر (٤)

ويبدو أن هذا التصرف من المظفر لم يُرض ابن عبد البر مما زهده كذلك بالمظفر فشدٌ رحاله عائدا إلى شرق الأندلس مرة أخرى وهذه المرة إلى مدينة بنسية في ظلّ عبد العزيز بن أبي عامر (٣٩٧ ــ ٤٥٢ هـ = ١٠٠٥ - ١٠٠٠ م) . (٥)

⁽۱) البيان المغرب: ابن علمارى: ٣ / ٢١٠ ــ ٢١٣ ، ٢٤٢

وانظر أعمال الأعلام: ابن الخطيب ٢ / ١٥٦ ، ١٨٤ ــ والتاريخ: ابن خلدون: ٤ / ١٥٦ ،

وانظر دول الطوائف: عنان: ٤١ ـــ ٤٢ ، ٨٥ ، الذخيرة: ابن بسام ٢ / ١ : ٢٤ . (٤،٣٠٢) البيان المغرب: ابن عذارى ٣ / ٢١٢ ، وانظر الذخيرة: ابن بسام: ١ / ١ / ٣٦١ ـــ ٣٦٠ . (٥) البيان المغرب: ٣ / ٣٠١ ، ٣٠٢ .

الرحلة الرابعة : من بَطَلْيوس إلى مُروج بَلْنْسِيَة :

عاد ابن عبد البر إلى شرق الأندلس ثانية ولما كان قد نرك دانية لأسباب ذكرناها فلم يعد إليها هذه المرة وإنما توجه إلى بلنسية وكانت تحت إمرة عبد العزيز بن أبى عامر ، ورُبّما يكون ابن عبد البر قد وصلها قُبيل سنة (٤٤٤ هـ من أبي عامر) أو بعدها بقليل ، والذي يُسوّغ هذا ماورد من أخبار بأن بعض تلاميذه رووا عنه بعض كتبه بعد هذا التاريخ فقد روى عنه عبد الله بن أحمد بن مَيمُون سنة (٤٤٥ هـ = ٣٠٥٠ م) (۱) ، ومحمد بن عبد الله بن سعيد المأموني سنة (٧٤٤ هـ = ٢٠٥٠ م) (١٠٥٠ م) يترددُ ما بين بلنسية وشاطبة يغشاه فيهما طلبة العلم (٢)

الرحلة الخامسة : نهاية المطَّاف في شاطبة :

كان ابن عبد البر يَنعَمُ بالهدوء والرّعاية في ظّل عبد العزيز بن أبي عامر أمير بلنسية الذي كان يحترمُ العلماء ويقربهم إليه ، وعندما وافت المنيّة عبد العزيز ولى . الأمر بعده عبد الملك (أ) ابنه الذي كان قد اختاره والده وليا لعهده ، ولكن عبدالملك لم يكن أهلًا لهذا الأمر لسوء أحلاقه ، فقد وصف بأنّه كان « منهمكا في الشراب ضارباً عن الحصال المحمودة مع رقّة الدّيانة ، ونقص المروءة ، وكثرة الاستهمال والانحطاط في مهاوى اللّذات لايصغ لوعظ واعظ ولايقبل لنصبح ناصح » (٥)، فلعل هذا كان أحد العوامل التي جعلت ابن عبد البريغادر بلنسية إلى

⁽١) التكملة : ابن الأبار : ٢ / ٩٢٩ .

⁽٢) نفس المصدر: ١ / ٤٠٦ .

⁽٣) انظر : اعتاب الكتاب : ابن الأبار : ٢٢٠

وانظر الصلة: ابن مشكوال: ۲۸۸، ۳۶۹، ۲۱۰ وانظر الفهرسة: ابي حبر: ۷۷، ۸۸، وانظر الفهرسة: ابن الأبار: ۱ / ۲۸، ۱۹۸، ۲۹۸، ۲۹۸، ۱۹۳۹، ۲۰۳، ۲۰۳، ۱۹۳۹، ۹۲۹، ۸۰۸، وانظر التحكملة: ابن الأبار: ۱۰۳، ۱۹۳۸، ۱۹۵۰، ۲۹۳، ۱۰۵۰ هـ ۱ انظر ابن عذارى: البيال ۳ / ۳۰۳، وابطر محمد عبد الله عنان: دول الطوائف: ۲۲۳.

⁽٥) ابن عذارى : البيان المغرب : ٣ / ٣٠٣ .

ولعل ابن عد المركان يقصده بالذم في أبيات من الشعر أولها : واصلتَ في شُرِب الشّمول سفاهة حتى غدوت كأنّ أنفك دُمّلُ

شاطبة (۱) ليستقَّر فيها ، واتّخذ فيها منزلاً كان مثابةً لطلاب العلم يقصدونه لتَلقِّى العلم ، وكان يرتادها العلم ، وكانت له في شاطبة بستان أطلق عليها اسمه بعد ذلك ، وكان يرتادها وطلابة على عادة علماء الأندلس في الترفيه عن أنفسهم وطلابهم في التنزه في فترات متفاوتة للاستجمام ليُقبلوا بعد ذلك بصفاء فكر على طلب العلم . وقد تلقى عنه في شاطبة كثير من العلماء المشاهير (۱).

واستمر ابن عبد البر في شاطبة ولم يخرج مِنها إلى أن وافته المنية في يوم الجمعة لصلاة العصر آخر يوم من شهر ربيع الآخر ، وقد أفنى من عمره خمسة وتسعين عاما وخمسة أيام ، ودفن في اليوم نفسه وبذلك ودّعت الأندلس بل العالم الإسلامي علماً من الأعلام الأفذاذ الذي يُعدُّ مدرسة بذاته .



انظر بهجة المجالس: ١ / ٥٢٥ .

⁽١) غادر بلسية بعد ربيع الآخر سنة ٤٥٣ هـ على ماأورده ابي خير الإشبيلي في الفهرسة : ١٠٢،٨٥ ، ١٠٢، ،

⁽٢) ومن هؤلاء الذين روا عن بن عبد البر في شاطنة :

ـــ أبو على الغساني في ٣٥٤ هـ (انظر الفهرسة : ٨٥ ، ١٠٢ ، ١٠٩).

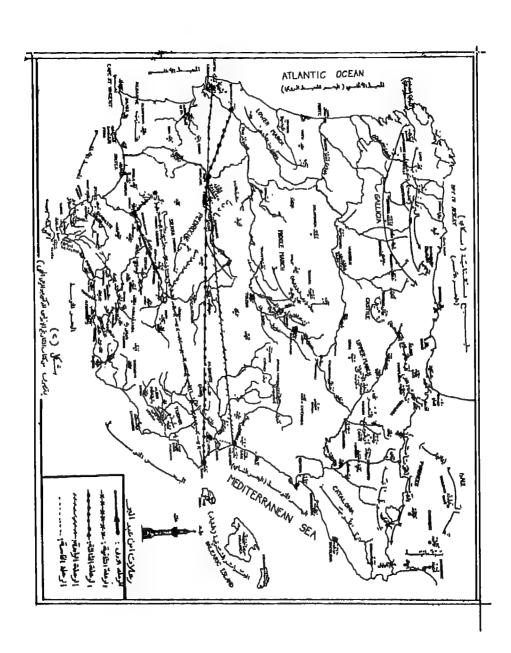
⁻ عبد العزيز بن ثابت بن سليمان في ٤٥٣ ه (انظر الحلل : شكيب أرسلان ٣ / ٢٨٠)

ثم أحاز له ولابنه عبد الرحمن بن عبد العزيز مرة أخرى في ٤٦٠ هـ .

ـ عد الرحمن بن عبد الله في ٤٥٦ هـ (انظر الحلل السندسية : ٣ / ١٩٥)

ـــ مروان بن محمد بن عبد العزيز التجيبي وابناه أحمد وعبد الله في سنة ٢٠ ٪ هـ (انظر الحلل السندسية : ٣ / ١٨٧ ــ ١٨٨) وغيرهم كثير .





المبحث الثانى ثقافة ابن عبد البر ومكانته

إن المرحلة التاريخية التي نشأ فيها بن عبد البر كانت من أخصب الفترات التي انتعشت فيها الثقافة الإسلامية بكل جوانبها ، وعاش عصرها الذهبي في الأندلس ، وهما القرنان الرابع والخامس ، وكانت تعتبر مرحلة العطاء في الحضارة الإسلامية في الأندلس .

الروافد العامة للثقافة الأندلسية :

كانت روافد الثقافة في هذا العصر متعددة منها: المساجد، وهي حلبتها، ومجالس الخلفاء والأمراء التي كانت تعقد فيها الندوات العلمية المختلفة تتدارس فيها علوم الشريعة، والأدب، والتاريخ كمجالس الناصر والمستنصر وابن أبي عامر، وملوك الطوائف كمجاهد العامري، والمظفر بن الأفطس وبني عباد وغيرهم كما مر تفصيل ذلك.

وكذلك الرحلة إلى المشرق ، التي كانت تعتبر الرافد الغنى الذي كان يُنرى الحركة العلمية في الأندلس كما بيّنا ذلك .

فكان الأندلسيون ينقلون الكتب في مختلف العلوم إلى الأندلس فتُتَلَقَّى بالاهتمام والفخر والاعتزاز ، ويتسابق طُلَّاب العلم على كافة المستويات في قراءاتها أو نسخها عنهم .

ولاننسى أفواج القادمين إلى الأندلس من العلماء على اختلاف تَخصُّصاتهم ، وأثرهم المباشر على الحضارة الإسلامية في الأندلس ، فهؤلاء القادمة في الفقهاء والشعراء والأدباء وغيرهم ساهموا في دفع عجلة الحركة العلمية في الأندلس (١).

روافد ثقافة ابن عبد البر:

هذه هي المؤسسات الثقافية وروافدها التي تلقّي فيها ابن عبد البر ثقافته الموسوعية والتي كانت مضرب المثل.

⁽١) انظر الجذوة : ٣٦٧ ، وانظر الذهبي : سير أعلام النبلاء قسم ٢ : ١١ / ١٨٣ .

فالمسجد _ وحلقات العلم _ ومجالس الخلفاء _ ولقاؤه بالمشارقة القادمين إلى الأندلس وأخذه عنهم _ وأخذه عن الأندلسيين الراحلين إلى المشرق عند رجوعهم بأحمال من المعارف المختلفة في كل جوانب الحياة . كُلُّ هذا جعل البن عبد البر فارس ميدان في تحرّى الاستزادة من العلم والحرص على اقتناء المصادر المختلفة . ولعل الرحلة التي كان يعتبرها أهل الأندلس مؤهلا مهما للعالم كان ينقص ابن عبد البر و آخرين من أقرانه ومشايخه ، ولكنهم استطاعوا التعويض عنها بالروافد الأخرى بجد واجتهاد . ثم إنّ المقصود بالرحلة كما يقول العراق في فتح المغيث : (١)

« أمران : أحدهما تحصيل عُلُق الإسناد وقدم السّماع » .

والثانى: لقاء الحفاظ والمذاكرة لهم والاستفادة عنهم فإذا كان الأمران موجودين فى بلد الطالب، ومعدومين فى غيره فلا فائدة فى الرحلة، فالاقتصار على مافى البلد أولى (١)، وقد اكتفى ابن عبد البر بماكان فى بلده فى الحفاظ الذين علا سندهم وبان فضلهم، واستدرك كذلك بمكاتبة كبار علماء الأمصار فأجازوه مروياتهم ومؤلفاتهم أمثال: أبى محمد النحاس، وعبد الغنى بن سعيد بمصر وأبى ذر الهروى بمكة، وأبى نصر الداودى بالقيروان وغيرهم من جهابذة العلماء.

ميزات ثقافة ابن عبد البر وجوانبها :

تميزت ثقافة ابن عبد البر بأنها موسوعية ، وهي إن كانت صفة لاينفرد بها ، لأنها ديدن العلماء المسلمين ، ولكنه استطاع آن يُتقن علوم عصره ، ويبرع فيها كأحسن مايكون المتخصص ، « فسارت بكتبه الركبان » « وكانت تيجاناً على رؤوس العلماء » و وهي ذكره على كل لسان مع أن هناك من مشايخه لايذكره الناس إلا لماماً مع تقدمه وذلك الفضل لله يُوتيه من يشاء .

⁽١) انظر فتح المغيث : ٢ / ٨٦ .

⁽٢) انظر مطمح الأنفس ٦٣ .

ولو ألقينا نظرة إلى كُتب الفهارس الأندلسية ، وخاصة فهرسة بن خير والقاضى عياض ، وابن عطية لوجدنا اسم ابن عبد البريتكرَّر كثيرا فى ثناياها تروى عنه الكتب المختلفة ، وتُعتَبرُ الكُتب التى نقلت أو رويت عن طريقه من أوثق الكتب والروايات ، وأغلب هذه الكتب فى الدراسات الإسلامية عموما ، وهى تمثل الجانب الأساسى من ثقافة ابن عبد البر . كما أن هناك مؤلفات له لم يُشير إليها ابن تحير وإنّما وردت متناثرةً فى كُتب التراجم مثل : الجذوة ، والصلة وغيرها من كتب التراجم الأندلسية .

وقد القيت نظرة فاحصة على قائمة الكتب التي رواها عن شيوخه في العلوم المختلفة من خلال فهرسة ابن خير فإذا بها تكون مكتبة ضخمة تحوى جوانب العلوم الإسلامية المختلفة .

وكان ابن عبد البر يَتحرّى أن يروى الكتاب بأكثر من طريق ، ويحدّث به عن أكثر من شيخ ، كاهتمامه برواية (سُنن أبى داود) التى تعتبر روايته له من الأسانيد العالية (٢).

وكرواية « جامع سفيان الكبير في الفقه والاختلاف » " ، وكتاب « إسحق بن إسماعيل في أحكام القرآن » (^{‡)}.

ويذكر سنة التحديث (°)، ويروى الكتاب بطرق الرواية المختلفة عند المحدثين، فمرة يذكر تَلَقَيه للكتاب بصيغة القراءة (۱)، ومرّة بالإجازة (۱)، وأخرى بالمكاتبة (۱)، أو بالمناولة (۱)، وأحيانا يجمع بين القراءة والمناولة لكثرة الأجزاء،

⁽١) فهرسة ابن خير: ١٥٨، ٢٠٤، ١٤٢، ٢٠٨، ٢٢٨.

⁽٢) نفس المصدر: ٥١، ٥٠.

⁽٣) فهرسة ابن خير : ١٣٦ .

⁽٤) نفس المصدر: ٢١٦، ٢٧٩.

^(°) نفس المصدر: ۲۱۷، ۲۸۰.

⁽٦) نفس المصدر: ٧٧، ٢٧٩.

⁽٧) نفس المصدر: ٦١، ٨٧، ١٤٠.

⁽٨) نفس المصدر: ٤٤، ٢١٧، ٣٤١.

⁽٩) نفس المصدر: ١٣٩.

فيقرأ بعض الأجزاء ويناوله الكتاب جميعه ، وكما في « مسند ابن أبي ناجية » فهو في مائة وثلاثين جزءا . قرأ اثنين منه وناوله الباقي (١)

وكان يروى بعض المصنفات عن بعض الشيوخ المشهورين فإن لم تكن كاملة فيكُملها بالرواية عن شيخ آخر كما في « مصنف سعيد بن منصور البُلْخِي » رواه عن أبي محمد عبد الله بن أسد الجهني ناقصاً ، ثم رواه عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن (٢) وكذا مسند أبي بكر بن أبي شيبة الا)

وفضلا عن العلوم الأساسية التى برع فيها ابن عبد البر علوم الكتاب والسنة واللغة وآدابها والتأريخ الذى هو سجل الأمة ، فإنه قد أضاف إلى هذه العلوم علوما أخرى رأى أنه يجمل بالعالم أن يأخذ قسطاً منها وجعلها من الضرورى ، من ذلك علم الجغرافيا فقال :

« ومن الضرورة أيضا عِلمُ الناس أن في الدنيا مكة والهند ومصر والصين » (أنه من المطلوب كذلك معرفة علم الصين » (أنه من المطلوب كذلك معرفة علم الجغرافية البشرية وعلم الأجناس بقوله « وبلدانا عرفوها وأنما قد خلت »

وكتابه « القصد والأمم » دليل على ما ذهب إليه فتكلم فيه عن الأمم وأجناسها وأمكنتها وماتحرفت به من العلوم والصناعات .

وقد أشار ابن عبد البر إلى ضرورة الترجمة كعلم مُكَمَّل يفتحُ للعالم باباً إلى علوم الأمم الأخرى لم يكن ليلجهُ لولا الترجمة فقال: « والعلم عند غير أهل اللسان العربي فيما ذكروا يجوز أن يترجم باللسان العربي ويترجم معرفة ، ويترجم فهماً » (٧).

⁽١) نفس العبدر: ١٤٢.

⁽٢) نفس المبدر: ١٣٥.

⁽٣) نفس الصدر:١٣٧.

⁽ ٤ ، ٥ ، ٧ ،) جامع بيان العلم : ٢٨٧ ،

⁽٦) سعرف بهذا الكتاب في الباب الثاني .

وقد حَثَّ على تَعلَّم الطب ، والحساب ، والهندسة ، والتنجيم وبيّن فوائد هذه العلوم للأمة وأنها تأتى بالمرتبة الثانية بعد علوم الشريعة .

والطب عنده علم واسع يشمل علوما قد تميزت في زماننا هذا واختصت بها علوم أخرى يقول:

« وأما الطب فَلِفَهم طبائع نبات الأرض وشجرها ، ومياهها ، ومعادنها ، وجواهرها وطعومها وروائحها ، ومعرفة العناصر والأركان وخواص الحيوان ، وطبائع الأبدان والغرائز والأعضاء ، والآفات العارضةوطبائع الأزمان والبلدان ، ومنافع الحركة والسكون ، وضروب المداواة والرفق والسياسة »(١)

وقد درس ابن عبد البر الطب فكان له معرفة بالأمراض والأدوية ، وله أبيات شعرية يُقَدِّم فيها نصيحة طبية لإسماعيل بن عباد قاضي إشبيلية منها : (٢)

ومما يدل على ثنافته الطبية أنه قدم لنا وصفا لمرض الطاعون فقال :

الطاعون غدّة تخرجُ في المَراق والآباط وقد تخرج في الأيدى والأصابع وحيث شاء الله »

وأما عن علم الحساب فيقول:

« فالصحيح عندهم منه ، معرفة العدد والضرب والقسمة والتسمية وإخراج الجذور ومعرفة حمل الأعداد ... والحساب علم لايكاد يستغنى عنه ذو علم من العلوم (٤)» هذا مما يدل على أن ابن عبد البر برع فيه كذلك ومن المعلوم أن علم

⁽١) جامع بيان العلم : ٢٩٠ .

⁽٢) بهجة المجالس: ١ / ٣٩١ .

⁽٣) العدوى بين الطب وحديث المصطفى : د. محمد على البار : ١٥

⁽٤) جامع بيان العلم : ٢٨٨ .

الفرائض ميدان تطبيقي بالنسبة للحساب فضلا عن الاستعمالات المهمة الأخرى .

« والهندسة تختص بمعرفة معنى الخط والدائرة ، والنقطة ، وإخراج الأشكال بعضها من بعض وماشاكل ذلك » (١)

ولم يكتف ابن عبد البر بهذه العلوم وإنما أفاض في بيان ما لعلم التنجيم (الفلك) من أهمية للأمم وفَرقٌ بينه وبين التَّنجيم المنهي عنه فقال :

« وأما التّنجيم فثمرتهُ وفائدته عند جميع أهل الأديان جَربُهَ الفَلَك ومسير الدَّرارى ، ومطالع البروج ، ومعرفة ساعات الليل والنهار ، وقوس الليل من قوس النهار فى كل بلد وفى كل يوم . وبُعد كل بلد عن خط الاستواء .

ومن المجر الشمالى ، والأفق الشرق والغربى ، ومولد الهلال وظهوره ، واطلاع الكواكب للأنواء وغيرها ، ومشيها واستقامتها ، وأخذها فى الطول والعرض ، وكسوف الشمس والقمر ووقته ومقداره فى كل بلد ، ومعنى سيني الشمس والقمر وسينى الكواكب » (٢)

ولكن بعض أهل العلم قال: « والمُتَخَرَّصُون بالنّجامة كالمتخرِّصِين بالعيافة والرَّجر ، وخطوط الكف ، والنظر في الكف ، وفي مواضع قرض الفار ، وفي الخيلان ، والعلاج بالفكر ، وملك الجنّ ، وماشاكل ذلك ما لاتقبله العقول ، ولايقوم عليه برهان ، ولايصح من ذلك كلّه بشيء » (٣).

ويعترض ابن عبد البر على أهل زمانه ممن يَدَّعى أن علم الفلك مرفوض بحجة أن بعض المشعوذين من خلال هذا بعض المشعوذين من خلال هذا العلم . فادعاء هؤلاء لايسوِّغُ ترك الاستفادة من هذا العلم المهم في حياة الناس .

ثم إنه يستدل للحث على الأخذ بعلم الفلك بقول عمر رضى الله عنه « تعلُّموا

⁽۱، ۲) حامع بيان العلم : ۲۸۸ .

⁽٣) نفس المصدر: ٢٨٩.

وهده كلها من أعمال الشعوذة التي تشيع في المجتمعات وهي من الأمور المنهي عنها في الشرع إولايستسيغها عاقل.

من النجوم ماتهتدون به في ظلمات البر والبحر ثم أمسكوا »

تبين لنا مما قدّمه ابن عبد البر أنه كان نموذجا للعالم المسلم الذى لايفوته أن يغترف من ينابيع المعرفة، ولايغفل الانتقاء من الإنتاج الحضارى للأمم الأخرى لما يستقيمُ مع عقيدته . فتراه يدعو بشدة للأخذ بعلوم الطب ، والهندسة ، والحساب . ويُرغِّب فى الاستفادة من علم التاريخ ، والمنطق ، والترجمة ، والأدب المن أراد أن يُكوّن لنفسه ثقافة واسعة . إضافة إلى تخصصاته الأخرى .

وقد أخذ هو بهذا المنهج الذي نراه مبثوثا في عموم كتبه مما يشهد له بعلو المرتبة والمكانة

* * *

أماكن دراسة ابن عبد البر:

ومن أماكن دراسة ابن عبد البر التي كان يرتادها طلباً للأئمة من الشيوخ المساجد ، والبيوت حتى ولو بعدت عنه ، لأن قرطبة كانت قد توسعت ونشأت حولها مدن جديدة و كل مدينة من هذه المدن تقسم إلى أحياء يسمى الواحد منها ربض (١)

ولهذا السبب كان العلماء يتوزعون فى السُّكنى بين قرطبة وهذه الأرباض . وكان طلبة العلم يدورون وراء العلم حيث دار . وكان ابن عبد البر يتنقّل كما يتنقّل غيره بين العلماء فى مساجدهم ، أو دورهم ، أو دكاكينهم .

والأماكن التي قصدها ابن عبد البر للتلقي عن العلماء : هي :

١ __ مسجد مَهران بمَحجَّة فَحُلون بقرطبة .

أخذ فيه عن محمد بن محمد بن عبد الله (ت ٣٩٠ه) وهو من أحفاد موسى بن نصير ، وكان كثير الرواية ولم يكن في عصره أحد أكثر منه دواوينا جمع فيها العلم

⁽١) انظر قرطبة في العصر الاسلامي : د. أحمد فكرى : ١٦٩ .

(۱) الذي نقله عن شيوخه .

۲ ـــ مسجد عيسي بن سعيد بن سَعْدان (۳۹۰ ه)

أخذ عنه ابن عبد البر علم القراءات وكان يُقرىء بمسجده . وكان أطيب الناس صوتا . (٢)

٣ _ مسجد سُريج .

تتلمد ابن عبد البر فيه على أحمد بن قاسم التّاهِرتى (ت ٣٩٥ ه) وكان يسكن في منطقة مسجد مسرور وكان شيخا صالحا زاهدا (٢) . قال ابن عبد البر : (٤) (٥) لقيته وسمعت منه كثيرا (١ من ذلك : كتاب (أحاديث خراش) في علم الحديث ، وكتاب (المختصر الأوسط) في الفقه لعبد الله بن عبد الحكم (وطبقات بن سعد » في التاريخ ، (وصريح السنة » ، (وفضائل الجهاد » للطّبرى .

(١) عسم الغربي الغربي الغربي : عسم الغربي :

وكان أحمد بن عبد الله بن شريعة اللخمى الباجى (ت ٣٩٦ هـ) يدرس فيه ووصفه ابن عبد البر وصفاً يدل على تَقدُّم أبى عمر الباجى بالعلم وقد مضى تفصيل الكلام عنه عند التعريف بشيوخه .

وقد روى عنه ابن عبد البر « غريبى الحديث » لأبى عبيد ، وابن قتيبة وكان يعفظهما حفظاً حسناً ، وكان يدرس علم الحديث ، والفقه ، والعقائد ،

⁽۱) انظر الصلة : ٩٩١ ، ومحمحة فحلول تعنى : شارع أو سكة فحلول ، انظر : قرطبة في العصر الإسلامي ١٧٧ ، ١٨٦ .

⁽٢) انظر الجذوة : ٢٩٨ ، طبقات القراء لابن الجزرى : ١ / ٢٠٨ .

⁽٣) انظر : الجدوة : ١٤١ والصلة : ٨٤ ... ما المات القراء : ابن الجزرى : ١ / ٨٧ .

⁽٤) انظر الجذوة : ١٤٢ .

⁽٥) انظر نفس الصدر : ١٩٨، ١٤٢، ١٩٨،

ر،) وهي المدينة التي بنيت في غرب قرطبة . انظر قرطبة في العصر الإسلامي : ١٧٢ .

والرجال (۱) . وروى عنه كذلك « كتاب رجال الموطأ لابن مزين » (۲) « مسند بقى بن مخلد » « والتجريح والتعديل لأصحاب الحديث » (۳) وغيرها .

ه _. مسجد مكّرم بغدير ثعلبة :

وكان الذى يدرس فيه ويصلى بالناس عبد الرحمن بن يحيى بن محمد أبو زيد العطار (ت ٣٩٦ه) كان يسكن بمنطقة غير منطقة المسجد واسمها غدير ثعلبة ويبدو أنه من العدران التي تُحيط بقرطبة (١)

وقد روى عنه ابن عبد البر : كتاب « جامع بن وهب » في الحديث وروى عنه في التاريخ: « تاريخ يحيى بن معين » ، « وتاريخ أبي بكر البغدادي » .

٦ _ بلاط مُغيث بالجانب الغربي :

وهذا أحد أرباض المدينة الغربية المعروفة بالجانب الغربي (١) . وكان يسكن فيه أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن الجَسور (ت ٤٠١ هـ) وكان يدرّس ف منزله فكان ابن عبد البر يقصده للتعلم منه . فقد كان بارعاً بالحديث والفقه وعلم الرجال (٢) . روى عنه ابن عبد البر : « ذيل المُذيّل » للطبرى في التاريخ « ورسالة التبصير إلى أهل طبرستان » و « فضل الجهاد » للطبرى .

٧ _ مسجد أبي عُبيدة :

وهذا المسجد من مساجد قرطبة ، وكان أحمد بن فَتح المَعافِرى التّاجر (ت ٤٠٣ هـ) المعروف بابن الرَّسان يعقدُ حَلَقته العلمية فيه مع أنه كان يسكن

⁽١) انظر الحذوة : ١٢٨ .

⁽٢) نفس المصدر: ٩٣.

⁽٣) فهرسة ابن خير : ١٤١ .

⁽٤) انظر الجذوة: ٢٧٩ ــ ٢٨٠ والغدير: القطعة من الماء يتركها السبل. اللسان: ٣ / ٣٢١٦.

⁽٥) فهرسة ابن خبر : ٢٢٩ .

⁽٦) انظر قرطبة في العصر الإسلامي : ١٧٢ .

⁽٧) انظر الصلة: ٢٣ ــ ٢٤ .

⁽٨) انظر الجذوة : ١٤٠ / ١٤٠ .

فى الجانب الغربى خارج قرطبة ، بحوانيت الريحانيي ، فكان ابن عبسد البريعاني ، فكان ابن عبسد البريعانية ، ولعله كان يذهب إلى منزله أحيانا ، على عادة علماء قرطبة . (١)

وكان من أهل الرحلة إلى المشرق فحج إلى مكة مارا بمصر فروى عن شيوخ البلدين . وهو رجل صالح على هدى وسنة . وكان مُختصاً بالفرائض ، وألف فيها كتابا حسنا .

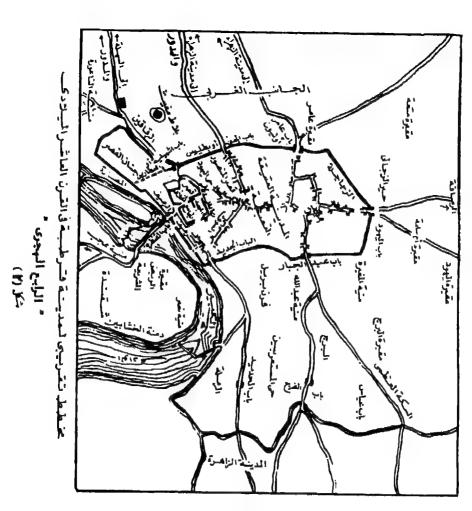
وكان من شيوخ ابن عبد البر في التاريخ روى عنه كتاب « الدار » و « مقتل عثمان » لعمر بن شبة (٢)



 ⁽١) انظر الصلة : ٢٦ .

⁽٢) انظر الجذوة : ١٤١ .

verted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)



نقلت عن كتاب طوق الحمامة لابن حزم تحقيق الدكتور طاهر مكى

جوانب أخرى من ثقافته: ^(١)

إن ابن عبد البر فضلا عن أنه قد برع فى العلوم الشرعية . فإنه كان مشغوفا بالأدب عموما شعره ونثره ، وكان هذا سمت الأندلسيين . وظاهرة بارزة فى المجتمع الأندلسي ، فحتى من لم يقرض الشعر بديهة فإنه ينظمه صناعة .

وقد أدلى ابن عبد البر بدلوه في هذا المجال فألف كتابه بهجة المجالس الذي نال به شهرة واسعة لضخامة الكتاب وقيمة مادته حيث جمع كثيرا من شعر الأندلسيين وغيرهم فضلا عن حسن التبويب ونظافة العبارة ورقتها فلم يخض فيما هو جارح وقدبينا ذلك عند التعريف بالكتاب في مؤلفاته.

وكانت لابن عبد البر نظرات نقدية في الشعر تدل على حس مرهف وذوق عال وفحص دقيق .

وقد نظم ابن عبد البر قصائد ومقطوعات في أغراض متعددة . أوردنا مقتطفات منها في ثنايا البحث .

مكانة ابن عبد البر وثناء العلماء عليه :

لقد نال ابن عبد البر الاحترام الوفير من أهل عصره من الأمة وعلمائها وحكامها ، فقد تسابق الجميع إلى أن ينهلوا من ثقافته الواسعة ويتعلمون من خلال مجالسه العلمية .

⁽١) انظر بهجة المجالس: ١ / ٣٦٦ ومابعدها .

⁽٢) انظر حامع بيان العلم: ٦٩ ، ١٢٠ ، ١٩١ ـــ ١٩٢ ، ٣٩٢ ، ٣٣٠ .

وانظر بهجة المجالس: ١ / ١٦٥ ، ٢٨٤ ، ٣٩١ ، ٥٢٥ ، ٢ / ١٠٤ ـــ ١٠٥ .

وانظر نفح الطيب: ١ / ٥٥ ، ٣ / ٢٣٥ .. ٢٣٦ ، ٤ ، ٢٨ .. ٢٢٧ .

وانظر الديباج المذهب : ٢ / ٤٠٨ .

ومخطوط روض الأنسي : ١٢ مغرب أولى / مكتبات حاصة .

وقد جعله الدكتور منجد مصطفى بهجت أحد الفقهاء الأندلسين الذين درس شعرهم فى رسالته للدكتوراه (الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي) المقدمة مكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر (١٠٤١ هـ ١٩٨١ م)

(1)

وقدفخر ابن عبد البر بذلك في قوله :

ودَعُ ما كان من عظم رميمِ وعلمى حلّ بى بين النّجوم فلازَ منى ألمان مناكب الغسريم، فقام إلى من مَلِكِ عظيم بذكرى مثل عَرفٍ في نسيم

إذا فاخرت فأفخر بالعلوم فكم أمسيتُ مُطّرحاً بجهلٍ وكم من وزيرٍ سارَ نحوى وكم أقبلتُ مُتَّقِدا مُهابا وركبٍ سار من شرقٍ وغربٍ

فكان العلماء يتسابقون للرحلة إليه للسماع عنه ، فهذا أحد طلابه أبو على الجياني يرحل إليه من جيان إلى بلنسية ثم إلى شاطبة ويسمع على ابن عبدالبر في منزله وذلك سنة (٢٥٣ هـ) (٢).

وكذلك أحمد بن محمد بن رزق الأموى (٤٧٧ هـ) الذي كان مدار طلبة الفقه في قرطبة في المناظرة والمدارسة كان ممن رحل إلى ابن عبد البر فسمع منه (٢).

ولم يكن مقصد طلبة العلم فقط بل قصده الأمراء فمجاهد العامرى أميرُ دانية ، كان يسمع عليه في مجالسه العلمية . وينال ابن عبد البر منه كل تقدير واحترام . (٤)

ثم إنَّ المعتضد قد وجه إليه رسالة بخط ابنه عبد الله الذي كان بشغل منصب الوزارة عنده يقول له فيها (٥٠):

« إِنْ كَنَّا لَم نتعارف ترائياً ، ولم نتلاقَ تدانياً ، فَفَضَلُك فى كُلِّ قطر كالمشاهد ، وشخصُك فى كلّ نفس غيرُ متباعد ، فأنت واحد عصرك ، وقريعُ

 ⁽١) المغرب : لابن سعد الأمدلسي : ٢ / ٤٠٨ . لعله ينصح امنه الذي كان يرى نيل المنزلة مالتقرب إلى الأمراء والحكام .

⁽٢) انظر فهرسة ابن حبر : ٨١، ٨٥، ١٠٩.

⁽٣) انظر الصلة ٠ ٦٥ .

⁽٤) انظر التكملة ، القسم الثالث مخطوط

⁽٥) الذخيرة : ٣ : ١ / ١٣٤ طبعة إحسان عباس .

دهرك ، عَلَماً بيدك لواءُه . وكُنتَ كذلك والناس موفورون ، والشيوخ أحياء يُرزقون ، فكيف وقد دَرَس الأعلام والكُدى ، وانتزع العلم بقبض العلماء ، فانقضى .. ولم تزل نفسى إليك جانحة ، وعينى نحوك طامحة انجذابا إلى العلم ورغبة فيه » .

ولاغرابة في هذا الأمر فقد شاع مدحُهُ وثناء العلماء عليه بما هو فيه فقد شهد له تلاميذه بذلك .

فابن حزم يقول عنه: « وممّن أدركنا من أهل العلم على الصفة التي من بلغها استحق الاعتداد به في الاختلاف ... يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النّمرى » (١).

« وحسبك بأبى محمد مننيا وجرت بينهما مناظرات ومنافرات ، ومع ذلك يروى عنه بالإجازة » (٢).

ولعلّنا لو أكثرنا عن الأندلسيين لظنّ ظان بأنه تعصّب أندلسي ، ولكنّ شهادات أهل الأمصار تشهد بذلك .

فيقول الذهبي عنه: لقد كان أبو عمر من بُحور العلم ... واشتهر فضله في الأقطار » . ووصفه السيوطي بأنه « ساد أهلَ الزمان بالحفظ والإتقان » ولذلك « فإنه ممن بلغ رتبة الأئمة المجتهدين » (٥)

فلـذلك فإن الأندلسييـن كانـوا يصفـون الفتـرة التـــى عاشهــــا ابن عبد البــر (عصراابن عبد البر)(٦) فقد ألف يوسف بن عبد الله بن أبى زيد بن عيّاد من

⁽١) الإحكام في أصول الأحكام: ٢ / ٦٧٣ _ ٦٧٤ .

⁽٢) مقدمة الاستذكار : ورقة : ١٢٠ مخطوط الظاهرية .

 ⁽٣) العلو للعلى الغفار : ١٨٢ .

⁽٤) طبقات الحفاظ : ٤٣٢ .

⁽٥) سير أعلام النبلاء : للذهبي : ٢ : ١١ / ١٨٢ مخطوط دار الكتب .

⁽٦) انظر الحلل السندسية : ٣ / ٢١٨ .

المريّة كتاباً سماه (طبقات الفقهاء من عصر ابن عبد البر) فأرّخ بعصره وكفى به فضلا .

ولم ينس الشاطبيون فضله فقد حلّدوا ذكراه بروضة من رياض شاطبة الغُنَّاء ، وكان يُدفن فيها كبار العلماء (١).

علاقته بخكّام زمانه :

وأما علاقته بحكام زمانه فكانت علاقة العالم الذى يعتزُّ بنفسه ويؤثر عدم الإكثار لمن خلطة الأمراء . ولكن طبيعة الظروف السياسية التى مرت بها الأندلس وتفتت الدولة الواحدة إلى دويلات . والصراع المستمر بين الأمراء وتفاوت هؤلاء الأمراء في أخلاقهم وسياساتهم جعلت العلماء الذين تركوا قرطبة يحارون في المكان الذي يصلح فيه الاستقرار ، وخاصة كإمام مثل ابن عبد البر الذي نال الشهرة والفضل فقد كان الأمراء يرغبون في استمالته ، ولكنه كان يختار مكانه بحسب اجتهاده ، فلذلك كانت رحلته كما رأينا مستمرة وإقامته غير مستقرة .

وكان إذا حَسن ظنه بأحد الحكام مال إليه بما لايخرم مروءته ويُنقص منقدره، فإذا كان غير ذلك نَفَر وسافر، كما حدث مع أبى القاسم بن عباد في إشبيلية (٢).

وكان ابن عبد البر لايمتنع عن أخذ هدايا الأمراء وهو أمر اختلف فيه بحسب الدافع . وقد بين ابن عبد البر ضوابط ذلك من خلال باب كتبه في كتابه جامع بيان العلم . أسماه : « باب ذم العالم على مداخلة السلطان » . أورد فيه من الأقوال ما يقرّع من تساهل في ذلك .

ويعقب بقوله: « وهذا الباب كُلُه في السلطان الجائز الفاسق، وأما العدل فمنهم الفاضل فمداخلته ورؤيته وعونه على الصلاح من أفضل أعمال

⁽١) نقس المصدر: ٣ / ٢٨٩، ٤٨٠.

⁽٢) وقد مر الكلام عن هذا في مبحث رحلاته .

⁽٣) جامع بيان العلم : ٢١٧ ــ ٢٢٦ .

البر ، (١) ومع هذا يبدو أنه خلُص إلى نتيجة كانت هي الضّابط الذي سلكة فيقول:

وإذا حضر العالم عند السلطان غبا ــ بصورة متقطعة ــ فيما فيه الحاجة وقال خيراً ، ونطق بعلم كان حسنا ، وكان فى ذلك رضوان الله إلى يوم يلقاه ، ولكنها مجالس الفتنة فيها أغلب . والسلامة منهاترك ما فيها » (٢)

هكذا يختم كلامه بعد طول تجربة مرَّ بها في هذا الأمر .

وقد انتقده بعض العلماء فردَّ عليهم . ولعل ابن عبد البركان يرى أن إصلاح أحوال الأندلس يقتضى مخاطبة هؤلاء الأمراء لإعادة الوحدة إلى الأندلس التي مزقتها الصراعات ، وأغرت الأعداء بهم . وهذا هو الأمر الذي كان يدفع ابن عبد البر إلى تُخلطتهم غَبًا كما وصف ذلك بنفسه .

وظائفه :

لهذه المنزلة والعمق فى الثقافة والإمامة فى الدين . تسابق الأمراء إلى كسب ودّه لأن استمالة المشهورين من العلماء كانت سمة ملوك الطوائف وكانوا يفتخرون بذلك .

ولكن ابن عبد البركان هو الذى يختار موقعه و خاصة بعد خروجه من القضاء للمظفر بن الأفطس الذى أكرمه ، وكان يُبدى اهتمامه بالعلماء _ وقد مر الكلام عن ذلك فى رحلاته _ وكان ذلك فى الفترة بعد (٤٣٧ ه) أى بعد تولى المظفر الإمارة فتولى قضاء أشبُونة وشنترين (٢٠). وقضى رَدحا من الزمن عندالمظفر ألف خلاله « كتاب بهجة المجالس » ، الذى كان يلقيه فى مجالس المظفر الأدبية . ولعله ألف كتابه : « الكافى » فى الفقه فى هذه الفترة كذلك ، لأنه كان

⁽١) نفس المصدر : ٢٢٤ ـــ ٢٢٠ .

⁽۲) جامع بيان العلم : ۲۲۶ ــ ۲۲۰ .

٣٧) انظر جذوة المقتبس : ٣٦٩ وسير أعلام النبلاء : ١١ : ٢ / ١٨٢ مخ دار الكتب .

على نَسق كُتب الإفتاء ، وكان خاصا بمذهب مالك فقط لأن فقه مالك كان هو السائد في الأندلس .

وقد مدح ابن حزم هذا الكتاب وأثنى عليه في رسالته فضائل الأندلس .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الخامس مؤلفات ابن عبد البر وآثاره 

ابن عبد البر المصنف وآثاره :

كان ابن عبد البر ذا ثقافة متنوعة موسوعية ، وهى ثمرة جد واجتهاد فى تَلَقَّى العِلم عن كبار علماء عصره فى الأندلس ، ممن كانت لهم الصدارة فى اختصاصاتهم ، ومكاتبة مشاهير علماء المشرق ليجيزوه رواية كتبهم ، فحاز بذلك على مصادر كثيرة فى العلوم المختلفة كما سنرى .

وبهده الحصيلة المباركة صقلت مواهب ابن عبد البر ، وشحد ذهنه ، وقويت حافطته ، وأصاب نظره ، وبذلك ملك القدرة على التأليف ، بل بلغ حدّ البراعة ، وكان « مُوفّقا فيه مُعاناً عليه » (۱) « فجمع وصنف وضعُف ووثّق بسارت بتصانيفه الرّكبان » ، ووصفت مؤلفاته بأنها « تيجانُ رؤوس العظماء وأسوة العلم والعلماء » ، وكانوا يتسابقون في روايتها ، ونسخِها ، واختصارها ، أو شرحها .

ولقد شهد له بالبراعه في التأليف كذلك ابن حزم الأندلسي الذي عاصره وأخذ عنه العلم بقوله: « ولصاحبنا ابن عبد البر كتب لامثيل لها »(٤).

وشهد له ابن سعيد بقوله : « انظر إلى آثاره تُغنكَ عن أخباره » .

وكانت أمنيةُ بعض العلماء الارتحال إليه ، بل الارتحال إلى تلاميذه للأخذ عنهم مارووه من العلم عن شيخهم ابن عبد البر ، فهذا الحافظ الذى طار اسمه فى الآفاق أبو طاهر السلفى (٤٧٠ — ٤٧٠ هـ = ١٠٧٧ — ١٠٧٨ م) «كال فر نيّته اختراق بلاد المغرب، والأندلس للأخذ عن أصحاب أبى عمر بن عبد البر » (٢) ،

⁽٢.١) سير أعلام النبلاء : الذهبي ، خ : ١١ / ٢ : ورقة ١٨٣ .

وانظر الكتابي : فهرس الفهارس ٢ / ٢١٨ ومطمح الأنفس : ٦٢ .

⁽٣) الدحيره : ابن ساء ، مخ : القسم الثالث : لوحة ٣٦ معهد المخطوطات مرقم (٩٣ مغرب ثانية) .

⁽٤) نفح الطيب: ٣ / ١٦٩ ــ ١٧٠ .

⁽٥) المغرب: ٢ / ٤٠٧ .

⁽٦) المعجم لابن الأبار : ٤٩ .

فتركَ صَيدا سنة (٥١١ ه = ١١١٧م) مُتوجها إلى الإسكندرية لإتمام هذه الرحلة ، ولكن اجتماع أهل الإسكندرية عليه وإلفه لهمُ جعلهُ يكتفى بمكاتبة تلاميذ ابن عبد البر وطلبه الإجازة منهم ، فكتب إليه أبو عمران موسى بن أبى تليد (٤٤٤ ـ ١٠٥ ه = ١٠٢٣ م) ، وأبو محمد عبد الرحمن بن عتاب (٤٣٠ ـ ، ٢٥ ه = ١٠٣٠ ـ ١١٢٦ م) وأبو على حسين بن فَيَّرة بن سُكَّره (٤٣٠ ـ ، ٢٥ ه = ١٠٢٠ ـ ، ١١٢ م) وأبو بحر سُفيان بن سُكَّره (٤٥٠ ـ ، ٢٥ ه = ١٠٦٠ ـ ، ١١٢ م) وأبو بحر سُفيان الأسدى (٤٤٠ ـ ، ٢٥ ه = ١٠٢٠ ـ ، ١١٢ م) وغيرهم .

وأثنى أبو طاهر على ابن عبد البر ومؤلفاته بقوله : « وبالجملة فالرجل جليل القدر واسع العلم وكُتبُهُ مُتعدِّدةُ كثيرة ، وقد قلت فيها لحسنها وكثرة فوائدها .

يامَنْ يُسافر في الحديثِ مُشرّقاً ومُغرّباً في البحر بعدَ البرّ ماأن يرى أبدا لكُتبٍ صاغها بالغربِ حافظها ابن عبد، البرّ

« فمن نظر إلى مصنفاته بان له منزلته من سَعّة العلم وقوة الفهم » .

وقد حاول هذا البحث أن يستقصى حسب الإمكان مؤلفات هذا العالم الفذ (٣) وذلك بعملية جرد للكتب التى عنيت بالترجمة له ، أو لتلاميذه ومن روى عنه ، وفهارس الكتب المخطوطة والمطبوعة فضلا عن اقتناص أسماء بعض مؤلفاته من كتبه ، أو كتب غيره التى تُحيل إلى كتب ابن عبد البر على حسب موضوعاتها .

وبذل جهدا آخر لتحقيق عناوينها وإزالة الوهم ، أو الخطأ الذى ارتبط ببعض هذه المؤلفات ، ثم توثيق نسبة هذه الكتب إلى ابن عبد البر حسب الإمكان .

⁽١) مقدمة الاستذكار : مخ ورقة ١٢٢ : ضمن مجموع برقم (٧١ حديث) المكتبة الظاهرية .

⁽٢) سير أعلام النبلاء : ورقة ١٨٢ .

 ⁽٣) وقد أعاننى فى البحث عن المطبوع فى مكتبات القاهرة القديمة محقق تاريخ أبى زرعة الدمشقى الأستاذ شكر
 الله نعمة الله خلال رحلته العلمية للقاهرة سنة ١٣٩٧ هـــ ١٩٧٧ م

وبعد الاطلاع على تلك المؤلفات القيّمة فى العلوم الإسلامية المُنوَّعة يبدو للباحث أنّ أنسب نُحطة لتصنيف مؤلفات ابن عبد البر التصنيف الموضوعى حسب الآتى :

أولاً : علم القراءات .

ثانيا: الحديث وعلومه.

ثالثاً : الفقه وما يتصل به .

رابعاً : التاريخ وما يتعلق به .

خامساً : الأدب والثقافة العامة .

وسيعرض البحث كل قسم على حده . ويعرض لمؤلفات ابن عبد البر فى كل فن على وجه الإجمال ، أما الجانب التاريخى وما يتعلق به ، فسيُفرد له الباب الثاني لدراسته بالتفصيل ، ولعل البحث بذلك يكون قد استدرك ما فات البحوث السابقة من الكشف عن مؤلفات ابن عبد البر والتي بلغت في هذا البحث ثلاثة وخمسين مؤلفا ما بين كتاب ورسالة ، وهذا مع ذلك هو غيض من فيض ابن عبد البر .

أولاً: علم القراءات:

اهتم المسلمون بالقرآن وتُلقيه من أول يوم أنزل فيه ، إلى يومنا هذا ، يتعبّدون بتلاوته والعمل بما بين دفتيه من أحكام لكل جوانب حياة الإنسان ، تقوم عليها وتصلُح بها . « فاشتدت العناية به فى زمن الصحابة ، والدواعى التى توفّرت فى

⁽۱) دكر له صالح أحمد رضا سبعة وعشرين مؤلفا بين مخطوط ومطبوع ومفقود ، انظر : رسالته للدكتوراة بعنوان ه مدرسة الحديث فى الأندلس وإمامها ابن عبد البر ، قدمت بجامعة الأزهر ـــ كلية أصول الدين ـــ قسم الحديث سنة (١٣٩٠ هـ ــ ١٩٧٠) لم تطبع بعد .

وذكر له: الطاهر بن الصادق الأنصارى ثلاثين مؤلفا ، أورد له ذلك فى رسالته للماجستير بعنوان ، ابن عبد البر القرطبي محدثا ، قدمت بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية الشريعة ــ قسم الكتاب والسنة سنة (١٣٩٧ هـ ـ ١٩٧٧ م)

وذكر له د. محمد ولد ماديك المُوريتاني واحداً وعشرين مؤلفا انظر كتاب الكافي لابن عبد البر ، دراسة وتحقيق ، قدمه لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة الأزهر . كلية الشريعة ... (١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م) .

نقله وحمايته ، وحفظهِ وحراستهِ حتى حَصِل العلمُ بكل شيء فيه من حروفه وإغرابه وقراءته ودراسته مع صدق العناية والاهتمام البالغ » (١) وقد تنوعت علوم القرآن الكريم والمؤلفات فيها فمنها ما شمل تاريخ القرآن ، تنزُّله وجمعه ، ومنها ما اختص بقراءاته وتجويده ومنها ما اهتم بتفسيره ومصطلحه .

وقد شارك ابن عبد البر في هذا العلم مشاركة البارع فيه المُتمكن منه ونقل (٢) عنه العلماء المتخصصون ، مما يدل على قيمة رأيه فاعتمدوه .

وأما الفرق بين عِلْمَى التجويد والقراءات فيُبيِّنهُ لنا محمد الرَّعَشى الملقب بساجقًلِى زاده (ت ١١٥٠ه) في كتابه المخطوط جُهد القل: «إن قلت ما الفرق بين علمى التجويد والقراءات ؟ قلت: علم القراءات: علم يعرف فيه اختلاف أثمة الأمصار في نظم القرآن في نفس حروفه أو في صفاتها ، فإذا ذكر

⁽١) مفتاح السعادة : طاش كبرى زادة : ٣ / ٧٥ .

⁽۲) انظر : « المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز » لأبي شامة عبد الرحمن المقدسي (۹۹ - - ۲۵ مر ۹۹ م) ، طبعة بيروت ـــ ۱۹۷۵ ص ۱۹۰۰ . « التلكار في أفضل الأذكار في فضل القرآن وقارئه ومستمقه والعامل به المحمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت ۲۷۱ ه) ، تحقيق ثروت محمد نافع . القاهرة ۱۹۷۹ ، انظر : ٤٨ .

⁽ منجد المقرئين ومرشد الطالبين)

لمحمد بن محمد الجزرى (ت ۸۲۳ ه) تحقيق د. عبد الحي الفرماوي ط . القاهرة ـــ ۱۹۷۷ انظر : ٩٦٧ ، ٩٠ انظر :

⁽ لطائف الإشارات لفنون القراءات) :

لابن العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر المعروف بشهاب الدين القسطلاني (٨٥١ ــ ٩٢٣ هـ) تعقيق : الشيخ عامر عثمان والدكتور : عبد الصبور شاهين ، ط : القاهرة : ١٩٧٧ م انظر : ج١ : ٣٢ ، ٤٣ ، ٧٠ .

فيه شيء من ماهية صفات الحروف فهو تتميم إذ لايتعلق الغرض به .

وأما علم التجويد : فالغرض منه معرفة صفات الحروف فإذا ذكر فيه شيء من اختلاف الأئمة فهو تتمم » (١)

ولابن عبد البر في هذا العلم المؤلفات الآتية :

- ١ ــ المدخل في القراءات . (٣)
- ٢ ـــ الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء بتوجيه مااختلفا فيه
 - ٣ ــ التجويد والمدخل إلى علم القرآن بالتحديد . (٥)
 - ٤ ـــ البيان عن تلاوة القرآن . (٦)

ثانيا : الحديث وعلومه :

لمّا كانت السُّنة النبوية هي المصدر الثاني للتشريع مع القرآن الكريم ، لذا فإن جهود العلماء انصبت على العناية بها رواية ودراية (١) فألفت فيها المؤلفات

⁽۱) محاضرات فی علوم القرآن : غانم قدری حمد . ط : ۱۹۸۱ بغداد .

⁽٢) وكل هذه المؤلفات في حكم المفقود .

⁽٣) كشف الظنون: ٢ / ١٦٤٤ ، وهدية العارفين: ٢ / ٥٥ .

⁽٤) الجِدْوة : ٣٦٨ ، البغية : ٤٩٠ مقدمة الاستذكار : ورقة ١٢١ .

وفى نفخ الطيب ٣ / ١٧٠ نقلا عن بن حزم \$ والحجة لكل منهما \$ يدل \$ بتوجيه ما اختلفا فيه \$.

 ⁽٥) مقدمة الاستلكار : للسلفى نقلا عن كتاب الجلوة : ورقة ١٢١ ، وانظر الجلوة : ٣٦٨ .
 والبغية : ٩٩ . .

⁽٦) الجلوة : ٣٦٨، البغية : ٩٠٠ فهرسة بن خير الإشبيلي : ٧٧، مقدمة الاستذكار : ١٢١ سير أعلام النبلاء : ورقة ١٨٣، وذكره صاحب كشف الظنون بعنوان (البيان في تأويلات القرآن) ولم يذكره بهذه الصيغة غيره ولعله تصحيف أو كتاب آخر : ١ / ٢٩٣ .

⁽٧) علم الحديث رواية: • هو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الأحاديث بالرسول من حيث أحوال رواته ضبطاً وعدالة ومن حيث حال السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك من الأحوال التي يعرفها نقاد الحديث ٥ انظر مفتاح السعادة ٢ / ٢٠ .

 ⁽٨) علم الحديث دراية : " وهو علم يبحث فيه عن المعنى المفهوم من ألفاظ الحديث وعن المعنى المراد منها مبتنيا
 على قواعد اللغة العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لأحوال النبى a انظر مفتاح السعادة : ٢ / ١٢٨ .

العظيمة التي ظلت غررا في جبين التاريخ تشهد بعظمة الأمة المسلمة التي حفظت حديث نَبيّها وتَفرّدت بمنهج في النقل لم تدانيها فيه الأمم الأخرى .

وقد اعتنى أهل المغرب والأندلس كما اعتنى جمهور علماء العالم الإسلامي بكتب السنة المشهورة واعتنوا بالصحيحين ــ البخارى ومسلم ـــ وموطأ مالك ، والسنن المعروفة : أبو داود ، والحاكم ، والترمذى ، وابن ماجة .

ولم تخل فهارس ، وبرامج العلماء في المغرب والأندلس من هذه الكتب ، ولكن جُل اهتمامهم كان بالموطأ للإمام مالك بن أنس باعتباره إمام دار الهجرة وإمام المذهب المتبع في المغرب الأندلسي .

مشاركة ابن عبد البر في هذا العلم:

أوقف ابن عبد البر نفسه على خدمة حديث رسول الله ، فاهتم بالمؤطأ اهتماما كبيرا ، وقدّم لنا دراسات متعددة عليه ، فشرحه مُرتباً على شيوخ مالك على حروف المعجم في كتابه (التمهيد) . وشرحه كاملا على الوجه الذي كتبه الإمام مالك وسمى هذا الشرح بالاستذكار . ووصل أحاديثه المرسلة وأسند بلاغاته ، وغيرها في الدراسات التي سنوردها .

وبلغ من رتبة ابن عبد البر فى الحديث « أن أصحاب الحديث اختاروا سبعة من الحفاظ جعلوهم ساقة الستة المشهورة ، وأطبقوا على أنهم أحسنوا التصنيف ، وأن مصنفاتهم وقعت عظيمة النفع ومن هؤلاء أبو عمر بن عبد البر النمرى » (١)

⁽١) مفتاح السعادة : طاش كبرى زادة ٢ / ١٤١ ، ١٤٣ .

وانظر : ابن حزم : رسالة في فضل الأندلس تحقيق إحسان عباس ، تاريخ الأدب الأندلسي عصر قرطمة : ٣٥٩ .

ويقصد بالكتب الستة :

صحیح البخاری ـــ وصحیح مسلم ـــ سن النسائی ـــ وسس أبی داود ، وسس الترمدی ـــ وسنی ابن ماجة .

وأهم مؤلفات ابن عبد البر في هذا العلم هي (١)

أولا: المطبوع منها

١ ــ التمهيد لما في الموطأ من المعالى والأسانيد :

هذا الكتاب من أجل مؤلفات ابن عبد البر الحديثية وبه اشتهر ، وهو شرح لكتاب الموطأ لإمام دار الهجرة مالك بن أنس الأصبحى ، وقد أمضى ابن عبد البر ثلاثين عاما في هذا الكتاب ، ويبدو أنه ابتدأ بتأليفه مبكرا لكنرة ما يحيل (٢)إليه في كتبه الأخرى ، وبلغ من اعتزاز ابن عبد البر بالتمهيد أنه نظم فيه أبياتا من الشعر يقول فيها : (٣)

سمير فؤادى فى ثلاثين حُجة وصاقِلُ ذهنى والمُفْرَجُ عن همى بسطت لهم فيه كلامَ نَبيّهم لل فى معانيه من الفقه والعِلم وفيه من الآداب مأيهتدى به إلى البرّ والتّقوى ويَناًى عن الظّلم

وقد رتبه حسب حروف المعجم (٤)، على أسماء شيوخ مالك فيورد اسم الشيخ الذي روى عنه مالك ، وعدد الأحاديث التي رواها عنه .

واقتصر ابن عبىد البير في التمهيما على ماورد عن رسول الله عَلِيْظُةٍ من الحديث

⁽١) أما كتب علم الرجمال المذي وضع لحدمة علم الحديث والمذي ألف فيه ابن عبد البر معظمم مصطفاته ، فبعشر فرعا من فروع التاريخ فلذلك ذكرناها في المؤلفات التاريخية .

⁽٣) انظر ترتبب المدارك : ٢ / ٨١٠ .

⁽٤) خسب برہب حروف المعجم عند أهل الأندلس والمغرب . وهي : a أ ب ت ث ج ج ح د ذ ر ز ط ط لئا ل م د ص ض ع ع ف ق س ش ه و ي a .

(١) متصلاً أو منقطعاً ، أو موقوفاً ، أو مرسلاً ، دون مافى المؤطأ من أقوال مالك وغيره .

واعتمد فيه على رواية يحيى بن يحيى الليثى (٢٣٣ هـ) لأنها المشهورة فى الأندلس ، وإذا فات يحيى رواية حديث من أمهات أحاديث الأحكام فإنه يذكره من غير رواية يحيى .

ثم إنه قدّم المتصل ، ثم ماجرى مجراه مما اختُلِفَ فى اتصاله ، ثم المُنقطع ، والمُرَسل (٦) . وقام ابن عبد البر بوصل كل مقطوع ، وكل مرسل جاء مُسنداً من غير رواية يحيى . (٧)

وعندما يشرح الحديث يقدِّم له بترجمة موجزة لرجال السند الذين روى عنهم الإمام مالك إلى رسول الله عَلِيْتُهُ (^)، ومن ثم يورد أقاويل العلماء في تأويل

⁽١) المتصل (الموصول) : الحديث الذي سمعه كل واحد من رواته ممن فوقه إلى نهاية السند يُقبل إذا استوفى باقى شروط القبول ه انظر : معجم المصطلحات الحديثية لنور الدين عثر : ٨٧ ٪ .

 ⁽۲) المنقطع: الحديث الذى لم يتصل إسناده وهو ضعيف
 انظر نفس المصدر: ۱۰۷

⁽٣) الموقوف: الحديث الذي أضيف إلى أحد الصحابة؛ نفس المصدر: ١٠٩ ، .

⁽٤) المرسل : الحديث الذي رواه التابعي عن النبي عَلِيْكُ ولم يذكر الواسطه بينه وبينه ، وهو ضعيف عند المحدثين انظر نفس المصدر : ٩٣ .

⁽٥) أصله من البربر من قبيلة مصمودة رحل إلى مكة والمدينة والتقى بالإمام مالك وروى عنه الموطأ وسمع بمكة من سغيان بن عيينه وبمصر من الليث بن سعد سماعا كثيرا ، ثم رجع للأندلس وكان مدار فتوى الأندلس عليه فى رمانه . انظر الانتقاء : لابن عبد البر : ٥٨ ــ ، ٦ ، وانظر : تعريف بفقهاء المالكية مخ ضمن مجموع ورقة :

انظر التمهيد : ١ / ٨ ، ٢٩٥ ، ٢ / ٣ ، ٨ ، ٢٤٢ ٣ / ٧ ، ١٨٠ ، ٢١٤ ، ٢٣٢ . ١٥ . ٢٠٦ ، ٢٣٢ . ٤ / ١٥٠ ، ٢٠٦ ، ٢٣٢ . ٤ / ١٥٠ ، ٣٣١ . ٤ / ٣٣١ ، ٣٣١ . ٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ . ٣٢٢ .

⁽٨) نفس المصدر : ١ / ٣٠ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ١٣٦ ، ٢٧ / ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٧٢ .

المعانى (١) ، ويشرح ما استعجم من الألفاظ مستندا إلى أقوال أهل اللغة (١) ، ويورد الشواهد من الشعر (٣) ، ويقوم باستنباط الأحكام الفقهية ويستوعب أقوال العلماء على اختلاف مذاهبهم ، منها ما يُحيله إلى المصادر التي نقل عنها (١) ، ومنها مانقله حفظا عن شيوخه (٥)

اهتهام العلماء بكتاب التمهيد:

أقبل العلماء على التمهيد واهتموا به ، لأنه كان موسوعة حديثية تَمثّلت في شرح الموطأ متناً وسنداً ، وأفاض المؤلف في جميع العلوم المتصلة بموضوع الكتاب ، كالفقه والقراءات واللغة والتاريخ عند شرحه للأحاديث الواردة في الموطأ ، لذلك حرصوا على روايته وتلقيه وقراءته في مجالس العلم في مختلف العصور (٦).

وقد اهتم به العلماء وتفنّنوا في ذلك فأقبلوا على اختصاره لتيسيره لمبتدئًى الطلاب ، أو نظمه شعرا ليسهل حفظه وضبطه (١) ، ومنهم من أقبل على شرحه حلًا لبعض إشكالاته في العبارة ، واستدراك بعض مافات ابن عبد البر (٩) .

⁽٣) نفس المصدر: ١ / ١٠٣، ١٠٧، ٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ٣ / ٨٨، ١٧٩، ٤ / ١٠١٠ ، ١١٠ . ١٠١. (٤٥٠) نفس المصدر: ١ / ٣٦٦، ٣ / ٢٨، ٤ / ٢، ١٤، ٣٠، ١١٤ .

⁽٦) انظر فهرسة بن خير : ٨٦ الحلل : أرسلان : ٣ / ٢٤٠ .

الصلة: ابن يشكوال ٣٥١ ، ٨٥ التكملة: ابن الأبار: ٢/ ٤٦٧ .

⁽۷) احتصره (محمد بن أحمد بن فرج القرطبي (ت ۷٦١ ه) منه نسخة في مكتبة القرويين بفاس تحت رقم (٥٣٣) (انظر بروكلمان ٣ / ٢٧٦) .

⁽٨) نظمه القاسم بن خيرة الرُعيني الشاطبي في قصيدة دالية في خمسمائة بيت من حفظها أحاط علماً بكتاب التمهيد . انظر الديباج المذهب : ابن فرحون : ٢ / ١٤٩ .

 ⁽٩) شرحه أبو عبد الله الأنصارى في القرن الحامس بعنوان * التقريب للكتاب التسمهيد * نسخة منه في مكتبة القروبين بفاس برقم (٩١٥) انظر بروكلمان : ٣ / ٢٧٦ .

ولما كان التمهيد والاستذكار شرحين للموطأ حاول بعض العلماء الجمع بينهما إتماما للفائدة (١).

وانصبّ اهتمام البعض الآخر على وصْلِ البلاغات التي لم يستطع ابن عبد البر وصل سَندها .

ونال ابن عبد البر بكتاب (التمهيد) التقدير والاحترام _ إضافة إلى غيره من المؤلفات _ حتى اشتهر به ، وكان إذا أريد التَّعريف بابن عبد البر قيل صاحب التمهيد ، وجعله ابن حزم _ تلميذ ابن عبد البر ومعاصره _ مفخرة من مفاخر الأندلس تفضل به الأندلس غيرها من أقطار الإسلام فقال فيه : « لم أرّ مثله فكيف بأحسنَ منه » (٣) وهذا وإن كان لا يخلوا من المبالغة في الثناء ، ولكن تواتر الثناء على هذا الكتاب من قبل أهل المشرق كذلك ليُثبت قول ابن حزم .

ويقع التمهيد في سبعين جزءاً حديثياً على زمان ابن عبد البر وهو الآن في نحو عشرين مجلدا متناثرة في مكتبات العالم لاتحوى مكتبة منها نسخة كاملة (°).

وقد تبنّت وزارة الأوقاف المغربية مشروع تحقيقه بعد أن جمعت أشتات هذا الكتاب من مكتبات ، الخزانة العامة (٦) ، والخزانة الملكية بالرباط (٧) ، وخزانة جامعة القرويين (٨) ، بفاس وصورت ما تناثر من نسخه في مكتبات : تركيا (٩) والعراق (١٠)

⁽۱) جمع بيها هشام بن أحمد المعروف ابن العُود الفقيه القرطبي المؤرخ ولم يتسمهُ لوفاته (٤٥٢ _ ٥٠٩ هـ) انظر: الغنية للقاضي عياض ١٢٦ _ ١٢٨ : خ دار الكتب .

 ⁽۲) الملاغات : هى كل حديث ورد عن مالك فى المؤطأ بلفظ (بلغنى) أو (عن الثقة عندى) انظر تدريب
 الراوى ١ / ۲۱۲ .

⁽٣) رسالة في فضل الأندلس ملحقة : بكتاب تاريخ الأدب الأندلسي لإحسان عباس ص ٣٥٩.

⁽٤) الجذوة : ٣٦٨ وليس هناك اتفاق على حجم الجزء بين المحدثين .

⁽٥) التمهيد مقدمة المحقق: ١ / ٤.

⁽٦) التمهيد: مخطوطات رقم: ج ١٣، ج٥٩، ج ١٢٤، ق ٢١، ق ١٤.

⁽٧) نفس المصدر: مخطوطات رقم: ٩٢٧، ٩١٨٦.

⁽٨)(٩) تاريخ التراث: فؤاد سزكين: ٢ / ١٢٦.

⁽١٠) في مكتبة المدرسة القادرية المنسوبة للشيخ عبد القادر الكيلابي ببغداد .

ومصر ، والسعودية ، وسوريه ، والفاتيكان ، وماحقق منه إلى الآن صدر في عشرة مجلدات . (٥)

ومازال التحقيق جاريا لإخراج متبقى الكتاب وهو كثير إذا ما حقق ، فقد يربو عدد مجلداته على العشرين وسيكون بذلك موسوعة حديثية يرتوى منها أهل العلم ومحبوه من الباحثين وغيرهم من المهتمين بالدراسات الإسلامية .

٢ ــالتقصى لحديث الموطأ وشيوخ مالك :

وهذا الكتاب عبارة عن مدخل مختصر لكتاب التمهيد بعد أن حذف ابن عبد البر منه أقوال العلماء ومذاهبهم واحتلافهم . مقتصرا على ماورد من الحديث في الموطأ فقط ولذلك سُمى الكتاب بتجريد التمهيد (١٦) كذلك .

وبين لنا ابن عبد البر الدافع بقوله : « وعلمنا أن أكثر الناس من قصرت همته ،

⁽١) فهرس الخديوية: ١ / ٢٢٨ .

⁽٢) تاريخ التراث :٢ / ١٢٦ ، بروكلمان : ٣ / ٢٧٦ .

⁽٣) فهرس الحديث للمكتبة الظاهرية : ٤٧) حديث .

⁽٤) بروكلمان: ٦ / ٢٦٤.

الجزء الأول : بعنایه : مصطفی بن أحمد العلوی وعمد عبد الكبير البكری . الرباط ۱۳۸۷ ه/ ۱۹۶۱ م .

الجزء الثانى : حققه مجموعة من العلماء .

الجزء الثالث حققه محمد التائب العبدى (١٣٩١ هـ ١٩٧١ م) الرباط

الجزء الرابع : حققه محمد التائب العبدى وسعيد أحمد أعراب , ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧٤ م) الرباط .

الجزء الخامس: حققه سعيد محمد أعراب (١٣٩٦ ــ ١٩٧٦ الرباط .

الجزء السادس : حققه مجموعة من العلماء (١٣٩٧ ـــ ١٩٧٧) الرباط.

الجزء السابع: حققه عبد الله الصديق (١٣٩٩ ــ ١٩٧٩) الرباط.

الجزء الثامن : حققه محمد الفلاح (۱٤٠٠ = ۱۹۸۰) الرباط .

الجزء التاسع والعاشر : حققه سعيد أحمد أعراب (١٤٠١ = ١٩٨١) الرباط .

وقد كان الفضل للمرحوم الشيخ عبد الغنى عبد الحالق رئيس قسم أصول الفقه الأسبق ، بكلية الشريعة بجامعة الأزهر ... (ت ١٤٠٣ هـ) في إعارتي الأجزاء الأربعة الأولى . وأما الأجزاء الأخرى فاستعرتها من الشيخ الفاضل يحيى إسماعيل المدرس بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر ... قسم الحديث .

⁽٦) أثبت ناشر كتاب التقصى حسام الدين القدسي هذا العنوان واستوحاه من مقدمة ابن عبد البر بكتاب .

وضعفت عنايته ، ودعاه إلى القناعة بأقل من ذلك طلب راحته ، أو ضيق معيشته ، رأينا أن تُجرد تلك السُّنن التي جعلناها أصل ذلك الكتاب » (١)

وقسم فيه شيوخ مالك قسمين :

الأول : من عرف باسمه منهم . (۲) الثانى : من لم يعرف باسمه وعرف بكنيته .

ويبدو أن الناسخ قد تصرف في ترتيبه فرتبه على حروف المعجم عنـد أهـل المشرق ولم ينبه الناشر إلى ذلك .

ألحق بكتاب التقصى بابا فى « مالم يرد فى رواية يحيى بن يحيى من حديث مالك » ، ووعد ابن عبد البر فى معرض كلامه بأنه سيفرد كتابا يذكر فيه ما شذ عن رواية يحيى بن يحيى (٤) .

وقد اهتم العلماء بكتاب التقصى فأقبلوا على تبادله وكان يعتبر من الكتب التي يجب على الطالب دراستها . وشرحه العلماء لأهميته ، وكان أبو الوليد الباجي يجب على الطالب دراستها) وأبو عمران الفاسى يفضلان (٧) التقصى لأبى عمر

⁽١) التقصي : ٩ .

⁽۲) التقصى: (۱۱ ــ ۲۳۸)

⁽٣) التقصى: (٢٤١ ــ ٢٤١) .

⁽٤) التقصي : ٢٥٩ وقد نفذ ابن عبد البر وعده وألف في ذلك كما سيأتي .

^(°) انظر: فهرسة بن خير الإشبيلي: ٩١، التكملة لابن الأبار ٢ / ٧٣٨، ٨٤٤، المعجم لابن الأبار: ٧٧٦، ١ ١٤٠، المعجم لابن الأبار: ٣٦٧، ٤٢، ١٤٠، نهرس بن عطية: لوحة: ٢٢، برنامج الوادياشي: تحقيق د. ناطق صالح المطلوب: ١ / ٤٢، ٣٦٧، رسالة دكتوراة لم تنشر بعد، بعنوان 8 فهارس شيوخ العلماء في الغرب والأندلس .

⁽٢) شرحه محمد بن على بن جعفر بن أحمد القيسى وسمى شرحه ، التقصى فى فوائد التقصى ، انظر : التكملة لابن الأبار : ٢ / ٦٧٦ ، وشرحه أبو عبد الله الأنصارى محمد بن الحسين بن أحمد الظاهرى (٥٣٢ ه) ، وسمى شرحه (التقريب لكتاب التقصى) توجد منه نسخة بجامعة القرويين ،

انظر : تاریخ التراث لسزکین : ۲ / ۱۲۹ .

⁽٧) الغنية: فهرس عياض: ٥١، ١٣٠،

وانظر الرسالة المستطرفة ; ١٥ .

النَّمرى على المُلَخُص (الله الله الله الله وإيجاز على السُهوله تناوله وإيجاز عبارته فهو كالمعجم بالنسبة للتمهيد .

ولم يطبع إلا مرة واحدة بعناية حسام الدين القدسى سنة ١٣٥٠ ه صاحب مكتبة القدس بالقاهرة واعتمد في نشره على نسختى المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ونسخة دار الكتب المصرية .

٣ ـــ الاستذكار في شرح مداهب علماء الأمصار مما رسمه مالك في موطئه من الرأى والآثار :

وهو شرح آخر غير التمهيد ، شرح فيه السموطأ على نسق ترتيب الإمام مالك له ، يشرح فيه الأحاديث الذوية وأقوال الصحابة والتابعين فضلا عن إيراد أقوال مالك التي بني عليها مذهبه واعتماده على رواية أهل المدينة (٢) ، ثم يردفه بأقوال سائر فقهاء الأمصار مابقي منهم و من اندثر و حتى آراء بعض الفرق والطوائف أمثال الشيعة والمعتزلة والخوارج . ويتتبع الحديث بالنقد والتمحيص متنا وسندا مينا درجته ومنزلة رواته (٣).

وقد اهتم العلماء بهذا الكتاب فأقبلوا عليه بالاختصار (١٤) وبالجمع (٥) بينه وغيره من

١١) الملحص : كتاب حمع فيه ما اتصل إسناده من حديث مالك في الموطأ رواية بن القاسم . انظر الرسالة
 المستطرفة : ١٤ .

وقد حمع من فرحول عبد الله بن محمد اليعمري (٧٦٩ هـ) بين التقصي والملخص بكتابه(الدر المخلص من النقصي والملحص) انظر : الرسالة بالمستطرفة : ١٥ .

وع) الاستشار : ١ / ٧٥ .

(٣) انظر : الاستدكار ١ / ٧١٠ ، ١٤٠ .

(٤) احتصره : محمد بن عبد الله بن أحمد الأنصاري الإشبيلي (١٣٠ هـ)

انظر الكملة: ٢ / ٦٣٠، واختصره: على بن إبراهيم بن على الجنامي القاضي (٥٥٥ - ٦٣٢ هـ) الديما-: ٢ / د٢١، واختصره: أبو مكر القرطبي: انظر برمامج الرعيني: ١٣.

(د) شرع في الحسيم سنة ومين الجمهيد هشام من أحمد السمعروف بابس العنواد الفقيلة القرطبي ولسم يكمله لوفاته (١٢٨ ه ١٠٥ ه) انظر : الغمية : لعياض : ورقة ١٢٦ ، ١٢٨ .

وهماك من حمع بيمه وبين المتقى للباحي . ومن ذلك :

ـــ حمم لعلى من عند الله اللُّمائي المعروف بالمالعلين نزيل المبرية (٣٥٧ هـ) انظر : المعجم لابن الأبار :

المؤلفات المشابهة له إتماما للفائدة.

وعمل على تحقيقه الدكتور على النجدى ناصف ولم ينشر منه إلا السنر الأول بمجلدين ولازالت الأسفار الأخرى تتوزعها مكتبات العالم تنتظر من ينفض عنها التراب.

ولأهمية هذا الكتاب ووقوعه موقع القبول لدى العلماء قدم له أبو طاهر السلفى مقدمة هملت ترجمة وافية لابن عبد البر، ويذكر فيها الأجازات التى حصل عليها لرواية كتب ابن عبد البر ومنها الاستذكار. ولإعجابه به نظم فيه هذه الأبيات:

واكتبِ الاستذكار تغن به عن كلّ جمع من بعدِ كُتْب الموطا

الزيادات التي لم تقع في الموطأ عند يحيى بن يحيى ، ورواها غيره في الموطأ (٢)

⁷⁶¹

ـــ الأنوار فى الجمع بين المنتقى والاستذكار لأبى عبد الله محمد بن سعيد المعروف ماين زرقون (ت ٥٨٦ هـ) انظر : عنوان الدراية : ٢٨٥ ويوجد جزء منه فى معهد المخطوطات برقم ٣٦ مغرب ثانية .

ـــ الـمختار الجامع بين الـمنتقى والاسندكار للقاضى بن عبد الله محمد س عبد الحق س سليمان الكومى اليعفرى التلمسانى (٦٢٥ هـ) من عشرين سفرا ننجو ثلاثة آلاف ورقة (انظر : التكملة : ٢ / ٦٢٣ عنوان الدراية : ٣٧٤ منهد المخطوطات برقم ١٧٠ معرب ثانية .

 ⁽١) مخطوطة ضمن مجموع بالمكتبة الظاهرية بدمشق محموع رقم (٧١) حديث وعندى صورة عنها وانظر :
 فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، قسم الحديث للشيخ الألباني / ٣٠٢ .

⁽٢) وقد أشار سزكين أنه توجد مخطوطة من هده الزيادات في مكتبة صائب بأنقرة في تركيا كتبت في القرن السابع الهجرى .

وكان العنوان كالآتي a الزيادات التي لم تقع في الموطأ عند يحيى بن يحيى عن مالك a ثم قال : وطبع في القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، انظر تاريخ التراث ٢ / ١٢٢ .

ثم إن ابن عبد البر قد أشار إلى أنه سيجمع في كتاب كُلّ ماشدٌ عن رواية يُعيى بن يُعيى وأكبر الرواة عن مسند حديث مالك عن شيوخه . انظر التقصي : ٢٥٩ .

ولاندرى هل المخطوطة التركية التى دكرها سزكين هى عس الكتاب الدى وعدامن عبد البر بتأليفه ، أو أنه نسخة ثانية من الزيادات الملحقة بكتاب التقصى . ومع أن سزكين قد قطع بأنها نسحة ثانبة من المخطوطة القاهرية لكن اختلاف العنوان يوحى بأن النسخة التركية هى الكتاب الذى وعد ابن عبد البر بتأليفه : لأن عنوان يسيد

وهى رسالة صغيرة تحتوى على الزيادات التي لم يذكرها يحيي بن يحيى الليثي في روايته للموطأ ، وإنما ذكرها غيره من رواة الموطأ عن الإمام مالك . (١)

وقد رتب ابن عبد البر هذه الرسالة على النسق الذى سار عليه في كتابه التقصى والتمهيد ، حيث رتبه على شيوخ مالك بحسب حروف المعجم .

وألحق ناسخ كتاب التقصى هذه الرسالة بالكتاب ، يدل على ذلك العبارة التي خم بها التقصى بقوله :

« کمُل کتاب التقصى »

ثم صدّر الصفحة التالية بعنوان : « باب نذكر فيه مالم يذكر في الموطأ من رواية يحيى بن يحيى » . (٣)

وثما يدل على أن هذا الباب هو رسالة منفصلة أنه ختمها بقوله: « تمت الزيادات التي لم تقع في الموطأ عند يحيى بن يحيى ورواها غيره في الموطأ » ولكن ناشر الكتاب لم يشر إلى ذلك .

ثانيا: المخطوط من كتب الحديث: (٥) الأجوبة المُوعبة في المسائل المُستغربة في كتاب البخارى:

المخطوطة القاهرية ينص على ذكر الزيادات التى أوردها رواة المؤطآت الأخرى غير يجيى بن يجيى بينها العنوان الذى على المخطوطة التركية يطلق ذكر الزيادات ، ولم ينص على كون الزيادة لرواة الموطأ أو غيرهم . أو أنها ذكرت فى الموطأ أو خارجه . أو أنها لراوٍ من رواة الموطأ خارج الموطأ .

⁽۱) هناك أربعة عشر رواية للموطأ وقد ذكر سزكين ستٌ روايات منها ثلاثة روايات كاملة فقط وهى رواية يحيى بن يحيى الليشى (۲۳۶ هـ) طبع القاهرة ۱۹۵۱ بعناية محمد فؤاد عبد الباقى ورواية محمد بن الحسن الشبياني (۱۸۹۹ هـ) طبع فى لوديانا ۱۸۷۲ م وفى لوكنو بالهند ۱۸۸۰ م ورواية يحيى بن عبد الله بن بُكير القرشى (ت ۱۵۹ هـ) وطبع فى الهند فى عليكره ۱۹۰۷ م . انظر تاريخ التراث : ۲ / ۲۲ / ۱۲۲ ـ ۱۲۶ .

⁽٢) التقصى : ٢٥٨ .

⁽٣) نفس المصدر : ٢٥٩ .

⁽٤) نفس المصدر : ٢٧٩ .

⁽٥) ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء : ورقة ١٨٣ .

توجد منه نسخة في تركيا نسخت في أوائل القرن التاسع « انظر : نوادر المخطوطات العربية في مكتبات =

أول الكتاب: « الحمد لله الكبير المتعال .. أما بعد .. وذكرت أنه استعجم عليك من الجامع الصحيح للبخاري أحاديث استغلقت عليك معانيها وسألتني شرحها ... »

(1) ويبدو أنه قد ألفها قبل كتابه الاستذكار لأنه يحيل إليها في الاستذكار .

الكتب التي ذكرتها المصادر وهي في حكم المفقود:

١ ــ الاستظهار في طُرُق حديث عمار (٢٠)

۲ ـــ اختصار كتاب التحرير . ^(۳)

٣ ــ اختصار كتاب التمييز . (¹⁾ ٤ ــ التغطا بحديث الموطأ . (⁽⁾

حدیث مالك خارج الموطأ .
 الشواهد في إثبات خبر الواحد .

٧ _ عوالي ابن عبد البر في الحديث . (^)

٨ ـــ وصل مافي الموطأ من المرسل والمنقطع والمعضل .

وقد نقل لي ذلك الدكتور سعدى الهاشمي أستاذ الحديث بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في رسالة

(١) الاستذكار : ١ / ٢٦٥ .

(٢) هدية العارفين : ٢ / ٥٥ وأحال إليه ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب ٢ / ٤٤٨ ، ٣ / ١١٣٩ . والحديث هو: 3 تقتلك الفئة الباغية 3.

(٤،٣) ترتيب المدارك: ٣ / ٨١٠.

(٥) هدية العارفين: ٢ / ٥٥ .

(٦) ترتيب المدارك: ١ / ٢٠٠ .

(٧) جذوة المقتبس: ٣٦٨ وأحال إليه ابن عبد البر في التمهيد: ١ / ٢ .

(٨) الغنية فهرس القاضي عياض: ورقة ٩٤.

ه والعالى : هو الإسناد الذي قل عدد الوسائط فيه مع الاتصال يحتج به إذا استوفى شروط القبول ٩ انظر : معجم المصطلحات الحديثية لنور الدين عتر : ٦٤ . ويوصف السند بالعلو للرواية الحديثية أو رواية كتاب من كتب الحديث المعتمدة . انظر تفصيل ذلك في تدريب الراوي للسيوطي : ٢ / ١٥٩ ... ١٧٠ .

(٩) ١٥ ومجموع الأحاديث التي لم يسندها مالك في الموطأ واحد وستون حديثاً وقد وصلها ابن عبد البر ، من غير 🧝 🕯

⁼ تركيا : لرمضان شيشن ، بيروت ١٩٧٥ ، .

٩ __ منظومة فى السُّنة . (١)
 ١٠ __ مسئلد ابن عبد البر . (٢)

ثالثا: مؤلفاته في الفقه وما يتعلق به:

(T)

الفقه: هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية (أوهو هذه الأحكام نفسها وتشمل أحكام العبادات والمعاملات » . (٤)

وابن عبد البر كان عَلَماً من أعلام هذا العلم فضلا عن تضلّعه في الحديث وعلومه ، وكان من أهل الاجتهاد وعالما بإجماع العلماء واختلافهم . وله مؤلفات ورسائل جليلة تناقلها الخلف من بعده ، ومابقى من القليل منها يدل على مرتبة الرجل وفضله . (٥)

ومع أن ابن عبد البركان مالكي المذهب لكنه لم يجر فيه مجرى التقليد وإنما كان مجتهدا في المذهب يختار ما وافق الدليل بعد النظر والتمحيص من غير تعصب ونلمس اعتداله في كثير من المسائل، وتتحلى ملكته الفقهية في قوة الحفظ وسعة الاطلاع وحسن الانتقاء، وكان يميل في بعض المسائل إلى رأى الشافعي(٢).

أولاً : الكتب المطبوعة :

١ _ الكافي في فروع المالكية :

وهو من كتب ابن عبد البر الجليلة فى فروع المذهب المالكي، وألفه بناء على

⁻ طريق مالك ، بطرق صحاح إلا أربعة منها قال عنها : لاتعرف . ووصلها الحافظ بن الصلاح (٦٤٣ هـ) صاحب المقدمة المشهورة تتأليف أفرده لها ، انظر الرسالة المستطرفة : ١٥ .

⁽١) وأولها : تبارك من يُحيى العظام وينشر ، وأظن أنها في المصطلح .

انظر : العجم لابن الأنار : ٣٢٠ .

⁽٢) الدلائل السمعية : ٧٤١ .

⁽٣) التعريفات : الجرجاني : ١٤٧ .

⁽٤) الوجيز في أصول الفقه : الأستاذ الذكتور / عبد الكريم زيدان : ٦ .

⁽٥) رسالة أصحاب الفتيا من الصحابة ومن بعدهم على مراتبهم: ملحقة بجوامع السيرة لابن حزم: ٣١٨.

⁽٦) جذوة المقتبس : ٣٦٧ .

طلب بعض طلبة العلم وجعله مختصرا « اقتصر فيه على ما بالمفتى الحاجة إليه ، وبوبه وقرّبه ، فصار مُغْنياً عن التصنيفات الطُّوال » (١١، واعتمد فيه المشهور من المؤلفات التي تُعتبر من أصول المالكية وهي :

(٢) . الموطأ للإمام مالك بن أنس (٩٧ / ٧١٦ — ١٧٩ هـ / ٩٩٥ م) . . .

۲ ـــ لمدونة الكبرى: لسحنون بن سعيد التنوخى توفى بالقيروان سنة (۳) . (۷۲ ــ ۷۷۲ / ۲٤٠ م) .

٤ __ المبسوط في الفقه: للقاضي إسماعيل بن إسحاق البغدادي (٢٠٠ __ ٤ __ ٢٨٢ هـ = ٨١٦ __ ٨٩٥ __ .

٥ __ الحاوى فى الفقه: لأبى الفرج عمر بن محمد الليثى البغدادى (٣٣١ ه == ٩٤٥ م) . (٦)

⁽١) رسالة في فضل الأندلس: نفح الطيب: ٣ / ١٧٠.

 ⁽٢) وهو أول مألف من كتب الحديث الشريف وضمنه اجتهادات الصحابة والتابعين ، فصلا عن اجتهاده واستغرق في تأليفه أربعين عاما .

انظر : شجرة النور : ٥٣ .

 ⁽٣) ويتضمن مرويات بن القاسم التُتقى (١٣٢ -- ١٩١ هـ) تلميذ مالك مع مسائل فقهية سأله عها أهل
 العراق فقرأها سحنون وهذبها وأسماها بالمدونة الكبرى فكانت مدار المالكية فى القيروان والمغرب والأندلس وطبعت
 فى القاهرة وبيروت .

ه انظر : بروكلمان : ٣ / ٢٨٠ ، تاريخ التراث : لسزكين : ٢ / ١٣٨ . .

⁽٤) وله كذلك المختصر الأوسط والصغير في الفقه(انظر شجرة النور : ٥٩) .

وتوجد من المختصر الكبير قطعة بجامعة القرويني بفاس في ثلاثين ورقة .

انظر : تاریخ التراث : ۲ / ۱۳۳ ـــ ۱۳۷ .

وانظر ترجمة : تعريف بفقهاء المالكية : ورقة ٣ ـــ ٤ مخطوط .

والانتقاء لابن عبد البر : ٥٣ ـــ ٥٣ .

^(°) إماما علامة وله مختصر للمبسوط: (انظر: شجرة النور: ٦٥) الديباج المذهب: (١/ ٢٨٢).

⁽٦) الإمام الفقيه المحدث انظر شحرة النور ٧٩ والديساح ٢ / ١٢٧ بوحد . نسحة من كاسه في حامعسه

٢ -- المختصر في الفقه: لأبي مصعب أحمد بن أبي بكر القاسم بن الحارث الزهري (١٥٠ -- ٢٤٢ هـ = ٧٦٧ -- ٢٥٨ م) توفي بالمدينة . (١)
 ٧ -- الموطأ الكبير: لعبد الله بن وهب بن مسلم القرشي (١٢٥ هـ -- ١٩٧ =
 ٢٤٢ -- ٧٤٢) .

۸ -- كتاب الموازية : لمحمد بن إبراهيم بن زياد الإسكندرى المعروف بابن الموّاز توفى سنة (۱۸۰ -- ۲۲۹ هـ ۷۹۲ -- ۸۸۲ م) بدمشق . (۳)

٩ -- المختصر الكبير في الفقه : لمحمد بن أبي يحيى زكريا الوقّار (٢٦٩ ه =
 ٨٨٢ م) . (٤)

۱۰ ـــ العتبية في الفقه : لمحمد العتبي وهو : محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عتبة القرطبي قيل توفي سنة (۲۰۶ هـ = ۸۲۸ م أو ۲۰۰ هـ = ۸۲۹ م) .
 ۱۱ ـــ الواضحة في الفقه : لـ بد الملك بن حبيب السلمي القرطبي (۱۷۶ ـــ ۱۲۸ م) توفي بقرطبة .

القروس بفاس

(١) انظر : شجرة النور : ٧٣ والديباح : ١ / ٣٢٣ وتاريخ التراث : ٢ / ١٤٣ .

(٢) وله كذلك الموطأ الصغير والكبير وقد صحب مالك عشرين سنة .

انظر : شجرة النور : ٥٨ وتاريخ التراث : ١٣٤ .

وانظر : تعريف مفقهاء المالكية : لابن عبد البر : ورقة ١ ـــ ٢ .

(٣) انظر : شجرة البور : ٧٦ والدياح : ٢ / ١٦٦ ،

تارخ التراث : ۲ / ۱٤۸ .

(٤) له عتصرين الكير منهما في سعة عشر حزءا يُفصُّله أهلُ القيروان على مختصر ابن عبد الحكم. انظر : شجرة النور : ٦٨ والديباح : ٢ / ١٦٨ .

(٥) قال فبمه اسل أماسة : لم يكن هنا أحد يتكلم مع العتبى بالفقه ولاكان بعده أحد يفهم إلا من تعلم عنده . والعتبة هي المستحرحة من الأسمعة مما ليس في المدونة ، انظر : تاريخ التراث : ٢ / ١٤٤ وانظر شجرة النور : ٧ / ١٤٤ وانظر شجرة النور : ٧ / ١٧٦ .

(٦) لم يؤلف مثلها . اننهت إليه رئاسة العلماء بالأندلس بعد يخيى بن يحيى الليثى كتب ألفاً وعشرين كتابا .
 انظر : شنجرة النور : ٥٥ تارغغ التراث : ٢ / ١٣٨ ــ ١٣٨ .

ويحيل ابن عبد البر كذلك إلى كُتبه: التمهيد (١)، والاستذكار (٢)، واختلاف أصحاب مالك (٣)، لمن أراد التفصيل.

يعرض أقوال مالك وأصحابه واختلافهم ويرجح ما يراه من هذه الأقوال حسب اجتهاده فتراه يكار من عبارات : « وهو الصّحيح عندى » ، « وهو أحبُّ إلى » « وهو أولى بالصواب » ، « والأول أصح » ، « وهو الصحيح إن شاء الله » ، « وهو أصح مايروى » .

ويعرض آراء بعض المذاهب الأخرى ، ويميل في أحيان كثيرة إلى رأى الشافعي . (١٠)

وقد حقق كتاب الكافى كجزء من رسالة الدكتوراه المقدمة من قبل الدكتور محمد ولد ماديك الموريتاني سنة ١٣٩٦ ــ ١٩٧٦ في قسم الفقه المقارن بكلية

⁽۱) الكاني : ١/ ٥٠٠ ، ١٣٦ ، ٢/ ٣٩٢ ، ٣/ ٢٧٦ ، ٨٤٧ ، ٤ / ٢٨٦ ، ١٠٠٢ .

⁽٢) نفسه: ٣ / ٧٠٦ .

^{. 1.77 / £} __ £.7 / Y __ Y09 , Y00 / 1 : 4mii (T)

⁽٤) نفسه : ١ / ١٣٨ _ ٢ / ٢٧٢ ، ٩٥٥ _ ٣ / ١٢٥ _ ٤ / ٢٢٨ .

⁽٥) نفسه: ١ / ٢١٧ .

⁽٦) الكانى: ٢ / ٣٩١.

⁽۷) نفسه : ۱ / ۲۱۰ ــ ۲ / ۲۹۰ ، ۲۲۰ ــ ۳ / ۲۲۵ ، ۲۵۰ ، ۲۹۰ ــ ۶ / ۸۸۰ ، ۹۸۰ ، ۹۸۰ . ۸۹۳ .

⁽A) نفسه : ۱ / ۲۱۱ ـ ۳ / ۲۹۲ .

⁽٩) نفسه : ٣ / ٥٥٥ .

⁽۱۰) نفسه : ۱ / ۱۹۹ ـ ۲ / ۳۱۳ ، ۳۹۶ ، ۹۰۰ ... الخ .

⁽١١) وقد تفضل بإعارتي نسخته الخاصة من هذة الرسالة :

المرحوم الشيخ عبد الغنى عبد الخالق رئيس قسم أصول الفقه الأسق بكلية الشريعة بجامعة الأزهر والمحقق المدقق الدى أكمل تحقيق « التكملة » لابن الأبار بعد وفاة محققه الشيخ عزت العطار الحسيني ، وقد نشرت مكتبة الخائجي جزئين من التكملة فقط سنة ٥٠١٠ م .

وكان قد فتح لى مكتبته أتزود منها كيف أشاء . وهذا سمته مع طلاب العلم أحيا به سيرة السلف الصالح تغمده الله برحمته .

وقد طمعت هذه الرسالة مؤخرا في محلدين في مكتبة الرياض بالسعودية سنة ١٩٨١ .

الشريعة جامعة الأزهر بإشراف الدكتور محمد أنيس عباده ، وهي في قسمين بأربعة مجلدات :

القسم الأول: يتضمن الدراسة عن ابن عبد البر وكتابه الكافى، وقد السموعب الصفحات ١٦٠ من المجلد الأولى.

القسم الشاني : وهو النص المحقق

وقد استوعب الصفحات من ١٦٦ ـــ ٢٨٦ من المجلد الأول ، إضافة إلى المجلد الثاني والثالث والرابع .

وقد اشتمل الكافى على « ٣٤١ بابا وكتابا على نسق كتب الفقه فجاء الكتاب ف ٩١٠ صفحات » .

٢ ـــ الإنصاف فيما بين المختلفين في بسم الله الرحمن الرحيم
 في فاتحة الكتاب من الاختلاف :

وهو رسالة صغيرة كتبها بناء على طلب بعض طلاب العلم جمع فيها أقوال السلف من الصحابة والتابعين وأئمة الأمصار في قراءة البسملة في أول فاتحة الكتاب والأحاديث والآثار التي كانت سبب اختلافهم ، ومن خلال الجمع بين الأدلة ، وتمحيصها يرجح ابن عبد البر ضمنا قول من يقول بقراءة البسملة والجهر بها في الصلاة الحرية والإسرار بها في الصلاة السرية وهو قول الشافعي .

وهذه الرسالة وإن كان يغلب عليها الاستشهاد بالحديث والأثر ولكنها مرتبطة بالفقه لأن الكلام يدور حول حكم قراءة البسملة في الصلاة .

وقد عنى بنشر هذه الرسالة المفيدة إدارة الطباعة المنيريسة سنة (١٣٤٣ هـ

⁽١) دكره الذهبي بعنوان ۽ الإنصاف في بسم الله الرحمن الرحيم ۽

انظر : سير أعلام النبلاء : ورقة ١٨٣

وذكره صاحب كشف الظنون بعنوان : 4 الإنصاف فيما بين العلماء من الانحتلاف 4 وقد اختير هذا العنوان للمطبوعة .

والعنوان الذي ذُكر أعلاه أورده ابن عبد البر في الاستذكار والتمهيد : ٢ / ٢٣٠ .

١٩٢٣ م) وقد طبعت في المطبعة العربية لصاحبها خير الدين الزركلي صاحب كتاب الأعلام .

> (١) وقد أحال إليه ابن عبد البر في كتاب التَّمهيد والاستذكار .

> > ب _ الكتب المخطوطة:

(T)

وهذا الكتاب يبحث في الخلاف الفقهي في مذهب الإمام مالك ، والذي وقع بين الإمام مالك وأصحابه وأتباعهم .

اختصر فيه ابن عبد البر الأقوال ، فأورد الاختلاف ، ولا يذكر الدليل وينسب الأقــوال إلى قائلهــا من رجــال مذهب مالك المعــروفين أمثــال ابــن القــاسم (١٢٥ / ١٢٠ ــ ٧٤٢ / ١٢٥ ــ وابن وهب (١٢٥ / ٧٤٢ ــ ١٩٧ هـ / ١٩٠ م) وغيرهما .

وهذا الكتاب في الأصل مُكَوَّن من أربعة وعشرين جزءا لا توجد منه إلّا قطعة غير كاملة تضمنت كتاب الطهارة وبعض كتاب الصلاة محفوظة في معهد المخطوطات بالقاهرة وهي في ٤٩ لوحة صورت عن مخطوطات المغرب (°).

ويبدو أن ابن عبد البر قد رتبه على أبواب الفقه فهو يبدأ بكتاب الطهارة ثم يتبعه كتاب الصلاة وكتاب الطهارة يتضمن :

⁽١) انظر التمهيد: ٢ / ٢٣٠ .

⁽٢) انظر : ٢ / ١٧٨ .

⁽٣) ذكر الكتاب الحميدي في الحذوة : ٣٦٨

وانظر البغية : ٤٩٠ .

وقد أحال إليه ابن عبد البر في الاستذكار ٢ / ٣٣ .

⁽٤) انظر: البغية: ٩٠٤.

 ⁽٥) انظر مخطوطات المغرب: برقم ٤ مغرب أول / الحزانة الملكية ، وعندى صورة عها . وقد صورتها على الورق بجزأة فجاءت في ٩٨ صفحة وقد أحلت إليها خسب تجزأتي .

- بابا في المياه وما يتعلق به من مسائل (١)
 بابا في الوضوء وما يتعلق به من مسائل (٢)
 بابا في الغسل والجنابة وما يتعلق به من مسائل (٤)
 بابا في المسح على الخفين وما يتعلق به من مسائل (٤)
 بابا في التيمم وما يتعلق به من مسائل (٥)
 بابا في الحيض والنفاس وما يتعلق به من مسائل (١)
 - ـــ بابا في الحيص والنفاس وما يتعلق به من مساه

وكتاب الصلاة يتضمن:

- باب فى الصلاة ومايتعلق به من مسائل .^(۷)
 - ... باب فی الآذان وما یتعلق به من مسائل .
- ــ باب في صلاة الجماعة وما يتعلق به من مسائل .
 - ــ باب في الإمامة وما يتعلق به من مسائل . (١٠)

ج: الكتب التي في حكم المفقود:

(11)

١ - « الإشراف على مافى أصول الفرائض من الإجاع والاحتلاف » :

هذا الكتاب في علم الفرائض الذي يبحث عن أحوال قسمة التركة على مستحقيها ، على فروض مقدرة في كتاب الله وسنة رسوله وإجماع أمة رسوله .

⁽١) انظر المخطوط: من ورقة ٢ إلى ورقة ١٤.

⁽٢) من ورقة : ١٤ إلى ورقة ٢٧ .

⁽٣) من ورقة ٢٧ إلى ورقة ٣٧ .

⁽٤) من ورقة ٣٧ إلى ورقة ٤٠ .

⁽٥) من ورقة ٤١ إلى ورقة ٤٩ .

⁽٦) من ورقة ٤٩ إلى ورقة ٥٧ .

⁽٧) انظر المخطوط: من ورقة ٥٩ إلى ورقة ٦٨.

⁽٨) من ورقة ٦٩ إلى ورقة ٧٢ .

⁽٩) من ورقة ٧٣ إلى ورقة ٧٩ .

⁽۱۰) من ورقة ۸۰ إلى ورقة ۹۷ .

⁽١١) الغنية : فهرسة القاضي عياض : ورقة ١٢٣ .

« وهذا العلم باب في علم الفقه في الأصل إلا أنّه لكثرة اعتناء العلماء به لعُسره ، ولزيادة شرفه أفردوه بالتدوين حتى عدوه مُستقلا ، وجُعل من فروع الفقه » . (١)

٢ ـ جوائز السلطان:

وهو موضوع تكلم فيه كثير من العلماء (٢) واختلفوا فيه بين مجيز ، وغير مجيز ، وأو متورع عنه ، وقد أورد المقرى في نفح الطيب (٢) نصاً يرويه عن ابن عبد البر بسط فيه الكلام عن هذه المسألة ، وأورد أقوال العلماء فيها ، ولعل المقرى قد نقله عن هذا الكتاب . وفيه أجاز ابن عبد البر جوائز السلطان ، ويبدو أنه قد ألقه عندما التهم (٤) بأنّه يتقرّب إلى الأمراء بقبول جوائزهم ، وقد عالج المسألة كذلك في كتابه التمهيد (٥) وقد بينًا حقيقة رأيه في هذه المسألة كامر .

(7)

كا أنّ ابن حجر قد أشار إلى المسألة ، وأحال إلى البن عبد البر بقوله : « وأما قبول الجوائز : فلا يقدح أيضا إلاّ عند أهل التشدد . وجمهور أهل العلم على الجواز كما صنف في ذلك ابن عبد البر » .

⁼ وانظر : فهرسة ابن خير الإشبيلي : ٢٥١ .

وانظر: سير أعلام النبلاء: ١١: ٢ / ورقة ١٨٣ .

وأسماه كتاب الفرائض.

وانظر : كشف الظنون : ٢ / ١٥٤٥ وأسماه كتاب الفراض .

⁽١) مفتاح السعادة ومصباح السيادة : ٢ / ٢٠٠٠ .

التعريفات : ١٤٥ .

⁽٢) انظر الإحياء : ٢ / ١٢٧ ، والمغنى : ٧ / ٣٣١ .

وآداب الشافعي ومناقبه : ١٦٨ ، ١٦٨ ـــ ٢١٦٧ .

⁽٣) ٣ / ٣٥ <u>___ ٣٥ حقيق إحسان عباس .</u>

⁽٤) انظر : الصلة : ٢٨٤ الحلل : ٣ / ٢٥٩ .

 ⁽٥) وذلك عند شرحه حديث زيد بن أسلم وتطرق فيه إلى آراء الصحابة والتابعين وكبار الفقهاء ٤ / ١١٤ - ١١٨ .

⁽٦) هدى السارى ، مقدمة فتح البارى ، شرح صحيح البخارى : ٤٢٥ ، طعة السلفية . بالقاهرة . الطبعة الأولى تحقيق الشيخ عبد العزيز بن باز .

رابعا : التاريخ وما يتعلق به :

والمؤلفات التاريخية التي تُمثل صُلبَ هذه الرسالة ستعدَّدُ هنا ، وهي ما جَهد البحث في استقصائه . وسيذكر المخطوط منها والمطبوع ، وما هو في حكم المفقود ، ثم يشار إلى مكان وجود المخطوط. والتعريف عكان المطبوع منها ، وعدد طبعاته حسب الإمكان . وأما الذي في حكم المفقود فيُحال فيه إلى المصادر التي ذكرته .

وأما الدراسة التحليلية للمؤلفات التاريخية فستأتى في الباب الثاني بتفصيل أكثر . وأما هنا فستذكر بصورة مجملة على التقسيم الذي مضى في المؤلفات السابقة فنذكر المطبوع ، ثم المخطوط ، والذي في حكم المفقود .

(°)

أ: الكتب المطبوعة:

١ ـــ الاستيعاب في معرفة الأصحاب

٢ ـــ الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء
 ٣ ـــ الأنباه على قبائل الرواة

٤ ــ الدرر في اختصار المغازي والسير

القصد والأمم في معرفة أنساب العرب والعجم .

ب: الكتب المخطوطة:

١ __ الاستغناء في أسماء المشهورين من حملة العلم بالكُني :

⁽١) طبع عدة طبعات أهمها :

طبعة مكتبة السعادة : ١٣٦٠ ه القاهرة

رطبعة مكتبة نهضة مصر : تحقيق محمد البجاوى القاهرة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .

⁽٣، ٢) طبع بعناية حسام الدين القدسي : صاحب مكتبة القدسي بالقاهرة ، ١٣٥٠ ه .

⁽٤) ىشرە المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية . بتحقيق اللكتور شوقى ضيف ، سنة ١٣٨٦ ـــ ١٩٦٦ . القاهرة . وأعيد طبعه بدار المعارف بالقاهرة سنة ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .

⁽د) سُره حسام الدين القدسي وألحق به كتاب الأنباه سنة ١٣٥٠ هـ بالقاهرة .

⁽٦) العنوان بهذه الصيغة أثبته ابن خير في فهرسته وهو أوثق صيغة ذكرت انظر الفهرسة : ٢١٤ وهناك عدة نسخ من الكتاب هي :

ـــ نسخة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة وهي في ١٤٤ ورقة وعندي صورة عنها وهي نسخة كاملة وقد 🗈

ظهرت مشكلة ضبط الأسماء وتمييزها بسبب كثرة رواة الحديث ، واشتهار بعضهم بألقابهم ، أو بكناهم ، فيورد ذكرهم بأسمائهم في رواية وتغفل في أخرى ويكتفى باللقب أو الكنية ، ولئلا يقع الالتباس ويظن أن الشخص الواحد __ المذكور مرة بالكنية وأخرى باسمه _ هو شخصان وجدت مصنفات تختص ببيان اسم من عُرف بكنيته ، أو كنية من عرف باسمه ، وهي كتب الكني والأسماء » .

ولاشتغال ابن عبد البر في علم الرجال من الصحابة والتابعين وتابعيهم ألف كتابه الاستغناء وقسمه إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول: يذكر فيه من عُرف من الصحابة بكنيته واشتهر بها ، ولم يوقف على اسمه ، أو عُرف اسمه على اختلاف فيه .

واقتصر ابن عبد البر في هذا القسم على أسماء المعروفين منهم وجرَّده من ذكر أخبارهم ، لأنه قد قام بذلك في كتاب الاستيعاب .

القسم الثانى : يذكر فيه التابعين ومن بعدهم ممن اشتهر بكنيته . أو عُرف بكنيته ممن وُقف له على اسم ولكنه لم يُعرف به ، وإنما عُرف واشتهر بكنيته .

ووصف ابن عبد البر هذا النوع بقوله: « وهو باب من السّنة طريف مُستحسن لم يزل أهل العلم بالسُّنن يُعنون به ويَعفظونه ويرسمونه في كتبهم ويتطارحونه. رغبةً في الوقوف عليه والمعرفة به ويَنتقصُون من جهله » . (١)

أصابت الرطوبة كثيرا من صفحاتها ويصعب قرائتها وعنوال هده النسخة التي أثبت في فهرس المعهد (كتاب في الكني) لأن العنوان مطموس . والمكنوب على صفحة العنوان : (هذا الكتاب اشتمل على ثلاثة كتب أولها فيما عرف من الصحابة بكنيته ...) وهو برقم ١٥٥ مغرب ثانية .

_ وتوجد قطعة منه فى المكتبة الطاهرية بدمشق (برقم ٧٢٤٥ حديث) فى عشر ورقات عدى صورة عنها . والمكتوب على صفحة العنوان (كتاب المعروفين بالكنى) من الصحامة .

ــــ وىسىخة مجامعة القرويين بفاس (برقم ٢٨٧) صمن محموع .

انظر : (قائمة نوادر المخطوطات العربية في مكتبة جامعة القرويين نفاس : وفد ذكر لى الدكتور سعدى الهاشمي أستاد الحديث بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بأن كتاب الاستغباء قد حُقّق في كلية الحديث

بالجامعة كرسالة جامعية في السنة الدراسية ١٤٠٣ هـ ـــ ١٩٨٣ م .

⁽١) انظر الاستغناء ورقة ١ مخطوطة معهد المحطوطات . ١٥٥ معرب ثانية .

ويقول : « وإني أرجو أن يأتي هذا الكتاب على أكثر أسماء المشهورين بالكني ممن وقف أهل هذا الشأن على اسمه من المحدثين والفقهاء وسائر العلماء مع التعريف بهم والإشارة إلى بعض أحوالهم . (١)

القسم الثالث: يذكر فيه المشهورين بالكنى ممن لم يذكر له اسم سوى كنيته .

وقد أثنى ابن الصلاح على ابن عبد البر بقوله :

« ولابن عبد البر في أنواع منه كتب لطيفة رائعة » .

٢ ـــ ترجمة الإمام مالك بن أنس .
 ٣ ـــ التعريف بجماعة من فقهاء المالكية .

ج: الكتب التي في حكم المفقود:

٢ ـــ أخبار القاضي مُنذر بن سعيد البُلُوطيّ (٢٧٣ / ٨٨٦ ــ ٣٥٥ هـــ ۷۹ م) ، (۱)

(١) نفس المصدر ورقة ٢٥

وكان هذا القسم أضخم الثلاثة وهو ف ٧٠ ورقة من (٢٥ ـــ ٩٥) . (٢) التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح لعبد الرحيم العراق ٣٦٨ .

(٣) انظر : فهرس محطوطات الرباط التي صورها اليونسكو : ٧٣ نسخة من هذا الفهرس في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة مكتوبة على الآلة الكاتبة .

(٤) نسخة منه في معهد المخطوطات العربية مالقاهرة تحت (رقم ١٢٩ تاريخ) مصورة عن مكتبة فيضي بتركيا وعندي صورة عنها .

ودكر عوامها في فهرس معهد الخطوطات كالآتي :

ر تعريف نفقهاء المالكية).

ولكي العنوال المشت على الخطوط هو:

(كتاب فيه ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء من أصحاب مالك)

وقد اختصات العنوان كما هو مثبت لأن المخطوط يذكر فيه المؤلف تلاميذ الإمام وغيرهم. وسنعرف به يتقصيل في الباب الثاني .

ره) حذوة المقتس : ٣٦٨ وارتب المدارك : ٣ / ٨١٠ .

(٦) التكملة: لابن الأبار: ١ / ١٨٠ والقسم الثالث منها: ورقة ١٤٩ مخطوط.

بعنوان فضائل منذر بن سعيد : ومنذر بن سعيد (٢٧٣ هـ - ٣٥٥ هـ) ؛ هو قاضي الجماعة بقرطبة

٣ ــ اختصار تاريخ أحمد بن سعيد بن حزم الصَّدفي (٢٨٤ ــ ٣٥٠ هـ = ٨٩٧ ــ ٩٦١ م)(١).

٤ __ أعلام النّبوة (٢).

تاریخ شیوخ ابن عبد البر^(۱).

٦ _ كتاب في أُخبار القضاة (١).

') ۷ _ توالیف الفقیه الحافظ « أبو عمر ابن عبد البر » وجمع روایاته عن شیوخه . . ۸ _ فهرسة الشیخ الفقیه الحافظ « أبو عمر ابن عبد البر »^(۱).

- كان خطيبا مصقعا وشاعرا بليغا وله مواقف جريئة مع الخليفة الناصر .

انظر: تاريخ ابن الفرضي: ٢ / ١٤٤ ــ ١٤٠ والجلوة: ٣٤٨ ، والنفح: ١ / ٣٧٢ ــ ٣٧٥ .

(١) ترتيب المدارك : ٣ / ٨١٠ وانظر تاريخ الفرضي ١ / ٤٣ _ ٤٤ ، الجذوة : ١٢٥ .

(٢) أشار إليه ابن عبد البر في كتاب الدرر: ٣١.

· (٣) النفح : ٣ / ٦٩ .

(٤) نقل عنه النباهي : المرقبة العليا (تاريخ قضاة الأندلس) انظر : ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٥٩ . ٦٤ . ويقول فيه : قال أبو عمر بن عبد البر . قال القاضي أبو عمر ابن عبد البر ... الخر .

(٥) فهرسة ابن خير : ٤٤٤ ولعله هو نفسه فهرسة ابن عبد البر ، وكرر ابن خير ذكرها .

(٦) الدرر : ٢٧٦ وفهرسة ابن حير : ٤٢٩ .

وقد اهتم علماء الأندلس بهذا النوع من المصنفات فكان عندهم الفهارس والبرامج والمشيخات .

وقد نوَّع علماء الأندلس طرائق تأليفها : فمنهم من يُرتبها على أسماء الشيوخ ومنهم من يرتبها على أسماء الكتب ، ومنهم من يجمع بين الطريقتين .

وقد درس د. ناطق صالح المطلوب الأستاذ بجامعة الموصل بالعراق فى رسالته للدكتوراه التى قدمها فى قسم التاريخ بجامعة عين شمس هذه الفهارس وصنفها حسب مناهجها فى التأليف واعتبرها من الوثائق التاريخية التى ترصد لنا التطور الثقافى فى المجتمع الإسلامى فى الأندلس والمغرب . والفهارس التى درسها هى :

فهرسة شيوخ عبد الحق ابن عطية الغرناطى (ت ٥٤١ه) غ : الأسكوريال برقم ١٧٣٣ فى ٥٥ ورقة .
 الغنية فهرسة شيوخ القاضى عياض المحيصبى (ت ٤٤٥ه) مخ : دار الكتب المصرية برقم ١٢٨٤ تاريخ تيمور فى ١٣٥ ورقة .

فهرسة محمد بن خير الأشيلي (ت٥٧٥ه) مط: تحقيق فرانشكة كوديرا.

برنامج شيوخ على بن محمدالرعيسي (ت ٦٦٦ه) مط : تحقيق إبراهيم شبوح .

ـــ برنامح عبيد الله ابن أبى الربيع الإشبيلي (ت ٦٧٧ هـ) مط : تحقيق عمد العزيز الأهوابي .

· برنامج أبي العماس أحمد بن أحمد العبريني (ت ٧٠٤ هـ) مط : تحقيق عادل تُوبهض .

» برنامج القاسم بن يوسف التُعجيبي السنتي (ت ٧٣٠ هـ) نسخ : الأسكوريال برقم ٣٥٣ في ٢٢٢ ورقة .

ه برنامج محمدبن جابر القيسي الوادياشي (ت ٧٤٩ ه) حققه : د. ناطق صالح ، حزء من رسالة اللكتوراه ، 🚌

combine - (no stamps are applied by registered version)

۹ ــ الذّب عن عكرمة البربرى (۱).

١٠ _ محن العلماء (٢).

۱۱ — المغازي (۲).

= المقدمة في جامعة عين شمس كلية الآداب قسم التاريخ ١٩٧٨ لم تطبع بعد .

وهناك تحقيق آخر للبرنامج لمحمد على محفوظ : نشر دار المغرب الإسلامي . أثينا ــ بيروت ١٩٨٠ .

فهرسة قاسم بن عيسى ابن ناحى القيرواني (ت ٨٣٧ هـ): مخ : معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، برقم (١٥٢٢) تاريخ ، في (٧٧) ورقة .

» فهرسة محمد بن قاسم ابن الرُّصاع التونسي (ت ٨٩٤ هـ) مط : تَحقيق محمد العِنَّاني .

ه فهرسة شيوخ محمد بن أحمد ابن غازی المكناسی (ت ۹۱۹ هر) خ : الأسكوريال برقم ۱۷۲۵ فی ۹۳ ورقة .

والفهرس: بالكسر وهو (الكتاب الذي تجمع فيه الكتب) وهو ليس بعربي ولكنه معرب فهرسة

انظر : لسان العرب : ٥ / ٣٤٨٠ طبعة دار المعارف .

ه وقد اشتقوا منه الفعل فقالوا : فهرس كتابه فهرسة : وجمع الفهرسة فهارس ه انظر تاح العروس ؟ / ٢١١ ط.

وقال الكتانى: وهو فى الاصطلاح : الكتاب الذى يجمع فيه الشيخ شيوخه وأسانيده وما يتعلق بذلك ، انظر فهرس الفهارس ١ / ، ٤ .

والبرنامج : ضبطه صاحب القاموس بفتح الباء والميم ، وعرفه بقوله : « الورقة الحامعة للحساب معرب برنامه a . انظر ترتيب القاموس المحيط للزاوى : ١ / ٢٦٢ .

وقال فى المُحرب فى ترتيب المعرب : « هو النسخة التى يكتب فيها المحدث أسماء رواته ، وأسانيد الكتب المسموعة والمقروءة » المغرب ١ / ٣٢ .

والمشيحة : أطلقت على الكتاب الذي يجمع فيه الشيخ شيوخه وأسانيده انظر فهرس الفهارس : ١ / ٢٩ . وانظر الرسالة المستطرفة ١٤٠.

وتُطلق المشيخات على المشيخات الحديثة أغلب الأحيان وإن كانت ترادف الفهرسة أو البرنامج . وانظر فهارس . وانظر فهارس شيوخ العلماء : د. ناطق صالح رسالة دكتوراه ص ١ - π م. + وانظر معجم المصطلحات الحديثة : ٩٩ .

(١) أحال إليه ابن ححر فى التهذيب فى معرض الدفاع عن عكرمة مولى ابن عباس حيث اتهم بأنه من الخوارج وأنه يكذب على ابن عمر وقيد دلك عبد البر وقال ابن حجر بأن عكرمة ثقة ثبت وتوفى سنة ١٠٧ هـ . انظر : التهذيب ٧ / ٢٧٣ ونذكره الحماط : ١ / ٩٥ .

(٢) أشار إليه ابن عبد البر فى الذَّرر مُبديا الرغبة فى إفراد ما تعرُّض له الصحابة من المحن فى كتاب ، ويبدو أنه حقق دلك مُضيفاً إليه المحن التى مرّ بها العلماء فى مختلف العصور ، وقد أحال إليه ابن قيم الجوزية فى كتابه مدارج السالكين ٢ / ٣٢٣ .

(٣) مرمامج شيوخ الوادياشي: تحقيق ناطق المطلوب: ١٢٥ رسالة دكتوراه لم تطبع، وانظر هدية العارفين ٢ / ٥٥ ولعله كتاب أوسع من الدرر .

خامسا: مؤلفاته في الأدب والثقافة العامة:

وابن عبد البركان فارسا في ميدان الأدب شاعرا ، وناثرا ، وخاض غمار التأليف في هذا الفن ، فكانت له كُتب كُتبتُ لها الحياة فوصلتنا لتعكس ، ثقافة ابن عبد البر وبراعته في هذا الجانب والتي تُمثّل سمة من سمات أهل الأندلس الأصيلة الذين شغفهم الأدب حبا فهم يتذاكرونه ويسمرون به .

وقد شهد مؤرخو الأدب الأندلسي لابن عبد البر ، « بأنه في الأدب فارس » (') ووصفه ابن خاقان بقوله : « وأما أدبه فلا تُعبر لُجَّتهُ ولاتُدحض حُجته ، وله شعر لم أجد منه إلا مانف به عن أنفَةٍ وأوصى فيه عن معرفة » . (۲)

ووردت له آراء نقدية في كتبه :جامع بيان العلم ، والبهجة ، والاهتبال تدل على ثقافة واسعة وذوق أدبى .

أ: الكتب المطبوعة:

١ - « بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس » :

وهو من أكبر كتبه فى الأدب وأشهرها تجسّمت من خلاله مَلَكةُ ابن عبد البر الأدبية الأصيلة التى أنعم الله بها عليه ، « فلا عجب فهو فى الأدب فارس وكفاك دليلا كتابه بهجة المجالس » (٣) وقد ألّفه ابن عبد البر بناء على طلب الأمير المظفر بن الأفطس . (٤)

وهو سِفْر ضخم يتكون من مجلدين كبيرين وقد حُقّق تحقيقاً علمياً حيدا ،

⁽١) المغرب في حلى المغرب : ٢ / ٤٠٨ .

⁽٢) مطمح الأنفس : ٧٠ .

⁽٣) المغرب : ٢ / ١٠٤ .

⁽٤) سير أعلام النبلاء : ورقة ١٨٣ .

وقد لخص ابن عبد البر قصده من تأليف الكتاب وبين بأن له هدفا تربويا ، وهدفا علميا تعليميا ، وهدفا ترويحيا ترفيهيا .

ولأجل هذه الأهداف حشد ابن عبد البر مادة أدبية منوّعة تضم معانى أدب الدين والدنيا .

وقسم الكتاب إلى مائة واثنين وثلاثين باباً ، يستشهد فى كلّ باب بالآيات ثم الأحاديث التى ترتبط بموضوع الباب ، ثم يُتبعه بذكر عيون الأخبار والشعر ، والحكم والأمثال عند العرب ناقلا ذلك كله عن أمهات المصادر^(۱) ، وقد يحيل إليها فى سياق كلامه فضلاً عن إحالته إلى كتبه التى سبقت التأليف ، كالتمهيد ^(۲) وجامع بيان العلم وفضله ^(٤).

وقدم لنا بذلك نموذجا من المؤلفات الأدبية في الأندلس في القرنين الرابع والحامس الهجريين .

(١) ولقيمة الكتاب الأدبية اهتم به أدباء الأندلس فأقبلوا على روايته (٥) واهتم المُحدّثون ببعض بحوثه وأفردوها بالنشر (٧).

```
(١) بهجة المجالس : ١ / ٥٦ ، ١٢٠ ، ٢٦٢ ...الخ .
```

⁽٢) نفس المصدر: ١ / ٥٥، ١١٨، ١٦٤ ...الخ.

⁽٣) نفس الصدر: ١ / ٥٨ .

⁽٤) نفس المصدر: ١ / ٥١، ٥٠٠، ٤٢٨ ، ٧٦٧ ...١١.

⁽٥) انظر : جذوة المقتبس : ٣٦٨ .

[:] فهرسة ابن خير الإشبيلي : ٢٢٧

[:] الغنية فهرسة عياض : ورقة ١٢٣

[:] مرآة الجمان : ٣ / ٨٩ وأسماه بهجة المحاسن .

⁽٦) اختصره سعيد بن أبى جعفر أحمد بن إبراهيم بن البوں التجيبي (٨٦١ هـ ــ ٧٥٠ هـ) .

وسمَّاه (بغية الْمُؤانس من بهحة المجالس وأنس المجالس) وتوجد منه نسخة في جامعة القرويني برقم : ١٣٥١

انظر : تاریخ الأدب العربی لیروکلمان : ٦ / ٣٦٣ وهناك نسخة أخرى في الحزانة العامة بالرباط

انظر : فهرس المخطوطات العربية في الحزانة العامة بالرباط : ٢ / ٢ .

⁽٧) جردت الأمثال التى وردت فى الكتاب وطبعت فى ذيل مجلة المحيط المجلدة الحامسة : القاهرة ١٩٠٧ (انظر بروكلمان : ٦ / ٢٦٣) .

٢ ـــ جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي من روايته وحمله :

وموضوع هذا الكتاب يدل عليه عنوانه فقد ضمنه ابن عبد البر بحوثا عن العلم وفضله ، وآداب العالم والمتعلم ، وما يلزم الناظر في اختلاف العلماء من الإحاطة بمذاهب علماء الأمصار ويُبين فيه كذلك المراحل التي يَمرّ بها طالب العلم ، والعلوم الأساسية التي يجب أن يلم بها : من فهم لكتاب الله ، ومعرفة بالسنة النبوية ، واللغة ، وحث الطالب على الاطلاع على العلوم المُكملة لثقافته الدينية مثل الجغرافية ، والطب ، وعلم الحساب ، والترجمة .

ثم رسم منهجاً تعليماً لمن أراد أن يكون مُجتهداً ، فأرشده إلى التوسع فى الحفظ للسنن ، والإحاطة بأصول المذاهب الإسلامية المختلفة ، والأدلة التى قامت عليها ليتسنى له النظر فيها والترجيح بينها .

ولم يَفتُه أن يرسم لمن سلك طريق العلم والعلماء أدب المناظرة ، والزاوية التى ينظر منها إلى الحلاف بين العلماء والتأدب في نقدهم ، وتوجيه كلام بعضهم في بعض .

وهو بذلك يُعد منهجاً تربوياً متكاملا لتكوين الطالب والعالم .

وقد حشد ابن عبد البر فى كتابه هذا الجامع مادة أصيلة منوعة يغلُب عليه فيها النقل فى كثير من أبواب الكتاب . ملتزما فى نقله للأخبار والأشعار بالرواية على طريقة المحدثين ، ولكنه مع هذا كان يقف فى بعض المواضع ناقداً (١) ومُحللاً (٢) ومُوضحاً (٦) ومُستخلصاً للقواعد العامة من النصوص (٤) ويحيل فيه إلى كتبه الأخرى .

⁽١) الجامع: ٥٠، ٥٥، ٥٧، ٢١، ١٢٣، ٢١٦. ٣٢٣.

⁽٢) نفس المصدر ٨٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٣٣٣ ، ٣٤١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠٢ .

⁽٣) نفس المصدر ٨٦، ٨٧، ٩٦، ١٤٩، ١٤٩، ٢٢٧، ٤٠١. ...

⁽٤) نفس المصدر ٥٢ ، ١٤٨ ، ١٧٤ ، ١٨٨ ، ٢٣٥ ، ٣١٥ ...

⁽٥) نفس المصدر ٩ ...

وقد ذكر هذا الكتاب كثرة من العلماء (١) مُثنين عليه و لجلالته وعظيم فائدته طُبع عدة طبعات (٢) ، ومع هذا يحتاج إلى عناية أكبر في تحقيق نصوصه والكشف عن قيمته التربوية (٢).

٣ ــ الجامع:

وعرض فيه العادات الاجتهاعية الجائزة شرعاً ، والعادات التي ينهي عنها الشرع في اللّباس ، والزينة ، والسلام ، والزيارة وآدابها ، والأكل وآدابه ، واللهو وأنواعه ، والرفق بالحيوان ، وغيرها من العادات .

كل ذلك عرضه لنا بعبارة سلسة ، وجمل قصيرة واضحة جَلية لا يلتبس فهمها على أحد ، ولم يذكر الدليل الشرعى لها لأنها من باب تحصيل الحاصل ومما استفاضت معرفته بين المسلمين .

وهذه الرسالة ملحقة بكتاب (الكافى) مع أن موضوعها مستقل ولكنه يبدو

 ⁽١) انظر : جذوة المقتبس : ٣٦٨ بغية الملتمس : ٩٩ فهرسة ابن خير : ٢٦١ كشف الظنون : وذكره بعدة
 أشماه (فضل العلم) ، (بيان أداب العلم) انظر : ١ : ٢٦٠ ، ٢ : ٢٧٧ .

 ⁽۲) اختصره أحمد بن عبد العزيز الحمصابي: القاهرة ۱۳۲۰ المطبعة المنيريه بجزئين: القاهرة ۱۳٤٦ هـ

المكتبة السلفية بالمدينة المورة : تُحقيق عبد الرحمي عثمان ١٩٦٨

دار الكتب الحديثة (الإسلامية الآن) القاهرة : ١٩٧٥ .

وهي التي اعتمدت عليها .

⁽٣) قدمت رسالة ما جسنبر في خلبة ترسة الأرهر سنة ١٩٧٨ بعنوان (الفكر التربوى و الأبدلس في سنة ٣٠) هـ ٤٧٨ م) ودرس فيها السميح النربوى عند ابن عند البر واس حرم قدمها عند البديع عند العزيز الخولى . (٤) والدى يرجح أنها رسالة قائمة بداتها بألحقها الناسخ بكناب الكافي أن ابن حرم له رسالة بنفس الاسم والمصمول (الحامع) وقد حقمها ذكتور عبد العلم عوس وبشريها دار الاعتصام .

أنه ألحقه ليُنبه الناظر في كتابه (الكافى) ـــ وهو فى فروع الفقه على ما يتوجب المن كان من حملة الفقه أن يتمثل أخلاقيات الإسلام وآدابه ، وأن المعرفة العلمية لاتُغنى وَجُدَهَا وإنما يجب أن تكون هناك أخلاق يتحلى بها من يتصدى لإفتاء الناس وتعليمهم .

ثم إن محقق كتاب (الكافى) الدكتور محمد ولدماديك الموريتانى لم يُنبه فى رسالته إلى مسألة هل أن الجامع رسالة منفصلة أم من ضمن كتاب الكافى ثم قام بنشرها (١) بعد ذلك منفصلة من غير أن يحققها تحقيقاً علمياً .

ب : الكتب المخطوط**ة** : (۲)

١ الاهتبال بما في شعر أبى العتاهية من الحكم والأمثال

جمع ابن عبد البر في هذا الكتاب الأبيات الشعرية التي تضمنت حكما وأمثالا وكل ما يدعو إلى مكارم الأخلاق في جميع جوانب الحياة الشخصية للفرد أو المجتمع .

وقدم لنا مقدمة بين فيها دواعى تأليف الكتاب ومنهجه فيه . وعرّف بعد ذلك بأبي العتاهية وأقوال الأدباء والمؤرخين فيه . كالمُبرد ، والفَرّاء ، والزُّبير بن بكّار ، وغيرهم ورتَّب الأشعار على حروف المعجم (٣) على حسب القافية التي ينتهى بها البيت ، وبما يوصلُ بالقافية من ضمير الغائب أو المخاطب . وهكذا إلى آخر الكتاب (٤) وهو في (١٦١ ورقة) .

⁽١) الناشر مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة (١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م) .

 ⁽۲) ممه نسخة في مكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة كتبت في سنة ۹۹۲ هـ بخط محمد الصالحي الهلال
 برقم (۱۸ أدب) .

انظر المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة : ٦١ .

وقد صورها معهد المخطوطات برقم ١٠٣٦ أدب وعندى صورة عنها .

⁽٣) رتبها حسب حروف المعجم عند الأندلسيين .

⁽٤) يقول مثلا : ورقة ٣٥ .

باب: الباء ما وصل بهاء في هذا الباب باب لدال وما وصل بكاف.

٢ ... (الأمثال السائرة والأبيات النادرة) . () .
 ٣ ... (رسالة فى أدب المجالسة وحمد اللسان) .
 ٤ ... (مختارات من الشعر والنثر) .
 ٥ ... (نزهة المستمتعين وروض الخائفين) .

ج: الكتب التي في حكم المفقود:

١ ـــ الإنصاف في أسماء الله ﴿ : يبدو من عنوانه أنه في أسماء الله الحسني .

٢ ـــ البستان في الإخوان : لعلها رسالة في أدب الأخوة .

٣ ـــ الرقائق : وهو كتاب في الأخلاق والزهد .

(۱) وهو قطعة من كتاب بهجة المجالس ابتدأ به من (باب أدب المجالسة وحق الجليس وينتهى بباب الحق والباطل) وليس كتابا مفردا كما توهم البعض ، انظر بهجة المجالس : ۱ / ۳۰ .

وتوجد منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم (١٩٦٣ / أدب) في ١٣٥ ورقة ويبدو أن الناسخ اختار العنوان من مقدمة بهجة المجالس.

(۲) وهي كسابقتها وقد ذكرها بروكلمان على أنها كتاب منفرد وهي ليست كذلك انظر (تاريخ الأدب العربي : ٦ / ٢٦٣)

توجد منها نسختان في دار الكتب إحداهما ضمن مجموع الأولى : برقم ٥٥٢ أدب تيمور ، والثانية : برقم ٣ / ١٦٦ / أدب ضمن مجموع .

(٣) رتبها حسب موضوعاتها في سبعين فصلا

ذكره بروكلمان ضمن مخطوطات المتحف البريطاني

انظر تاريخ الأدب العربي ٦ / ٢٦٣ .

(٤) ذكره بروكلمان وأشار بأنه توجد نسخة منه في المتحف البيطاني

وقال : لايذكر في موضوع آخر والراجح أنه منحول .

تاريخ الأدب العربي : ٦ / ٢٦٤ .

(٥) تذكرة الحفاظ: ٣ / ١٢٩ .

(٦) ترتيب المدارك: ٣ / ٨١٠.

(٧) انظر درء التعارض بين العقل والنقل لابن تيمية الجزء الثاني ط ١ .

وقد أحال إليه عند الحديث عن القدر وقد نبهني إلى ذلك :

الدكتور محمد السيد الجليند الأستاذ المساعد في قسم الفلسفة بدار العلوم .

٤ ــ العقل والعقلاء وما جاء في أوصافهم عن العلماء والحكماء (١)



(١) جلوة المقتبس: ٣٦٨ البغية: ٧٦ وكشف الطنون: ٢ / .١٤٤٠ . وأحال إليه ابن عبد البر في كتابه بهجة المجالس باب العقل والحمق ١ / ٣٣٠ . الباب الثالث إطار البحث التاريخي عند ابن عبد البر



: مدخل

تنوعت الأطر التي عرض لنا ابن عبد البر القرطبي من خلالها بحثه التاريخي فقدمه لنا مرة في إطار السيرة النبوية الشريفة ، وأخرى في كتابة التراجم وعلم الرجال ، فأرخ للحضارة الإسلامية من خلال أعلامها ، فترجم للصحابة ، والتابعين ، ومشاهير فقهاء المسلمين من السلف ، وترجم لشيوخه ، ومشاهير الأندلسيين ، ونجد ذلك مبثوثاً في كُتب تلامذته ، أو فيما ألفه هو ولم يصلنا . وهو بذلك قد أخذ بالمنهج الموضوعي (١) في التأليف ، وأنه لم يكن ضمن مؤلفاته كتباً في التاريخ العام .

وهذا الباب سيعرض لنا إنتاج ابن عبد البر في علم التاريخ ، ودراسة لأهم مؤلفاته التي عرض من خلالها هذا العلم ، ففي الفصل الأول سنعرض لما ألفّه في السيرة النبوية .

والفصل الثانى : لما ألفه في علم الرجال والتراجم والأنساب .



 ⁽١) وق هذا المنهج يقوم المؤرج بالتأرج للدول أو لعهود الحلماء والحكام ، أو الكتاب في التراحم والأنساب ، أو التأريخ المحلى .

انظر : (مناهج المؤرخين العراقيين في عصر الدولة البويهية) : ٢٥٨ ، رسالة ماجستير بدار العلوم قدمها عبد الرحمن العزاوي ١٩٧٩ م بإشراف د. محمد حلمي أحمد .



nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الأول السيرة النبوية



أهميَّة تدوين السيرة النبوية ودراستها :

إن أهمية تدوين السيرة النبوية تنبع من مكانة الرسول عَلَيْكُ وطبيعة رسالته التي أرسل بها للبشرية جمعاء . فصاحب السيرة محمد بن عبد الله عَلَيْكُ الذي اصطفاه الله نموذجاً للإنسان الكامل « وَإِنَّكَ لَعَلَى نُحلِّق عَظِيم » (١) وجعله الأسوة التي يُقتدى بها « لَقَد كانَ لَكُم في رسولِ الله أسوة حسنة » (٢) « فمواقِفه الرائعة مع أسرته تُعتبر نموذجاً لكل ربِّ أسرة ، ومواقفه الرائعة مع أصحابه تُعتبر قدوة لكل رفيق » (٢)

وتكمُنُ أهمية دراسة السيرة النبوية فى أنّ تصرفات الرسول وسلوكه تجسيدُ حيّ لطبيعة رسالته كما أرادها الله تعالى أن تطبق فى عالم الواقع. فتعاليم الإسلام جاءت لتكون سلوكاً إنسانياً ، ومنهجَ حياة شاملاً يعيشه الفرد المسلم فى نفسه وشخصه ، ويمارسها فى واقعه ومجتمعه ، وقد « وضع القرآن الكريم صيغة الحياة للمسلمين ونظم لهم شئون الدين والدنيا ، وأفاض فى تشريعات المال ، والتشريعات الحاصة بالمرأة ، والحدود ، والنظم والأخلاق وغير ذلك من التشريعات » (٤).

المصادر الأولى للسيرة ونشأتها :

بدأت دراسة المغازى فى المدينة ضمن دراسة أحاديث الرسول فكان رُوادها الأوائل مُحدَّثين يَنصبُ اهتهامُهم فى الرواية على الإسناد ، فبه تكسب الرواية أهميتها توثيقاً ، آو تضعيفاً من خلال رواتها ، « وقد بقيت المغازى فى الأعم الأغلب أحاديث مرتبة بشكل مترابط يُكوّن وحدة موضوعية متجانسة » (٥) فكتب الحديث كلّها أفردت أبوابا خاصة بالمغازى أمثال : صحيح البخارى وصحيح مسلم

ر ٢ ، سوره القلم الآية : ٤ .

⁽٢) سُورة الأحزاب الآية : ٢١ .

⁽٣) موسوعة التاريخ الإسلامي : أستاذنا د. شلبي : ١ / ١٩٣١ الطبعة العاشرة : ١٩٨١ .

⁽٤) نفس المصدر ١ / ١٩٨ وانظر مصادر دراسة السيرة النبوية وتقويمها د. فاروق حمادة : دار الثقافة : المغرب : الطبعة الأولى ١٩٨٠ : ١٩ وانظر السيرة النبوية دروس وعبر : د. مصطفى السباعى طبعة المكتب الإسلامي ، وانظر : المجتمع المدنى في عهد النبوة : د. أكرم العمرى .

⁽٥) أصالة الفكر التاريخي : بمحث د. بشار عواد : انظر مجموعة بحوث المؤتمر التاريخي العالمي ببغداد ١٩٧٣ .

وغيرهما .

ومن أوائل الذين كتبوا في المغازى أبان بن عثمان بن عفان (ت ٩٥ / ٧١٤ – ١٠٥ هـ / ٧٢٤ م) وكان ثقة يروى الحديث ، ويبدو انّ ما كتبه لم يكن كتاباً بالمعنى الدقيق وإنما كان مجموعة من الأخبار المتعلقة بسيرة النبي عليه السلام (١).

وتبعه عروة بن الزبير (ت ٩٤ه = ٧١٣ م) وهو فقيه محدث مشهور ، ويُعتبر مؤسس مدرسة المغازى ، إذ كان أول مَنْ ألّف كتاباً فى المغازى ، ونقلت عنه المصادر ، فجاء نصوصاً مُتناثرة فيها ، فنقل عنه : ابن إسحاق والواقدى ، والطبرى ، وابن عبد البر ، وابن سيد الناس ، وغيرهم . ومرويات عروة هى من أقدم ماوصلنا فى تاريخ المغازى .

ومن رجال مدرسة المدينة شرحبيل بن سعد (ت ١٢٣ ه) وهو من مُعاصرى عُروة بن الزبير ، وكان يُدوّن رواياته . فقد دَوَّن قوائم بأسماء المهاجرين وأسماء المشتركين في غَروتي بدر وأحد ، ووصفه سفيان بن عُيينَة بأنه لم يكن أحد أعلم بالمغازى والبدريين منه (٣).

وفى الجيل التالى لأبناء الصحابة اشتهر ثلاثة من طبقة كبار التابعين بإثراء دراسة . المغازى وهم : (3):

_ عبد الله بن أبي بكر بن حزم (توفى في ١٣٠ = ٧٤٧ أو ١٣٥ه = ٧٥٢ م)

⁽١) انظر المغازى الأولى : لهورفتس : ٦ تذكرة الحفاظ : ١ / ٦٢ ـــ ٦٣ .

وانظر : مصادر التاريخ الإسلامي : د. سيدة كاشف : ٢٥ .

⁽٢) قامت جمعها وتنسيقها بعسب الموضوعات سلوى أحمد ممدوح موسى وحصلت بها على درجة الماجستير فى كلية الآداب قسم التاريخ بالجامعة الأردنية عام ١٩٨٠ بإشراف الدكتور عبد العزيز الدورى ، والرسالة بعنوان : عروة بن الزبير وبداية مدرسة المغازى . وقام الدكتور محمد مصطفى الأعظمى نجمع مرويات عروة ونشرتها له حامعة الرياض فى السعودية مؤخراً .

انظر : المجتمع المدنى : ٤٠ .

⁽٣) انظر : المغازى الأولى : هورفتس : ٢٦ .

⁽٤) انظر علم التاريخ : الدورى : ٢٢ . وهورفتس : ٣٧ .

⁽٥) تهذیب التهذیب : ابن حجر : ٥ / ١٦٤ ــ ١٦٥ .

- وعاصم بن عمرو بن قتادة (ت ۱۲۰ ه = ۷۳۸ م) $^{(1)}$ - وعمد بن شهاب الزهرى (ت ۱۲۶ ه = ۷٤۱ م) $^{(7)}$

وهؤلاء الثلاثة من أكابر الشيوخ الذين ينتمُون إلى مدرسة المدينة ، ولم تصلُّنا مؤلفاتهم ، وليس لهم بين أيدينا إلا نقول اعتمد عليها ابن إسحاق والواقدى وابن عقبة (٣).

والزهرى منهم قد غلب عليه الاهتمام بالجانب التاريخي ، فلم يقتصر على رواية مغازى عروة بن الزبير فحسب بل قام بجمع روايات المدينة وأحاديثها ، وكتب كل ما سمعه . ثم قام بتمحيص هذه الروايات وتقديمها بشكل متين واضح (٤).

ويمكن اعتبار الزهرى أول من أعطى السيرة هيكلها التاريخي المعروف ، وهو أول من استعمل لفظ المعازى ولتشمل بذلك من استعمل لفظ السيرة لتعطى مفهوما أوسع من لفظ المغازى ولتشمل بذلك إضافة إلى الجانب الجهادى للنبي عَيِّلِكُم جوانب حياته قبل الاسلام وفي مكة والمدينة ، وأصبحت المغازى بعد ذلك مرادفة للسيرة .

وراعى الزهرى فى كتابته التسلسل التاريخى لأحداث السيرة ، واستعمل التأريخ للحوادث المهمة ، وأدخل استعمال الإسناد الجَمعِي ، حيث يدمج عدد من الروايات فى خبر متسلسل ، وبذلك يُعتبر هذا تحويلا في طريقة الكتابة التاريخية (٢٠).

⁽١) نفس الصدر: ٥ / ٥٣ ـــ ١٥.

⁽۲) انظر التقصى لابن عبد البر: ١١٦ وتذكرة الجفاظ: ٢ / ١٠٨ - ١١٣ ، وانظر الدراسة الوافية لترجمة الزهرى مُستلًه من تاريخ دمشق لابن عساكر ، نشرها محققة شكر الله نعمة الله الباحث بقسم البحوث وتحقيق التراث بجامعة محمد بن سعود في الرياض . نشر دار الرسالة بيروت ١٩٨٢ . وانظر: الإمام الزهرى وأثره في السنة ، رسالة دكتوراه في كلية أصول الدين جامعة الأزهر سنة ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م قدمها د. حارث سليمان الضارى : الأستاذ المساعد بكلية الشريعة ببغداد .

⁽٣) علم التاريخ : ٢٣ والمغازى الأولى : ٢٤ .

⁽٤) علم التاريخ: ٢٤.

^(°) المصدر السابق : ٢٤ وانظر مشاهير مؤرخي سيرة رسول الله : د. إيراهيم العدوى : ١٧٠ ، المجلة التاريخية المصرية مج ٢٣ / ١٩٦٧ م .

⁽٦) انظر علم التاريخ . الدورى : ٢٣ ، ٢٤ . وتاريخ التراث : ١ / ٤٤٣ .

« وإذا كان عروة بن الزبير رائد علم التاريخ ، فإن الزهرى أسس المدرسة التاريخية في المدينة ، ويمكننا أن نؤكد أن أسس المغازى وضعت بدراساته الجديَّة ، (١٠). وظهرت ثمرة ذلك في تلميذيه المعروفين موسى بن عُقْبة ، ومحمد بن إسحاق .

أما الطبقة الثالثة التي خلفت جيل الزهرى فيمثلها ثلاثة من أشهر تلامذته وهم:

(۲) _ موسى بن عقبة (ت ١٤١ هـ = ٧٥٨ م) _ ومحمد بن إسحاق (٨٥ ــ ١٥١ هـ = ٧٠٤ ــ ٧٦٨ م)

_ معمر بن راشد (٥٧ _ ١٥٤ ه = ١١٤ _ ٧٧٠ م) (٤)

أما موسى بن عقبة فقد عده العلماء من المحدثين الثقاة وشهدوا بدقته وتثبته في كتابة

السيرة النبوية ، فأثنى عليه الإمام مالك بن أنس ووثق مغازيه بقوله : « عليكم بمغازى موسى بن عقبة فإنه ثقة » (٥) ، وورد مثل هذا عن الإمام أحمد بن حنبل (١) ، وقال الشافعى : « وليس في المغازى أصبح من كتاب موسى ابن عقبة مع صغره وخُولُوه من أكبر مايُذكر في كتب غيره » (٧).

وروى له البخارى ومسلم في صحيحهما (٨) والإمام مالك في الموطأ (٩) مما يدلُّ

⁽١) علم التاريخ: للدورى: ١٠١ ــ ١٠٢ .

⁽٢) انظر ترجمته : التقصى : لابن عبد البر : ١٦٦ .

والتهذيب: لابن حجر: ١٠ / ٣٦٠ .

⁽٣) انظر ترجمته : عيون الأثر : لابن سيد الناس : ١ / ١٠ ـــ ١٠ .

والتهديب : لابن حجر : ٩ / ٣٨ ــ ٤٦ .

⁽٤) انظر ترجمته : المعارف لابن قتيبة : ٢٥٣ ، ميزان الاعتدال : للذهبي : ٣ / ١٨٨ . تاريخ التراث :

١ / ٢٦٤ ــ ٢٦٥ ، التهذيب : لابن حجر ١٠ / ٢٤٤ .

⁽٥) التهذيب: لابن حجر: ١٠ / ٣٦١ .

⁽٦) انظر التذكرة للذهبي : ١ / ١٤٨ .

 ⁽٧) الجاامع لأخلاق الراوى السامع: للخطيب البغدادى ، مخطوط لوحة ١٦ الجزء الثامن: معهد المخطوطات بالقاهرة .

⁽٨) انظر تهذيب الأسماء : للنووى : ٢ : ١ / ١١٨ .

⁽٩) انظر التقصي لابن عبد البر: ١٩٦٥ .

على جلالته .

وكان مُتّبِعاً فى منهجه مدرسة المدينة فى كتابته السيرة ، ويتضح ذلك فى التزامه بالإسناد التزاماً دقيقاً ، ويهتم بالتسلسل الزمنى للأحداث عند كتابة السيرة ، لذلك يستعمل التواريخ عند ذكر الحوادث المهمة ، واعتمد فى تدوين مغازيه على الوثائق المكتوبة _ إضافة إلى آثار شيخه الزُّهرى _ من ذلك حصوله على كتاب النبى عَيِّلاً للمنذر بْن ساوى(١) .

ولم يصل من كتاب ابن عُقبة في المغازى غير قطعة منه عثر عليها المستشرق الألماني إدوارد سخاو في المكتبة البروسية الرسمية وقد نشرها بنصها العربي مع ترجمة ألمانية سنة (١٩٠٤ م) . (٢)

وكتب السيرة والمغازى المتوفرة بين أيدينا نقلت كثيرا عنها ، أمثال : المغازى للواقدى ، وابن سيد الناس في عيون الأثر ، واعتمده أبن عبد البر في الدرر ، ونقل عنه ابن سعد في الطبقات الكبرى وابن حجر في الإصابة وغيرهم (٣).

وأما معمر بن راشد فهو من ثقاة المحدثين الذين رَووا عن الزهرى ، ونقلوا عنه ، وقد صنف كتابه في المغازى وضمنه رواياته عن أستاذه الزهرى ، ولم يرتب مادته ترتيباً زمنياً ، بل رَبّها تريباً موضوعياً على غرار ما فعله في علم الحديث ، ثم إنه لم يقتصر على مادة السيرة النبوية فقط وإنما أضاف إليها تاريخ الرسل السابقين . (٤)

وعُثر على قطعة من مغازيه مكتوبة على جلد قديم جداً محفوظ في العهد الشرقي في شيكاغو نشرتها نبيهه عبود . (°)

Nabia Abbott, Studies in Arabic Literory, Chicago, 1957, p. 76.

⁽١) انظر : علم التاريخ : الدورى : ٢٧ .

و (موسى بن عقبة) : مقالة د. أكرم العمرى : في مجلة كلية الدراسات الإسلامية ببغداد : ٥٩ العدد الأول لسنة ١٩٦٧ .

والمغازى الأولى : هورفتس : ٧١ ـــ ٧٣ .

⁽٢) المغازى الأولى : هورفتس : ٧١ وتاريخ التراث : سزكين : ١ / ٩٥٩ .

⁽٣) موسى بن عقبة : مقالة مجلة الدراسات الإسلامية : د. أكرم العمرى : ١٣ .

⁽٤) المغازى الأولى : ٧٣ ـــ ٧٥ وانظر تذكرة الحفاظ : ١ / ١٩٠ ــ ١٩١

⁽٥) انظر تاريخ التراث : لسزكين ١ / ٤٦٥

ولقد ذكر الدكتور الدورى كتاباً لمعمر في الحديث والمغازى لا يزال محفوظاً في استانبول على رُقِّ الغزال ، وقد تُسخت هده النُّسخة في طُليطلة سنة (٣٦٣ هـ = ١٩٧٣ م) (١).

ولكن سزكين (٢) أورد لنا كتاباً غير (المغازى) الذى نشرته نبيهه عبود ، واسم هذا الكتاب (الجامع) وهو فى الحديث وذكر أنّ تاريخ نسخه (٣٦٤ هـ) ، مُودَع فى مكتبة صائب بأنقرة .

وتلميذ الزهرى الثالث هو محمد بن إسحاق الذى صار عَلَماً على ماألف فى السيرة النبوية ، بلغت شهرته الآفاق وبز جميع أقرانه أو من سبقه ، بل حتى على من ألف بعده ، وخاصة بعد اختصار ابن هشام لكتاب بن إسحاق . وكان ثقة فيما يرويه فى السيرة .

(٣) ولقد دوّن أبن إسحاق أفكاره التاريخية لثلاث مراحل تاريخية :

ـــ المبتدأ ويختص بفترة بدء الحليقة .

_ المبعث يختص بفترة ماقبل هجرة النبي عَيِّالَةٍ من مكة إلى المدينة

ــ والمغازى أرّخ فيه للفترة المدنيَّة ومغازى النبي عَيْقَالُمْ وسراياه .

وقد اكتشفت نُسخ منه في أمكنة متعددة ذكرها سزكين .

ونُشرت قطعة منه تضُمُّ المغازى بتحقيق الدكتور محمد حميد الله الحيدر آبادى في المغرب (أ)، وكَررَ نشره الدكتور سُهيل زَكَّار مُحققاً في دمشق (٥).

وقد وثّق ابن إسحاق كثيرًا من العلماء ، ولعل المقدمة التي قدمها ابن سيد

⁽١) مصادر التاريخ الإسلامي : د. سيدة كاشف : ٨ .

نقلا عن د. عبد العزيز الدورى وناجى معروف في : موجز تاريخ الحضارة العربية : (بغداد ١٩٥٢) .

⁽٢) تاريخ التراث ١ / ٤٦٥ .

⁽٣) انظر تاريخ التراث ١ / ٤٦١ . وقد أشار إلى أنّ هناك أقساما من الكتاب فى المغرب والشام . (٤٠١٥) انظر : مصادر السيرة : د. فاروق حمادة : ٥٠ ولم يذكر مَظان النسخ التى اعتُمدت فى التحقيق أو عددها .

الناس في عيون الأثر قد استوعبت هذا الأمر ، فآورد أقوال الموثقين له وأقوال المضعفين . وقد مدحه الشافعي بقوله (۱) : « من أراد أن يتبحّر في المغازي فهو عيال على ابن إسحاق » وقال أبو زُرعة عبد الرحمن النّصري (۲) : « محمد بن إسحاق قد أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ عنه ، منهم سفيان الثوري وشعبة (٤) وابن عيينة (٥) والحمادان (٦) وابن المبارك وإبراهيم بن سعد . وروى عنه من الأكابر يزيد بن أبي حبيب (١) وقد اختبره أهل الحديث فرأوا صدقا وخبرا مع مِدْحَة بن شهاب له » (٨) .

أسباب تضعيف ابن إسحاق أمور منها:

أنه اتُهم بقوله بالقدر ، وقيل إنه يتَشَيّع وأجاب الحافظ ابن سيّد الناس عنه بأنّ

 ⁽١) عيون الأثر : ١ / ٩ وانظر تذكرة الحفاظ : ١ / ١٧٢ ... ١٧٣ ووصفه بقوله : كان أحد أوعية العلم ،
 حَبراً في معرفة المغازى والسيّر وليس بذاك المُتقن فانحط حديثه عن رتبة الصحة وهو صدوق في نفسه مرضى .

⁽٢) الحافظ الثقة محدث الشام قال عنه أبو حاتم صدوق توفي سنة ٢٨١ ه.

انظر تذكرة الحفاظ ٢ / ٦٢٤ .

 ⁽٣) شيخ الإسلام سيد الحفاظ أمير المؤمنين في الحديث أثنى عليه ووثقه أئمة علم الحديث ولد سنة (٩٧ هـ)
 في الكوفة وتوفى سنة (١٦١ هـ) ، بالبصرة ، انظر : تذكرة الحفاظ : ١ / ٢٠٣ ... ٢٠٧ .

⁽٤) هو شعبة بن الحجاج الحُجةُ الحافظ شيخ الإسلام قال عنه الشافعي : لولا شعبة لما عرف الحديث بالعراق وقال عنه الإمام أحمد : كان شعبة أمة وحده في هذا الشأن يقصد علم الرجال والحديث . انظر التذكرة : 1 / ١٩٣ ــ ١٩٧ .

⁽٥) سفيان بن عيينة العلامة الحافظ شيخ الإسلام محدث الحرم ولد سنة (١٠٧ه) قال عنه الشافعي : لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز توفى سنة (١٩٨ ه).

انظر التذكرة: ٢٦٢ ــ ٢٦٥ .

 ⁽٦) وهما حماد بن سلمة الإمام الحافظ شيخ الإسلام كان بارعا بالعربية فصيحا مُفتِّها صاحب مُنتة توفى سنة
 (١٦٧ هـ) وقد قارب النمانين . انظر تذكرة : ١ / ٢٠٢ ــ ٢٠٣ .

وحماد بن زيد الإمام الحافظ المجود شيخ العراق قال عنه يحيى بن معين : ليس أحد أثبت من حماد بن زيد . ولد سنة (۹۸ هـ) وتوفى سنة (۱۹۷ هـ) انظر تذكرة : ١ / ٢٢٨ ـــ ٢٢٩ .

 ⁽٧) وهو يزيد بن سويد الأزدى (٥٣ ـــ ١٢٨ هـ) كان مفتى أهل مصر فى زمانه ووصف بأنه تابعى ثقة .
 انظر التهذيب ١١ / ٣١٨ .

 ⁽٨) عيون الأثر : ١ / ٩ وانظر تذكرة الحفاظ : ١ / ١٧٢ – ١٧٣ .

ذلك ليس بالسبب القائم في تضعيف أخباره مالم يكن داعياً فيها إلى بدعته (١) وقد استشهد به البخاري (٢).

والسبب الثانى: هو وصف الإمام مالك بن أنس له بأنه دُجَّال من الدجاجلة ، وقد أرجع بن سيد الناس ذلك إلى كلام قاله ابن إسحاق فى الإمام مالك عندما سُئل عن الموطأ فقال : أنا بيطاره فأغضب ذلك الإمام مالك ، وقوله فى الإمام مالك : بأنه من موالى ذى أصبتح ، فجرى بينهما ما يجرى بين الناس من خلاف . ولكنّهما تصالجا بعد تُحروج محمد بن إسحاق إلى العراق (٣)

والثالث: جَرح هشام بن عروة لابن إسحاق ، وتكذيبه فى روايته عن فاطمة بنت المنذرزوجته ، ونفى عن أن يكون ابن إسحاق قد رآها ، وليس هذا بالسبب القائم على تجريحه ، كما قال هشام . لأن بعض التابعين رووا عن عائشة رضى الله عنها من وراء حجاب ، وكذلك حال فاطمة مع ابن إسحاق . أو أنه دخل عليها وهو غلام (٤). وذكر هورفتس (١ احتمال عدم علم هشام بدخول ابن إسحاق على زوجته ليروى عنها لكبر سنها حيث كانت تكثر بن إسحاق بثلاثين أو أربعين عاما . ولوجود أمثلة أخرى لرواية الرجال عن النساء ، ولعل فاطمة كانت تأذن لابن إسحاق دون علم زوجها لهذا السبب .

ويعتبرابن إسحاق بداية التحول في أسلوب الكتابة التاريخية وتطورها ، حيث جمع بين أسلوب القصاص والمحدثين وذهب بذلك إلى أبعد من حدود مدرسة المدينة وخاصة في اهتمامها بالإسناد ، فأكثر من استخدام الإسناد الجمعي مقدما لنا __ بدمجه للروايات __ بناءا تاريخيا جذابا .

⁽١) انظر: نفس المصدر: ١١، ١٣.

⁽٢) انظر عيون الأثر : ١١ ، ١٣ .

⁽٣) انظر عيون الأثر : ١١ ، ١٦ ، ١٧ وتذكرة الحفاظ : ١ / ١٧٣ .

⁽٤) انظر عيون الأثر: ١٠، ١١، ١٦.

⁽٥) انظر : المغازى الأولى : لهورفتس : ٧٨ ، ٧٩ .

وانظر تاريخ الإسلام للذهبي ٦ / ٣٧٧ .

⁽٦) انظر : علم التاريخ عند العرب : د. الدورى : ٢٩ ، ٢٩ .

و باختصار ابن هشام لكتاب ابن إسحاق وتخليصه من الأخبار الضعيفة _ و بخاصة في كتاب المبتدأ _ و الأشعار المنتحلة نال كتاب ابن إسحاق قبولا عند عامة المؤرخين بعد أن اقترب به ابن هشام من وجهة نظر المحدثين . (١)

وقد ترسم كل من جاء بعدابن هشام طريقته فى سرد أحداث السيرة بالترتيب الزمنى . ولم يعد من ألف فى السيرة بعد ذلك أن يكون مختصراً لسيرة ابن هشام ، أو شارحا لها أو شارحا عُريبها ومشكلها كما فعل السهيلى . أو الاكتفاء بعيونها ودُرَرها كما فعل ابن عبد البر وابن سيد الناس . وقسم آخر نظمها شعراً .

وقد سار المُحدثون على أثر من سبقهم بالاهتهام بسيرة نبيهم ، فتصدوا للتأليف فيها على اختلاف مناهجهم ومشاربهم .

فمنهم من اهتم بعرض السيرة بأسلوب أدبى قصصى جذاب . ومنهم من اهتم بفقه السيرة يستلهم منه العبر والدلالات ليحصل التأسى به عَلَيْكُ (٣). وهم فى ذلك كله لا يخرجون عن الإطار الذى وضعه ابن هشام بعد جمعه بين جزئى سيرة

⁽١) انظر نفس المصدر: ٢٩ ، ٣٠ ،

⁽٢) خاتم النبيين: الشيخ محمد أبو زهرة: دار الفكر العربي بالقاهرة: ١٣٩٢ ه.

ــ حياة محمد عَلِي : محمد حسين هيكل

نشر دار العارف بالقاهرة سنة ١٩٨١ م .

ـــ صور من حياة الرسول : محمد أمين دويدار : دار المعارف بالقاهرة ١٣٩٨ هـ .

١٩٧٨ م، ط ٤، نشر دار المعارف .

_ على هامش السيرة : د . طه حسين ، نشر دار المعارف بالقاهرة (١٤٠١ هـ ١٩٨١ م) ط ٢٢ .

_ الرسول القائد: محمود شيت خطاب نشر دار الرسالة ببيروت.

⁽٣) فقه السيرة : د. محمد سعيد رمضان البوطي

نشر دار الفكر الحديث: لبنان ١٣٩٨ هـــ ١٩٧٨ م . ط ٧ .

القول المبين في سيرة سيد المرسلين : د. محمد الطبيب النجار توزيع دار الاعتصام بالقاهرة .

السيرة النبوية دروس وعبر: د . مصطفى السباعي

نشر المكتب الإسلامي بدمشق سنة ١٣٩٧ هـ ١٩٧٢ م .

دراسات في السيرة: د. عماد الدين خليل

نشر دار الرسالة بيروت: ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م.

١ ... ابن إسحاق ، المبعث والمغازى .

ويرى أستاذنا الدكتور أحمد شلبى أنّ الإطار الذى قدّم فيه بن هشام السيرة لا يستوعب السيرة النبوية بمفهومها الكُلّى الشامل لجميع جوانب حياة الرسول عَلَيْكُمْ في النواحى الاجتماعية والاقتصادية والإدارية .

لذا أسهم أستاذنا في (١) هذا الجانب وأرّخ للسيرة بمفهومها الكلى الشامل . فعرض لنا علاقة الرسول بأزواجه ، وطبيعة حياته في بيته ، وعلاقته بالمجتمع من حوله في تعامله مع أصحابه ، وتربية الولاة ، والدعاة والقادة والقضاة وموقفه من الشباب والعمل ، ومعاملته لغير المسلمين وغير ذلك .

وأسهم بذلك في تدوين السيرة من جديد كادينبغي بعد أن جمع مُتناثر أخبارها من مختلف المصادر، و بخاصة كتب الحديث النبوى الشريف (٢)، ليقدم بذلك صورة صادقة لسيرة الرسول عليه السلام الذي جعله الله قدوة للمسلمين ﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ﴾ اليستطيعوا أن يتمثّلوا حياته وينتفعوا بها في تربية أنفسهم وفي تصرُّفاتهم في كل المجالات (٤)

السيرة ومؤلفاتها في الاندلس

لماكان الأندلس جزءاً من الوطن الإسلامي الذي ترامت أطرافُه شرقاً وغرباً في تلك الحِقبة فبالضرورة فإن الثقافة الإسلامية هي البناء الفكري له بعد أن عمّت

⁽١) موسوعة التاريخ الإسلامي الجزء الأول في طبعته العاشرة ، ١٤٠١ هـ ــ ١٩٨١ م .

⁽٢) هناك مشروع لكتابة السيرة وتوثيق نصوصها واستكمال جوانبها الشاملة بتطبيق منهج النقد عند المُحدّثين على الروايات التاريخية .

ويشرف عليه أستاذنا الذكتور أكرم العمرى رئيس المجلس العلمى ورئيس قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وأسهم هو في هذا المشروع بكتابه (المجتمع المدنى في عهد النبوة وخصائه وتنظيماته الأولى) وقد سجّلت رسائل درجتى ليل الماجستير والدكتوراه لتنفيذ هذا المشروع وأنحزت بعض هذه الرسائل مثل: (مرويات غزوة بنى المصطلق) تحقق ودراسة إبراهيم من إبراهيم قُريبى . وإشراف د. أكرم العمرى وقد قام المجلس العلمي بعشر هذين الكتابين الأول سنة (١٤٠٤ هـ ١٩٨٠ م) ، والثاني سنة (١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م) (٣) سورة الأحزاب آية : ٢١ .

⁽٤) انظر موسوعة التاريخ: ١ / ٧ ١٩ ط ١٠ .

العقيدة الإسلامية تلك الربوع .

وبالتالى فالنمو الثقافي وإنتاجه كان امتدادا للثقافة الإسلامية في المشرق لأنه جزء منها .

لذا فإنّ المصادر الأولى لكُلّ العلوم قد نُقلت إلى الأندلس ، وكان من ضمن ما نقل من تأليف ، المصادر الأولى فى السيرة النبوية الشريفة ، وقد حفظ لنا أصحاب فهارس الكتب و مؤلفو برامج العلماء والمشيخات أسماء أهم هذه المصادر.

وقد حفظ لنا ابن خير الإشبيلي (ت ٥٧٥ هـ = ١١٧٩ م) الذي تعتبر فهرسته « مادة لدراسة حركة التأليف في الأندلس » (١) من تلك الكتب :

١ ـــ مغازى رسول الله عَيْلَةً (٢)

تألیف موسی بن عُقبة (ت ۱۶۱ هـ ۲۵۳ م).

۲ ـــ کتاب سیرة رسول الله عَلَیْتُ لسلیمان بن طَرْخان (۲۹۱ هـ / ۲۷۵ م ـــ ۲ ـــ کتاب سیرة رسول الله عَلَیْتُ لسلیمان بن طَرْخان (۲۹۱ هـ / ۲۷۵ م ـــ ۲۶۰ م

٣ _ كتاب المغازى والسير لمحمد بن إسحاق (٨٥ / ٧٠٤ _ ١٥١ هـ / ٣٠٠ م) (٥) بروايات تلاميذه الثلاثة :

زیاد بن عبد الله البَکَّائی (ت ۱۸۳ هـ = ۷۹۹ م) إبراهیم بن سعد (ت ۱۸۶ هـ ـ ۸۰۰ م) (۷) وقیل ۱۸۵ ه.

⁽١) كتب برامج العلماء : عبد العزيز الأهوانى : مقالة فى مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة م ١ ج ١ ــ ٣ القاهرة : ١٩٥٥ .

⁽٢) انظر فهرسة ابن خير : ٢٣٠ تاريخ التراث ١ / ٤٥٧ ـــ ٤٥٩ .

⁽٣) انظر : طبقات حليفة بن خياط : ٢٦٧ والتقصي لابن عبد البر : ١٦٦ .

⁽٤) انظر سزكين: ١ / ٤٥٧ انظر فهرسة ابن خير : ٢٣١ وانظر التقريب: ١ / ٣٢٦ .

 ⁽٥) سنركين : ١ / ٢٠ ـــ ٤٦٣ وانظر الفهرسة : ٢٣٢ وانظر التقريب : ٢ / ٤٥ وقال ثقة عابد إمام
 المغازى صدوق ذكره الرعيني في برنامجه ٣٨ ، ١٦٦

⁽٦) انظر تقريب التهذيب : ١ / ٢٦٨ وقال عنه : صَدُوق أَبت في المَعَازي .

⁽٧) تذكرة الحفاظ: ١ / ٢٥٢ _ ٢٥٣ وانظر التقريب: ١ / ٣٥ وقال: ثقة حجة.

- يونس بن بُكير (ت ١٩٩ هـ= ٨١٥ م) .
- ٤ ــ كتاب السير لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد الفَزاري (ت ١٨٥ هـ =
 ٢٠٨ م) (٢) وقيل ١٨٦ هـ .
 - ه ـــ كتاب السير لسعيد بن يحيى الأموى (ت ٢٤٩ هـ = ٨٦٣ م)
- 7 27 سير الوليد بن مسلم الأموى (١١٩ ١٩٥ هـ 7 $^{(3)}$.
- V = V هـ کتاب سیرة رسول الله ومغازیه لمحمد بن عمر الواقدی (۱۳۰ V هـ V ۸۲۱ V ۸۲۱ هـ V ۸۲۱ م.
- $\Lambda = 2$ کتاب المغازی لعبد الرزاق بن همام الصنعانی (ت ۲۱۱ هـ Λ
- ۹ _ كتاب تهذيب مغازى ابن إسحاق لعبد الملك بن هشام الحميرى (ت

⁽١) تذكرة الحفاظ: ١ / ٣٢٦ ــ ٣٢٧ والتقريب: ٢ / ٣٨٤ وقال عنه يخطىء

⁽٢) سزكين : ١ / ٤٦٧ فهرسة ابن بخير الإشبيلي : ٢٣٦

انظر تقريب التهذيب : ١ / ١١ وقال : الإمام ثقة حافظ وكان من المجاهدين في الثغور .

الموجود من الكتاب الجزء الثانى ، مكتوب على رُقّ غزال بقلم أندلسى سنة (٢٧٠ هـ) وعدد أوراقه : (١٨ ورقة) وهو برقم : (٣٢٠ مغرب ثانية / الحزانة العامة) في معهد المخطوطات بالقاهرة . انظر مصورات المغرب المقائمة الثانية ١٩٧٠ م .

وتوجد منه مخطوطة تتضمن الجزء الأول والثالث والرابع والخامس فى مجلد واحد فى (٥٩ ورقة) مكتوبة بقلم أندلسي عتيق والنسخة فيها تقطيع شديد ولون الورق ماثل إلى الحمرة وهي برقم (٣٢١ مغرب ثانية / الحوانة العامة) فى معهد المخطوطات بالقاهرة . انظر مصورات المغرب القائمة الثانية ١٩٧٥ م . (٣) سركين : ١ / ٤٦٨ بن خير الإشبيلي : ٣٣٧

انظر تقريب التهذيب : ١ / ٣٠٨ وقال عنه : ثقة وربما أخطأ .

⁽٤) سزكين ١ / ٤٦٩ . فهرسة ابن بخير الإشبيلي : ٢٣٦ ، تذكرة الحفاظ ١ / ٣٠٢ ــ ٣٠٤ ، انظر التقريب : ٢ / ٣٣٦ وقال عنه : ثقة ، لكنه كثير التدليس .

ره) سزكين ١ / ٧٠ ــ ٢٧٥ ابن خير الإشبيلي : ٢٣١

انظر التقريب: ٢ / ١٩٤ وقال عنه متروك _ أى في الحديث _ مع سعة علمه في التاريخ.

⁽٦) سزكين : ١ / ١٤٤ ابن بخير الإشبيلي : ٢٣٦

تقريب التهذيب : ١ / ٥٠٥ وقال عنه : ثقة حافظ عمى في آخر عمره فتغير .

۱۱۸ هـ ۸۳۳ م) ^(۱)

۱۰ ـــ تاریخ آبی بکر بن آبی خیئمة زهیر بن حَرب النسائی (۲۷۹ ه= ۸۹۲)
 ۱۱ ـــ أعلام النبوة : لأبی داود سلیمان بن الأشعث السَّجسْتانی (۲۰۲ ـــ ۲۷۵ ه= ۲۷۵)

هذه هي أمهات المصادر في السيرة النبوية التي دخلت الأندلس وكانت مدار اعتماد العلماء الأندلسيين ، وتشهد لنا بذلك فهارس العلماء التي ذكرتها وهناك كتب أخرى اعتمدها العلماء الأندلسيون إضافة إلى كتب السيرة والمغازى تناولت السيرة النبوية والمغازى ضمنا (1) أو أفردت (٥) جانبا من جوانب السيرة بمؤلف .

وقد تناقل علماء الأندلس مصادر السيرة السالفة الذكر وغيرها ، وكانت تروى في حلقات العلم أو تقرأ على الطلاب .

وكان أهل الأندلس يُطلقون لفظ (المَشاهد) على المغازى ، والعالم الذى يروى روايات السيرة ومؤلفاتها يوصف بأنه (حافظ للمشاهد) .

⁽١) سزكين ١ / ٧٥ ــ ٢٨٠ ابن خير الإشيلي : ٢٣٣

وانظر فهرس ابن عطية الغرناطي : ورقة : ٢٢ ، ٢٥

وانظر الغنية : مخطوط للقاضي عياض : ورقة : ١٢١

وانظر تذكرة الحفاظ : ٢ / ٤٥ وقال عنه : صاحب المغازي كان أديبا إخباريا ، توفي بمصر .

 ⁽۲) انظر فهرسة ابن عطية الغرناطى : ورقة ۲۲ وابن خير : ۲۰۹ وانظر تذكرة الحفاظ : ۲ / ۹۹ و وقال عنه الحنطيب البغدادى ثقة عالم متقن حافظ بصير بأيام الناس .

⁽٣) انظر تذكرة الحفاظ : ١٢ / ٥٩١ وقال عنه الحكم : أبو داود إمام أهل الحديث في عصره .

⁽٤) كا فعل ابن سعد فى طبقاته إذ أفرد الجزئين الأول والثانى للسيرة النبوية وخليفة بن خياط فى تاريخه : مطبوع وكذلك كل كتب التاريخ العام مثل تاريخ الطبرى والكامل لابن الأثير والبداية والنهاية لابن كثير وغيرها .

⁽٥) مثل: كتاب الشمائل النبوية للترمذي مطبوع

ودلائل النبوة لأبي ذر الهروى : انظر فهرسة ابن خير : ٢٨٦

ومعيشة النبي وأصحابه لأبي ذر الهروي كذلك : نفس المصدر .

وشرف المصطفى لأبى سعد عمد الواعيظ النيسابوري : نفس المصدر ٢٨٩ .

وانظر كشف الظنون : ٢ / ١٠٤٥ وغير ذلك من الكتب .

فيقال: مثلاً: إن فلاناً « رحل فسمع من عبد الملك (١) بن هشام المشاهد » (٢) أو « كان حافظا لأخبار العرب ووقائعها وأيامها ومشاهد النبى عليه » (٤) أو » كان حافظا للأخبار والمشاهد » (٤) أو » كان حافظا للأخبار والمشاهد » (٩)

وشاع ذلك في القرن الثالث وأوائل الرابع ويحتمل أنه كان قبل أن يتجه الأندلسيون للتأليف في السيرة الشريفة.

وفى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى أو قبله بقليل بدأت كتابات الأندلسيين فى السيرة النبوية الشريفة تظهر (٢) ، هى ثمرة من ثمرات النمو الثقافى فى الأندلس بانتقاله من الأخذ إلى العطاء . ولكن الغريب أن فهارس وبرامج العلماء الأندلسيين والمغاربة الموجودة بين أيدينا (٧) لم تنقل لنا أغلب هذا النتاج . فهل كانت المؤلفات فى هذا الفن نادرة ؟ ولا يجزم الباحث أنّ ذلك صحيحاً ، لأنّ

 ⁽۱) عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ۲۱۸ ه الذى هذب سيرة ابن إسحاق واشتهرت باسمه : تذكرة الحفاظ
 ۲ > ٥ > ٠

 ⁽۲) والمقصود بالرحلة هو عبد الله بن محمد بن خالد بن مرتئيل من أهل قرطبة توفى سنة (۲۵٦ هـ) انظر تاريخ
 ابن الفرضي ۱ / ۲۱۳ .

 ⁽٣) انظر ترجمة عفىر بن سعد بن عفير ابن بشر بن فضالة الغسانى من أهل مورور نزيل قرطبة المتوفى سنة
 (٣١٧ ه) : المصدر السابق ١ / ٣٤٣ .

⁽٤) انظر ترجمة : محمد بن حبيب بن كسرى اليحصبي من أهل أستُجَة المنوفى سنة (٣٢٧ هـ) .المصدر السابق ٢ / ١٤٥ .

وانظر ترجمة موسى بن أزهر بن موسى بن حريش من أهل أستُجّة استشهد عازيا سنة (٣٠٦ هـ) المصدر السابق / ١٤٩ .

⁽٥) انظر ترجمة محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمى من أهل قرطبه المتوفى سنة (٣٥٤ هـ) المصدر السابق ٢ / ٦٧ .

 ⁽٦) هذا لا يعنى أنه لم يكتب الأندلسيون في السيرة قبل القرن الرابع مؤلفات لكنها لم تكن تشكل ظاهرة تلفت
 النظر .

ولكن الاستقراء دلّ على أن ظاهرة التأليف في السيرة بصورة أكار كثافة بدأ في النصف الأول من القرن الرابع وما بعده على الأغلب .

⁽٧) وقد ذكر أهمها في الفصل السادس من الباب الأول .

أهل الأندلس أهل عناية بعلم الحديث. والسيرة أكثر العلوم لُصوقاً بعلم الحديث، فضلا عن أنها تسجيل لحياة مَنْ صدر عنه الحديث عَيْطَةً. أو لعلّ أهل الأندلس كانوا يفتخرون بالأصول التي ألفها أهل المشرق في هذا الفن فيكتفون بها، ثم يضيفون إليها مؤلفات المشهورين من العلماء الأندلسيين أمثال الليثي، وابن عبد البر. لكن كُتُبَ التراجم استدركت هذا النقص بذكر بعض المؤلفات خلال تراجم العلماء الأندلسيين.

ومن المحاولات المبكرة (١) للتأليف فى السيرة النبوية أو أحد جوانبهاكتاب الدلائل لقاسم بن ثابت السرقسطى (ت ٣٠٢ هـ = ٩١٥ م) ، واختصار سيرة رسول الله ليحيى بن عبد الله الليثى (ت ٣٦٨ هـ = ٩٧٨ م) وغيرهما .

وما أن أطلّ القرن الخامس الهجرى ـ عصر الازدهار العلمى فى الأندلس ـ حتى نشطت ظاهرة التأليف وغزر الإنتاج الثقافى فى كل جوانب المعرفة وكان أشهر من ألّف فى هذا القرن فى السيرة النبوية: قاضى الجماعة أبو المطرف عبد الرحمن بن محمدبن فطيس (ت ٢٠١ ه ه = ١٠١١ م)، والحافظ أبو عمر ابن عبد البر(ت ٣٣٤ ه= ١٠٧٠ م)، والحافظ ابن حزم الظاهرى (ت عبد البر ت ١٠٧٥ هـ فيد البر ت ١٠٦٥ هـ)، وعبد الله بن عبد العزيز البكرى (ت ٤٨٧ هـ ١٠٨٥ م) وغيرهم وسنذكر مؤلفاتهم فى السيرة بعد قليل.

ثم أخذت مؤلفات السيرة النبوية تكثر ، ويتفنن العلماء في طُرق تأليفها والجوانب التي تتخصص فيها ، وكل ذلك على نسق أهل المشرق (٢) نظماً ونثراً فكتبوا في :

⁽۱) ذكر السخاوى ف الإعلال بالتوبيخ فيما صنّف فى السيرة عبد الملك بن حبيب (ت ٢٢٨ ه) ولكن سقطا وقع فى المخطوط أوقع فى اللبس ولكن مترجم كتاب علم التاريخ د ، صالح أحمد العلى عقب قائلا و هل إن عبد الملك بن حبيب هو المؤرخ الأندلسي الذي كتب فى السيرة كما نعلم و فأثبت أنّ له كتاباً فى السيرة ولكنه لم يُحل إلى مصدر ذلك .

انظر علم التاريخ لروزنثال : ٢٧ ه .

⁽٢) انظر كشف الظنون عند كلام حاجي خليفة على علم السير وفنونه ٢ / ١٠١٢ .

أسماء النبى عَلِيْكُ ــ ومولده ــ ومبعثه ــ وخصائصه ــ وفضائله وشمائله وأعلام نبوته ــ ومغازية ــ أو جمعوا بين ذلك كُله .

وحاول الباحث استقصاء ما يستطيع من المؤلفات فى السيرة النبوية التى ألفها الأندلسيون : وهي على سبيل المثال لا الحصر :

_ مغازى رسول الله عَيْنِي لعبد الملك بن حبيب ٢٣٩١ هـ ١٥٥٠م) (١).

__ الدلائل أو شرح غربب الحديث . .

لقاسم بن ثابت بن حزم السرقسطى (٢٥٥ ـــ ٣٠٢ هـ = ٨٦٨ ــ وقاسم بن ثابت بن حزم السرقسطى (٢٠٥ م) وقد كان بدأ بتأليفه ولكنه لم يكمله وأكمله أبوه ثابت بن حزم (١٤) السرقسطى (٢١٧ ــ ٣١٣ هـ) بعد وفاة ابنه .

_ اختصار سيرة رسول الله عَلَيْكُ . .

لأبي عيسى يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى الليثى (٣٦٨ هـ ــ الله م) (٦) .

(٧) ... أعلام النبوة ودلإلات الرسالة . .

(١) انظر الديباج المذهب: ٢ / ١٣ .

 ⁽۲) انظر فهرسة بن خير الإشبيل: ۱۹۱ وتاريخ بن الفرضى ۱ / ۳۹۱ وصنفه السخاوى فى الإعلان ضمن
 كتب دلائل النبوة: انظر علم التاريخ روزنثال ۳۳۷ .

وقد نقل عنه ابن سيد الناس في كتابه عيون الأثر : ١ / ٢٦٥ ، وانظر مصادر السيرة وتقويمها : ٤٤ . والموجود في الدلائل :

الجزء الثانى والثالث فى معهد المخطوطات بالقاهرة ، الجزء الثانى برقم ٨٩ مغرب ثانية / الحزانة العامة بالرباط وهو فى ١٥٣ ورقة فى نسخة قديمة بخط أندلسي نفيس .

والجزء الثالث من النسخة نفسها برقم ٩٠ مغرب ثانية / الحزانة العامة وهو ` ١٥٤ ورقة : انظر قواهم مصورات المغرب ، القائمة الثانية / ١٩٧٥ .

⁽٣) انظر ترجمته تاريخ بن الفرضي : ١ / ٣٦٠ ـــ ٣٦١ .

⁽٤) المصدر السابق : ١ / ١٠٠ .

⁽٥) انظر فهرسة بن خير الإشبيلي : ٢٣٢ .

⁽٦) تاريخ بن الفرضي : ٢ / ١٩٢ .

⁽٩) اذكره بن بشكوال في الصلة : ٣١١ وصنفه السخاوى في الإعلان ضمن كتب دلائل النبوة : انظر كتاب =

لقاضي الجماعة أبي المطرف عبد الرحمن محمد بن فطيس (٤٠٢ هـ ۱۰۱۲ع)(۱).

ــ الدُّرر في اختصار المغازي والسير ^(۲)

للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النَّمري القُرطبي (٣٦٨ __

. ــ وله أعلام النبوة . ــ جوامع السيرة .

لأبي محمد على بن أحمد بن حزم الظاهري (٣٨٤ ــ ٤٥٦ هـ = ٩٩٤ ــ

_ أعلام النبوة (٧)

لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى (٤٨٧ هـ = ١٠٨٥ م) ــ اختصار كتاب أخلاق رسول الله علي .

لأبى بكر محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشي (٥٢٥ هـ ـــ ١١٥٧ م) ...

علم التاريخ لروريثال ٣٦٥

وانظر مصادر السيرة وتقويمها: ٤٤.

(١) وهو من شيوخ ابن عبد البر وأفذاذ علماء الأندلس وكان من جهابلة المحدثين وله تآليف كثيرة في علم الرجال والسير والأخبار . انظر الصلة : ٣٠٩ ــ ٣١٣ .

(٢) طبع وحققه د. شوق ضيف ونشره المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٦٦ م .

(٣) انظر جذوة المقتبس: ٣٦٨ . والصلة ٧٧٧ .

(٤) أشار إليه في كتابه الدرر: ٣١.

(٥) طبع بتحقيق د. ناصر الدين الأسد ، اللكتور إحسان عباس ومراجعة أحمد محمد شاكر ونشرته دار المعارف بالقاهرة مع رسائل أخرى .

(٦) انظر الصلة لابن بشكوال: ٣١٥ _ ٣١٥ .

(٧) انظر الصلة : ٢٨٧ وهو من تلاميذ ابن عبد البر .

(٨) وكتاب أخلاق رسول الله لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن حيان الأصبهاني المعروف بأبي الشيخ المتوفى سنة (٣٦٩ هـ) وهو في ستة أجزاء . انظر فهرسة ابن خير : ٢٧٦ ومصادر السيرة وتقويمها : ٧٥ .

. (٩) بغية الملتـمس: ١٣٨ والصلة: ٢ / ٥٧٥ وقال بن بشكوال توفي سنة ٥٢٠.

_ معراج المناقب ونحنوان الحسب الثاقب (١).

لأبي عبد الله بن مسعود بن طيب بن فرج بن خَلَصةَ بن أبي الخِصال (٢٥ ــ ٤٦٥ هـ = ١٠٧٢ ــ ١١٤٦ م) (٢٠).

_ االروض الألف والمَشرع الرَّوى فى تفسير ما اشتمل عليه كتاب سيرة رسول الله عَيْنِيِّ واحتوى (٢) لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (٨٠٥ _ ١١١٥ هـ = ١١١٨ _ ١١١٥ م) .

- الشمائل بالنور الساطع الكامل بأربعة أسفار (٤)

لأبي الحسن على بن محمد بن إبراهيم الفزارى الغرناطي المعروف بابن المَعَرَّى (٥٥٧ هـ = ١١٥٧ م) .

_ معجزات الرسول عَيِّكُ لعبد الحق بن عبد الرحمن الأزدى الإشبيلي (٥١٠ ــ ١٨٦ هـ = ٥٨١ م) (٥٠)

— شرح غریب سیرة بن هشام ^(۲)

لأبي ذر الخُشنى مصعب بن محمد الجيّاني المعروف بابن أبي الرّكب (كب ١٢٠٧ هـ ١١٣٨ هـ ١٢٠٧ م) (٧) .

ـــ شرح أسماء النبي عَلِيْكُ (^) ..

⁽۱) إوهى منظمومة بائية فى نسب رسول الله ومعجزاته : انظر المعجم لابن الأبار ١٤٦ وانظر : برنامج شيوخ الموادياشي تحقيق د. ناطق صالح مطلوب كجزء من رسالة الدكتوراه المقدمة لجامعة عين همس كلية الآداب قسم التاريخ ١٩٧٩ م ولم تطبع بعد : ٢ / ١٣٠ وانظر كشف الظنون : ١ / ٩٠ وفهرسة ابن خير : ٤٢٠ (٢) انظر المعجم لابن الأبار : ١٤٤ ــ ١٤٩ وقال : كان عالما بالأخبار والسبر .

⁽٣) طبع بتحقيق عبد الرحمن الوكيل : نشر دار الكتب الحديثة (الإسلامية الآن) بالقاهرة سنة ١٩٦٧ ف سيمة عجلدات وطبع طبعات أخرى غير محققة .

⁽٤) كشف الظنون : ٢ / ١٠٥٩ وانظر الديباج المذهب : ٢ / ١١٦ .

⁽٥) انظر الديباج المذهب ٢ / ٥٩ ــ ٦١ .

⁽٦) توجد منه نسخة بمعهد المخطوطات بالقاهرة ضمن مصورات المغرب برقسم (٤٤١ مغسرب ثانية / المغزانة العامة) .

⁽٧) انظر شذرات الذهب ٥ / ١٤ .

⁽٨) انظر نفيح الطيب: ٢ / ١٠٤ .

- _ نهاية السول في خصائص الرسول . . .
- ... الآيات البينات في ذكر ما في أعضاء رسول الله عَيْظِيُّ من المعجزات المعراج . ^(٣)
 - ــ التنوير في مولد السراج المنير . (١)

كل هذه المؤلفات من تأليف أبي الخطاب مجد الدين عمر بن الحسن بن على . المعروف بابن دُحية الدّاني الأندلسي الظاهري (١١٤٥ ــ ٦٣٣ هـ = ١١٤٩ ــ المحروف (١٢٣٥ مـ) (•)

ر١)

ـ الاكتفاء في مغازى رسول الله عَيَّاتُهُ ومغازى الثلاثة الخلفاء للحافظ الشهيد أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (٥٦٥ ــ ٢٣٤ هـ ١١٧٠ ــ (٧) ... (٧)

... الخصائص النبهة ..

لحمد بن يوسف بن موسى الجُذامي الأندلسي المعروف بابن المُستدى (٩٠) (٩٠)

. ـــ ملاذ المُستعيذ وعياذ المُستعين في بعض خصائص سيد المرسلين لابن

⁽١) معجم المؤلفين: ١ / ٢٨٠ .

⁽٢) انظر نفع العليب: ٢ / ١٠٤.

⁽٣) انظر علم التاريخ لرورنثال : ٣٥ .

⁽٤) انظر نفح العليب: ٢ / ١٠٤ .

⁽٥) انظر نفح الطيب: ٢ / ٩٩ ــ ١٠٤ ه وشذرات الذهب: ٥ / ١٦٠ .

 ⁽٦) طبع منه جزآن, بتحقیق مصطفی عبد الواحد ونشرته مکتبة الخایجی بالقاهرة صدر الجزء الأول منه فی العام ۱۹۲۸ م و الداری الحالی : فی ۱۹۷۰ م و لم یصدر الجزء الثالث للآن .

 ⁽٧) كان من أولى العرم والسالة والإقدام يحضر الغزوات ويباشر بنفسه القتال استشهد في وقعة 1 أنيشة 1 قرب بلنسية انظر الديباج: ١ / ٨٥ . ٢٨٨ .

⁽٨) كشف الظنون : ١ / ٥٠٧ .

⁽٩) انظر التذكرة : ٤ / ١٤٤٨ والنفح ٢ / ١١٢ .

⁽١٠) ديباج ٢ / ٣٧١ والنفح : ٦ / ١٤٥ .

الحجَّاج يوسف بن موسى المَنْتَشاقِرى الرُّندى (١)

_ كتاب في معجزات النبي عَلَيْكُ (٢) .

لابن غصن محمد بن إبراهيم الإشبيلي النحوى (٦٥٣ ـــ ٧٢٣ - ١٢٥٥ ـــ ١٢٥٥ ـــ ١٢٥٠ م.) (٣)

_ أرجوزة في أسماء النبي عَلِيْتُ وشرحها(١).

لأبي عبد الله القرطبي .

_ رسالة فى السيرة والمولد النبوى لشهاب الدين الرُّعيني الغِرناطي (٧٧٩ ه = ١٣٧٧ م) .

_ رسالة في السيرة والمولد النبوي .

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسي (٧٨٠ ه --

ابن عبد البر والتأليف في السيرة النبوية :

خاص ابن عبد البر غمار التأليف في السيرة النبوية وما يتعلق بها ، وكان ذلك أمراً بَدَهيًا بحكم اشتغاله في علم الحديث ، وماالحديث إلا كلّ قول ، أو فعل ، أو تقرير صدر عن النبي عَيِّلِكُ . والسيرة هي صياغة هذه الأقوال والأفعال والتقريرات في تسلسل حَدَثيّ في إطار زمني مُترابط يبدأ بمبعثه عَيِّلِكُ وينتهي بوفاته عَيِّلِكُ ، أما الحديث عن حياة الرسول قبل البعثة فقد ذكره في الاستيعاب .

وسار ابن عبد البر على أثر من تُقدُّمهُ ممن ألفٌ في هذا الفرر ، فقدم لنا كتابه في

⁽١) ديباج ٢ / ٣٧١ ونفح العليب ٦ / ١٣٨ ـــ ١٤٥ .

⁽٢) نفح الطيب: ٢ / ٢٠٧ وانظر ذيل كشف الطبول ٤ : ٥٠٨ .

⁽٣) انظر غاية النهاية : ٢ / ٤٧ .

٤) كشف الظنون : ١ / ٩٠ .

⁽٥) مخطوط بدار الكتب المصرية : برقم ٤٩٤ محاميع تاريخ

⁽١) مخطوط بدار الكتب المصرية ضمن المحموع السابق .

السيرة ، وانتقى فيه الدرر من الأخبار ، وجعله خاصا بسيرته ومغازيه عَلِيْكُ ، ابتدأ فيه بمَبعث النبي وانتهى بوفاته عَلِيْكُ .

ثم إنّ ابن عبد البر قدم في صدر كتابه الاستيعاب (١) ترجمة مختصرة تكلم فيها عن مولد النبي عَيِّلِيَّةٍ ونسبه وتسميته وفضائله وأزواجه ووفاته « مما لايليق بذى علم جهلها وتحسنُ المذاكرة بها لتتم الفائدة للعالم الراغب والمتعلم الطالب في التعريف بالمصحوب والصاحب » (٢)

وأشارابن عبد البر في كتابه الدرر ، بأنه سيؤلف كتاباً في فَنّ أعلام النبوة (٣). يُفرده لذلك ، وعليه فلم يُفَصِّلُ في كتاب الدُّرر في هذا الموضوع وإنما ذكر ما يجمُّل ذكرُه لارتباطه بموضوع كتاب الدرر .

تنظيم الكتاب ومُحتوياته :

لخص ابن عبد البر ذلك فى مُقدمة كتابه بقوله: « هذا كتاب اختصرت فيه ذكر مبعث النبى عَلِيْكُ وابتداء نبوته وأوَّل أمره فى رسالته ومغازيه وسيرته فيها ، لأنى ذكرت مولده وحاله ونشأته ، وعيوناً من أخباره صدر كتابى فى الصحابة ، وأفردتُ هذا الكتاب لسائر خبره فى مبعثه ، وأوقاته عَلَيْكُ ... فذكرت مغازيه وسيره على التقريب والاختصار ، والاقتصار على العيون من ذلك دون الحشو والتخليط » (٤)

ورتب الكتاب على ثمانية أبواب ، يحتوى كل باب على المادة التاريخية التي تخصُّه ، وقسّم بعض الأبواب إلى عناوين فرعية .

(°) وكان مُعتمداً في تنظيم مادة الكتاب وتسلسلها الزمني على كتاب ابن إسحاق

⁽١) انظر الاستيعاب : ١ / ٢٥ .

⁽٢) الاستيعاب : ١ / ٢٥ .

⁽٣) انظر : ٣١ ولم يصلنا هذا الكتاب ولعله مما فقد .

وأعلام النبوة عن العلامات والإرهاصات التي وقعت قبل بعثته والمعجزات التي ظهرت على يديه بعد نبوته .

⁽٤ ، ٥) انظر خطبة كتاب الدرر : ٢٩

ولقد قام الدكتور شوق ضيف بتحقيق الكتاب تحقيقاً دقيقاً موثقاً . وقدم مقدمة قيّمةً للكتاب بين فيها .

وكانت الأبواب على التسلسل الآتى :

- _ باب خبر مبعثه ﷺ .
- ــ باب دعاء الرسول قومه وغيرهم إلى دين الله والدخول فى الإسلام وذكر بعض مالقى من الأذى وصبره فى ذلك على البلوى عَلَيْتُكُم . ويُعتوى هذا الباب على :
 - ١ ــ دغوة الرسول قومه وغيرهم إلى الإسلام .
 - ٢ ـــ أول الناس إيمانا بالله ورسوله .
- ٣ ـــ ذكر بعض مالقي الرسول وأصحابه من أذى قومه وصبرهم على ذلك .
 - ٤ ـــ المجاهرون بالظلم لرسول الله ولكل من آمن .
 - المستهزئون .
 - _ باب ذكر الهجرة إلى أرض الحبشة .
- __ باب ذكر دخول بنى هاشم بن عبد مناف وبنى المطلب بن عبد مناف فى الشعب ومالَقُوا من سائر قريش فى ذلك .
 - _ ذكر من انصر ف من أرض الحبشة إلى مكة .
 - ـ ذكر إسلام الجن .
 - ــ ذكر خروج الرسول إلى الطائف وعوده إلى مكة .
 - _ إسلام الطفيل بن عمرو الدوسي .
 - _ حديث الإسراء والمعراج مختصرا.
 - عرض الرسول الإسلام على قبائل العرب.
 - ـــ العقبة الأولى .
 - ــ العقبة الثانية .
 - _ العقبة الثالثة .

مصادر ابن عبد البر ، ومنهجه في التأليف ، وآراءه في السيرة ، وتأثر كتاب السيرة به مما يشهد بأهمية الكتاب
 وقيمة آراء ابن عبد البر فيه . وأعاد طبعه في سنة ١٩٨٣ م بدار المعارف بالقاهرة . وكل من يكتب عن كتاب
 الدرر لايستغنى عما كتبه الدكتور ضيف بل يجعله المفتاح لما كتب .

- ... تسمية من شهد العقبة من الأنصار مع الاثنى عشر نقبيا .
 - ــ باب ذكر الهجرة وحياة الرسول في المدينة :
 - ــ خروج رسول الله عَلَيْكِ للهجرة .
 - ــ بناء مسجد رسول الله عليه .
 - ـــ مؤاخاة رسول الله عَلَيْتُهُ بين المهاجرين والأنصار .
 - ــ فرض الزكاة .
 - ... كعا اليهود والمنافقون .
 - ـــ مغازى رسول الله عَلِيُّةِ وبعوثه .
 - غزوة ودان ويقال لها غزوة الأبواء .
 - ــ باب بعث حمزة وبعث عبيدة .
 - س فرض صوم رمضان .
 - ـــ غزوة بُواط .
 - ــ غزوة العُشيرة .
 - غزوة بدر الأولى .
 - ــ بعث عبد الله بن جحش .
 - ــ صرف القبلة .
 - ـ غزوة بدر الثانية وهي أعظم المشاهد فضلا لمن شهدها .
 - _ تسمية من استشهد ببدر من المسلمين .
 - ... تسمية من قتل ببدر من كفار قريش.
 - ـــ تسمية من أسر ببدر من كفار قريش.
 - ـ تسمية من شهد بدرا من المهاجرين .
 - تسمية من شهد بدرا من الأنصار
 - فصل في بعث مشركي العرب إلى النجاشي .
 - ــ غزوة بنى سُليم .
 - ـــ غزوة السّويق .
 - ــ غزوة ذي أمر .

- غزوة بحران .
- غزوة بنى قينقاع .
- _ البعث إلى كعب بن الأشرف .
 - ــ غزوة أحد .
- ــ ذكر من استشهد من المهاجرين يوم أحد .
 - __ تسمية من قتل من الأنصار يوم أحد .
- تسمية من قتل من كفار قريش يوم أحد .
 - _ غزوة حمراء الأسد .
 - ـــــ بعث الرَّجيع .
 - ـــ بعث بئر مَعونة .
 - ـ غزوة بني النضير .
 - ــ غزوة ذات الرقاع.
 - _ غزوة بدر الثالثة .
 - _ غزوة دُومة الجندل .
 - _ غزوة الحندق .
 - _ غزوة بنى قريظة .
- _ ذكر من استشهد من المسلمين يوم الحندق.
 - _ ذكر من قتل من المشركين يوم الحندق.
 - _ شهداء يوم قريضة .
- _ بعث عبد الله بن عتيك إلى قتل أبى رافع، سلام بن أبى الحقيق اليهودى
 - ــ غزوة بنى لُحيان .
 - ــ غزوة ذى قِرد .
 - ... غزوة بني المصطلق من خزاعة .
 - ــ عُمرة الحديبية .
 - _ غزوة خيبر .

- _ تسمية من استشهد من المسلمين يوم خيبر .
 - _ قدوم بقية المهاجرين إلى الحبشة .
 - ـــ فتح فَدَك .
 - ــ فتح وادى القرى .
 - _ عُمرة القضاء .
 - _ غَزوة المؤتة .
 - _ تسمية من استشهد بمؤُتة .
 - _ غزوة فتح مكة .
 - _ غزوة خُنين .
- ... تسمية من استشهد من المسلمين يوم خُنين .
 - _ غزوة الطائف .
- ــ تسمية من استشهد من المسلمين في حصار الطائف.

_ باب فی قسمة غنائم حنین وما جری فیهم :

- _ أعطيات المؤلفة قلوبهم .
- ــ موقف بعض الأنصار .
- ــ عمرة رسول الله من الجَعرانة .
 - ــ غزوة تبوك .
- ــ بعث خالد بن الوليد إلى أكيدر دومة .
 - ـــ العودة من تبوك .
 - _ مسجد الضرار .
- ـ حديث كعب بن مالك وصاحبيه المتخلفين.
 - ــ إسلام ثقيف .
 - _ حجة أبي بكر الصديق.
- ــ باب وفود العرب على رسول الله عَيْكُ من بلادها للدخول في الإسلام :
 - ــ حجة الوداع .

- ــ حديث جابر في حجة الوداع .
 - ــ باب ذكر وفاة النبي عَلَيْكُم.

مصادره في كتاب الدرر:

يحدد ابن عبد البر المصادر الأساسية التي استقى منها مادته التاريخية مُبيناً ذلك في مقدمة كتابه وخاتمته . وقد أشار إلى أنه اختصر مادة كتابه من : كتاب المغازى لموسى بن عقبة (ت ١٤١ هـ ٧٥٨ م) ، وكتاب ابن إسحاق (١٥١ هـ ٧٦٨ م) الذي كان جُل اعتماده عليه برواياته الثلاثة المشهورة عنه : (1)

رواية إبراهيم بن سعد (ت ١٨٤ أو ١٨٥ هـ ٥٠٠ م) . وروايـــة زيـــاد البكّائــــى (ت ١٨٣ هـ = ٧٩٩ م) عن ابـــن إسحــــــاق (ت ١٥١ هـ = ١١٥٦ م) برواية ابن هشام^{٣١}.

ورواية يونس بن بكير (ت ١٩٩ هـ = ٨١٤ م) (٤)

والمعروف أنّ ابن إسحاق « كان أحد أوعية العلم حَبْراً في معرفة المغازى والسّير » (°) « والذى تقرر وعليه العمل. أنّ ابن إسحاق إليه المرجع في المغازى والأيام النبوية ، مع أنه كان يشذّ بأشياء ، وأنه ليس بحُجة في الحلال والحرام ، نعم ، ولا بالواهى بل يُستشهدُ به » (١).

 ⁽٢) نقل عنه ابن عبد البر في : ٣١، ٢١١ .

⁽٣) نقل عنه ابن عبد البر في : ١٠٤، ١، ١٤، ٩٥، ٢٠٦، ٢١١، ٢٧٣ .

⁽٤) نقل عنه ابن عبد البر في: ٢١١ .

⁽٦،٥) تذكرة الحفاظ: ١ / ١٧٣ وانظر شذرات: ١ / ١٤٨ .

 ⁽٧) أبو بكر على بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادى كان يسمى حافظ المشرق والن عبد البر بحافظ المعرب ،
 انظر تذكرة الحفاظ : ٣ / ١٣٥ .

الراوی والسامع (1) أن الشافعی قال : « ولیس فی المغازی أصح من كتاب موسی بن عقبة مع صغره وخلوه من أكثر ما یذكر فی كتب غیره (1) و كان الإمام مالك یقول إذا سئل عن المغازی : « علیك بمغازی الرجل الصالح موسی بن عقبه فإنه أصح المغازی (1).

وقد روی ابن عبد البر مغازی بن عقبة بثلاثة طرق ، و يُحيل إلى كتابه الاستيعاب وإلى فهرسة مروياته لمعرفة هذه الطرق التي روی بواسطتها مغازی موسى بن عقبة ، موسى بن عقبة ، وهي طريقان بروايته عن شيوخه إلى موسى بن عقبة ، والرواية الثالثة عن ابن أبى خيثمة أحمد بن زهير (ت ٢٧٩ هـ = ٨٩٢ م) في كتابه التاريخ الكبير (٥٠).

وكانت كتب الواقدى من مصادره ، ونصّ على ذلك في خاتمة كتاب الدُّرر ولكنه لم ينقل عنه في الكتاب إلا نصاً واحدا (٦)

ولم يورد لنا سند روايته عن الواقدى فى الدرر ، وإنما أحال إلى الاستيعاب (٧) خشية الإطالة بذكره فى الدرر مما يُخرجه عن خطته فى الاختصار . وكُتُب الواقدى التى نقل عنها ابن عبد البر هى : « الطبقات و التاريخ » .

اكتفى ابن عبد البر بذكر بعض المصادر في مقدمة كتاب الدرر وخاتمته خوف

⁽١) محطوط في معهد المتطوطات بالقاهرة لم يصنف بعد .

⁽۲) الحامع لأحلاق الراوى ؛ محطوط ، ح ٨ : لوحة ٦ .

⁽٣) مصن المصدر: ٣٠ لوجة ١٦ .

⁽٤) انظر الدرر ٢٧٠ وروي عبد ابن عبد البرق الدرب انظر ٢٠٩، ٥٦، ٥٩، ٦٢، ٩، ٢٠٩، ٢١٤، ٢٠٩،

⁽٥) انظر الاسبيمات : ١ / ٢١ وانظر مقدمة الدرر : ٩٠.

وترجمة اس أبي حيشمة ، العلم تذكرة الحفاط ٢ / ٥٩٦ .

⁽٦) انظر الدرر ٢٩٠٠.

⁽٧) انظر الاستعاب ، ١ / ٢١ _ ٢٢

الإطالة (١)، وإذا قلّبنا صفحات الكتاب لوجدنا أن هناك ذخيرة كبيرة من المصادر المتنوعة نقل عنها ، بعضها في السيرة ، ومنها ماهو في علم الرجال ، ومنها كتب رواية الحديث .

والذى يبدو من خلال مراجعة أسانيد رواياته فى كتاب الدررأن جُلَّ اعتهاده على كتب السيرة التى وصلت الأندلس من المشرق ، وإذا فاته الحصول على الأصول التى نقل عنها أصحاب هذه السيرة اكتفى بما نقلوه عن تلك الأصول حتى يحصل على المصدر الأصلى بروايته الشخصية عن شيوخه . أو نقله عن كتب الحديث التى نقلت عنهم لتوثيق الرواية . ومن المصادر التى نقل عنها ولم يذكرها في مقدمة الدرر و لا خاتمته :

ومن مصادره الأخرى: كتاب السّير لسعيد بن يحيى بن سعيد الأموى ،، وهو من المصادر التي دخلت الأندلس ورواها ابن عبد البر إجازة عن أبي ذَر عبد

⁽١) انظر الدرر: ٢٩، ٢٧٦.

⁽٢) نقل اين عبد البر عن الزهرى برواية بن إسحاق : ٥٦ ، ٢٠٢ .

⁽٣) قارن الدرر : ٣٩ ، ٥٦ ، ٦٢ ، ١٨١ ، ٢١٦ .

⁽٤) قارن الدرر : ٦٠ ،

⁽٥) قارن الدرر : ٢٦٧ .

⁽٦) قارن الدرر: ۳۳ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۵۰ ، ۲۳ ، ۲۷ ، ۱۳۹ ، وأحيانا يفرد النقل عن بن شهاب فهل هو نقل عن مغازيه أم عن المصادر التي نقلت عنه انظر الدرر: ۳۹ ، ۲۲۰ ، ۲۶۰ ، ۲۷۳ ، ۲۷۳ . ۲۷۸ . ۲۷۸ و۷۲ ، ۲۷۸ ، ۲۷۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۳۵ ، ۲۳۵ .

بن أحمد الهروى (١)، وكتاب أعلام النبوة لأبى داود السجستانى برواية بن أبى داسة رواه ابن عبد المبر عن شيخه عبد الله بن عبد المؤمن . (٢)

ومن ثقاة مؤلفی السیر الذین نقل عنهم بواسطة ابن إسحاق وغیره: سعید بن المُسیِّب الحُزومی (۱۳ ه — ۱۳۶ م = ۹۶ ه — ۷۱۲ م) "، عروة بن المُسیِّب الحُزومی (۱۳ ه — ۱۳۶ م) "، عاصم بن عمر بن قَتادة المدنی (ت الزبیر (ت ۹۶ ه = ۷۱۳ م) "، أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السَّبیعیّ (ت ۱۲ ه = (7) م) "، أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل رَبیب عروة (ت ۱۲۷ ه) "، أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل رَبیب عروة (ت ۱۲۷ ه) ((7)) عبد الله بن أبی بکر بن حزم (ت ۱۳۵ ه = ۱۳۱ م) ((7)) عبد الله بن أبی بکر بن حزم (ت ۱۳۵ ه) ((7))

ولم يكتف ابن عبد البر بالمصادر التاريخية ، وإنما انتقى من كُتب الحديث مايمت إلى السيرة من أحاديث ، فطعم بها كتابه ليُخرج لنا سيرة موثقة ومن الذين نقل عنهم :

الحسن بن يسار البصرى (۱۱۰ هـ ۷۲۸ م) ، و شبعة بن الحجاج (۲۲۸ هـ ۱۲۰ م) ، و شبعة بن الحجاج (۲۸ هـ ۷۰۱ م $(^{(1)})$ و أبو داود الطيالسي (ت

⁽١) انظر فهرسة ابر. خير : ٤٢٨ .

 ⁽۲) اظر فهرسة ابن خير: ۱۱۰ ونقل عنه ابن عبد البر فى الدرر ولم يُشر إلى اسمه ولكن سند مارواه من أعلام
 نبوة النبى عَرَائِتُهُم يدل على النقل عنه .

قارن الدرر : ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۵ ، ۳۲ ، ۲۷ .

⁽٣) قارن الدُّرر : ١٣٩ ، ٢٦٧ .

⁽٤) قارد الدُّرر: ٣٣، ٣٨، ١٤٤، ٥٥، ٥٠، ٦٧، ١٣٩.

⁽٥) قارن الدرر ٢٤٩ ، ١٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٨٥ .

⁽٦) قارك الدرر ٢٧٤ .

⁽٧) قارن الدرر ٢ ٥٦ ، ٥٩ .

⁽٨) قارن الدرر: ١٥٠ .

⁽٩) قارت الدرر: ٣٧،٠٤٠

⁽١٠) قارن الدرر: ٣٧،

 $7.8 = 10.8 \, \text{A}$ $7.8 \, \text{A}$ $9.8 \,$

ومن مصادره: مؤلفاته: فقد أحال ابن عبد البر إليها ولم يُفصّل في النقل عنها التزاما بالاختصار، وإنما ذَكَرها للراغب في طلب التفصيل. وأهم هذه الكتب: التمهيد (٢)، والاستيعاب ، وفهرسة رواياته (٨)، وكُتب أبدى رغبته في تأليفها مثل: كتاب محن العُلماء الذي كان البحث في السيرة سبباً في تأليفه، وذلك عندما تكلَّم عن الإيذاء والتعذيب الذي تعرض له النبي عَيِّاتِهُ وأصحابه.

وكتاب أعلام النبوة (١٠٠) الذى أراده ابن عبد البر أن يكون مُكمّلا لكتاب الدُّرر ، الذى اختصَّ بذكر المبعث والمغازى لذا لم يتوسع فى الكلام عن أعلام نبوته عَلَيْتُ ، التى كانت قبل نبوته من قبيل الإرهاص مثل حادثة رضاعه وما تم فيها ، أو المعجزات التى ذكرتُها كُتبُ الحديث والمغازى ، وقد أفردها العلماء بمؤلفات اختصت بهذا الجانب من السيرة .

مما مَرّ يتبيَّن لنا أنّ ابن عبد البر حرص على أن يقدم لنا كتاباً في المغازي والسير

⁽١) قارن الدرر: ٣١، ٣٥، ٩٦.

⁽٢) قارن الدرر : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٧٠ ،

⁽٣) الدرر : ٩٨ ، ٢١٢ ، ٢٧٩ .

⁽٤) ולבע : ٣٠ — ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٣٤ <u>- ٥٠</u> ، ٨٤ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ٣٢ <u>- ٥٢ ، ٣٢ .</u> ٢٦١ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٧٩ .

⁽ه) الدرر : ۲۵ ، ۲۲ ، ۲۶ .

⁽٦) قارن الدرر: ٣٣ ، ١٧٦ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٨٧ .

⁽٧) قارن الدرر : ٤٠ ، ٤٤ ، ١٣٣ ، ١٦٢ ، ١٦٩ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ، ٢٨٧ .

⁽٨) والفهرس سجل أو كتاب يذكر فيه مروياته عن شيوخه ويذكر معها مؤلفاته أو يفردهما كما سنذكر ذلك . انظر الدرر : ٢٧٦ .

⁽٩) انظر الدرر: ٤٩ وقد ألفه بعد ذلك ونقل عنه بن حجر في مدارج السالكين كم بينا في فصل مؤلفاته ص. (١٠) انظر الدرر: ٣١ .

مختصراً مُنوع المصادر ، موثّقاً في مادته .

منهجه في كتاب الدرر :

أثَّرت ثقافة بن عبد البر الموسوعية التي اتسم بها في الحديث والفقه والأدب والتاريخ على منهجه في تدوين السيرة النبوية ، ومن أهم السِّمات التي نتملاها في كتابه الدرر التي تَذُلَّنا على هذا التأثير هي :

- مُزجه بين أسلوب المُحدِّثين والمؤرخين في تدوين السيرة فكان يهتم بالأسانيد في كتابته ، ولكنَّه لا يتقيد بها في كثير من المواضع ، مع الاحتفاظ بوحدة الموضوع والمحافظة على تسلسل الأحداث ، لذلك كان يُداخل بين الأسانيد أحياناً ليُعطينا صورة متكاملة من مجموعة من الروايات (١)

_ الحكم على الأسانيد تضعيفا وتصحيحاً (٢)

ــ الحكم على النصوص ، فكان يكثر من ذكر اصطلاحات الأحكام القاطعة أو المُرجحة لنص على آخر (٣)

ــ تناول بعض المسائل الفقهية من خلال أحداث السيرة وناقش ما يحتاج المناقشة على أن لا يخرج من نحطّته في الاختصار وإلا فيحيل القارىء إلى كتبه التي عالج فيها المسألة بتوسع (٤)

. ــ يَبِثُّ ابن عبد البر آراءه في كتاب الدرر ويناقش الأحداث ويرجح ما يراه موافقاً لما تحصَّل لديه من معلومات عند ورود الاختلاف (°).

_ لايغفلُ أهمية القرآن في البناء التاريخي للسيرة وخاصة الأحداث التي كانت

⁽١) انظر الدرر: ٣٠، ٣٠، ٣٩، ٤٤، ٢٤، ١٤.

⁽٢) نفس الصدر: ٣٥، ٦٤.

⁽٤) انظر الدرر: ٢١٦، ٢١٦، ٢١٤ ... ٢١٧، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٤٦، ٢٨٧.

⁽٥) نفس المصدر: ٥٤، ٢٠١، ٢٠١، ٢٠٠٠.

سبباً في نزول القرآن (١)

_ يستعينُ بالشِّعر في استكمال التعبير عن الحدث مراعيا الاختصار (٢)

_ التفاعل مع الحدث بحيث يدعوه ذلك إلى التصريح برغبته في إفراد موضوع الحدث بمؤلف يدرُسُهُ بتفصيل كما حدث في موضوع تعذيب الصحابة والمحنة التي تعرّضوا لها في مكة . (٣)

أهمية كتاب الدرر:

من خلال التعرف على ملامح منهج ابن عبد البر في كتابه الدرر اكتسب هذا الكتاب أهميته ، يضاف إلى ذلك كونه من أوائل ما ألف الأندلسيون في السيرة النبوية ، ولأن مؤلفه إمام من الأئمة المؤرخين المحدثين ، وبالتالى فقد كان هذا الكتاب مصدراً مُهمًّا بين يَدى من ألف في هذا الفن أمثال ابن حزم والسُهيلى ، والكلاعى من الأندلسيين . وابن سيد الناس وابن كثير والصالحي ، وغيرهم من أهل المشرق . وقد حاول الباحث إثبات ذلك من خلال المقارنة بين النصوص كا سيأتى في الصفحات المقبلة .

بل إن مُحققى كتاب جوامع السيرة لابن حزم جزما بأن ابى حزم نقل عن كتاب الدرر لابن عبد البر وذلك بملاحظتهم نقول ابن سيد الناس عن ابن عبد البر وبعد نشر الدرر تبين صدق ذلك وبما أن ابن عبد البر كان حجة الأندلس في حفظ الحديث في عصره ، ولُقّب بحافظ المغرب لذا فقد قدّم لنا سيرة موثقة . وحرر فيها مواضع الحلاف ، وبث آراءه في بعض الوقائع في طياتها . مُستخدما المصادر بحس تاريخي مرهف في انتقاء مادته ، ونقله عن مؤلفات أصيلة كثير منها في حكم المفقود ، ليضع بذلك بناء متكاملا موثقا لسيرة المصطفى عليه السلام . وقد اهتم الذين جاءوا بعد ابن عبد البر من الأندلسيين وغيرهم بكتابه الدرر . وقد ذكر

⁽١) نفس المصدر: ٣٨ ، ٢٠٥ ، ٤٨ ، ٩٩ ، ٨٣ ، ١٠٨ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٧٥ ، ١٧٠ ، ٢٠٩ .

⁽٢) نفس المصدر: ١١٥، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٢، ١٧٣، ٢١٢، ٢١٣٠.

⁽٣) نفس المصدر: ٤٧ ، ٤٩ .

لنا بن حجر العسقلاني في كتابه فتح الباري مصدرا من مصادره عنوانه (شرح السيرة لابن عبد البر) (١). ومؤلف هذا الكتاب هو العلامة بن المنير (٢).

ولا ندري هل كتاب السيرة الذي شرحه ابن المُنيّر هو كتاب الدرر أو هو كتاب آخر أوسع من الدرر .



(۱) انظر فتبح البارى : ۷ / ۲۰۳ ،

⁽٢) وابن المُتير هذا هو أحمد بن منصور بن أبي القاسم المنعوت بناصر الدين المعروف بابن المُنبُر الجروي الجذامي الاسكندري . كان إماما بارعا برع في الفقه ولي فنون شتي ، كان علَّامة الاسكندرية وفاضلها وليّ القضاء فيها سنة ٢٥٢ ه.

قال عنه العز بن عبد السلام : الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها ابن دقيق العبد بقوص ، و-برالمبير ل الاسكندرية تول سنة (۱۸۳ هـ) .

انظر الديباج المذهب: ١ / ٢٤٣ ــ ٢٤٦ .



الفصل الثاني علم الرجال والإنساب



مقدمة عن نشأة كتب علم الرجال والتراجم وأهميتها ?

نشأ علم الرجال أول نشأته لدراسة أحوال رجال الأسانيد الحديثية وعندما تعاقبت الأجيال أصبحت سلاسل الأسانيد طويلة ، فبعد أن كان الراوى من الصحابة يروى عن النبي عليه مباشرة ، زاد فى زمن التابعين راويا آخر ، وفى زمن تابعى التابعين زاد راويا ثالثا وهكذا ، حتى تضخم عدد الرواة ، فأصبح من الضرورى التعريف بهؤلاء الرواة ، وضبط أسمائهم وكناهم وألقابهم وأنسابهم ومعرفة العدول منهم ، وتمييز ، المجروحين ، ومعرفة طبقاتهم ، ومدنهم ، ورحلاتهم لتمييز الاتصال والإرسال والانقطاع فى الأسانيد ، وتمييز الأسماء المتشابهة والمتفقة لئلا يحسب الراويان واحداً . أو الواحد اثنين أو أكثر _ إذا ذكر مرة بكنيته ، وأخرى باسمه ، وثالثة بنسبته _ .

و لهذه العوامل ظهر التصنيف في علم الرجال ، وتنوعت المؤلفات فيه وتعددت الأساليب في ترتيب مادته وطُرق عرضها . (١)

وقد تنوع التأليف في علم الرجال بحسب الموضوع الذي يعالجه كل مصنف من هذه المصنفات: (٢)

- _ فمنها ما اختص بمعرفة الصحابة فقط.
- ـــ ومنها ما شمل الصحابة والتابعين ومن تبعهم .
- ـــ ومنها ما اهتم بتوثيق الرجال أو تضعيفهم ، وسمى هذا النوع الأخير بكتب علم الجرح والتعديل والتى كانت أكار تخصصا ، فاقتصر بعضها على الثقات فقط .

⁽١) انظر : موارد الخطيب البغدادى فى تاريخ بغداد . د. أكرم العمرى : ٦٩ وانظر مقدمة طبِقات خليفة بن خياط د. أكرم العمرى . وانظر بحوث فى تاريخ السنة المشرفة له : ٤٥ .

والمنهج الإسلامي في الجرح والتعديل: د. فاروق حمادة وأصالة الفكر التاريخي عند العرب: د. بشار عواد . بحث ضمن بجموعة بحوث المؤتمر التاريخي العالمي ببغداد سنة ١٩٧٣: ٨٩٩ .

ومصادر التاريخ الإسلامي : د. سيدة كاشف : ٦٥ ـــ ٦٦ .

⁽٢), انظر المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل: ٣٧.

والنوع الثانى اقتصر على الضُّعفاء فقط ، وأما الثالث فجمع بين الثقات والضعفاء . وهذا القسم الثالث ينقسم إلى أقسام :

- _ كتب الجرح والتعديل .
- _ كتب الأسماء والكنى والألقاب.
 - _ كتب المؤتلف والمختلف.
 - _ كتب المتفق والمفترق.
 - _ كتب الوفيات .
 - ـــ التواريخ المحلية .
 - _ معاجم الشيوخ .

(١) وقد اختلفت أساليب تنظيم كتب علم الرجال وتحددت بحسب الآتى :

_ التنظيم على النَّسب:

وهو يعنى : أن المصنف يجمع الرواة الذين هم من قبيلة واحدة فى موضع واحد ثم يقسم كل قبيلة إلى بطون وفروع . ويذكر من ينتمون إليها من الصحابة أو التابعين أو غيرهم .

_ التنظم على الطبقات:

اختلف العلماء في تحديد الطبقة زمنياً ، وخاصة في الأعصر الأولى ، وقد أطلق مصطلح الطبقة على القرن مجازا ، ولم يُتفق على فترة زمنية معينة للجيل .

وأما محمد بن عثمان الذهبى (٧٤٨ هـ ــ ١٣٤٧ م) فقد جعلها تساوى عشر سنوات . وبذلك خالف الأقدمين الذين اعتبروا اللقيا أساس التقسيم على الطبقات ، بل خالف نهجه هو فى تذكرة الحفاظ الذى اعتبر فيه اللقيا ولم يعتبر

 ⁽١) انظر هذا التقسيم : بحوث في تاريخ السنة : ١٦٥ - ١٩٩ .
 وأصالة البحث التاريخي : ٩٠٠ - ٩١١ .

الوفيات . (١)

والتنظيم على الطبقات انفرد به المسلمون ولم يتأثروا بأية مؤثرات أجنبية كما يقول روزنثال (٢).

ــ التنظيم على المدن:

وهو أن يكتب المؤلف كتابا يجمع فيه رجال مدينة معينة ، فهو أقرب إلى التاريخ المحلى ، ولكن كتب التنظيم على المدن تختص برجال الحديث . أما التاريخ المحلّى فلا يتقيد بذكر المحدثين فقط ، وإنما يضم إليهم أعيان تلك البلدة ، ومن أقام فيها أياً كان اختصاصه أو عمله .

ــ التنظيم على حروف المعجم :

وقد اهتم المحدثون وغيرهم بهذا الأسلوب من التنظيم للمادة العلمية لتسهيل الكشف عن أصحاب التراجم خاصة وأنّ المُؤلفين القدامي لم يستعملوا الفهارس المفصلة بشكلها الحديث، وقدرتبت كثير من الكتب على هذه الطريقة مثل كتب الصحابة، ومعاجم الشيوخ، وطبقات الشعراء وغيرها.

_ التنظيم حسب الوفيات :

واختصت بعض مؤلفات علم الرجال والتراجم بترتيب الأعلام بحسب تاريخ وفاتهم بغض النظر عن منزلة المترجم ومكانته العلمية أو مهنته ، وميزة هذا النوع من التنظيم أنه يُبينُ لنا طبقة الشيوخ ، والطلاب الذين أخذوا عنهم ، أو عاصروهم مما يساعد على كشف من يدَّعى الأخذ عن شيخ ما ، وهو في الحقيقة لم يُدركه ، وبذلك يحفظ للحديث سلامة سلسلة رواته .

* * *

⁽١) انظر بحوث في تاريخ السنة المشرفة : أستاذنا د. أكرم العمرى : ١٧٤ . ١٨٤

⁽٢) انظر علم التاريخ عند المسلمين : ١٣٣ ــ ١٣٤ .

وبالنظر للموضوع الذى تخصصت فيه كتب علم الرجال ، تظهر أهميتها بكونها مصدراً تاريخياً لأنها تتضمن أخبار المترجم له وتأثيره أو تأثره بالأحداث فى عصره ، مما قد تفوت على كتب التاريخ العام التى تهتم بالأحداث الكبرى فقط ، لذلك فقد عُدّ علم الرجال فرعاً من فروع التاريخ ، لأن موضوعه هو الإنسان ، العنصر الرئيسي فى البناء التاريخي .

وأما كتب التراجم: فهى تمثل لمُطاً من الكتابة التاريخية القديمة التى ظهرت منيله بواكير التدوين «(۱) ونجدها رافقت التاريخ منذ بداية الطريق تحمل المشاعر للباحثين في التأريخ »، وهى أعم في الاصطلاح من كتب علم الرجال إذ علم الرجال خاص برجال الحديث. بينها التراجم قد عنيت بتراجم الحلفاء، والأمراء، والقادة، والشعراء، وأرباب الصناعات وغيرهم، وقد تُجمع تراجم فترة تاريخية معينة لكل هذه الأصناف من الناس، وقد يُفرد أهل الاختصاص الواحد بمؤلف "والكثير من هذه التراجم مملوءة بالأحداث التاريخية .. ومنها كتب للتراجم تؤرخ للحوادث، وتورد أهم ما يكتنفُ حياة المترجم له مما يراه المؤلف مُهما لموضوع مؤلفه "، « وليست المادة التاريخية في التراجم من نوع واحد، بل هي ترتفع وتنخفض وتنبسط وتتعقد، وتتزن وتتطرف حسب معارف ،المؤلف ومعلوماته، وأمانته واعتداله وأسلوبه وقدرته على استجلاء الحقائق والتخلص من المبالغة والحزبية » .

وعلى هذا فإنّ أهمية كتب التراجم فى دراسة التاريخ الإسلامى كبيرة وشاملة لما تُلقيه من أضواء على الأحوال السياسية والاقتصادية والاجتاعية ، فضلا عن أنها تعكس لنا تطورات الحركة الفكرية من حيث تياراتها الفكرية وإنتاجها الثقافي ،

⁽١) موارد الحطيب: ١٧١ .

⁽٢) التاريخ العربي ومصادره : الأمن مدنى : ٣٢٥ .

⁽٣) نفس المدرين أعلاه : ١٧١ ، ٣٢٥ .

⁽٤) التاريخ العربي ومصادره : ٣٢٣ .

⁽٥) التاريخ العربي ومصادره : ٣٢٤ .

⁽٦) مصادر التاريخ الإسلامي : ٦٥ .

وبالتالى الكشف عن كل من أسهم فى وضع أسس هذه الحضارة الإسلامية أو شارك فى بناء صرحها الشامخ ويشارك ، حتى تُحقّق الهدف الذى كلّفها به خالقها بقوله . « وَكَذَلك جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاس » (١)

مشاركة ابن عبد البر بالتأليف في علم الرجال والتراجم :

إن ثقافة ابن عبد البر الحديثية الواسعة مكّنته من معرفة نقلة الحديث وأحوالهم ، وطبيعة عمله العلمى أملت عليه الاهتمام بعلم الرجال وبخاصة اهتمامه بموطأ الإمام مالك بن أنس حيث قام بشرحه ووصل أسانيد أحاديثه المرسلة والمنقطعة ، وبلاغات الإمام مالك كما بيّنا ذلك عند الكلام عن التمهيد . وهذا العمل بالضرورة استدعاه أن يُميز الصحابة من غيرهم والتابعين وتابعى التابعين لعمل بالضرورة استدعاه أن يُميز وجه .

فألف في بعض أنواع علم الرجال من ذلك:

__ معرفة الصحابة:

وله في هذا النوع كتابه المشهور « الاستيعاب في معرفة الأصحاب » ورتبه على حروف المعجم المغربي وقد طبع عدة طبعات (٢).

_ الكنى :

وله في ذلك « كتاب الاستغناء في أسماء المشهورين من حملة العلم بالكنى » وهو في ثلاثة أقسام سنبينها . وقد رتبه ابن عبد البر على حروف المعجم المغربي وهو مخطوط للآن .

⁽١) سورة البقرة آية ١٤٣.

⁽٢) طبع عدة طبعات بمصر منها: طبعة السعادة بهامش الإصابة سنة ١٣٢٣ هـ وأعادت تصويرها مكتبة المتنبى ببغداد . وطبعة مصطفى محمد بمصر . وطبعة مكتبة نهضة مصر بتحقيق محمد على البجاوى (بدون تاريخ) في أربعة مجلدات . طبعة مكتبة الكليات الأزهرية في اثنى عشر مجلدا في هامش الإصابة بتحقيق طه عبد الرؤوف سنة ١٩٨٠ م

وطبع في حيدر آباد في الهند

ـــ الجرح والتعديل :

وله في ذلك كتاب « اختصار تاريخ أحمد بن سعيد بن حزم الصدف » وهو في حد ذاته اختصار لتاريخ يحيى بن معين ، وهذا لايعنى أن ابن عبد البر لم يكن إلا ناقلا للآراء فقط . لأننا إذا ألقينا نظرة في كتابه الضخم التمهيد لوجدناه يزخر بأقوال ابن عبد البر في جرح الرجال وتعديلهم من خلال إحاطته بأقوال المتقدمين .

_ الأنساب : وله فى ذلك « كتاب الأنباه على قبائل الرواه » جعله ابن عبد البر مدخلا لكتاب الاستيعاب إيثارا للاختصار وعدم التطويل فى الاستيعاب وقال فيه : « وجعلته دليلا على أصول الأنساب ومدخلا إلى كتابى فى الصحابة ليكون عونا للناظرين فيه '» .

وذكر فيه أمهات القبائل التي ينتسب إليها الرواة عن الرسول

وأما في التواجم: فقد كان لابن عبد البر مؤلفات لم يصل منها إلا القليل بعضها تراجم خاصة ، أي لشخصيات معينة مثل:

_ أحبار المنذر بن سعيد البلوطى قاضى الجماعة بقرطبة زمن الناصر . والكتاب ف حكم المفقود

- _ ترجمة الإمام مالك : مخطوط في مكتبة اليونسكو .
- ــ الدفاع عن عكرمة البربرى وهو فى حكم المفقود .

والبعض الآخر في مؤلفاته في التراجم العامة مثل:

ـــ الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء مالك وأبو حنيفة والشافعى وقد طبع الكتاب وسنعرف به فى الصفحات القادمة .

 ⁽١) انظر ترتيب المدارك ٣ / ٨١٠ وأحمد بن سعيد بن حزم الصدف هو أحد شيوح والد ابن عبد البر . وقد بلغ في كتابه الغاية في الإتقان . انظر فهرسة ابن خير ٢٢٧ .

⁽۲) انظر انجهید : ٤ / ۲۰ ، ۳۱ ، ۷۷ ، ۱۶۰ ، ۲۲۲ ، ۵ / ۲۲ ، ۷۷ ، ۲۲۲ ، ۳۰۰ ، ۲ / ۱ ، ۲۰۰ ، ۲۱ ، ۲۰۰ ، ۲۱ ، ۲۰۰ ، ۲۱ ، ۲۰۰ ، ۲۲ ، ۲۰۰ ، ۲۳۱ ، ۲۰۰ ، ۲۳۱ ، ۲۰۰ ، ۲۳۱ ، ۲۰۰ ، ۲۳۱ .

_ أخبار أثمة الأمصار ، وهذا في حكم المفقود .

ــ التعريف بجماعة من فقهاء المالكية : وهو مخطوط وسنُعرّف به .

هذا ما وصلنا من أسماء مؤلفاته فى علم رجال الحديث والتراجم . وقد أثنى عليها العلماء واعتمدوها ولو تفحصنا الكثير من كتب التراجم لوجدنا رأى ابن عبد البر يحتج به عندهم فى كثير من الأحيان وقد يُعترض عليه أحيانا .

وسنتعرض في المباحث القادمة لدراسة كتبه في علم الرجال والتراجم .



المبحث الأول تراجم الصحابة

بيّن لنا ابن عبد البر في مقدمة كتابه الاستيعاب أن لتراجم الصحابة ومؤلفاتها فائدتين الأولى عامة والثانية خاصة ، والعامة هي : أن البحث في أحوال الصحابة وسيرتهم أمر مُهم للمسلم ليتحقَّق له بذلك الاقتداء بهم وسلوك سبيلهم لكونهم خير القرون قاطبة .

والفائدة الخاصة: هي علمية بحتة فمعرفة الصحابة تعرف الحديث المرسل ... الذي سقط منه الصحابي ... من السند وهو الذي يرفعه الصحابي إلى النبي ، ووصفه ابن عبد البر بأنه: « عِلمُ جسيم لايُعذر أحد يُنسب إلى علم الحديث بجهله ، ولا خلاف عَلِمتهُ بين العلماء أن الوقوف على معرفة أصحاب رسول الله من أو كد علم الحاصة وأرفع علم أهل الخبر وبه ساد أهل السير » . (٢)

وعلى ضوء هاتين الفائدتين كان إقدام ابن عبد البر على التأليف في هذا الفن بحكم اختصاصة .

من هم الصحابة:

(*)

الصُّحبة في اللغة ' : يتحقق مدلولها في شخصين بينهما ملابسة ما ، أو أشخاص بينهم ملابسة ما كثيرة أو قليلة حقيقةً أو مجازا .

قال تعالى : « فقال لصاحبه و هو يُحاوِرُهُ » . فقضى بالصحبة مع الاختلاف في الاعتقاد .

وقال تعالى : « والصّاحبِ بالجَنْب » (٥) وهو المرافق في السفر أو الزوجة

⁽۲،۱) انظر الاستيعاب : ۱ / ۱۹ .

⁽٣) وفي لسان العرب: صَحِبَهُ يصحبه صحبةً بالضم وصحابة بالقتع.

والصاحب: المُعاشر والجمع: أصحاب وأصاحيب وصُحبان وصَحابة.

انظر ٣ / ٢٤٠٠ وانظر الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم: ٥٤.

وانظر : المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل : ١٨٦ .

⁽٤) سورة الكهف آية : ٣٤ .

⁽٥) سورة النساء آية : ٣٦ .

ويطلق هذا الأمر على الملازمة وغيرها ، ولو صحب الإنسان رجلا ساعة في نهار أو لازمه في بعض الأسفار .

وفى الحديث الشريف !« إنكُنَّ صَواحبُ يوسف » أى خُلُقُكُنَّ كأخلاق النَّسوة اللَّائي كان لهن مع يوسف قصة . (١)

وقوله سبحانه: « ياصاحِبَي السّجن » .

وهذا كله على سبيل الحقيقة وقد تُصرف إلى الصحبةِ المَجازية للجمادات كأن يقال: صاحب الكتاب ونحوه، أو مثل وصف عبد الله بن مسعود، بصاحب السواك والنعلين والوسادة » فقد كان يحملها لرسول الله.

وأما في الاصطلاح:

یری بن حجر أنّ الصحابی: من لَقی النبی ﷺ مؤمناً به ومات علی الإسلام «فیدخل فیمن لقیه: من طالت مجالسته، أو قصرت، ومن روی عنه أو لم یرو، ومن غزا معه أو لم یَغزُ، ومن رآه رؤیة ولو لم یجالسه، ومن لم یره لعارض العمی.

ويخرج بقيد الإيمان ، من لقيهُ كافرا ولو أسلم بعد ذلك ، وكذلك من لقيه مؤمنا بغيره كمن لقيه من مؤمنى أهل الكتاب قبل البعثة ، وكذلك من لقيه مؤمنا ثم ارتد ومات على الردة والعياذ بالله .

ويدخل فى التعريف من لقيه مؤمنا ثم ارتدَّ ثم عاد إلى الإسلام ومات مسلما كالأشعث بن قيس فإنّه ارتد ثم عاد إلى الإسلام فى خلافة أبى بكر الصديق (٣)

وقد فرَّق ابن عبد البر بين الرؤية قبل التمييز وبعد التمييز . ففي الأولى أثبت ابن اعبد البر لمن رأى النبي عَيِّلْتُهُ صفة الصحبة لرؤية النبي له

⁽١) سورة يوسف آية : ٣٩ .

⁽٢) انظر : الإصابة ١ / ٧ والباعث الحثيث : ١٨١ الهامش للشيخ أحمد شاكر .

⁽٣) التمييز : أي أن يميز مايري .

لشرف منزلة النبى عَلِيْكُ ، فهو صحابى لهذه الحيثية (١) ولكنه لم يُثبت له حق الرواية ، لأنه دون سن التمييز قبيل وفاة النبى عَيِّكُ . وعَدَّ روايته كرواية التابعي (٢) ، وأما من رآه بعد سن التمييز فلا يختلفون في صحة روايته وحقيقة صحبته .

وقيل إنما يكون صحابيا من أقام مع النبى عَلَيْكُ سنة أو سنتين وغزا معه غزوة أو غزوتين . وهذا مذهب سعيد بن المسيب وهو مذهب الأصوليين الله أي علماء أصول الفقه له الذين اشترطوا كثرة الصُّحبة واستمرار اللقاء بخلاف من وفَدَ عليه وانصرف عنه من غير مصاحبة ولا متابعة فلا ينصرف إليه اسم الصحابي . (٢)

ونقل من اشترط الصحبة العُرفية عن أنس بن مالك قوله عندما سئل: عمن بقى من أصحاب رسول الله غيره لله كان من أواخر من توفى لله فأجاب أنس: بأنه « بقّى ناسٌ من الأعراب قد رأوه ، أما من صحبه فلا » ، وإسناد هذا الخبر جيد حدث به الإمام مسلم (٤)

ومع هذا فقد تعقب علماء الحديث هذه الآراء فقال العراق : أما ماروى عن سعيد بن المسيب فهو لا يصح عنه ، لأن في الإسناد إليه محمد بن عمر الواقدى وهو ضعيف عند المحدثين .

⁽١) انظر : فتح المارى ٧ / ٣ وانظر التقييد والإيضاح : ٢٩٦ .

ومن هؤلاء عبد الله من الحارث من مومل كان عمره سنين ، انظر : الاستيعاب : ٣ / ٨٨٥ والإصابة ٣ / ٧٦ - ٧٦ . ٣ . ٧٨ .

⁽٢) أن حديثه بحكم المرسل ولكمه أعلى درحة من مراسيل كبار التابعبن . الفتح ٧ / ٤ .

⁽٣) انظر التقييد والإيضاح : ٢٩٧ .

ولعلهم اشترطوا دلك لأن المملكة الفقهية تحتاج إلى صُحبة النبى عَلِيْكُ فترة زمنية مناسبة لتحقيق ذلك . (٤) نفس المصدر : ٢٩٩ .

⁽٥) نفس المصدر: ٢٩٧.

ثم إنّ هذا الرأى خلاف ما اتفق عليه الجمهور من المحّدثين « لأنهم اتفقوا على عَدِّ جَمعٍ جَمٍ فى الصحابة لم يجتمعوا بالنبى ــ بعد لقائه الأول ــ إلّا فى حَجةَ الوداع » . (١)

وأما ماروى عن أنس بن مالك ، فيُصرف قول أنس إلى نفى الصُّحبة الخاصة عن هؤلاء الأعراب ، ولا ينفى عنهم الصحبة العامة ، فى رؤيته عَلَيْكُم التى اصطلح عليها جمهور علماء الحديث من أنَّ بجرد الرؤية فى إطلاق الصحبة لشرف رسول الله عَلَيْكُم وجلالة قدره وقدر من رآه من المسلمين . (٢)

وقد نسب السيوطى لابن عبد البر أن الصحابى: هو من أدرك زمن النبى عبد البر أن الصحابى: هو من أدرك زمن النبى عبد أن لم يرو عنه ، وكذا من حُكم بإسلامه تبعاً لأبويه ، وهذا مبالغ فيه ، لأن ابن عبد البر وإن كان قد نصَّ فى مقدمة الاستيعاب على أنه سيترجم فى كتابه لمن أدرك زمن النبى ولم يرو عنه ، أو من حُكِم بإسلامه تبعاً لأبويه ، ولكنه لم يُرد من الترجمة لهم اعتبارهم من الصحابة بدليل أنه عندما يترجم لمثل هؤلاء ينفى صفة الصحبة عنهم ، وإنّما ترجم لهم من باب استيعاب تاريخ القرن الأول الذى وصفه النبى عَلَيْكُم بالخيرية . (٤)

كتاب الاستيعاب في معرفة الاصحاب

كان الاستيعاب من أوائل ما ألف ابن عبد البر من كتب ، لأننا نجد أنه يحيل (٥) إليه في كتبه ، التي وصلتنا ، وقد وردت إشارة في ترجمة أحد تلاميذه ، أنه روى

⁽١) انظر فتح البارى : ٧ / ٤ .

 ⁽۲) انظر الباعث الحثيث : ۱۸۰ وكذلك فتح البارى : ۷ / ٤ .
 وقد أطلق على الصحة الخاصةبالصحبة العرفية .

⁽٣) تدريب الراوي : ٢١٢ .

⁽٤) انظر الاستيماب ١ / ١٢ ، ٢٢ .

⁽٥) انظر الدرر ٢٩، ، ٤٤، ٤٤، ١٦٢، ٢٢١، ٢٧٦ وانظر : جامع بيان العلم : ٧٠ ، ٨٥، ٨٥، ١١٠ وانظر الكافي في الفقه : ١ / ، ٩، ٢ / ٢٥، ،٧

بهجة المحالس: ١ / ٢، ٨٧، ٢ / ٥٥، ٩٢.

⁽٦) التكملة لابن الأبار : ١ / ٨٠.

عن ابن عبد البر كتاب الاستيعاب في مدينته دانية سنة (٤٣٣ هـ ـ من ابن عبد البركتاب ألف قبل هذا التاريخ .

وقد أثنى عليه كثير من العلماء المعاصرين لابن عبد البر ، وممن جاء بعده ، لما امتاز به عن غيره ممن تقدمه من المؤلفين في التفصيل في الجانب الحديثي والتاريخي كا سنبين ذلك ، فضلاً عن أنه من أوائل المؤلفات الأندلسية التي وردتنا ولم يشتهر من كتب الصحابة التي ألفها الأندلسيون مثلما اشتهر الاستيعاب ، فضلا عن أن الكثير من المؤلفات الأندلسية التي سبقته في حكم المفقود .

منهج ابن عبد البر في الاستيعاب:

أولا: توزيع مادة الكتاب:

(1)

رتَّب ابن عبد البر كتابه الاستيعاب في مقدمة يذكر فيها سبب الاعتناء بالسنة الشريفة المبينة لمراد الله تعالى وأن معرفة ناقليها عن النبي عَيِّلَيْهُ من أوكد السبل المؤدية إلى حفظها .

ثم ينتقل إلى الكلام عن عدالة الصحابة الثابتة بتعديل الله لهم ، وثناء رسوله عليهم ، ثم يذكر تفاوتهم فى الفضل بحسب ملازمتهم للنبى ، وسابقتهم فى الإسلام . فمن طالت مجالسته للنبى نال من الخير أكثر ممن رآه مرة أو مرتين .

ثُم بيّن أن السابقين هم من صلى القبلتين على قول ، وفي قول آخر هم أهل بيعة الرضوان وكان عددهم ألفاً وخمسمائة وقيل أربعمائة .

ثم بين أن النبى المصطفى أخبر بأن أهل بدر والحديبية لايدخلون النار ، وأمر الرسول كذلك بإكرام الصحابة واحترامهم .

ثم يورد ابن عبد البر وصف ، النبى لبعض الصحابة ببعض الصفات الخاصة بهم للاستدلال على فضلهم ومنزلتهم في الدين والعلم .

 ⁽١) انظر الاستيعاب : ١ / ١ _ ٢٥ .

ثم يذكر بعد ذلك ما يجب معرفته عن الصحابة وهو : معرفة اسم الصحابى ونسبه والبحث عن سيرتهم للاقتداء بها ، وأما عدالتهم فهى بَدَهِيَّة مقطوع بها فلا يسأل فيها ولا يُستفسر عنها

وتعرض بعدها للمؤلفات التى سبقته وبين أن مؤلفيها قد طُولوا فى ذكر الأنساب وأكثروامن إيراد الروايات الحديثية ، بينها فاتهم تقصى أخبارهم وأحوالهم وبين منهجه فى الأخذ عنهم مراعيا فى ذلك الاختصار .

ويذكر بعد ذلك مصادره التي اعتمدها في كتابه وذكر أهمها مُعدّداً طرق روايته لها .

ثم ينبه القارىء بعد ذلك بأنه لم يقتصر على من صحَّت صحبته ولو بلُقْية واحدة أو رؤية فقط، أو سمع منه لفظة فأداها عنه . وإنما ذكر كذلك من ولد على عهده ، ومن كان مؤمنا به ولم يَرِدْ عليه .

ثم يشير إلى أنه جعل للاستيعاب مَدْخلاً مستقلاً يذكر فيه أنساب الرواة عن النبى على حسب قبائلهم .

وبعد المقدمة التي اختصرنا محتواها يورد سيرة النبي عَلِيْكُمْ مُقتصراً فيها على ما - يَجب الوقوف عليه « مما لايليق بذي علم جهلها وتحسن المذاكرة بها ، لتتم الفائدة للعالم الراغب والمتعلم الطالب في التعرف بالمصحوب والمُصاحب » (٢)، فيتكلم في اسمه ونسبه عَلِيْكُمْ معرفا بأجداده وما عرفوا به من الصفات .

ثم يُعرّفُ بولادته ورضاعته فى بنى سعد ، وزواجه من خديجة ، مبينا الخلاف ف سِنّها يوم زواج النبى منها .

ويورد ابن عبد البر بداية مبعثه عَلِيْكَةً وسِنَّه يوم بُعث والأقوال المختلفة في ذلك

⁽١) انظر الاستيعاب : ١ / ٢٥ _ ٥٤ .

⁽٢) الاستيعاب : ١ / ٢٥ .

وترجيحه هو .

ويمرُّ مروراً سريعا على الأحداث التي حصلت بعد إعلانه للدعوة وفجيعته بوفاة أبى طالب عمه وزوجته خديجة ، ثم يُعرِّج على حادثة الإسراء والمعراج ومتى وقعت .

ويذكر لنا الهجرة ووقتها بصورة مختصرة تاركاً التفصيل في كتابه الدرر .

ثم يذكر زوجات النبى بأسمائهن ووقت زواجه منهن ويحيل إلى القسم الخاص بالنساء من كتاب الاستيعاب لمعرفة التفاصيل من خلال تراجمهن .

ـــ ثم بعد ذلك يذكر مرضه عَيْظُهُ ووفاته .

_ ثم يذكر ذرية النبى أولاده وبناته الذين رزق بهم ومن مات فى حياته منهم ومن بقى رضى الله عنهم .

(1)

وعقب انتهائه من سيرة الرسول عَيْقِاللَهُ يترجم لإبراهيم بن النبى عَيْقِاللَهُ ، فيتكلم عن أمّه مارية رضى الله عنها وعن ولادته ورضاعته ومرضة ثم وفاته عندما بلغ سيّه ستة عشر شهرا . ويُبين كيفية دفن إبراهيم ، وأنه أوّل من رُشَّ قبره ، وبكاء النبى عليه .

وفي ختام ترجمة إبراهيم بن النبي يورد وجها تفسيرا لأية (ألا بذكر الله تطمئن القلوب » (٢٠) عن المفسّر مُجاهد بن جبر (٢٠ – ١٠٣ ه = ١٤٠ – ٢٠١ م) التابعي المعروف ، يجعل فيه التذاكر في أخبار الصحابة من الأمور التي تعين على ذكر الله ، لان سِيَرهُم هي التطبيق الحي للإسلام والأسوة الحسنة ، وبذلك يربط ابن عبد البر بين سيرة النبي عليه السلام وموضوع الكتاب المُخصص لتراجم أصحابه ، لإبراز فضل المصحوب والصاحب .

⁽١) الاستيعاب : ١ / ٥٤ – ٦١ .

⁽٢) سورة الرعد آية: ٢٨.

⁽٣) روى عن مجموعة من الصحابة وكان من القُراء المشهورين وكان من أعلم التابعين بالتفسير انظر ثذكرة الحفاظ : ١ / ٩٢ _ ٩٣ .

ثم يبدأ ابن عبد البر بعد ذلك بالترجمة للصحابة الرجال منهم ثم يتبعه بقسم خاص بكني الصحابة .

ويتبع ذلك بكتاب خاص بالنساء وكناهن .

ورتب ابن عبد البر هذه التراجم على حروف المعجم على النظام الذي يتبعه أهل الأندلس والمغرب في ترتيب الحروف الهجائية وقد أوردناه من قبل.

وقد أعاد الأستاذ على محمد البجاوى ترتيب تراجم كتاب الاستيعاب لابن عبد البر على حروف المعجم كما يراها أهل المشرق ، وعلى هذه الطبعة كان الاعتماد في هذا البحث لسهولة استعمالها .

وعلى طريقة ترتيب التراجم على حروف المعجم سار كثير من العلماء في مؤلفاتهم وبخاصة التي ألفت في الصحابة أمثال: أبي عبد الله بن مندة (٣٩٥ هـ ١٠٠٥ م) في كتابه (معرفة الصحابة) ، وابن الأثير الجزرى (٦٣٠ هـ ١٣٣٢ م) في كتابه (أسد الغابة في معرفة الصحابة) وابن حجر (١٣٠ هـ ١٤٦٠ م) العسقلاني في كتابه (الإصابة في تمييز الصحابة) .

ثانيا: عناصر الترجمة:

ستفاوتت التراجم عندابن عبد البربين الطويلة والقصيرة فهو يبسط القول ف تراجم الصحابة المشهورين ، والذين كان لهم أثر في الأحداث أمثال : أبي بكر الصديق (۱) ، وعمر بن الخطاب (۲) ، وعثمان بن عفان (۳) ، وعلى بن أبي طالب (1) والزبير بن العوام (۵) ، وعمار بن ياسر (1) ، ومعاوية بن أبي سفيان (1) ، وعمرو بن

⁽١) انظر الاستيعاب : ٢ / ٩٦٣ ــ ٩٧٨ .

⁽٢) نفس الصدر: ٣ / ١١٤ .. ١١٥٩ .

⁽٣) نفس المصدر: ٢ / ١٠٣٧ _ ١٠٥٣.

⁽٤) نفس المصدر: ٣ / ١٠٨٩ _ ١١٣٤.

⁽د) نفس الصُّدر: ١ / ١٠٠ ـــ ١١٥ .

⁽٦) نفس المصدر: ٣ / ١١٣٥ ـــ ١١٤١ .

⁽٧) نفس المصدر: ٤ / ١٤١٦ ــ ١٤٢٣.

العاص^(١)، والحسن ^(٢) ، والحسين^(٣)، وغيرهم من الصحابة .

ــ يذكر الاسم والكنية وإن كان فيهما خلاف بينه ، كا يذكر أقارب الصحابى كأن يقول : عمُّه فلان ، وأخوه فلان ، وإذا كان مشهورا بالكُنية أحال إلى الكنى للتفصيل هناك .

ــ يبين تاريخ إسلام المترجم له . ويذكر الهجرة التي هاجرها هل هي هجرة الحبشة أم هجرة المدينة .

__ يوضح صفاته التى امتاز بها عن سواه ، ومهنته التى عُرف بها كأن يكون تاجراً ، أو مزارعاً ، أو حلاقاً ، أو نجاراً وهكذا ويذكر الوظيفة التى كُلفّ بها كأن يكون عاملاً فى جمْع الزكاة والصدقات ، أو كاتباً أو سفيراً وهكذا .

_ يكتفى بالإشارة إلى الأحاديث التي رواها الصحابي ، أو يسرد الحديث كله ، أو يكتفى ببعضه .

__ يذكر وفاة الراوى ويتعرض للخلاف الذى يرد فيها متابعا أو مرجحا وفى عصر أى خليفة توفى !

___ يستعمل ألفاظ الجرح والتعديل لنقد الرواة ، وبنقد الأسانيد ، ويُميز بينها ، ويرجح بين الروايات بقوله : (وهو الصحيح) ، (وهو الأصحح) ، (والصحيح ما قاله فلان) ، أو (ذلك غلط) ، (ولا يصح) ، (وهو وهمُ) وغيرها من الألفاظ .

⁽١) نفس المصدر: ٣ / ١١٨٤ ـــ ١١٩١ .

⁽٢) نفس المصدر : ١ / ٣٨٣ ــ ٣٩٢ .

⁽٣) نفس المصدر: ١ / ٣٩٢ _ ٣٩٩ .

ــ يورد الآيات القرآنية التي يكون الصحابي سببا لنزولها .

ثالثا: أهم مصادره التي اعتمد عليها: (١)

ــ كُتب ومرويات موسى بن عقبة(ت ١٤١ هــ ٧٥٨ م)، وقد رواها بثلاث طرق بسنده المتصل عن مشايخه .

- كتب ومرويات محمد بن إسحاق (ت ١٥١ هـ ٧٦٩ م) ولا يكتفى برواية واحدة وإنما يروى عن ابن إسحاق بطريق تلاميذه المشهورين : إبراهيم بن سعد . وزياد بن عبد الله البكائى ، ويونس بن بُكير ، وقد قمنا بالتعريف بهؤلاء في صفحات سابقة .

-- كتاب الطبقات:

تضمن كتاب الطبقات لتلميذه محمد بن سعد (ت ٢٦٣ هـ = ٨٧٦ م) أكثر مادته .

ــ وكتاب التاريخ :

ويروى ^{ابن} عبد البر الكتابين بسنده عن شيوخه .

ــ تاریخ خلیفة بن خیاط^(۲).

(۱) هذه القائمة صدر بها كتابه الاستيعاب وصرح بأسماء المصادر التي نقل عنها وعدد الطرق التي يرويها بها عن شيوخه ، انظر : ۱ / ۲۰ ـــ ۲۶ .

(۲) طبع بتحقیق د. أكرم العمرى : بمطبعة العانی ببغداد : طبعة أولى : ۱۹۹۷ م ــ ۱۳۸۷ ه ، وانظر
 الاستيماب : ۱ / ۲۲ ، ۱۲۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۰ ، ۱۲۰ ، ۱۷۰۵ . ۱۷۰۵ .

(٣) طبع بتحقيق د. أكرم العمرى : بمطبعة الآداب بالنجف ، طبعة أولى ١٩٦٧ م ــ ١٣٨٧ هـ وهي التي اعتمد عليها البحث وطبع طبعة ثانية بدار القلم ببيروت ١٩٧٧ ــ ١٣٩٧ هـ .

وانظر الاستيعاب: ١/ ١١، ١١٠، ١٠٠ / ٨١٧، ١٨٥٥ ٣٠٠، ٣ / ٩١٣،

- _ كتاب الموقفيات للزبير بن بكار (ت ٢٥٦ هـ ٣٦٩ م) _ التاريخ الكبير لابن أبي تخثيمة زُهير بن حَرب (٢٧٩ هـ ٢٩٢)
 - _ التاريخ الكبير للإمام البخارى (٢٥٦ هـ = ٨٦٩ م) (٦)
- _ تاریخ أبی العباس محمد بن إسحاق بن إبراهیم السراج (717 a = FTP)
- _ ذيل المُديَل : لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى (٣١٠ ه = ٩٢٢ م)
- _ المولد والوفاة: لأبي بشر محمد بن أحمد بن حَمّاد الدولابي (٢٢٤ _ . (r 9 T T __ A T A = A T Y .
- _ كتاب الحُروف في الصحابة : لأبي على سعيد بن عثمان بن السَّكن (٢٩٤ . 707 a = V.P _ 37P 1).
- _ كتاب الآحاد في الصحابة : لأبي محمد بن عبد الله بن محمد الجارود
- (ت ٣٢٠ هـ = ٩٣٤ م) . _ كتاب الصحابة : لأبي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوى (ت 717 a = 779 5) · (1)
- _ كتاب الجرح والتعديل: لابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمد الرازى (ت ٧٢٧ ه = ٨٣٨ م) ١ / ٣٢٤ ، ٩٤٩ .

⁽١) طبع بتحقيق د. سامي مكي العالي ، طبعة أول ، بمطبعة العالى سعداد . نشر ديوال الأوقاف سنة ۱۹۷۲ - د ۱۹۷۲ ه.

وانظر الاستيعاب : ١ / ١٩٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥١ / ٤٤٢ ، ٤٥٥ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٠ ٣ / ١٠٠٠ ،

⁽٢) توجد منه قطعة في جامعة القرويس بفاس برقم ٢٤٤ انظر تاريح التراث ١ / ٥١٣.

⁽٣) طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤١ ـــ ١٩٤٥ في ٤ مجلدات بثمانية أجزاء .

⁽٤) طبع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

نشر دار المعارف بالقاهرة: ١٩٧٧ م. ط ١ .

⁽٥) توجد منه قطعة في المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم : ٩٤ / ١١ . انظر تاريخ التراث : ١ / . 44.

⁽٦) طبع في حيدر آباد بالهند سنة (١٩٤١ ـــ ١٩٥٣ م) في ثمان أجزاء . انظر نارانخ التراث ١ / ٢٨٧ .

وقد نص ابن عبد البر على أنه نقل فى الاستيعاب من مصادر أخرى ولكنه لم يُشتها فى قوائم مصادره فى المقدمة . فقال : « وفى كتابى هذا من غير هذه الكتب من منثور الروايات والفوائد والمعلقات عن الشيوخ مالا يخفى عن متأمل ذى عناية » (١)

ولعل ابن عبد البرلم يورد أسماء هذه المصادر فى مقدمة كتابه إيثاراً للاختصار ولكنه مع ذلك ينص على كثير منها . ونصّ على بعضها فى كتابه الاستيعاب عند الاقتباس منها ومن التى نص عليها ما يلى :

۱_ الأنساب لهشام بن السائب الكلبى (ت ۲۰٦ ه = ۸۲۲ م) $(^{7})$ Y _ نسب قریش لأحمد بن محمد بن محمد العدوى $(^{7})$

۳ ـ تاریخ أبی زرعة الدمشقی عبد الرحمن بن عمرو النَّصری (ت ۲۸۱ هـ ۹۰ م) (٤)

٤ ــ تاريخ يحيى بن مُعين (ت ٢٣٣ هـ ٧٤٧ م) (°) ٥ ــ المغازى للوليد بن مسلم (ت ١٩٤ هـ ٨٠٩ م) (٢)

⁽١) الاستيعاب : ١ / ٢٤ .

⁽٢) انظر الاستيعاب : ٣ / ٨٦٨ .

⁽٣) نفس الصدر: ٣ / ٨٦٨ - ٤ / ١٤٧٠ .

⁽٤) نفس المصدر: ٢ / ٨٧١ ــ ٤ / ١٨١٧ حققه شكر الله نعمة الله يد الله : رسالة ماجستير بجامعة بغداد / كلية الآداب / قسم التاريخ ١٩٧٢ م ــ ١٣٩٢ هـ ، وقام بطبعها المجمع العلمي العربي بدمشق سنة (١٤٠٠ هـ ــ ١٩٨٠ م) .

وانظر الاستياب: ۱ / ۲۷۰، ۲۹۱، ۲۷۰ ، ۶۹۱ ، ۵۵۰ ، ۹۰۰ ، ۳۱۰ ، ۳۱۰ ، ۹۰۰ ، ۹۰۰ ، ۳۱۰ ، ۳۱۰ ، ۹۰۰ ، ۲۲۳ ، ۲۲۳ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۰

⁽٥) نفس المصدر : ١ / ١٥٨ ، ٢٠٠ ، ٣٦٦ حققه د. محمد نور سيف : رسالة دكتوراه بجامعة الأزهر / كلية أصول الدين ١٩٧٦ م ، ونشرها مركز التحقيق العلمى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة (عبد العزيز سابقا) .

انظر الاستيعاب: ١ / ٢٠٠٠ ، ٣٦٦ ، ٢٠٠ / ٣٦٩ ٣ ٪ ٣٩٦ ٣ . ٩٥١ / ٤٠٠٠ ١٢٣٩ ٥ . ١٠٠٠ . ١٩٣٤ . ١٥٧٠ . ١٩٣٤ . ١٥٧٠ . ١٠٠٠ . ٢ . ١٥٠٠ . ٢ . ١٥٠٠ . ٢ . ١٥٠٠ . ٢ . ١٥٠٠ . ٢ . ١٥٠٠ . ٢ . ١٥٠٠ . ٢ . ١٠٠٠ .

```
٣ ــ المغازى سعيد بن يحيى الأموى (ت ٢٤٩ هـ ٨٦١ م) (١)
٧ _ المغازى لأبي إسحاق الفزارى إبراهيم بن محمد ( ت ١٨٦ هـ = ١٨٠ م ) (٢)
                ٨ _ الجهاد لعبد الله بن المبارك (ت ١٨١ هـ = ٧٩٧ م) (٣)
                                         ٩ _ أخبار صفين لابن الكلبه .
    ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ، ۱۰ ۔ یوم الدار ومقتل عثمان لسیف بن عمر ( ت ۱۸۰ ه ۲۹۳ م ) ، ۱۱ ۔ الأشربة لسیف بن عمر <sup>(۱)</sup>
   ١٢ _ الكني : لأبي أحمد الحاكم الكبير محمد بن محمد النيسابوري (ت
                                                      ۸۷۳ ه= ۱۹۷۹ م) (<sup>(۷)</sup>
  ۱۳ ــ المؤتلف والمختلف للدارقطني على بن عمر البغدادي (ت ۳۸۰ ه =
                                                               (A) ( = 991
    (۹)
۱٤ ـــ أحكام القرآن للسامي زكريا بن يحيي ( ت ۳۰۷ ه ۳۰۹ م )
                         ١٥ __ صحيح البخارى ( ٢٥٦ ه == ٨٦٩ م ) (١٠)
                        ۱۲ ... صحیح مسلم (ت ۲۲۱ ه = ۱۷۸ م)
  ١٧ ـــ سُنن النسائي أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب ( ت ٣٠٣ هـ - ٩١٥ مُ )
                                                   ١٨ _ الأذواء للمبرد (١٣)
                                        (۱) تقس الصادر: ۲ / ۹۹۵، ۹۵۷، ۸۸۸،
                                                  (٢) انظر الاستيعاب: ٢ / ١٦٥ .
                                                    (٣) نفس الممدر: ١ / ٤٠٨ ،
                                                    (٤) نفس الممدر: ١ / ١٦٥ .
                                                    ره) نفس المسدر : ٢ / ٦٤٦ .
                                              (۲۱) نفس المبدر: ۲ / ۷۷۰ ، ۷۷۲ ،
  (٧) نفس المصدر : ٣ / ١٤٢٦ ... ٤ / ١٦٠٣ ، توجد منه قطعة في المكتبة الأرهرية برقم ٢٢٨ مصطلح .
                                                انظر ناريخ التراث ١ / ٣٣٢ .
                                            (٨) تقس المصدر: ٣ / ١٠٢١، ١١١٧،
                                         (٩) نفس المهدر: ١ / ٢٧٥ - ٣ / ٨٨٠ .
                                        ر، ١٤ نفس المسدر: ٣ / ٨٦٨ ــ ٤ / ١٤٤٨ ،
                                ١١١) نفس للمبدر: ٢ / ٦٣٧ ــ ٤ / ١٨٥٠ ، ١٨٦٩ .
                                                 (١٠١٤ غلر الاستيعاب : ٣ / ١١٢٦ .
                                              (١٣) غس المصدر: ٢ / ٤٧٧) ٤٧٨،
```

١٩ ــ طبقات الشعراء : لأبى عبد القاسم بن سلام
 ٢٠ ــ مصنف ابن أبى شيبة في فتح الغراق (٢)

رابعا : التأكيد على الجانب التاريخي :

إذا ألقينا نظرة فاحصة مقارنة بين ما ألفه ابن عبد البر وبين من ألف قبله ف
تاريخ الصحابة لوجدنا أنّ ابن عبد البر يتميز عن غيره بأنّه أكدً على الجانب
التاريخي في تراجم الصحابة وقد انتقد من سبقه لأنهم « قد أضربوا عن التنبيه على
عيون أخبار الصحابة التي يوقف بها على مراتبهم » وقال : لذلك « سأشير إلى
ذلك بألطف ما يمكن وأذكر عيون فضائل ذي الفضل منهم وسابقته ومنزلته ،
وأبين مراتبهم بأوجز ما تيسر وأبلغه ليستغنى اللبيب بذلك » (٣)

وبين أن السبب الذي دفعه للتأليف في الصحابة والتأكيد على أخبارهم لكون هذا الجانب من « أوكد علم الخاصة ، وأرفع علم أهل الحبر وبه ساد أهل السير »

وقد شهد بن الأثير المؤرخ صاحب كتاب « أسد الغابة في معرفة الصحابة » لابن عبد البر في تَمَيَّزه على من ألف في تراجم الصحابة فقال : « ورأيت أبا عمر قد استقصى ذكر الأنساب وأحوال الشخص ومناقبه وكل ما يعرفه به حتى أنه يقول هو ابن أخى فلان وابن عم فلان وصاحب الحادثة الفلانية ، وكان هذا هو المطلوب من التعريف وأما ذكر الأحاديث وعللها وطرقها فهو يكتب الحديث المطلوب من التعريف وأما ذكر الأحاديث وعللها وطرقها فهو يكتب الحديث أشبه » فجعل ابن الأثير كتاب ابن عبد البر أقرب سمتاً من التأليف التاريخي بخلاف المؤلفات الأخرى التي أكدت على الجانب الحديثي التي يجعلها إلى كتب الحديث أقرب .

 ⁽۱) نفس المصدر: ۳ / ۹۰۲ ب غ / ۱۸۷۱.

⁽٢) نفس الصدر: ١ / ٤١٨

 ⁽٣) انظر معرفة الصمحابة لابن مندة (ت ٣٩٥) مخطوط يوجد منه قطعة في ٢٤ لوحة تبدأ بكنية (أبو حاضر وتنتهى بكنية أبو صفرة : ١ / ١٩ ، ٢٠).

⁽٤) نفس المصدر: ١٩/١.

⁽٥) أسد الغابة : ١ / ١١ .

وبملاحظة المصادر التي اعتمد عليها نجد أن الذي يغلبُ عليها هو كتب التراجم والتواريخ والأخبار ، بل إن أهل الحديث وصفوا كتابه بأنه من أحسن ما ألف في الصحابة « وأجلّها وأكثرها فوائد » (١) ولكنهم ينقدوه لبسطه الأمور التاريخية وكثرة نقله عن المؤرخين .

وعليه فقد استوعب ابن عبد البر مساحةً زمنيةً واسعة وذلك من خلال حركة الصحابي أو التابعي ، ومشاركته في جميع النشاطات قبل الإسلام وبعده كالغزوات أو الأعمال والوظائف التي وليها الصحابي مع ذكر أسماء الخلفاء الذين تمت في عهودهم هذه المشاركات وبذلك قدّم لنا ابن عبد البر مادة تاريخية تتعلق : بالعصر الجاهلي (١١) ، وعصر صدر الإسلام لحين وفاة النبي (١١ هـ) ، وعصر الخلفاء الراشدين (١١ هـ) ، وعصر عدر الإسلام لحين وفاة النبي (١١ هـ) ، وعصر الخلفاء الراشدين (١١ هـ) ، وعصر عدر الإسلام لحين وفاة النبي (١١ هـ) ، ويتضمن :

ثم تولى الحسن بن على مدة لا تتجاوز سنة واحدة وتنازل بعدها لمعاوية بن أبى سفيان عام الجماعة سنة (٤١ هـ = ٦٦١ م) (^)

ثم أورد لنا معلومات عن الدولة الأموية (٤١ ـــ ١٣٢ هـ = ٦٦٢ ـــ

⁽١) انظر : التقييد والإيضاح : ٢٩١ والباعث الحثيث : ١٧٩ وتدريب الراوى : ٢٠٧ .

۲۱، ۱۲۱، ۱۹۵ / ۳ ... ۲۷ / ۲۷۷ / ۱۹۵ / ۱۲۱۰ ... ۳ / ۱۹۵ / ۱۲۱۰ .

⁽٣) نفس المصدر : ١ / ٢٥ ــ ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٣ .

⁽٤) انظر الاستيعاب : ١ / ٣٤ ، ٣٣٦ _ ٤ / ١٣٣٤ ، ١٤٥٧ .

⁽٥) نفس المصدر : ١ / ٦٢ ــ ٤ / ١٣٤٨، ١٩٥٦ ، ١٤٧٧ .

⁽٦) نفس المصدر : ١ / ٣٢٧ ــ ٤ / ١٤٤٤ ، ١٤٤٧ .

⁽٧) نفس المصدر: ١ / ٣٣٥ ــ ١٣٤٩، ١٠٤٨، ١٤٤٧.

⁽٨) نفس المصدر: ١ / ٣٨٣ .

، ۷۵ م) وتتضمن :

خلافة معاویة بن أبی سفیان (٤١ $_{-}$

ثم نقل لنا أخبارا وقعت عندما تولى عبد الله بن الزبير حكم الحجاز والعراق لحين وفاته (٦٥ ــ ٧٣ هـ = ٦٨٤ ــ ٦٩٣ م) (^)

وامتد البعد الزماني للاستيعاب للدولة العباسية: فذكر خلافة المهدى (١٥٨ – ١٦٩ هـ = ١٦٩ – ١٦٩ م) والهادي (١٥٨ – ١٦٩ هـ = ١٦٩ – ١٦٩ م) ٥٧٧ م ٥٧٧ م ١٩٣ هـ ١٩٣ م ١٩٣ م ١٩٨ في ترجمة (١٩٠ معد بن حبته الجد الأعلى للقاضي أبي يوسف (ت ١٨٨ هـ) ماحب أبي حنيفة الذي تولى القضاء لهؤلاء الخلفاء ، وذكر حادثة (١١٠٠ كانت في عهد التوكل على الله العباسي (٢٣٢ – ٢٤٧ هـ = ١٨٦ م ١٠٨ م).

⁽١) نفس المصدر: ١ / ٢٢١ _ ٢ / ٢٧٤ _ ٣ / ٩٣٣ _ ٤ / ١٣٤٨ .

⁽٢) تفس المصدر: ٢ / ٧٤٥ ، ٨٨٠ .

ر٣) نفس المصدر : ٢ / ٧٤٥ .

[.] 1750 / 1 = 1107 / 7 : 1750 / 1 = 1000 /

⁽٥) نفس المصدر: ٣ / ١٠٣١ ،

⁽٦) نامس المصدر: ٣ / ١٠٩٢ .

⁽٧) نفس المصدر: ٣ / ١٢١١ .

⁽٨) نفس المصدر: ٣ /٩٠٦ .

٩١) نفس المبدر : ٢ / ٨٤٠ .

⁽١٠)نفس المصدر: ٣ / ٨٧٩.

و مفادها أنَّ بَغا التركي (٢٤٨ هـ= ٨٦٢ م) __ مُقدِّم قُواد المتوكل _ قد اشترى سيف عبد الله بن جحش الذي أعطاه له رسول الله في معركة أحد .

ملاحظات على النسخ المطبوعة:

لقد حظى الاستيعاب لابن عبد البر بالاهتمام ، فكان من أوائل كتبه التي طبعت وأقبل العلماء عليها .

ولكن هناك ملاحظات على هذه النسخ المطبوعة التى بين أيدينا وسنختار أشهر طبعتين حظيتا بالعناية من قبل المشرفين عليها .

الطبعة الأولى : هي طبعة مطبعة السعادة بمصر سنة (١٣٢٨ هـ = ١٩٠٨ م) وكانت بهامش كتاب الإصابة لابن حجر العسقلاني .

وهذه الطبعة كانت على نفقة سلطان المغرب الأقصى « عبد الحفيظ بن السلطان مولاى الحسن » .

وقد أشرف عليها محمد بن العباس بن شقرون وكيل دولة المغرب الأقصى بمصر (أى سفيرها) وقد تابع هذا الإشراف ابنه عبد السلام شقرون .

وكانت هذه الطبعة اعتمدت على عدة نسخ واردة من المغرب الأقصى وعليها خطوط بعض العلماء الأعيان . وقوبلت على نسخ أخرى فى الكُتبخانة الحديوية المصرية (دار الكتب الآن) .

وطبعة مثل هذه لاشك قد توفرت لها العناية الجيدة ، لأن الجهة الناشرة لم يكن بحسبانها القصد التجارى ، وإنما حرصا على نيل فضيلة نشر هذا الكتاب الأندلسي .

وكانت كل المطبعات التجارية قد أعادت نشر هذا الكتاب اعهادا على هذه

⁽١) انظر الكامل لابن الأثير: ٥ / ١١٢ وشذرات الذهب: ٢ / ١٧٧ .

 ⁽٢) انظر الإصابة في تمييز الصحابة وبهامشه الاستماب : صفحة العنوان : وهذه الطبعة رتبت على حروف المعجم المعرفي على حسب الأصل الذي كتبت فيه .

النسخة مع بعض التغيير في شكليات الطبع . وقد أعادت مكتبة المثنى ببغداد تصويرها بالأوفست .

وأما الطبعة الأخرى فهى طبعة مكتبة نهضة مصر بالقاهرة ، وقد نشرت سنة (١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م) في أربعة مجلدات وقد أفرد الاستيعاب لوحده .

والذى يعطى القيمة العلمية لهذه الطبعة أنها طبعت محققة بعناية المحقق المعروف الأستاذ على محمد البجاوى ، الذى لم يكتف بوجود النسخة المطبوعة السابقة ، بل اطلع على نسخ أخرى من الاستيعاب . ثم استعان بمخطوطات أخرى أعانته فى تحقيقه مثل مخطوط حواشى الاستيعاب لإبراهيم بن محمد بن خليل الحلبى المودع فى معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

وقد أعاد الأستاذ البجاوى ترتيب الكتاب بحسب الترتيب الهجائى المشرق تيسيرا للباحثين في المشرق الإسلامي ، وقام بترقيم التراجم .

ولكن مع هذه العناية وجد الباحث من خلال تعامله مع الكتاب أن هناك فروقا واضحة فى عدد التراجم فى كل نسخة من هاتين النسختين المطموعتين ، ثم إن النسختين المطبوعتين تزيدان فى عدد تراجمهما عن الأصل الذى كتبه ابن عبد البر .

كا وجدت زيادات في نصوص الترجمة الواحدة من الأشعار والأخبار التي ذكرت في طبعة ولم تذكر في الأخرى .

الزيادات في عدد التراجم:

ذكر الحافظ بن فتحون الأوربولي الأندلسي (ت ١٥٥ه) ه أن ابن عبد البر ذكر في كتابه من الصحابة ثلاثة آلاف وخمسمائة يعني ممن ذكره باسمه أو كنيته أو حصل له فيه وهم ه (١) وقد أكد ذلك كذلك الحافظ بن حجر العسقلاني في كتابه الإصابة (٢).

⁽١) الرسالة المستطرفة: للكتاني: ٢٠٣ ــ ٢٠٤ .

⁽٢) انظر الإصابة : طبعة السعادة : ١ / ٤ . ٠

ثم إن ابن الأثير ، وهو أول المشارقة الذين اهتموا (بالاستيعاب) قد ضمن أغلب تراجمه في كتابه (أسد الغابة في معرفة الصحابة) ويبدو أنه استبعد بعض من وهم فيهم ابن عبد البر ، فبلغت عدد التراجم التي ضمنها كتابه (٣٣٦٥) ترجمة . وهي قريب مما ذكر ابن فتحون .

ولكن النسخ. المطبوعة اختلفت في عدد تراجمها عن العدد الذي ذكره ابن فتحون ، وهو من أوائل من استدرك على ابن عبد البر .

وبإحصاء تراجم النسخ المطبوعة من الاستيعاب تبين أن :

مطبوعة السعادة بمصر بلغت عدد تراجمها (٣٦٢٤) ترجمة . ومطبوعة البجاوى بلغت عدد تراجمها (٤٢٢٥) ترجمة .

والزيادة واضحة ، وبخاصة في نسخة على محمد البجاوى ، وكان من المفروض أن لا يذكرها في النص بل في الهواهش .

ويبدو أن سبب الزيادة جاءت من النّساخ الذين أدخلوا الزيادات والإستدراكات على الاستيعاب ، في الاستيعاب نفسه .

فالمعلوم أنّ ابن عبد البر قد طلب من تلميذه المقرب أبي على الغساني أن يلحق بكتابه الاستيعاب كل مافاته من تراجم الصحابة ، وجعل ذلك أمانة في عنقه . فعمل الغساني بوصية شيخه واستدرك مافات الاستيعاب (١).

وقد وردت بعض التراجم فى الاستيعاب (٢) من زيادة أبى على صراحة ، حيث وردت بصيغة : (قاله أبو على) ، أو (سقط لأبى عمر وألحقه أبو على) ، أو (قال أبو على) .

ومن التراجم مالم يصرح بنقلها عن أبى على . ولكن ذكر ذلك من ألف في الصحابة بعد ذلك ، ورأوه في مستدركه على الاستيعاب .

⁽١) انظر الروض الآنف: ٦ / ٣٣٤ . وتذكرة الحفاظ: ٤ / ١٢٣٤ .

⁽٢) انظر الاستيعاب : ٢ / ٧٣٩ ، ٤ / ١٨٤٣ وانظر الاستبعاب ١ / ٥١٥ طبعة السعادة .

ولم تكن زيادات أبي على الخساني هي وحدها التي تسللت إلى أصل الاستيعاب ، وإنما كانت هناك زيادات لعلماء آخرين استدركوا ابن عبد البر وأدرجها النساخ في الاستيعاب وقد ذكرها ابن الأثير وابن حجر في موضعها بكتبهم .

ومن تلك الزيادات والاستدراكات على الاستيعاب :

ــ ذيل كتاب الصحابة : لأبى بكر محمد بن أبى القاسم خلف المعروف بابن فتحون الأربولي (ت ١٧٥ه هر) الأندلسي (١)

- كتاب التنبيه على أوهام ابن عبد البر له كذلك . (T)
- الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام:

لأبى إسحاق إبراهيم بن يحيى المعروف بابن الأمين (ت ٥٤٤ هـ) القرطبي لأندلسي . (٣)

ــ استدراك أبى الوليد يوسف بن عبد العزيز اللخمى الأندلسي المعروف بابن الدباغ (ت ٥٤٦ هـ) (٥).

ــ الارتجال في أسماء الرجال: لأبي الحجاج يوسف بن محمد بن مقلد الجماهيري التنوخي الشافعي (ت ٥٥٨ه) استدرك فيه على مالم يذكر في الاستيعاب (٦).

١١) انظر : بغية الملتمس : ٧٣ وقال صاحب الصلة توفى فى (٥٢٠ هـ أو ١٩٥ هـ) انظر الصلة : ٧٧٥ وانظر الرسالة المستطرفة : ٣٠٣ .

⁽۲) انظر : بغية الملتمس : ٧٣ وقال صاحب الصلة توفى في (٥٢٠ هـ أو ٥١٩ هـ) انظر الطلة : ٧٧٥ وانظر الرسالة المستطرفة : ٢٠٣ .

⁽٣) انظر: المعجم في أصحاب القاضي أبي على الصدق: لابن الأبار: ٦٣ وانظر الرسالة المستطرفة: ٣٠٣.

⁽٤) انظر : تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٣٠٧ .

⁽٥) نفس المصدر: ٤ / ١٣١٠ ... ١٣١٢ .

⁽٦) انظر الرسالة المستطرفة : ٢٠٤ .

ــ زیادات خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت ٥٧٨ هـ) وقام بدمج زیاداته مع زیادات ابن الأمین (١).

_ الرد على ابن عبد البر والتنبيه على أغلاطه:

لعقيل بن عطية القضاعي المراكشي الدار الطرطوشي الأصل (ت ٢٠٨ ه) (٢).

_ إكال التذييل لأبي بكر بن فتحون على كتاب الاستيعاب:

لأبي العباسي أحمد بن عمر بن ميمون الأشعرى المانعي المعروف بابن السكان (٤)

وقد استدرك ابن الأثير (٦٨٠ ه) في كتابه أسد الغابة كذلك على ابن عبد البر .

وابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢ هـ) قد ختم ذلك كله بإصابته فى تمييز الصحابة .

* * *

نماذج من الزيادات في النسخ المطبوعة:

ثم إنَّ مطبوعتى الاستيعاب قد اتفقتا في بعض الزيادات وتفردت إحداهما عن الأخرى أحيانا .

 ⁽١) مخطوط بمعهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٢٧ تاريخ وعندى صورة عنها ، وفيه تعليقات لابن الصلاح على
 هامشه .

⁽٢) الظر الحلل السندسية : ٣ / ٢٨ .

⁽٣) انظر التكملة لابن الأبار : ٢ / ٦١٠ وانظر الرسالة المستطرفة : ٢٠٤ .

 ⁽٤) انظر الجغرافية والرحلات عند العرب : نقولا زيادة نقله عن رحلة العبدرى فيمن لقيه العبدرى بتونس :
 ١٧٨ .

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

```
الزيادات التي تكررت في المطبوعتين :
```

```
— صلصال بن الدُّلَهُمُس (۱)

— ترجمة عبد الله اليربوعي .

— زيادة في ترجمة رقية بنت رسول الله عَلَيْكُ في آخر ترجمتها .

— ترجمة : جُدامة بنت جَندل . (١)

— ترجمة : جرباء بنت قَسَامة . (٥)

— جعدة بنت عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار .

— جُمانه بنت أبي طالب (٧)

— جُميل بنت يسار . (٨)

— جميلة بنت أوس المزنية . (٩)

— جميلة بنت عمر بن الخطاب (١٠)

— حمامة أم شرحبيل . (١١)

— حمامة . (١١)

— الحُويصِلَة بنت قُطبة . (١١)
```

(۱) انظر الاستيعاب : ٤ / ٢٠٤ طبعة السعادة وقد أسماه صلصال بن الهميس وعند البجاوى صلصال بن الأيلم . وهذا من خطأ النساخ والصحيح ما أثبتناه نقلا عن استدراك ابن الأمين وابن بشكوال : مخطوط : لوحة . ١ ، وانظر : الإصابة ٢ / ١٩٣ طبعة السعادة .

- (٢) نفس المصدر : سعادة : ٣ / ٣٩٢ والبجاوى : ٣ / ١٠٠٤ استدركه ابن الأمين لوحة : ١١ .
 - (٣) نفس المصدر : سعادة : ٤ / ٣٠٣ ــ ٣٠٣ والبجاوى : ٤ / ١٨٤٣ .
- (٤) نفس المصدر : سعادة : ٤ / ٢٦٥ والبجاوى : ٤ / ١٨٠٠ استدركها ابن الأمين : لوحة ٢٢ .
 - (٥) نفس المصدر : سعادة : ٤ / ٢٦٧ والبجاوى : ٤ / ١٨٠٠ استدركها.ابن الأمين لوحة ٢٢ .
- (٧،٦) نفس المصدر : سعادة : ٤ / ٢٦٦ والبجاوى ٤ / ١٨٠١ استدركها ابن الأمين لوحة ٢٢ .
- (٨) نفس المصدر: سعادة: ٤ / ٢٦٦ والبجاوي: ٤ / ١٠٨١ استدركها أبن الأمين: لوحة ٢٢.
 (٩) نفس المصدر: سعادة: ٤ / ٢٦٦ والبجاوي: ٤ / ١٠٨٢ استدركها ابن الأمين: لوحة ٢٢.
- (١٠) نفس المصدر: سعادة ٤ / ٢٦٦ والبجاوى: ٤ / ١٠٨٣ استدركها ابن الأمين: لوحة ٢٢٠ وفي المبجاوى: المربة وهو من خطأ النساخ.
- (١١) نفس المصدر : سعادة ٤ / ٢٧٨ والبجاوى : ٤ / ١٨١١ استدركه البن الأمين : لوحة : ٢٢ ــ ٣٣ .
 - (١٢) نفس المصدر: سعادة ٤ / ٢٧٨ والبجاوى: ٤ / ١٨١٣ استدركها ابن الأمين لوحة: ٢٢.
 - (١٣) نفس المصدر: سعادة: ٤ / ٢٧٨ والبجاوى: ٤ / ١٨١٦ استدركها ابن الأمين لوحة: ٢٢ .

والزيادات التي انفردت بها طبعة السعادة :

ر۱)ترجمة ربيعة بن عيدان

والزيادات التي انفردت بها طبعة البجاوى:

المنذر بن أبي أسيد الساعدى . (٣) المنذر بن ساوى العبدى . (٣)

(£) ــ المنذر بن عدى بن المنذر بن عدى بن حجر .

- المنذر بن كعب الدَّارمي . (°)

ــ المنذر بن قيس بن عمرو بن عبيد .

ــ المنذر بن يزيد بن عامر بن حديدة . (٧)

__ زيادة في نسب المقداد بن الأسود . (^)

(٩) ـــ زيادات من الأشعار والأخيار في ترجمة عاتكة بنت زيد .

⁽١) انظر الاستيعاب: طبعة السعادة: ١ / ٥١٥.

⁽٢ ــ ٧) نفس المصدر : طبعة البجاوي ٤ / ١٤٤٨ استدركه بن الأمين : لوحة ١٧ .

⁽٨) نفس المسدر: ٤ / ١٤٨٠.

⁽٩)،) تفس المصدر: ٤ / ١٨٧٧، ١٨٧٩، ١٨٨٠.

⁽١٠) نفس المصدر: ٤ / ١٩٢٢ .

المبحث الثانى تراجم الفقهاء

أهمية كتب تراجم الفقهاء من الناحية التاريخية :

تمثل كتب تراجم الفقهاء جانباً مُهماً من المكتبة التاريخية الإسلامية ، ووجه الأهمية فيها أنها تُلقى لنا ضوءاً على طبيعة مسار الثقافة الإسلامية بوجه عام والجانب التشريعي منها بوجه خاص .

وقد تنوعت طُرق عرض المادة التاريخية في هذا النوع من التأليف: فمنها ما يتناول سيرة إمام من أئمة الفقه المشهورين(١).

ومنها ما يتخصَّص بفقهاء مذهب معين فيعرض طبقات فقهاء المذهب أو مشاهيرهم . (٢)

ومن خلال المادة التاريخية التي تحويها كتب تراجم الفقهاء يتمكَّن الباحثون في تاريخ التشريع أن يرصدوا ظواهر كثيرة ومتنوعة في هذا الجانب . من ذلك : معرفة

(١) من ذلك مثلا:

__ (فضائل أبى حنيفة) ليوسف بن أحمد الصيلانى المكبى (ت ٣٨٨ هـ) انظر الانتقاء : ١٢٢ / ١٣٧ .

__ (مناقب الشافعي) لزكريا بن يحيى السّاجي (ت ٣٠٧ هـ) انظر تذكرة الحفاظ : ٢ / ٧٠٩ وتاريخ بغداد : ٢ / ٢٤٠ .

ـــ (فضائل مالك) : لأبى بشر محمد بن أحمد الدولاني (٢٢٤ ـــ ٣١٠ هـ) انظر تذكرة الحفاظ : ٢ / ٢٥٩ .

. يترجم الإمام الليث بن سعد .
 . يترجم للإمام الليث بن سعد .
 (٢) من ذلك ;

۔۔۔ (الجواهر المضية في طبقات الحنفية) : لعبد القادر بن محمد الفُرَشِي (١٩٦ ـــ ٧٧٥ هـ) تحقيق د. عبد الفتاح الحلو , مطبعة عيسي الحلبي بالقاهرة ١٩٧٨ م ظهر منه للآن ثلاثة أجزاء .

ـــ (طبقات الشافعية الكبرى) : لعبد الوهاب بن على السبكى (٧٢٧ ـــ ٧٧١ هـ) تحقيق د. محمود الطناحي . وعبد الفتاح الحلو : مطبعة عيسى الحلبي القاهرة ١٩٦٤ م .

... (الديباج المُذهب في معرفة أعيان المذهب) : لإبراهيم بن على البعجرى المالكي المعروف بابن فرحون (ت ٧٩٩ هـ) . تحقيق د. محمد الأحمدي أبو النور ، نشر دار التراث بمصر ١٩٧٤ م .

وقد حفظ لنا السخاوى قائمة طويلة خذه المصنفات : انظر علم التاريخ عند المسلمين : ٧٣١ ـــ ٧٥٠ .

فقهاء الصحابة الذين اختصوا بالفُتيا، ورصد نشأة المذاهب الفقهية ، ومعرفة المدثر منها والباقى ، ومعرفة أثمتها المؤسسين ، ومعرفة الأصول التي اعتمدوها في استنباط الأحكام الشرعية الفرعية .

إضافة إلى ذلك فإن كتب الفقهاء وطبقاتهم تعرض لنا بعض الأحداث التاريخية التي كان الفقيه طَرفاً فيها ، أو حدثت في عصره ، وتنقُل لنا كذلك الحكايات والأشعار المتعلقة بموضوعاتها . وتذكر لنا المؤلفات التي ألَّفها المترجم لهم ، والوظائف التي تولوها ، وعلاقاتهم بحكام زمانهم ، ومواقفهم من قضايا الأمة بعامة ، وتعرض لنا الخصائص العقلية والجسمية للمترجم لهم .

مشاركة ابن عبد البر في هذا النوع من التأليف:

إن ثقافة ابن عبد البر الفقهية الواسعة لم تقتصر على العلوم التى تتضمنها هذه الثقافة أو القضايا التى تعالجها وإنما كانت تشمل هذه الثقافة معرفة مشاهير الرجال الذين برعوا في هذه العلوم وأثمتهم ومعرفة — على الأقل — موجزة عن حياتهم وأعمالهم ، لا سيما وأن الشيخ الذى كان يدير حلقة العلم معرضا للسؤال عن الرأى الفقهى وصاحبه ودرجته في الاجتهاد ، ومكانته بين علماء عصره ونزاهته ، ومواقفه .

وبالفعل تعرض ابن عبد البر لمثل هذه الأسئلة خلال حلقات تدريسه الفقه وعرضه مذاهب العلماء في قضاياه ، وألف بعض مؤلفاته في هذا الجانب تلبية لهذه الرغبة .

وتنقسم مؤلفات ابن عبد البر في تراجم الفقهاء إلى :

أولا: تراجم الفقهاء الأندلسيين .

ثانيا: تراجم الفقهاء من غير الأندلسيين.

أولا: تراجم الفقهاء الأندلسيين:

قدم لنا ابن عبد البر في تراجم الأندلسيين كُتباً لم يصلنا منها شيء سوى ما تناثر في المصادر من النقول عنها ، أو ذُكرت أسماؤها فقط لفقدانها ، مثلها مثل الآلاف

من كتب الاندلسيين المؤلفة في جوانب المعرفة المختلفة. منها ما فُنى لعوامل التعصب ، أو للعوامل الطبيعية . ومنها ما هو في بطون المكتبات الخاصة التي لم تُعرف للآن .

وقد وصلتنا نقول عن ابن عبد البر فى بطول كتب التراجم أمثال: جذوة المقتبس للحميدى تلميذ ابن عبد البر، وكتاب الصلة لابن بشكوال الذى كان من المهتمين بمؤلفات ابن عبد البر، وما نقله الضبى فى بغية الملتمس، والقاضى عياض فى فهرسة شيوخه.

ومن أهم هذه الكتب التي سنعرف بها:

١ ـــ تاريخ شيوخ ابن عبد البر .

٢ ـــ أخبار المنذر بن سعيد البلوطي .

١ _ كتاب تاريخ شيوخ ابن عبد البر :

وقبل أن يتناول الباحث الكتاب بالتعريف يقدم مقدمة موجزة في طبيعة هذا اللون من التأليف وأهميته: فيقول: إن هذا النوع من المؤلفات درج عليه علماء المسلمين في كافة أقطارهم يترجمون فيه لشيوخهم الذين نقلوا عنهم العلم بطرق التحمل (١) المختلفة التي تعارف عليها علماء المسلمين: كالسماع (٢)، والقراءة (٣) والإحازة (٤)

⁽١) وهي : الطرق التي يروى بها العالم عن شيخه .

_ (٣) السماع : ويكون من لفظ الشيخ إملاء وتحديثا سواء أكان ذلك شفاها أو قراءة من كتاب وهو أعلى مراتب التحمل : انظر التقييد للعراق : ١٦٦ انظر : الكفاية : للخطيب البغدادى : ١٦ وتاريخ التراث : سزكين : ١ / ٩٣ .

 ⁽٣) القراءة على الشيخ حفظاً أو من كتاب وهو و العرض و عند الجمهور والرواية به سائغة عند العلماء . وهى
 دون السماع من لفظ الشيخ . انظر : الباعث الحثيث : ١١٠ وتاريخ التراث : ١ / ١٩٣ .

 ⁽٤) الإجازة : إذن من الأستاذ لتلميذه أن يروى عنه مروياته أو مسموعاته أو بعضا منها . انظر التقييد : ١٨٠
 وتاريخ التراث : ١ / ٩٣ / .

والمناولة (1)، والمكاتبة (٢)، والوجادة (٣) وقد كان يقوم بعض العلماء بجمع أسماء شيوخ أحد المشهورين بمن سبقهم في مؤلف (٤) وكانت هذه المصنفات اترتب على حروف المعجم في الغالب ، أو على تاريخ الوفيات ، أو على بُلدان الشيوخ (٥)

وكان أهل الأندلس يَهتمُّون بتدوين أسماء شيوخهم والتعريف بهم وبمؤلفاتهم وبمروياتهم . وكانوا غالباً يطلقون عليها مصطلح (فهرسة) وقد مرَّ تعريفها . وكانوا يتغننون في تنظيمها ، فمنهم من كان يُرتبها على أسماء الكتب التي رواها بسنده عن شيوخه إلى مُؤلفيها . وأحيانا تُرتب على أسماء الشيوخ ثم تُذكر أسماء مؤلفاتهم التي رويت عنهم والكتب التي رواها المؤلف بسنده عنهم إلى مؤلفي هذه الكتب . ومنهم من جمع بين النظامين ، أي جمع بين الشيوخ والمؤلفات (1).

ولا شك أن تواريخ الشيوخ ، أو فهارس الشيوخ كانت تحوى معلومات دقيقة ينقلُها المؤلف عن شيوخه لمخالطته لهم فيكون بذلك أوثق من غيره في نقل أخبارهم وأفكارهم العلمية وما قدموه من نتاج يُنرى الحضارة الإسلامية

ومن المعلومات المهمة التي تُقدّمها : إحصائيات وافية عن علماء عاشوا في جيل واحد . وقد يقتصر المؤلف على بعض من روى عنهم من العلماء . (٧)

 ⁽١) والماولة : أن يناول الشيح الطالب كتابا من سماعه ويقول له : ه ارو هذا عنى ه أو بملكه إباه أو يعبو
 لينسخه ثم يعيده إليه وسمى هذا عرض المناولة انظر : الباعث الحثيث : ١٢٣ تاريخ التراث : ١ / ٩٣ .

⁽٢) والمكاتبة : أن يكتب إليه بشيء من حديثه . فإن أدن له في روايته عنه فهو كالمباولة المقروبة بالإجارة وجعلوها أقوى من الإحازة المجردة . انظر : الباعث الحثيث : ١٢٥ وتار نتج التراث : ١ / ٩٣ .

 ⁽٣) الوحادة : أن يُعِد حديثا أو كتابا خط شحصى بإسناده فله أن يرويه عنه على سبيل الحكاية وهي ليست من
 باب الرواية . انظر : الباعث الحثيث : ١٢٧ وتاريخ التراث : ١ / ٩٤ .

 ⁽٤) تسمية شيوح أبى داود السجستانى: لأبى على الغسانى تلميذامن عبد البر: فهرسة ابن حير / ٢٢١ .
 تسمية شيوح مالك وسفيال بن عيينة وشعة لمسلم بن الحجاح: فهرسة ابن حير: ٢١٣ .

⁽٥) انظر: موارد الخطيب البغدادي: ١٢).

⁽٩) انظر فهارس الشيوح في المغرب والأندلس: ١ / ٢٥ ـــ ٢٨ .

رسالة دكتوراه مكتوبة على الآلة الكاتبة بحاممة عين همس.

وقد صنف الفهارس التي اختارها بحسب التصنيف الآنف ، ومن ثمّ درسها بمحموعات عسب أنماط تأليفها .

٧٠) انظر: موارد المعطيب البغدادي: ٤١٢.

وتكشف لنا هذه المؤلفات كذلك عن مراكز الإشعاع الثقافي وذلك من خلال توزُّع العلماء وكثافة وجودهم في حاضرة من حواضر العالم الإسلامي . (١)

ومن الفوائد المهمة الأخرى التي تستقرأ من خلال هذه المؤلفات: رصد المُصنَّفات التي كانت مَدار التدريس في حِقيةٍ من الحقب، أو صقع من أصقاع العالم الإسلامي، ويستدل على ذلك من خلال كابق تكرارها في فهارس العلماء واستكثارهم لطرق الرواية لها أو تسجيل سماعاتهم عليها بالسند إلى مؤلفيها . (٢)

وكان العلماء يهتمون بهذا النوع من التأليف ، لأنه يعكس كذلك جهودهم العلمية الذاتية التى يبذلونها فى تنقلهم بين المدن ، والبلدان للأخذ عن الشيوخ بمختلف تخصصاتهم . وهذا لاشك مما يفخر به العالم على أقرانه .

وأما كتاب تاريخ شيوخ ابن عبد البر فقد وصلتنا نقول عنه تضمنتها مؤلفات تلاميذ ابن عبد البر وغيرهم ممن ألف في تراجم علماء الأندلس ولم يصلنا الكتاب نفسه ، ولعله موجود في بطون خزائن المكتبات الخاصة أو أنه فُقد مع الآلاف المؤلفة من المخطوطات .

ومن العلماء الذين نقلوا عنه المحدث والمؤرخ الأندلسي أبو نصر الحميدى (ت ٤٤٨ هـ) الذي تتلمذ على يد ابن عبد البر قبل رحلته إلى المشرق في سنة (٤٤٨ هـ) ، وقد نقل عنه (أربعة وتسعين) نصا في كتابه جلوة المقتبس ، وتتفاوت هذه النصوص طولا وقصرا بحسب نوع الخبر ، وكان الحُميدي يصدر نقله بقوله : (ذكره لنا ابن عبد البر) (أو (قال ابن عبد البر) أو (أخبرنا أبو

⁽٢٠١) نفس المصدر : ١٣٤ وانظر فهارس شيوخ العلماء في المغرب والأندلس : رسالة دكتوراة على الآلة الكائبة : ١/ ٣٨٧ ـــ ٣٨٨ .

⁽٣) أورد المقرى اسم هذا المؤلف في النفح انظر : ١ / ١٦٩ .

⁽٤) انظر الجذوة : ٣٨ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ .

⁽٥) نفس المصدر: ٤٢، ٥٤، ٥٩، ١٢١، ١٤١، ١٥٥، ١٦٤، ١٠٠٠ ٣٨٦.

 $(1)^{(1)}$ ، (ذكره أبو عمر) $(1)^{(1)}$ ، (روى عنه شيخنا أبو عمر ابن عبد البر) $(1)^{(1)}$ ، (روى عنه أبو عمر ابن عبد البر) $(1)^{(1)}$.

فالحميدى أكثر فى الرواية عن ابن عبد البر فى كتابه جذوة المقتبس . ولكن الذى فاق ابن عبد البر فى لأزمه الحميدى أكثر فاق ابن عبد البر فى نقل الحميدى عنه هو ابن حزم (٥)، الذى لازمه الحميدى أكثر من ابن عبد البر .

وأما ابن بشكوال أن : فقد جعل ابن عبد البر من مصادره التي نقل عنها لجلالة هذا العالم الفذ ، الذي عمَّر ما يقارب قرناً من الزمان ، مما جعله بقية سلف يُتسابق على الرواية عنه ، لأنه قد رأى عدداً كبيراً من الشيوخ ، فأحد عنهم ، فضلا عن أخذه عمن رحل إلى المشرق ، وإن كانوا من تلاميذه ، فروى عنهم مارووه من كتب لم يجدها عند غيرهم . حتى عدا ابن عبد البر ثقافة قرن كامل .

حرص ابن بشكوال على أن يَخُصّ شيوخ ابن عبد البر فى كتاب من تأليفه أسماه (شيوخ أبى عمر ابن عبد البر) وأشار إليه ابن خير الأشبيلي فى فهرسته () ولكنه فى حكم المفقود كذلك .

وقد احتفظ لنا ابن بشكوال في صلته (بستة وخمسين) نصا عن بن عبد

⁽١) نفس المصدر: ٣٩، ٢٢، ٢٦، ١٠٧، ١٤١، ١٦٤، ٢٢٥، ٣٧٧.

⁽٢) نفس المصدر: ٥٣، ٢٥٧، ٢٨٨، ٥٠٠٤٠٠

⁽٣) نفس المصدر: ٤٠ ، ٤١ ، ٤١ ، ٢٤ ، ٦٨ ، ١٨٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٩ ، ١٠٠٢٨٩

⁽٤) نفس المصدر: ٣١٧ ، ٣٢٩ ، ٣٢٩ ، ٣٦٠ ، ٢٦٠ ، ٠٠٠

⁽٥) نقل عنه (٢٢٠) . في مجمل كتابه انظر ابن حزِّم الأندلسي مؤرخا رسالة دكتوراة بدار العلوم : ٢٨١ .

⁽٢) هو خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الأندلسي (٩٤٤ ـــ ٥٧٨ هـ) كال مقدما على أهل وقته حافظاً حافظاً إخبارياً تاريخياً ذاكراً لأخبار الأندلس ، انظر : المعجم فى أصحاب أبي على الصدف : ٨٧ ـــ ٨٥ . وتذكرة الحفاظ ٤ / ١٣٣٩ ــ ١٣٤١ . ونقل عنه (٥٣) نصا .

⁽٧) الفهرسة : ٤٣٢ .

⁽٨) ونقل ابن عميرة الضبى في بغية الملتمس (٢٦ نصا) .

البر ، تروى أخباراً وأشعاراً ومؤلفات لشيوخه ، وبصيغ متعددة .

* * *

٢ ــ كتاب المنذر بن سعيد البلوطي وأخباره :.

ومن إنتاج ابن عبد البر فى تراجم الأندلسيين كتاب أفرده للقاضى المنذر بن سعيد البلوطى قاضى الجماعة بقرطبة (٢٧٣ ــ ٣٥٥ هـ) (٥) الذى اقترن اسمه بأسم الخليفة الناصر لدين الله ، لأنه كان يتولّى منصب القضاء فى عصره ، وله مواقف عديدة من الناصر جعلته علما للنزاهة والصلابة فى الحق ، فضلا عن نصحه ، وأمره بالمعروف ، ونهيه عن المنكر . إضافة إلى كونه من أهل الاجتهاد .

ومن هذه المواقف (٢) أصحُهُ وتذكيره للناصر بسبب تخلفه عن صلاة الجمعة ثلاثة أسابيع متتالية ، لانشغاله ببناء قصر الزهراء ، وقد عرَّض به في صلاة الجمعة ، وبيّن أنّ من تأخر ثلاث جمع متتالية كُتبَ في أهل النفاق . وكان ذلك بحضور الخليفة الناصر ، وفي نهاية الصلاة التفت الناصر إلى ولى عهده المستنصر وقال له : « والله لقد تعمّدني منذر بخطبته » (٧) ، فأشار المستنصر بعزله فوبّخه الناصر بقوله : « لا أمّ لك يُعزل في إرضاء نفس ناكبة عن الرّشد » . (٨)

⁽١) الصلة : ١١ ، ٢٣ ، ٤٧ ، ٢٠٠ ، ١٠١ ، ٥١٠ ، ٢٢٤ ، ١٥٥٠٠٠

⁽٢) نفس المصدر: ٢٦، ٣١، ٨٩، ٤٩٣، ٤٩٣، ٤٩٨، ٥٥٣.

⁽٣) تفس المصدر: ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٣٠٩ ، ٣٦٩ .

⁽٤) تفس المصدر: ٢٠٢، ٤٤٣.

⁽٥) انظر : ترجمة : ابن الفرضي ٢ / ١٤٣ ـــ ١٤٥ .

⁽٦) مطمح : ٤٥ ٤٧ . والمرقبة العليا ٦٦ ... ٧٤ وجذوة المقتبس ٣٤٨ .

⁽٨٧٧) مطميع: ٤٠ . والمرقبة العليا: ٧٠ .

ولكن كل ما فعله الخليفة أنه انقطع عن صلاة الجمعة في جامع قرطبة ، وانتقل للصلاة في جامع الزهراء .

صورة مشرقة فى التعامل بين العالم العامل الذى لايداهن فى دين الله ، والحاكم العاقل المُقِرّ بتقصيره .

والموقف الثانى : وقع عندما دعا الحليفة الناصر المنذر بن سعيد للمشاركة في افتتاح قصر الزهراء في جمع من العلماء ، والوزراء ، وأعيان قرطبة ، فكان المنذر هُو في تحيّنه الفرص المناسبة لتذكير الحليفة ، لكيلا يغرّه الترف الذي هو فيه ، فينسنى ماقد يعانيه شعبه ، أو قد يغره الترف فتضعف فيه روح الجندية والجهاد ، وخاصة والأندلس مُهددة من أعداثها . فقد طلب المنذر من الناصر إزالة سقف قُبته المُحدّة بصفائح الذهب والفضة . لأن ذلك ليس من سمات الحكمّام الحريصين على أموال الأمة . إضافة إلى أنّ المُبالغة بهذا الشكل لا يمدحُها الإسلام لقوله تعالى : « ولولا أن يكونَ الناسُ أمة واحدة لجعلنا لمن يَكفُرُ بالرحمن لبيوتهم سُقُفاً من فضةٍ ومعارجَ عليها يَظهَرون » (١)

فأمر الناصر بنقض سُقف القُبة ، وأعاد قراميدها تراباً ، وأثنى على المنذر خيراً لتذكيره في لحظة أخذته النشوة والإعجاب بالمُلكِ .

وكان من نزاهة المنذر بن سعيد البلوطى أنة « لم تُحفظ له قضية جَور ، ولا جُربت عليه فى أحكامه زَلَّة » (٣) وله حكم قضائى يعتبره العلماء من غرائب الاجتهاد فى استنباط الأحكام من قصص السابقين الواردة فى القرآن ، فقد عُرضت عليه قضية منزل لأيتام أراد الخليفة الناصر شراءه بثمن بخس وأرسل من يُغرى الوصى عليهم ، فأخبرهم بأن البيع لا يجوز إلّا بأمر القاضى ، فأرسل الناصر

 ⁽١) مطمح الأنفس: ٥٦ وانظر: تاريخ قضاة الأندلس: للباهي: ٧١ ــ ٧٢، ونفح العليب: ١
 ٧٠ ــ ٧٧٣ .

⁽٢) سورة الزخرف : ٣٣ .

⁽٣) مطمع الأنفس ومسرح التأنس: ٤٩،

من يحاول إقناع القاضى بذلك . ولكنه طلب مبلغاً مُعيناً استكثره الخليفة ، فخاف المنذر أن يتعرَّض الأيتام لبعض الضغوط ، فأمر وصيهم بنقض المنزل وبيع أنقاضه . فكان ثمنُ الأنقاض أكثر مما دفعه الخليفة ، وعندما سمع الناصر بذلك غضب ، وأرسل للقاضى وسأله :

هل أنت أمرت بذلك ؟

قال: نعم .

قال: وما دعاك إلى ذلك !!

قال : أخذت فيها بقول الله تعالى :﴿ أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيبها وكان وراءهم مَلِكُ يأخذ كلّ سفينة غصبا ﴾ (١).

فقال الخليفة : نحن أوّلُ من انقاد إلى الحق فجزاك الله تعالى عنّا وعن أمانتك خيرا . (٢)

ويضاف إلى هذه المواقف أنّ المنذر كان « حسن الخُلق كثير الدعابة فربما ساء ظن من لايعرفه ، حتى إذا رام أن يصيب من دينه شعرة ثار عليه ثورة الأسد الضارى . (٣)

ولعل ابن عبد البر أراد من عرض سيرة هذا الرجل أن يُعطى لعلماء عصره ومن بَعدَهم القدوة والمثل الأعلى لما يجب أن يكون عليه صاحب الفكر البنّاء من إيثار مصلحة الأمة والحق على مصلحته الذاتية ، والجهر بالإصلاح من خلال وظيفته المهمة (كقاضى للجماعة) في الأندلس . وكان منصبا كبيراً بمثابة قاضى القضاة في المشرق ، أو وزير العدل كا يُطلق عليه في عصرنا .

ثانيا: تراجم الفقهاء من غير الأندلسيين:

بما أن المكونات الثقافية الأساسية للحضارة الإسلامية واحدة ، لذلك لا تجد

⁽١) سورة الكهف : آية : ٧٨ .

⁽٢) مطمح الأنفس ومسرح التأنس: ٤٩.

⁽٣) نفح الطيب : ٣ / ١٧ .

انفصاماً بين أقطار الإسلام في التكوين الثقافي ، وإنما تجد وحدة متناسقة متكاملة بين الأقطار ، ورجال هذه الحضارة هم رجالها في كل أقطار ها يساهمون في بناء كيانها .

وابن عبد البر هو واحد من الذين صاغتهم هذه الحضارة وساهموا في بنائها الشامخ . ومع هذا لم ينس حقوق من كان لهم سهمٌ في بنائه الفكرى خاصة ، وبناء الفكر الإسلامي بوجه عام من غير الأندلسيين .

إنّ أئمة المذاهب الكبرى المعروفة في العالم الإسلامي يُعتبرون هم البُناة لصرح الفقه الإسلامي ، وواضعو أصوله وقواعده ، التي استقرءوها من المصادر الأساسية ، الكتاب والسنة والإجماع ، وكانوا هُم الهداة الذين صار على هديهم كل من أوغل في طريق إثراء هذا البناء الفقهي الأصيل ، فضلا عن أنهم المُتَّبعون من قبل عامة الأمة .

لذلك كان لابد لابن عبد البر وهو الفقيه المجتهد ... كما وصفه ابن حزم الظاهرى ب أن لا ينسى فضل هؤلاء الأعلام ، وأن يُنشَّىء طُلابه على الاعتراف بفضلهم وإسهامهم النَّر في هذه الحضارة العظيمة . إضافة إلى أنه بذلك يعمل على عو التعصب الذي قد يتولّد من الإعجاب بأحدهم واتباعه فتضيع الحقيقة العلمية في تيار هذه العاطفة المبالغ فيها ، من غير نظر أو تدبُّر .

فألف لذلك كتاب (الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء : مالك والشافعي وأبي حنيفة) بسط فيه سِيرهُم ، ومالهم وما عليهم ، وتعريف بكبار تلاميذهم وإيراد نماذج من اجتهاداتهم وفتاواهم ، فيُعطى للقارىء صورة متكاملة متجردة موضوعية .

ومن إسهاماته الأخرى فى تراجم الفقهاء: الترجمة للإمام مالك بن أنس الأصبحى إمام المذهب الذى تبنّاه ابن عبد البر، وبقى يفتى بموجبه مع اجتهاده، لأنه مذهب أهل زمانه الذى ساد الأندلس والمغرب، ولا يزال إلى الآن هو مذهب المغرب الإسلامي وأفريقية.

فقد ترجم للإمام مالك ترجمة أفردها بمؤلَّف لم أستطع الحصول عليه ، وقد أفرد له ابن عبد البر ترجمة في كتابه الانتقاء وترجَم له كذلك ترجمة واسعة في مقدمة كتابه التمهيد .

كما أفرد ابن عبد البر رسالة صغيرة عن تلاميذ الإمام مالك وغيرهم من فقهاء المدهب، الذين كان لبعضهم الدور الكبير في نشره في المغرب والأندلس. وهم الذين يَعتمِد المالكية آراءهم لقُربهم من الإمام مالك وأخذهم عنه، وتَرجَم لعشرين منهم.

وسنُعَرّف بالكتب التي استطاع الباحث الحصول عليها وهي :

١ ... الانتقاء في فضائل الثلاثة الأثمة الفقهاء .

٢ ــ التعريف بجماعة من فقهاء المالكية .

١ _ كتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الأثمة الفقهاء:

عاش ابن عبد البر فى بيئة مالكية ترجع فى قضائها إلى مذهب إمام أهل المدينة مالك بن أنس وكان هو وأمثاله من العلماء المجتهدين الذين أحاطوا بأخبار علماء الأمصار وأقوالهم حريا به أن يكتب معرّف بأثمة المذاهب الأخرى لتلامذته الذين سألوه أن يعرفهم بأخبار هؤلاء العلماء الأفذاذ: أبى حنيفة ومالك والشافعي . الذين ساهموا فى بناء صرح التشريع الإسلامي .

واقتصار ابن عبد البر على الأئمة الثلاثة لا يعنى أن الفقه محصور فيهم فقد كان لعلماء آخرين مذاهب امتدت حياتها حتى عاصرت ابن عبد البر . وإنما اقتصر على هؤلاء لكبرة أتباعهم ، وشيوع مناهجهم الفقهية ونيلها ثقة جمهور المسلمين باتباعهم . (١)

وعدم ذكر ابن عبد البر للإمام أحمد بن حنبل لايعنى عدم اعترافه بإمامته في الفقه كل الفقه على الفقه ال

⁽١) انظر الاتجاهات الفقهية عند أصحاب الحديث : د. عبد الجيد محمود : ١٢٨ .

⁽٢) الانتقاء : ١٠٧ .

مذهب أهل الحديث وهو إمامهم » .

ولعل ابن عبد البرقد تابع أبا داود السجستاني في قوله الذي ترجم فيه على الأئمة الثلاثة اعترافا منه بإمامتهم فقال: « رحم الله مالكاً كان إماماً . رحم الله الشافعي كان إماماً ، رحم الله أبا حنيفة كان إماماً . » (١)

و هو بذلك ينبه المتعصبين والمُغالين من أتباع هؤلاء الأئمة الذين غالوا في تعصبهم لاجتهادات أئمتهم ، مما أدى إلى الإفراط في ذلك ، والتفريط في حق غيرهم من الأئمة . (٢)

. وأراد ابن عبد البر القرطبي بترجمته لهؤلاء الأئمة وذكر ما قيل فيهم ودفاعه عنهم ، وذكر فضائلهم أن يُثبت مبدأ مُهماً في أدب الحلاف وهو :

« أنّ الخلاف الفقهى فى الفروع لايكون سبباً للتفرق فى الدين ولا يؤدى إلى خصومة ولا بغضاء ، ولكُل مُجتهد أجرُهُ ولا مانعَ من التّحقيق العلمى النزيه فى مسائل الحلاف فى ظلّ الحُبّ فى الله والتعاون على الوصول إلى الحقيقة من غير أن يجرّ ذلك إلى المراء المذموم والتّعصب . » (٣)

ترتيب الكتاب:

قسم ابن عبد البر كتاب الانتقاء إلى ثلاثة أجزاء . خصص كل جزء منها لإمام من الأثمة .

ثم قسم كل جزء إلى قسمين متميزين بمقدمة وخاتمة ، القسم الأول : يتضمن الأخبار المتعلقة الأخبار المتعلقة بالإمام المختصين به وأشهر رجال مذهبه من بعده .

⁽١) الانتقاء : ٣٢ .

⁽٢) انظر الاتجاهات الفقهبة . د. عبد المحيد محمود : ١٢٨ .

⁽٣) من وصايا الشيخ حسن عبد الرحمن الساعاتى انظر الوصايا الخالدة: لعبد المديع صقر: ٩٥. وانظر شرح الأصول العشرين للشيخ عبد الله البنا: ١٧ وانظر جامع بيان العلم لابن عبد البر ٣٧١ ـ ٣٨٣. (باب إثبات المناظرة وإقامة الحجة).

ثم قسم الجزء الخاص بالإمام إلى أبواب ، وفرع من هذه الأبواب فروعا تتضمن جزئيات الموضوع . بينها القسم الثانى الخاص بتلاميذ الإمام وأشهر رجال مذهبه ، كان يتضمن تراجم هؤلاء فقط وأخبار كل واحد منهم على وجه الإجمال .

ويبدو أنّ كتاب الانتقاء عبارة عن محاضرات ألقاها ابن عبد البر في حلقات دروسه ، ثم دوّنها في رسائل صغيرة ، ثم ضمَّها في كتابُ جامع سمّاه الانتقاء . والذي يشهد لذلك أنه قدّم مقدمة لكل قسم من هذه الأجزاء الثلاثة تتضمن فحوى القسم ، وختمه بخاتمة مناسبة .

مادة الكتاب:

ونُبيّنُ هنا المادة العلميةِ التي كان يحتويها الكتاب بأجزائه الثلاثة : الجزء الأول : أخبار مالك وأصحابه .

القسم الأول : أخبار الإمام مالك ويتضمن : عشرة أبواب :

باب ذكر مولد الإمام مالك ونسبه وحلفه مع قريش .

- _ باب الرواة عن مالك .
- _ باب كيف كان أخذ مالك للعلم وعمن أخذ .
 - _ باب ذكر حفظ الإمام مالك .
 - _ باب ذكر ثناء العلماء على الإمام مالك.
 - _ باب قول الإمام مالك في أهل الأهواء والبدع .
 - _ باب جامع فضائل مالك .
 - ــ باب في رئاسة مالك ووجاهته .
 - _ باب ذكر محنة الإمام مالك مع السلطان.
 - ــ باب ذكر وفاة الإمام مالك وذكر مارُثيّ به .

القسم الثانى : أخبار أصحاب الإمام مالك . (١) وذكر فيه عشرين ترجمة لأشهر تلاميذه ورجال مذهبه

الجزء الثانى : أخبار الإمام الشافعي وأصحابه القول : أخبار الإمام الشافعي ويتضمن أحد عشر باباً :

- ... باب معرفة نسبه وبلده ومولده .
 - _ باب في طلبه للعلم .
- ـــ باب من فضائل الشافعي وثناء العلماء عليه .
- ــ باب في حقّه على حفظ السنن وكراهة مذاهب أهل الكلام والبدعة .
 - ــ باب جامع فضائل الشافعي وأخباره .
 - ــ باب أخبار الشافعي وحكايته .
 - ــ باب في فصاحته واتساعه في فنون العلم .
 - ــ باب ما امتحن به مع هارون الرشيد وهو شاب .
 - ... باب من كلام الشافعي فيما يجرى مجرى الحكمة .
 - ــ باب تاریخ موت الشافعی ومدّة عُمره .
 - ـ باب ذكر المكتوب على البلاطة التي عند رأس الشافعي .

القسم الثانى: أخبار أصحاب الإمام الشافعي

وقسمهم بحسب البلدان التي رووا فيها عنه:

- من أخذ عنه بمكة وعد منهم أربعة .
- ـــ من أخذ عنه ببغداد وعدّ منهم سبعة .
- ــ من أخذ عنه بمصر وعدّ منهم ثمانية عشر .
 - ثم يذكر المراثى التي قيلت فيه (٢)

 ⁽١) وقد رئسان عدالير الأئمة بحسب أفضلية بقاعهم الني بشأب مداهيم فيها ، فالإمناء مائك في السمديسة السمسورة وهي أفضل من مكة ، وكلاهما أفضل من الكوفة مبشأ مدهب الإمام أبي حيفه انظر : الانتقاء : الهامش : ٩ .

⁽٢) وكان الأول أن يذكرها في القسم الحاص بأحبار الشامعي ولعله بسي أن يدومها هناك ماسندركها هنا أو أن يبيين

الجزء الثالث : أخبار الإمام أبى حنيفة وأصحابه القسم الأول : أخبار الإمام أبى حنيفة . ويتضمن سبعة أبواب :

- ــ باب في ذكر مولد أبي حنيفة ونسبه وسنه .
 - ـ باب ذكر ثناء العلماء على أبي حنيفة .
 - ــ باب جامع في فضائل أبي حنيفة وأخباره .
 - ـــ باب ذكر بعض ماذُمّ به أبو حنيفة .
- ــ باب ذكر طرف من فطنته ونباهته ولبذ من فقهه .
- ــ باب مذهب أبى حنيفة فيما يعتقده أهل السنة والجماعة .
 - _ باب في زهده وورعه.

القسم الثانى : أخبار أصحاب الإمام أبى حنيفة وترجم لأشهر ثلاثة من تلامذته فقط :

_ أبى يوسف يعقوب _ محمد بن الحسن الشيباني . _ زفر بن الهذيل . _ زفر بن الهذيل .

منهجه في الكتاب :

لقد قام ابن عبد البر بعرض مادة كتابه بطريقة أهل الحديث ، أى يورد الأخبار بأسانيدها عن طريق شيوخه إلى راوى الخبر . فنجده يستعمل (أخبرنا) (وحدثنا) هذا في الرواية الشفهية .

أما فى نقله عن مصادر مكتوبه فكان ينقل عنها بسند روايته كأن يقول: حدثنا أحمد بن عبد الله عن أبيه عن عبد الله بن يونس عن بقى بن مخلد قال: قال لنا خليفة فى كتاب الطبقات.

(۱) فهذا سنده لرواية كتاب الطبقات لخليفة بن خياط أو حدثنا أبو القاسم عبد

⁻دلك من تصرف النساخ.

⁽١) انظر : الانتقاء : ١١ ، ٤٥ .

الوارث بن سفيان قال حدثنا قاسم بن اصبغ قال : حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا يحيى بن عبد الحميد الحماني ...

فهذا سنده لرواية (كتاب التاريخ) لأحمد بن زهير المعروف بتاريخ أبى بكر بن أبى خبشية (١)

وعندما يستغنى عن ذكر السند يقول: (٢) ذكر الدولاني في كتاب فضائل مالك .

أو ذكر أبو العباس السراج محمد بن إسحاق السَّراج في تاريخه __ يحيل إلى كتبه الأخرى إذا اقتضى الأمر . وقد أحال إلى الاستيعاب .

__ يورد الشعر بخاصة في رثاء من يترجم له في كتابه . (٥) . وأحياناً ما قاله بعض من ترجم له . أو قيل فيهم في مدح أو غيره .

_ الحيدة العلمية والتُّجرد ومع كون ابن عبد البر مالكي المذهب.

نجده لا يقبل تعصُّب بعض المالكية . ولا يستسيعُ كلام العلماء بعضهم في بعض ويحاول توجيه المتناقض من الأخبار في ذلك . (^)

_ يورد لنا أخباراً تاريخية من خلال الترجمة مثل: علاقة صاحب الترجمة بخليفة من الخلفاء ،وطبيعة هذه العلاقة ، كموقف الإمام مالك من بيعة أبى جعفر المنصور (٩) ، ومحنة الشافعي مع المنصور (٩) ، ومحنة الشافعي مع

⁽١) انظر: نفس المصدر: ٣٤، ١٣٢، ١٣٣.

⁽٢) انظر: نفس المصدر: ١٨.

⁽٣) انظر: نفس المصدر: ٥٠، ٥٦، ٦١، ٦٧.

⁽٤) انظر : نفس الصدر : ١٧٢ .

⁽٥) انظر الانتقاء: ١٥، ١١٥ ـــ ١١٩ ، ١٧٥ .

٠ (٦) انظر نفس المصدر: ٨٠ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ .

⁽٧) انظر نفس المصدر : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٥٢ .

⁽٨) انظر نفس المصدر: ١٥٠.

⁽٩) انظر نفس المصدر: ٣٤ ــ ٤٤ .

⁽۱۰) انظر نفس المصدر: ۱۲۹ ــ ۱۷۱.

هارون الرشيد .' وغير ذلك .

ثانيا: كتاب التعريف بجماعة من فقهاء المالكية:

وهو رسالة صغيرة ألفها ابن عبد البر استجابة لطلب بعض طلابه ، يدل على ذلك سياق سند رواية هذه الرسالة حيث سُئل فأجاب بقوله : « وسألتم رحمكم الله عن التعريف بابن وهب وابن القاسم وأشهب ، فحد القول فيهم وفيمن حضرنى ذكره ونظرائهم من أهل الفقه من أصحاب مالك رضى الله عنهم أجمعين » (٢)

ويبدو أنه ألقاها في حلقة درس من دروسه وَدَوَّنها بعد ذلك ، فلذلك ذكر من تذكَّره من أصحاب مالك فجاءت أسماؤهم غير مرتبة بحسب طرق تأليف كتب التراجم المعهودة ، كالترتيب على الطبقات أو على حروف المعجم ، أو الوفيات أو غيرها . وكان الأولى أن يستدرك النقص عند تدوينها بإعادة ترتيبها واستيعاب تراجم تلاميذ الإمام مالك .

ولعل الذى دوَّن الرّسالة ليس ابن عبد البر وإنما أحد تلاميذه ولم يعرضها على شيخه .

ــ محتويات الكتاب:

-- ترجم فيه ابن عبد البر لعشرين فقيها من فقهاء المالكية من تلامذة الإمام مالك وغيرهم وهم :

⁽١) انظر نفس المصدر: ٩٥ ـــ ٩٨.

⁽٢) انظر الورقة ١ من المخطوط . التعريف بجماعة من فقهاء المالكية.

 ⁽٣) انظر: نفس المصدر: الورقة: ١١ ـــ ١٠.

⁽٤) نفس المدر: ق: ١ ب ٢ أ.

⁽٥) نفس المصدر: ٢ أ ... ٢ ب .

عبد الله بن عبد الحكم (١٥٠ – ٢١٠ ه)
 المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث (ت ١٨٦ ه)
 ٢ – محمد بن إبراهيم بن دينار الجهنى (ت ١٨٦ ه)
 ٧ – عبد العزيز بن أبى حازم (١٠٧ – ١٨٥ ه) (٤)
 ٨ – عثمان بن عيسى بن كنانه (ت ١٨٥ ه) (٩)
 ٩ – محمد بن مسلمة بن هشام المخزومى (ت ٢١٦ ه)
 ١١ – عبد الله بن نافع الصائع (ت ٢٠٦ ه)
 ١١ – عبد الله بن نافع الزبيرى (١٥٠ – ٢٢٠ ه)
 ١٢ – عبد الله بن عبد الله بن مطرف (ت ٢٢٦ ه)
 ١٢ – على بن يحيى بن كثير الأندلسي (ت ٢٢٣ ه)
 ١١ – على بن زياد التونسي (١٨٣ ه)
 ١١ – عبد الله بن غانم الأفريقي (١٨٣ ه)
 ١١ – عبد الله بن غيسي بن يحيى القزاز (ت ١٩٨ ه)
 ١٧ – معن بن عيسي بن يحيى القزاز (ت ١٩٨ ه)
 ١٨ – عبد الله بن مسلمة بن قُعنب القُعنبي (ت ٢٠١ ه) (١٠)
 ١٩ – أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الحرث الزهري (ت ٢١١ ه)
 ٢٠ – يحيى بن يحيى بن بكير التميمي (ت ٢٠١ ه) (١٠)
 ٢٠ – يحيى بن يحيى بن بكير التميمي (ت ٢٠١ ه) (١٠)

⁽۱) نفس المصدر : ۲ ب ــ ۳ أ .

⁽٢) نفس المصدر: ٣ أ.

⁽٣) انظر : المصدر السابق : الورقة : ٣ أ _ ٣ ب .

⁽۷٬٦،٥٤٤) نفس المصدر : ٣ ب .

⁽٨)(٩) نفس المسدر : ١ أ .

⁽١٠) نفس الصدر: ٤ أ _ ٤ ب .

رد) نفس المعدر: ٤ ب ... ه أ .

⁽۱۲) (۱۳)(۱۴) نفس المصدر: ۱۵.

⁽١٥) نفس المهدر: ٥ أ ... ٥ س

⁽١٦) نفس المصدر: ٥ ب.

⁽۱۷) نفس المصدر: ٥ ب ـ ٦٠.

منهجه في الكتاب:

ـــ استعمل ابن عبد البر الإسناد في إيراد الأخبار المثعلقة بالعَلَم الذي يُترجم له .

فكان يذكر السند مرة بالرواية عن شيوخه (١) وأحيانا يسند الحبر إلى قائله من غير أن يذكر الرواية وسنده إليها كأن يقول: قال ابن أبى حاتم (٢)، أو قال الإمام أحمد بن حنبل (٣)، أو قال الزُّبير بن بكَّار . (٤)

ـــ عندما يُترجم للعَلَم يذكر نسبه كاملا وتاريخ ولادته . ومكانها وأحيانا لا يذكر تاريخ الولادة (°)

- (۱) ـــ يذكر الشيوخ الذين روى عنهم المترجّم له
- _ يذكر التلاميذ الذين رووا عن العلم (V)

ـــ يذكر أقوال علماء الجرح والتعديل فيه كقولهم ثقة أو صدوق إلى غير ذلك ... الاصطلاحات (^)

(٩) ــ يذكر ثناء العلماء عليه والصفات التي تميز بها

_ يُفرد لنفسه رأيا بالمترجم له ويُصدر الكلام بقوله: قال أبو عمر .

_ ثم ينهى الترجمة بذكر وفاة العلم ومكانها . ·

⁽١) انظر : المصدر السابق : ورقة : ١ أ ــ ١ ب ، ٢ ب ، ٣ ب ، ٤ أ

⁽٢) نفس المصدر: ١ ب، ٢ ب، أ، ٣ ب، ١ أ، ٥ أ، ٥ ب. .

⁽٣) نفس المصدر: ١ أ، ٣ ب، ٤ أ، ٥ ب.

⁽٤) نفس المسدر : ٤ أ ، ٥ ب .

⁽٥) نفس المصدر: ١أ، ١ب، ٢أ، ٢ب، ٣أ، ٣ب. ..

⁽٦) نفس المصدر: ١ أ ، ٢ أ ، ٣ أ ، ٣ب ،٤ أ ، ٤ ب ،،،

⁽٧) نفس المصدر : ١ ب ، ٢ ، ٣ أ، ٣ ب ، ٤ أ، ه أ ، ه ب .

⁽٨) نفس المصدر: ١ ب، ٢ أ، ٢ ب، ٣ أ، ٣ ب، ٤ أ، ٥ ب.

⁽٩) انظر : المصدر السابق : ورقة ١ ب ، ٢ أ ، ٢ ب ، ٣ أ ، ٤ ب ، ٥ أ ، ٥ ب ، ٢ أ . .

⁽١٠)نفس المصدر: ١ أ، ٢ أ، ٢ ب، ٣ ، ٣ ، ٣ ب، ٤ أ، ٥ ب.

⁽۱۱) نفس المبدر: ۱ أ، ٣ أ، ٣ ب، ٤ أ، ٤ ب، ه أ.

المبحث الثالث الأنساب

مدخل لنشأة هذا اللون من التأليف وأهميته :

كانت القبيلة هي وحدة النظام الاجتماعي والسياسي عند العرب قبل الإسلام (١) لذلك «كانت كل قبيلة تحفظ نسبها وتُحفّظه أبناءها لتَظل نقية بعيدة عن الشوائب ، ولتستطيع أن تفخر به على القبائل الأخرى » أ

وكان تسابو كلّ قبيلة وشعراؤها يصوغون مفاخر القبيلة ومآثرها قصصاً وأشعاراً تُروى ولا تخلوا من المبالغة . وهي بإطارها هذا تمطُ من أنماط التعبير التاريخي .

وعندما جاء الإسلام « لم يمنع الاهتهام بالأنساب وإن كان قد قاوم العصبية القبلية وكل عصبية جاهلية ، ذلك لأن العصبية شيىء ومعرفة الأنساب شيىء آخر ، فقد حث القرآن الكريم النّاس على التعارف ، ولا يكون التعارف دون معرفة الأنساب (1) ، « وبذلك أتاح للأنساب أن تنشط إمكانياتها التاريخية » في ظل المنهج الإسلامي .

«وقد ظهرت بواعث جديدة للاهتمام بمعرفة الأنساب ، وكانت هذه البواعث هي ضرورات دينية واجتماعية واقتصادية وعسكرية وإدارية في المجتمع الإسلامي منها: (°)

أن كثيرا من الأحكام الشرعية يتوقف تطبيقها على ثبوت نسب الفرد في المجتمع المسلم كأحكام الأسرة وما يتفرع منها، وأحكام الميراث والوصايا، والرضاع، والدّيات وغيرها.

ومنها قضية العَطاء ـــ أى المرتبات وهي قضية مالية إدارية ـــ وضبط توزيعه وما يلحق به من غنائم وفيىء وخراج وخاصة في فترة الفتوحات التي اتسعت

⁽١) انظر موسوعة التاريخ الإسلامي : د. أحمد شلبي : ١ / ٩٩٠ ط ١٠

⁽٢) نشأة التدوين التاريخي : د. حسين نصار : ٧ وانظر مصادر التاريخ الاسلامي : د. سيدة كاشف : ١٢ .

⁽٣) مقدمة تاريخ خليفة بن خياط: د. أكرم العمرى ٣٣ م.

⁽٤) علم التاريخ عند المسلمين : روزنثال : ٣٤ .

⁽٥) موارد الخطيب البغدادى : د. أكرم العمرى : ٢٠٤ .

معها الرقعة الإسلامية فاحتيج إلى تنظيم هذه المسألة فوضعت الدواوين لتنظيمها ف زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه . لذا « اعتمدت الدولة الإسلامية في هيكلها في القرن الأول الهجرى على أساس من التنظيمات القبلية » (١)، وراعى عمر رضى الله عنه في هذا النظام « القرابة من النبي عَيَّاتُهُ في تسلسل القبائل التي سجلها فقدم بني هاشم على غيرهم من العشائر القرشية وقدّم قُريشاً على غيرها من القبائل العربية . » (٢) وبعد القرابة من النبي راعى عمر في الديوان أهل السابقة في الإسلام من المهاجرين والأنصار وذراريهم .

ومنها القضية الإدارية التي جدت بدخول أمصار جديدة إلى الإسلام حيث تطلب الأمر تنظيم إقامة الجيش الإسلامي الفاتح وهو مجموعة من القبائل ، لذا قسمت الأمصار إلى أقسام إدارية بحسب القبائل ، « فالبصرة مثلا قسمت إلى أخماس ، لكل قبيلة من القبائل النازلة فيها سكّنُ خاصٌّ بها يُسمى (ربْع) ، كا قسمت الكوفة إلى أربعة أقسام حسب القبائل النازلة فيها أيضاً ه "".

« اجتمعت العوامل السابقة فأشعلت الروح التاريخي في السلمين ، فتدوين ديوان الجند أدى إلى بحث تاريخ الفتوح . وتنظيم العطاء بحسب القرابة من الرسول عليه ، أو السبق في الإسلام أدى إلى الاهتمام في البحث في الأنساب وبالتالي ظهور كتب الطبقات . والفخر بأيام العرب وأنسابها انتقل إلى العناية بغزوات الرسول ودور القبيلة في الغزوات وفي الفتوح من بعد (°). كل ذلك جعل القرن الناني الهجرى يشهد نشاطاً عند النسابين والأخباريين واللغويين كل في حقله (١)

⁽١) بعث أصالة الفكر التاريخي عند العرب: د. بشار عواد: ٨٨٩ ـــ ٨٩٠ لأن القبيلة كما ورد أنها كانت الوحدة السياسية قبل الإسلام وكانت تنظم قضاياها الاقتصادية بما يتلاءم وطبيعة ارتباطها القبل. وقد أقر هذا التنظيم في عهد الرسول وكان لكل قبيلة عوائها الذين يرفعون طلبات باقي أفراد القبيلة إلى رسول الله عَلَيْكُ ولكن عندما كثر العدد وجاءت الفتوحات تطلّب ذلك التدوين.

⁽٢) مقدمة طبقات خليفة بن حياط : د. أكرم العمرى : ٣٤ م ـــ ٣٥ م .

⁽٣) بحث أصالة الفكر التاريخي عند العرب: ٨٩، وانظر: بن عبد الحكم: ١١٥

⁽٤) نشأة التدويل التاريخي : ١٢ .

⁽٥) انظر نفس المصدر: ١١ ، ١١ .

⁽٦) انظر علم التاريخ عند العرب : ٣٣ .

ثم أخذ الاهتمام بالأنساب في القرون التي تلت منْحي جديداً ، وخاصة عند المحّدثين لأهمية الأنساب في معرفة رواة الحديث وبالتالي :

« فمادة الأنساب ليست دخيلة على علم الرجال فالأصل في كتب الرجال التعريف بالرواة بذكر أنسابهم وأمهاتهم »(١).

لذلك فقد أخذ بعض المُصنّفين في علم الرجال يُرتبون مادّتهم على النسب . فكان المصنّف في هذا الفن يجمع الرواة الذين هم من عشيرة أو قبيلة واحدة في موضع ، كأن يجمع الرواة من قريش وبطونها في مكان واحد . ثم يُنسّق ترتيب القبائل بحسب قرابتها من النبي عَلَيْكُ فيذكر الأصل الذي تفرعت عنه القبيلة فمثلا ، يبدأ بمُضر ثم يبدأ من مضر بقريش ثم من قريش بني هاشم ، ثم يورد أسماء القبائل الأخرى المتفرعة من مُضر . ومن ثَمَّ يذكر قحطان وما تفرُّ عنه من قبائل وبطون . (٢)

وأقدم من رتبوا مصنفاتهم على هذا النَّسق محمد بن سعد (ت ٢٣٠ ه) في كتابه الطبقات الكبرى ، وخليفة بن خياط (٢٤٠ ه) في كتابه الطبقات ويمتاز ابن سعد عن خليفة أنه مزج في ترتيبه على النسب السّابقة في الإسلام وطبقة الصحابي فيها . (٣)

ولم يستمر المصنفون في علم الرجال في ترتيب مؤلفاتهم على الأنساب لصعوبة الوصول إلى المعلومة الحديثية أو التارخية ، لاسيما وأنهم لم يستعملوا نظام الفهارس المفصلة التي تُسمّهل لنا في هذا العصر استعمال كثير من المؤلفات . لذا غير العلماءطرائق تأليفهم ونظموها بأساليب تيسر على الباحثين استعمالها فكان الترتيب على حروف المعجم هو أيسر هذه الطرق فعم استعماله (3).

⁽١) مقدمة طبقات خليفة : د. أكرم العمرى . ٣٧ م .

⁽٣)٢) مقدمة طبقات خليفة : د. أكرم العمرى : ٣٧ م ، ٣٨ م ، ٣٩ م وكذلك مصعب من عبد الله الرمزى

⁽ ۱۰۲ ــ ۲۳۲ هـ) فی کتابه نسب قریش . والزبیر بن مکار (۱۷۲ ـــ ۲۰۲ هـ) فی کتابه حمهرة سب قُرِیْش وَأخبارها .

⁽٤) انظر مقدمة طبقات خليفة من خياط : ٤١ م .

وقد ظهرت أنماط جديدة لترتيب المادة العلمية لكتب الرجال كما أسلَفنا في أول هذا الباب اقتضاها اتساع الرقعة الإسلامية ودخول أجناس جديدة إلى حظيرة الإسلام إضافة إلى النمو الحضارى العام . فنظمت كتب الرجال تنظيماً جديداً ، وذلك على حسب البلدان والصنائع والمهن أو على تاريخ الوفيات .

وقيمة كتب الأنساب التَّارِيخية أنها تُقدّم لنا مادةً تاريخية مهمةً من خلال أخبار القبائل التى تُسجل فيها مفاخرها ومواقفها فى الجاهلية والإسلام . ودور هذه القبائل فى الفتوح وطبيعة مسار هذه الفتوح وترصد لنا التوزيع الجغرافي لهذه القبائل وأثره فى نشوء المدن الجديدة . ومعرفة التحولات المختلفة من خلال الحتلاط هذه القبائل بشعوب البلاد المفتوحة ، وأثر ذلك كله على أوضاع العالم الإسلامي السياسية .

وهناك نوع آخر من مؤلفات الأنساب يؤرخ لأنساب البشر بعمومهم وتوزعهم في العالم من لدن سيدنا آدم إلى عصر المؤلف، ويعرض فيها أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وماهى إسهاماتهم في الحضارة الإنسانية (١) ومشاهير رجالها . ومن ذلك كتاب أخبار الزمان للمسعودي . وطبقات الأمم لصاعد الطُليطلي .

مشاركة ابن عبد البر في هذا المضمار:

ولقد أسهم ابن عبد البر في التأليف في هذه الأنواع ولم يكن مُتطفّلاً ، وإنّما كان بارعاً فارس ميدان في هذا الجانب من التأليف ، لثقافته الواسعة والمتنوعة في العلوم المختلفة ، ومنها الأنساب .

وقد وصفه كثيرٌ ممن ترجم له بأنّه كانت « له بَسطة كبيرة في علم النسب والحبر » (٢) ، ووصف بأنّه من المتُبجرين « في الفقه والعربية والأخبار » (٣).

⁽١) انظر التاريخ العربى ومصادره : أمين مدنى : ٢٩٥ .

⁽٢) الصلة ٢٦٨ وفيات الأعيان : ٦ / ٦٥ وشذرات الذهب : ٣ / ٣١٥ .

⁽٣) سير أعلام النبلاء : ج ١١ قسم ٢ ورقة ١٨٣ .

وكانت من مؤلفاته التي « طارت في الآفاق » (١) والتي تدل على أنه « كان موفقا في التأليف معانا عليه » (٢).

كتاب: الإنباه على قبائل الرواه.

وكتاب : القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ومن أول من تكلم بالعربية من الأمم .

وسنعرضها في الصفحات الآتية لبيان باعه في هذا الجانب.

أولا : كتاب الإنباه على قبائل الرواه :

الكتاب في الأصل مدخل لكتاب الاستيعاب لابن عبد البر ، وقد أشار إلى ذلك في مقدمة الإنباه بقوله : « وجعلته دليلا على أصول الأنساب ومدخلا إلى كتابى في الصحابة ليكون عونا للناظرين فيه ومُنبها على ما يحتاج إليه من معرفة الأنساب » (3).

وقد قصد ابن عبد البر بإفراده عن الاستيعاب بالتأليف أمرين :

الأول: تيسير تتبع الأنساب وتفريعاتها في الكتاب فقدمها للقارىء مرة واحدة بكل حلقاتها.

الثانى: هو الاختصار الذى ألزم نفسه به فى كتاب الاستيعاب ، وعدم الاستطراد فى جوانب تكميلية لكتاب الاستيعاب ، مما قد يقطع النَّسق الذى سار عليه فى تقديم ترجمة الصحابى . وإن كان ابن عبد البرقد خالف ماالتزم به أحيانا وتكلم فى

⁽١) ترتيب المدارك: ٣ / ٨٠٩ ، والديباج المذهب: ٢ / ٣٥٨ .

⁽٢) الصلة: ٦٦٨.

 ⁽٣) هناك نسخة مخطوطة من الكتاب تحتوى على زيادة فى العنوان : وهى : كتاب الإنباه فى ذكر أصول القبائل
 والرواة : وهى من مصورات المغرب وعندى صورة عنها .

وقد ألحقه القدسى بكتاب القصد والأمم وجعلها فى كتاب واحد لتقارب موضوعيهما وأعطاهما تسلسلا واحدا . وقد قدم (القصد) لكونه أعم فى الأنسب من (الإنباه) مع العلم أنه متأخر فى التأليف عن (الإنباه): انظر ٢١ .

⁽٤) القصد والأمم: ٣٤.

نسب الراوى وقبيلته .

منبجه:

وقد قدم ابن عبد البر لكتابه مقدمة ذكر فيها أهمية علم الأنساب وقال: « فلو كان لا منفعة له لما اشتغل العلماء به لأن معرفة الأنساب علم لا يليق جهله بذوى اله.م والآداب » (١)،

ثم أورد جملة من النصوص يستدل بها على ندب النبي عَلَيْكُ إلى تَعَلَّم هذ العلم بقوله : « تعلَّموا من أسابكُم ما تصلُون به أرحامكُم » . (٢)

ويستشهد بقول عمر بن الخطاب: « تعلّموا أنسابكُم تَصِلوا أرحامكم ولا تكونوا كنبط السّواد ــ قبائل تسكُن العراق ــ إذا سُئل أحدهم ممن أنت قال: من قرية كذا فوالله إنه ليكون بين الرجل وبين أخيه الشيىء لو يعلم الذى بينه وبينه من ذخلة الرّحم لرّدَعة ذلك عن انتهاكِه » . (٣)

ثم يقول : « وهذا أبو بكر الصديق رضى الله عنه كان أعلم الناس بالنسب نسب قريش وسائر العرب » $^{(1)}$ ويذكر غيرهم ممن عُرف بعلمه بالنسب .

ثم يذكر بعد ذلك مصادره التى استقى منها مادة كتابه فيقول: « هذا كتاب أخذته من أمهات كتب العِلمِ بالنسب وأيام العرب بعد مطالعتى لها ووقوف على أغراضها ه (٦)

ومن أهم هذه المصادر ^(۷) :

ــ كتاب أبي بكر محمد بن إسحاق (ت ١٥١ هـ)

⁽٢٠١) الإنباه: ٢٤ ــ ٣٤ .

⁽٤١٣) الإنباه: ٢١ ـــ ٣٤ .

⁽٥) نفس المرجع والصفحات .

 ⁽٦) نفس المرجع : ٥٥ ــ ٤٦ .

_ كتاب أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤ هـ)أو

_ کتاب أبی عبیدة معمر بن المثنی (۱۱۶ _ ۲۱۰ هـ ۷۳۲ _ ۸۲۸ - (۲)

_ كتاب أبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبيد العدوى في نسب قريش .

_ کتاب الزبیر بن بکار فی نسب قریش (۱۷۲ ـ ۲۰۱ ه) (۱) . ____ (۷) ____ (۷) ____ (۷) ____ (۷) ____ (۲۳۰ ـ ۲۳۳ ه)

_ كتاب على بن كيسان الكوفي في أنساب العرب .

_ كتاب على بن يمبد العزيز الجرجانى .

__ كتاب عبد الملك بن حبيب الأندلسي (ت ٢٣٩ هـ) .

ثم هناك بعض المصادر لم يوردها ابن عبد البر في االمقدمة وإنّما أوردها خلال النص ولم يكتف بكتب الأخبار والأنساب . وقد نبه إلى ذلك في مقدمته بقوله : « إلى فِقَر قَيدتُها من الحديث والآثار ونوادر اقتطفتها من كتب أهل الأخبار » (٩٠).

__ سیرة بن هشام (۱۰)

⁽١) انظر ترجمته في الفهرست لابن النديم ١٤٠ ــ ١٤٣ وانظر تاريخ التراث : ١ / ٤٣٢ ــ ٤٣٧ .

⁽٢) انظر ترجمته في الفهرست لابن النديم : ٧٩ ــ ٨٠ وتاريخ التراث : ١ / ٤٣٢

⁽٣) الظر الفهرست: ١٥٣.

⁽٤) انظر نفس المصدر: ١٥٥ ــ ١٥٦ .

⁽٥) انظر نفس المصدر: ١٦٠ ــ ١٦٢ .

⁽٦) انظر نفس المصدر : ١٦٠ .

⁽٧) نفس المصدر: ١٦٠.

⁽٨) تذكرة الجفاظ: ٢ / ٣٣٥ ـــ ٥٣٨ وتاريخ التراث: ١ / ٥٨٥ .

⁽٩) الإنباه: ٢٦ .

⁽١١)الإنباه: ٥ / ٥٥ / ١١٤.

طبقات خليفة بن خياط .

 كتاب العقيلى . (٢)

 كتاب محمد بن عمر الواقدى . (٢)

 كتاب ابن سنجر في الحديث . (٤)

 كتاب أحمد بن زهير بن أبي خيثمة . (٥)

 كتاب الشرق القطامى . (٢)

 كتاب نسب قريش لمصعب بن عبد الله الزبيرى . (٧)

 يضاف إلى ذلك روايته الشفهية عن شيوخه . (٨)

ومن مصادره المهمة : الشعر الذى كان يستشهد به إثباتا لآرائه أو استئناسا به في توكيد حبر يمسُّ قبيلة من قبائل الرواة . ومن هؤلاء الشعراء الذين استشهد بأشعارهم :

لبيد بن ربيعة ، وحسان بن ثابت ، وعباس بن مرداس ، وقيس بن الخطيم ، وزهير بن أبى سلمى ، والأفلح بن يعقوب الأعشى التغلبى ، وكُثير عَزَّة ، وجرير بن عبد الله البجلى ، وعدى بن الرقاع ، وامرؤ القيس ، وكعب بن مالك ، والكميت أبو العباس عبد الله بن الناشىء . (٩)

وهناك أشعار كثيرة لم تنسب لقائليها .

⁽١) تعنى المصدر: ، ٥ .

⁽٢) نفس المصدر : ٥٨ .

⁽٣) نفس المصدر: ٦٨.

⁽٤) غس المصدر : ٩٤ .

⁽٥) نفس المصدر: ١١٥.

⁽٦) شن الصدر: ٦٠.

⁽٧) نفس المصدر: ٤٦، ٥٩، ٢٥، ٣٧، ٨٦، ٩٤، ٩٢، ١٠٠.

⁽٨) نفس المصدر: ٦٥، ٦٦، ٧٨.

⁽٩) انظر الإنباه: ٦ وما بعدها.

⁽۱۰) نفس المصدر: ٩ هـ، ٦٠، ٥٧، ٢٧، ٢٠، ٨١، ٨٨، ٨٨، ٨٨. ١٠٨.

```
ومن خلال استقراء أسماء القبائل نراها تنضوى تحت ثلاثة أقسام
     ١ _ أنساب القبائل التي روت عن رسول الله عليه السلام من قريش.
   ٢ ــ أنساب القبائل التي روت عن رسول الله عليه السلام من الأنصار .
    ٣ ــ ذكر أنساب من روى عن الرسول عَلِيْكُ من غير قريش والأنصار .
         ومن منهج ابن عبد البر عند كلامه عن كل قبيلة من القبائل : ــ
                       __ يذكر الأحاديث التي يرد فيها ذكر القبيلة . (٢) __ يذكر الأخبار التاريخية المتعلقة بالقبيلة .
  (1)
       _ يذكر الصفات والألقاب التي تطلق على القبيلة والسبب في ذلك
_ ثم يختم حديثه عن القبيلة بإيراد أسماء الذين ينتسبون إلى هذه القبيلة ممن روى
                                                            حديث النبي
                                                      و من منهجه أن:
                 __ يذكر آراءه مُصدّرا لها بعبارات : ﴿ قَالَ أَبُو عَمْرٍ ﴾ .
                                               ـــ ويحيل إلى مؤلفاته . <sup>(٧)</sup>
                      (^) . يذكر درجة الحديث من الصحة والضعف .
_ يستعمل اصطلاحات الترجيح بين الأقوال ويختار ما يوافقه . ومن هذه
المصطلحات : (وهذا أصبح الرُّقوال )(٩)، (وهذا المعوَّل عليه ) ﴿ ﴿ وَيَشْهِدُ
```

- (۱) انظر: الاستيعاب: ١ / ٢٤ ... ٢٠ . وانظر ابن عبد البر محدثا: رسالة ماجستير . مكتوبة على الآلة الكاتمة: ١٤٥
 - (٢) انظر الإنباه: ٦٨، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٥، ١٠٤، ١٠٥، ١١٦.
 - (٣) نفس المصدر: ٨٦، ٨٩، ٩٨، ٩٠، ٩١، ٩٨، ٩٨، ٩٩، ١٠٢.
 - (٤) نفس المصدر: ٧٩، ٧٩، ٨٦، ٨٩، ٩٨، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٠، ١١٧.
 - (٥) نفس المصدر: ٧٧، ٧٧، ٨٤، ٩٧، ٩٧، ١١٦، ١١٧، ١٢١،
 - (٦) انظر الإنباه: ٥٠، ٥٥، ٥٠، ٥٩، ٦٢، ٨٤، ٢٩، ٢١، ٨٤، ٨٤
 - (٧) انظر الإنباه: ٩٧، ١٠٢.
 - (٨) نفس المصدر: ٩٢، ١٠٥.
 - (٩) نفس المصدر: ٦٧،
 - (۱۰) نفس الصدر: ۹۹.

لذلك قول فلان) (۱) (لا أعلم خلافا) (۲)، (وقد أنكره أكثر أهل العلم بالنسب) (۳)، (وهذا لايصح) ، (أصح شيىء) (٥)، (هذا القول غير صحيح) (٦).

ثانيا : القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ومن أول من تكلم بالعربية من الأمم :

هذا المؤلف عبارة عن رسالة صغيرة مختصرة كما أراد لها ابن عبد البر ذلك ، واختار لها عنواناً يدلُ على مقصده .

وكان هدفه من تأليفها إعطاء فكرة عامة عن الأجناس البشرية وأصولها . وكيف تفرّعت عنها الشعوب المختلفة وتورَّعت في بقاع العالم « وما تداخل من بعضهم في بعض على تباعد البلدان ومرّ الدُّهور والأزمان إذ لايُحصى فروعهم وجماعتهم إلا الله خالقهم » (٧).

وقد تكلم ابن عبد البر عن تاريخ الجنس البشرى من لدن سيدنا آدم ونوح عليهما السلام ومن ثم أولاد نوح الذين تفرعت عنهم سائه الأمم .

ومع ذلك فإن ابن عبد البركان يتوقف عن أخذ بعض الأخبار بغير تمحيص ويعقب عليها بقوله: « وليس هذا العلم الذي يقطع عليه . ولا يحتاج في الشريعة إليه . وحسب العالم أن يعلم ما قيل في ذلك ويقف عليه . » (^)

وأسهم ابن عبد البر في الكتابة في هذا الفن جَرياً على عادة علماء ذلك الزمان

⁽١) نفس المصدر: ٨٢ ،

⁽٢) نفس المصدر: ٨٣.

⁽٣) نفس المصدر: ٨٣.

⁽٤) نفس المسدر : ٨٤.

⁽ە) ئىس المىدر: ٩٠،

⁽٦) نفس المبدر : ١٠٠٠

 ⁽٧) القصد والأمم : ٨ .

⁽٨) نفس المسدر : ١٩ ،

إذ كان التأليف فيه دليلا على اكتال العالم ، وسعة اطّلاعه (1) أو لعله وجد من الموضوعية في التأليف أن يكتُب في أنساب البشر ، ورد الأقوام الذين كانوا في عصره إلى أصولهم ، والبقاع التي سكنوها والتي يسكنوها في حال معاصرته لهم ، مع نبذة عن أحوالهم الحضارية بصورة عامة وطبيعة هذه الحضارة . لاسيما وأنه كتب عن قبائل العرب وأنسابهم في الإنباه وغيره .

ترتيب محتويات الكتاب :

وقد رتب ابن عبد البر كتابه كالآتي :

_ قَدَّم مقدمة لحَّص فيها الهدف من تأليف الكتاب ونبذة مختصرة في أصول الأمم « وما أجمع عليه أهل العلم بالأنساب والسير والأخبار من أهل الإسلام ، وما وصل إلينا عن غيرهم ممن ينسب أيضا إلى المعرفة بتداول الأيام وانتقالها عاما بعد عام » (٢)، وأردفها بقوله : « وهذه آثار مجملة مفتقرة إلى التفسير والتلخيص وسيأتي ذلك في مواضعه من هذا الكتاب . » (٣)

__ ثم أعقب المقدمة بباب عن أول من تكلم بالعربية .

فذكر في هذا الباب الروايات المختلفة التي أوردتها المصادر عن أول من تكلم باللسان العربي ، وعن أول من كتب بالعربية ، ويرجع بعض الروايات على بعضها بقوله (٤). « وأولى ماقيل بالصواب في ذلك والله أعلم قول من قال إن آدم عليه السلام أول من تكلم بالعربية وبالسريانية وغيرهما . وأول من وضع الكتاب بذلك لأنه علم اللغات وعلم الأسماء كلها ، وعلم حساب الأزمنة ، والأيام والشهور وقد جاءت الآثار بذلك » ولقوله تعالى : « وعلم آدم الأسماء كلها » . « وعلم آدم الأسماء كلها » . (٥)

⁽١) تفس المصدر: (الإنباه): ٤٢ .

⁽٢) القصد والأمم : (الإنباء) : ٨ .

⁽٣) نفس المصدر : ١١ .

⁽٤) نفس المصدر: ١٨ ــ ١٩ .

^(°) سورة البقرة آية : ٣١ .

- ... ثم تكلم عن سام بن نوح وأولاده ، وما تفرع عنه من أجناس توزَّعوا في البسيطة .
 - ـ ثم الابن الثانى لنوح حام وأولاده وما تفرع عنهم من أجناس .
 - ـــ والثالث يافث بن نوح وولده وما تفرع عنهم .

ثم يبدأ بعد ذلك بذكر الأقوام وإلام ينتسبون ويذكر الاختلافات التي وردت ومع ذلك فهو يحاول التوفيق والترجيح بين الروايات .

ومن الأقوام الذين ذكرهم :

- ـــ اليونانيون وهم الروم الأول .
 - ــ الروم الثانية .
 - ... الفرس
 - _ الأكراد .
 - ــ البرجان .
 - ــ الديلم .
 - _ الترك .
 - الأندلس .
 - ــ الصقالبة ،
 - _ ملوك خراسان .
 - _ ملوك الصين.
 - ـــ يأجوج ومأجوج .
 - وينتهي الكتاب بذلك .

منهج ابن عبد البر في القصد والأم :

ــ بين لنا ابن عبد البر أن الهدف من تأليف هذه الرسالة أن يقف طالب العلم على أصول العرب والعجم وتاريخ ملخص عن الأمم السابقة لأن ذلك «علم لايليق جهله بذوى الهمم والآداب »

ــ وفي هذه الرسالة لم يقدم قائمة بمصادره ، فلعلَّه اكتفى بما قدمه في كتاب الإنباه لأنه مُتقدم في التأليف عن القصد ، ولكنه مع ذلك يُطعّم صفحات القصد بذكر مصادره ومنها مالم يذكره في الإنباه .

ومن خلال كتابه نلحظ أن طريقته فى الإحالة للمصادر كانت كالآتى :

(٢)

روايته بالسند عن طريق شيوخه إلى ناقل الحبر .

- يصرح بالنقل عن بعض المصادر بذكر اسم المؤلف من غير ذكر للكتاب كأن يقول: (قال ابن الكلبى) $\binom{(7)}{3}$, (قال ابن أبى سعد الوراق) ، أو (ذكر البخارى) $\binom{(a)}{3}$, (قال على بن كيسان النسابة) $\binom{(7)}{3}$, (قال على بن عبد العزيز الجرجانى النسابة) $\binom{(4)}{3}$ (ذكر الشَّرق بن القطامى) $\binom{(4)}{3}$ وأحيانا يذكر المؤلف والكتاب . كأن يقول $\binom{(8)}{3}$, (قال يحيى بن إبراهيم في تاريخه) .

— وبعض المصادر كان لايذكرها إيثاراً للاختصار كأن يقول: (زعم بعض من ألفّ في أخبار بغداد) أو (وأخبارهم وأخبار مصر وعجائبها يطول

⁽١) القصد والأمم: ١١.

⁽٢) انظر القصد: ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٢.

⁽٣) نفس المصدر: ١٢ ــ ٢٩ .

⁽٤) نفس المصدر : ١٥ .

⁽٥) نفس المصدر : ١٨ .

⁽٦) نفس المصدر : ٢٣ ، ٣٠ .

⁽٧) نفس المصدر: ٢٦.

⁽٨) نفس المصدر : ٣٢ .

⁽٩) القصد والأمم : ٢٩ .

⁽١٠) انظر القصد: ٢٧.

الكتاب بدكرها) (١).

- _ ويحيل إلى بعض مؤلفاته كالإنباه ^(۲)
- كانت ثقافته الشرعية تجعله يُحاول دائما تأصيل مادته العلمية وتوثيقها بذكر الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والآثار المروية عن الصحابة (٣).
- ـــ استشهاده بالشعر في بعض المواضع التي ورد الشعر فيها شاهداً تستَدِل به أمة ما لنسبها (٤).
- ـــ كان يشرح معانى بعض الأعلام وسبب تسميتها بما سميت به مثل: يترب والجحفة والصين وغيرها (°).
- ــ يذكر بعض الأخبار التاريخية القديمة والمعاصرة المتعلقة بأمة من الأمم التي يذكرها أو بلد من البلدان (٦).
- ... وكان عند كلامه عن أصل الأمة يذكر من ادعت كون أصولها عربية : كالحبشة وبعض الروم وغيرهم (٧).
- ... كان ابن عبد البر يطرح آراءه في ثنيات الكتاب فيرحج مرة ويرفض أخرى ويسكت ثالثة . فيقول مثلا (^^) (قال أبو عمر) ، (من أحسن ماقيل ..) ، (لاخلاف علمته) ، (وأظن) ، (الاختلاف كثير والله أعلم بالصواب) ، (وأجمعوا ..)
- _ والمهم في منهج الكتاب كذلك أنه كان عند انتهائه من الكلام عن أصول

⁽١) نفس المصدر: '٢٨ .

⁽٢) ناس المسار : ٢١ .

⁽٣) نامس المصلر: ٩، ١٠، ١١، ١١، ١٤، ١٧، ١٨، ١٨، ٢٠، ٣٩.

⁽٤) نفس المصدر: ١٥، ١٩، ٥٠، ٢٧، ٣٣.

⁽٥) نفس المصدر: ١٤، ١٥، ١٦، ٢٠، ٣٦.

⁽٦) نفس المصدر: ٢١ ، ٣٤ ، ٣٥ .

⁽٧) نفس المصدر: ٢٦، ٢٧، ٣٠، ٣٣، ٣٣.

 ⁽٨) انظر القصد والأم : ٩ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٣ .

الأمة ، يذكر عاداتها الاجتماعية والجوانب التي بَرغَت بها تلك الأمة من صناعة او زراعة أو غيرها 🕠 (١)

عناية المستشرقين بالقصد والأمم:

وقد وصف المستشرق الروسي كراتشكونسكي (٢) كتاب القصد والأمم بأله مُتمم للمحاولات الأولى لتفسير الحديث النبوى تفسيراً جغرافياً . وهي محاولات ترجع إلى عهد ابن عباس. وبداية اهتمام الأندلسيين بكتب الجغرافيا (٣) ثم يقول : «(٤) ومن الملاحظ أن تطور العلوم الجغرافية في الأندلس كان أبطأ مما في المشرق ، فمنذ القرن الحادي عشر _ يقصد الميلادي _ نلاحظ الاهتمام بأنماط كانت قد بدأت تتقهقر في المشرق إلى الصف الثاني هذا إن لم تكن قد اختفت تماما ، ويقدم لنا مثالاً طريفاً المحدث الأندلسي المشهور ابن عبد البر النّمري القرطبي ،

(°) ثم يصف الكتاب بقوله : « ويحمل الكتاب عنوانا طنّاناً قد يختلف من مصدر لآخر.. ويعالج مسألة ظهور الشعوب الغربية التي ورد ذكرها في الحديث ، وبعض مادته مأخوذة من العهد القديم . بل ومن أسطورةالإسكندر ذى القرنين كذلك . وهو في هذا يتفق بعض الشيء مع روايات المسعودي ،

⁽١) نفس المسدر: ٣٦، ٣٧.

⁽٢) وهو اغناطيوس يوليانوفنش كراتشكوفسكي عضو أكاديمية العلوم الروسية ولد سنة (١٨٨٣ م) وتوفى سنة (١٩٥١ م) وله أربعمالة وثمانية وخمسون بحثا مطبوعا في جوانب الحضارة .

انظر: تفصيل ذلك في مقدمة كتاب تاريخ الأدب الجغرافي: ١ / ١ _ ٧ _ ٧

⁽٣) (انظر تاريخ الأدب الجغراق : ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

^{. (}٤) تفس المصدر : ٢٧٢ .

 ^(°) انظر تاريخ الأدب الجغرافي : ۲۷۳ .

⁽٦) وكتاب المسعودي الذي تقترب مادة كتاب القصد منه هو كتاب (أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران (نشر بعناية عبد الله الصناوي وطبعت طبعته الأولى بمطبعة عبد الحميد أحمد حنفي سنة (١٣٥٧ هـ ١٩٣٧ م) بالقاهرة .

والمسعودي هو أبو الحسن على بن الحسين (ت ٣٤٦ ه = ٩٥٧ م) صماحب الكتب المشهورة ل التاريخ والجغرافية ومن أهمها : (التنبيه والإشراف) (ومروج الذهب ومعادن الجموهر) وغيرهما . انظر ترجمته .

وبالمقارنة بين كتاب القصد والأمم لابن عبد البر ، وكتاب أخبار الزمان للمسعودى تبين أنّ هناك توافقا في العبارة في كثير من المواضع . (١)

ومع وجود هذا التوافق فليس لدينا ما يشير إلى أن ابن عبد البر قد اعتمد على كتب المسعودى عامة ، وأخبار الزمان خاصة . فبمراجعة الموجود من فهارس^(۲) الكتب الأندلسية والمغربية المشهورة لم نجد أحدا روى كتب المسعودى .

ولكن هناك خبراً "ينقله ابن عبد البر عن تاريخ يحيى بن إبراهيم المعروف بابن

(١) قارن على سبيل المثال: أخبار الزمان القصد ذکر سام بن نوح : ۱۹ 74 إبراهيم : ٢١ A. . Y9 ٨ı إسماعيل بن إبراهيم: ٢١ حام بن نوح : ۲۲ ، ۲۶ 75 یافث بن نوح : ۲۸ ، ۳۸ ٦٨ Y1 - Y. ذكر اليونانيين : ٢٩ **YY --- Y**1 الروم : ۳۰ 77 الفرس: ۳۰ ـــ ۳۱ البرجات: ٣٢ ٧٤ الترك : ٣٣ ٧o YE __ YT الأندلس: ٣٢ ـــ ٣٤ ـ المبقالية: ٣٥ Y 19 ٧A ملوك خراسان : ۲۰ ــ ۲۶ VX . YY - YI ذكر ملوك الصين: ٣٦ ــ ٣٧ يأجوج ومأجوح : ٣٨ ـــ ٣٩ 14 - 14

(٢) أهمها فهرسة ابن حير الإشبيلي والوادياشي والرصاع والتجيبي والغنية للقاضي عياض وكذلك: فهارس الشيوخ والعلماء في الأندلس والمغرب: رسالة دكتوراه: ناطق المطلوب حيث أحصى كل المؤلفات التي وردت في المهارس المطرعة والمخطوطة. وجعل لها ملحقا خاصا بها.

(٣) انظر القصد والأمم: ٢٩.

مزين ^(۱). وهذا الخبر موجود عند المسعودى ولكن مع الأسف لم نجد أحدا أشار إلى هذا الكتاب مع أن ابن خير^(۲) قد روى أغلب كتب ابن مزين .

ثم إنّ كراتشكوفسكى قد اتفق مع المستشرق الألماني أنولدكه (٣) (NOLDEKE) بأنّ كتاب القصد والأمم ليس بذى قيمة علمية ولعله يمثل ذيلا لكتاب كبير في الأنساب لابن عبد البر(٤) .

ومع هذا فإن كراتشكوفسكى من جانب آخر يؤيد المستشرق الفرنسى شيفير (°) (SCHEFER) فى نشرة لقطعة من القصد والأمم مصحوبة بترجمة فرنسية وهى القطعة الخاصة بأهل الصين . ووجه الأهية فى ذلك أنها أشارت إشارة دقيقة إلى عبادة الأسلاف كما توجد بها فكرة عن وجود قبائل الأينو (AINO) فى شمال الصين (1) .

ثم يقول كراتشكوفسكى : «وفيران ($^{(V)}$ (FERRAND) رغم تشككه بصدد هذه النقطة الأخيرة __ التى ذكرها شيفير __ إلّا أنّ ذلك لم يمنعه من الاستشهاد بمتن ابن عبد البرحول مسألة علاقة الصين بسكان الملايو . $^{(\Lambda)}$

 ⁽١) وهو أحد فقهاء قرطبة المشهورين وله عدة مؤلفات منها تفسير الموطأ ورجاله وفضائل القرآن وغيرها توفى سنة
 ٢٥٩ ، أو ٢٦٠ هـ . انظر تاريخ بن الفرضي : ٢ / ١٨١ ، والديباج ٢ / ٣٦١ .

⁽٢) انظر فهرس اين خير : ٢٠، ٨٦ ، ٩٢ ، ٣٠٣ .

⁽٣) تيودورنولدكه (TH. NOLDEKE) مستشرق ألماني (١٨٣٦ ــ ١٩٣٠ م)

⁽٤) تاريخ الأدب الجغرافي : ٢٧٣ .

⁽ ٥) شيفير (CH. SCHEFER) (١٨٩٨ – ١٨٢٠)

⁽٦) نفس المصدر . وانظر القصد والأمم : ٣٦ ـــ ٣٧ .

⁽V) جبريل فيران (G. FERRAND) مستشرق فرنسي خبير بالجغرافية العربية (١٨٦٤ ـــ ١٩٣٥ م)

⁽٨) نفس المصدر أعلاه وانظر القصد والأمم: ٣٧.

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الباب الرابع البين عيد البر في الميزان



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الأول رواقد ثقافة ابن عبد البر التاريخية



ظهر مما سبق أن ابن عبد البر ذو ثقافة موسوعية تتميَّز بالتنوع والعمق وسعة الاطلاع والتمكُّن. وقد وضح ذلك جلياً من خلال التعريف بثقافته ، ومؤلفاته في العلوم الإسلامية عامة مثل: علم القراءات ، والحديث ، والفقه ،والأدب ، والثقافة العامة . ومؤلفاته في علم التاريخ وما تعلق به على وجه الخصوص مثل: مؤلفاته في السيرة النبوية ، والتراجم وعلم الرجال ، والأنساب .

وبالتالى فمن خلال الاستعراض لؤلفاته المختلفة ، وبيان منهجه في بعضها ، تبين أنه يمكن حصر الروافد التاريخية لابن عبدالبر في مجموعتين من الروافد :

أولا: روافد عامه.

ثانيا: روافد تخصصية.

أولاً : الروافد العامة :

ويتصدر قائمة الروافد العامة التي أسهمت في التكوين الفكرى لابن عبدالبر: القرآن الكريم ، والسنة النبوية المشرفه ، وكتب الفقه الإسلامي .

فالقرآن الكريم يصور لنا من خلال سوره المكية والمدنية ، مرحلتين مرَّت بهما الدعوة الإسلامية : (١)

أولا: المرحلة المكيّة وما تميزت به من تعميق للمفاهيم التي جاءت بها عقيدة التوحيد في مواجهة الوثنية بكل صورها، والتي لم ينجُ من تأثيراتها حتى أتباع الأديان السماوية. ثم يصف القرآن ما لاقاه النبي عَلَيْتُهُ وأصحابه من ابتلاء في سبيل إعادة البشرية عامة والعرب خاصة إلى دين التوحيد.

ثانيا المرجلة المدنية وما واكبها من تأسيس للدولة ، وترسيخ لأركانها ونزول آيات

⁽١) انظر علوم القرآن : غانم للدورى : ٢٢٢ ــ ٢٢٣ .

التشريع التي تنظم جوانب المجتمع الجديد . فأبطلت علاقات اجتماعية واقتصادية وسياسية . وأنشأت علاقات جديدة ، أو أقرت علاقات على ضوء ما أقرته عقيدة التوحيد .

إضافة إلى ذلك ، فقد جاء فى القرآن الكريم شيىء من أخبار العرب قبل الإسلام ، ولاسيما ذكر بعض القبائل العربية القديمة مثل : عاد وثمود . وذكر كذلك قصص الأنبياء ، وأورد ذكر بعض الأحداث مثل : أخبار ملوك اليمن والسيل العرم الذى سلّطهُ الله عليهم ، وقصة لقمان ، وأصحاب الفيل وغيرها . (١)

وقد جعل ابن عبد البر القرآن الكريم مصدراً من مصادره المُهمة من خلال أسباب نزول الآيات ، وخاصة غزوات الرسول ، أو ما كان نزوله سيد في حادث وقع لصحابي ، أو مجموعة من الصحابة .

وأما الحديث النبوى فمورد ثرى لعلم التاريخ ، وتعتبر الروايات الحديثية هي الأساس الذى انبثق عنه علم التاريخ . واستمرت الرواية التاريخية متلازمة مع الرواية الحديثية تعانى التطور في أشكال التعبير التاريخي . والسيرة النبوية كانت بداية تميز الرواية التاريخية لأنها كانت تبحث سيرة النبي عين وتركز على غزواته وتجمع أخبار الحجرة للحبشة وإلى المدينة المنورة . وقد مضى بيان ذلك عند الكلام عن مؤلفات ابن عبدالبر في السيرة .

بل إننا نجد أن ابن عبدالبر قد ثأثر بثقافته الحديثية عند كتابتة التاريخ فلم يتخلُّ

⁽١) انظر مصادر التاريخ الإسلامي : د. سيده كاشف : ١٥ .

⁽٢) ينقد الذكتور أحمد شابى: الذين يُهملون هذه المراجع المهمة ويصفهم بأنهم متأثرون بالاتجاه الإغريقي الذي يرى أن الكتب السماوية لا تصلح مرجعا تاريخيا ويقول: وذلك إن جاز بالنسبة للتوراة والإنجيل فإنه لا يجوز بالنسبة للقرآن، لأن الله تعهد بحفظه من التحريف.

انظر: موسوعة التاريخ ١ / ٥٨ ـــ ٥٩ ط. ١٠، ١٩٨١ .

⁽٣) انظر الدرر : ٣٨، ١٠٥، ٤٩، ٤٩، ١١٦، ١٢٧، ١٥٩، ٢٠٩، ٢٣٥.

انظر الاستيماب : ١ / ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٢٠١ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٢ .

⁽٤) انظر مصادر التاريخ الإسلامي : د. سيده كاشف : ١٩ ـــ ٢٧ .

أحيانا كثيرة عن الإسناد ، والاستكثار من طرق الرواية الواحدة كم سنفصل في الصفحات القادمة .

وهذان المصدران الكريمان أفادا المؤرخ المسلم من زاويتين:

- زاوية المادة التاريخية: سواء ما يتعلق بتاريخ الأمم السابقة أو بفترة الوحى . - زاوية منهج البحث : فأسلوب التواتر في إسناد المادة ، والنظر في أخلاق الراوى قبل الحكم على روايته ، قد مهدا لنمو الحسّ التاريخي في الفكر الإسلامي ، وتطورت عنهما بالتدريج قواعد النقد التاريخي . (١)

ومن الروافد العامة في ثقافة ابن عبد البر معرفته بكتب أهل الكتاب التوراة والإنجيل . وكتب حكماء الملل الأخرى ، كالفرس ، والروم ، وغيرهم ، والمتصفح للانجيل . وكتب حكماء الملل الأخرى ، كالفرس ، والروم ، وغيرهم ، والمتصفح لكتب ابن عبدالبر سيجد نقولًا كثيرة بثها ابن عبدالبر في مؤلفاته وخاصة : (بهجة المجالس) ، و (جامع بيان العلم) ، (والقصد والأمم) .

والرافد الآخر : كتب الفقه فالمعروف أن الحُكَم الفقهى يُوضع ابتداءً لحاجة جَدَّت في المجتمع المسلم ، أو لوقوع حادثة تطلَّبت حُكماً مُعيَّناً وهذه الحوادث لاتعدو أن تكون في نطاق العبادات أو المعاملات التي تشمل جوانب اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية , فدارس الفقه سيتعرَّف من خلال الحكم الفقهى على الحدث الذي دعا لتشريع هذا الحكم , ولما كان التاريخ ما هو إلا مجموعة من

⁽١) انظر : اس حزم الأندلسي مؤرحا : د. عبد الحليم عويس ، رسالة دكتوراه بدار العلوم مكتوبة على الآلة الكاتبة : ١٣٤ .

⁽۲) انظر بهیجهٔ المحالس: ۱ / ۱۸، ۳۰۵، ۳۱۲، ۳۳۹، ۳۲۱، ۳۸۸، ۳۸۵، ۱۱، ۱۹، ۱۱، ۲۸۸، ۲۷۵، ۱۱، ۱۹، ۲۷۷، ۷۷۳ ، ۱۹، ۲۷۷، ۷۲۳ ، ۲۱۹، ۲۷۷، ۲۲۳ ، ۲۷۷، ۲۲۳ ، ۲۷۷، ۲۲۳ ، ۲۷۷، ۲۲۳ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۷۲ ، ۲۰۱۹ ،

⁽۳) انظر -بهحة المحانس: ۱ / ۷۷ ، ۱۱۶ ، ۱۹۷ ، ۲۷۵ ، ۳۸۳ ،۵۰۵ ، ۲۲۸ ، ۵۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۲۲۹ ، ۳۰۲ ، ۲۸۰ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۷۹ ، ۳۰۲ ، ۲۸۰ ، ۲۸۰ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۰ ، ۲۸۰ ، ۲۸۰ ، ۲۸۰ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰

⁽٤) نفس المصدر: قال كسرى: ١ / ٢٠٣٧، ٢٦٩ / ٢٦٩، ٢٦٩، ٣٣٧، ٥٣٧، ٥٣٧، ٥٣٧، وانظر حامع بيان نزرجمهر: ١ / ٢٧، ١١٠، ١٩٦، ٢٠١، ٣٠٤ عند ١٣٠/ ١٣٠، ٢٠٠، ٢٧٩. وانظر حامع بيان العلم: قال بررحمهر: ١٨٩، ١٧٧.

⁽۵) انظر مهجة المحالس: أقوال أرسطو طاليس: ۱ / ۳۲۵، ۳۰۹، ۳۳۶، ۲ / ۱۸۲، ۱۹۹، تال جاليبوس: ۱ / ۱۹۸ وانظر جامع بيال العلم: ۱۳۹.

الأحداث ، لذلك ستنمو ثقافة الدارس الفقهى من الناحية التاريخية وإن لم يقصد علم التاريخ بذاته . . . علم التاريخ بذاته . . .

ولقد وعى هذه الصلة جيل المؤرخين الرواد الذين امتزجت فى دراساتهم الجوانب الاجتاعية والاقتصادية بالجوانب التاريخية أمثال: عبد الملك بن حبيب الأندلسى ومحمد بن جرير الطبرى وبقى بن مخلد، وابن الفرضى وابن حزم، وابن عبد البر، فنجد مؤلفاتهم التاريخية تحوى قضايا فقهية مبئوثة من خلال سرد الأحداث التاريخية مما يدل على تناغم العلوم مع بعضها فى تصور كلى يُدرس على أساسه عصر من العصور. ولايقتصر على السرد التاريخي التقليدي للأحداث وقد أكدت الاتجاهات التاريخية الحديثية هذا المفهوم.

ولايمكن أن نغفل كتب الأدب والثقافة العامة ، وأثرها في ثقافة المؤرخ التاريخية وأسلوبه في عرض مادته التاريخية .

• فقد احتوت الكتب الأدبية على مادة تاريخية تفيد المؤرخ إذا أخذها على حذر لأن الذي يغلب على الكتب الأدبية عدم التميز في جمع الماده التاريخية . وإنما تحرص على أن تحشد أكبر كم ممكن من الأخبار التي تتعلق بالموضوع الذي تعرضه . وقد نقل ابن عبدالبر عن هذه المصادر ، ولكنه التزم بموازين النقد التاريخي عند النقل عن هذه الكتب ، واكتفى بإيراد الخبر مسندا عند استثنائه ببعض هذه الأحبار .

كا أن الأشعار التى تحويها هذه المصادر تسهم فى إثراء البحث التاريخى ، لأن قائليها كانوا يسجلون بقصائدهم أحداثا قد تفوت المصادر المتخصصة ، مما تعين المؤرخ على كشف حدث مجهول ، أو تصحيح خبر خاطىء ، أو توكيد

⁽١) انظر مصادر التاريخ الإسلامي : ٧٨ ــ ٧٩ .

⁽۲) انظر ابن حزم الأندلسي مؤرخا: د. عبد الحلم عويس: ١٣٦ رسالة دكنوراه على الاله الكاتبة بكلية دار العلوم ١٩٧٨.

⁽٣) انظر : مصادر التاريخ الإسلامي : ٧٥ .

وابن عبد الحكم رائد المؤرخين العرب : أستاذنا الدكتور إبراهيم العدوى : ٥٣ - ٥٠ .

⁽٤) انظر بهجة المجالس: ١ / ٣٦١، ٣٦٤ . . ٣٤٢ ..

خبرمعروف . وبالإضافة إلى ذلك فهى تضفى على الخبر التاريخي جمالًا وطلاوة ، مما يعين على تجاوز الجفاف الذي قد يشوب الكتابة التاريخية أحيانا .

وقد استفاد ابن عبد البر من هذه الموارد في بنائه الثقافي واعتمد عليها كذلك في إنتاجه التاريخي وكانت من المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها في مختلف الأطر التي عرض من خلالها التاريخ الإسلامي في السيرة أو التراجم أو الأنساب مما قد أشرنا إليه في مواضعه ، وقد كان للشعر يصيب كبير في ذلك . وقد شكل ذلك ظاهرة بارزة في منهجه التاريخي ، مما يدل على اطلاعه على دواوين شعرية كثيرة وحفظه الواسع الذي دلت عليه مؤلفاته الأدبية الرصينة . مثل كتاب (الاهتبال) ، الواسع المجالس) وغيرهما من المؤلفات الأدبية التي عَرَّفنا بها في مواضعها .

⁽١) انظر مقدمة من الورق ١ ـ ٧ مخطوط بمعهد المخطوطات ، وعندى منه نسخة .

⁽٢) انظر : بهجة المجالس ١ / ٥٥١ ــ ٥٥٣ .

⁽٣) بهجة المجالس : ١ / ٥١٠ .

⁽٤) فهرسة ابن خير الإشبيلي : ٤٤ .

⁽٥) بهجة المجالس : ١ / ٣٦٥ .

⁽٦) بهجة المجالس: ١ / ٢٢٨ ، ٣٦٢ .

⁽٧) نفس المصدر : ١ / ٣٦٧ .

 ⁽A) الاستيعاب : ١ / ١٦٠ والفهرسة : ٣٢١ -- ٣٢٢ .

⁽٩) نفس المصدر: ١ / ٧٧٧ ، ٤٧٨ .

⁽١٠) الفهرسة : ٣٤٠ .

⁽١١) الاستيعاب : ٢ / ٣ ، ٣٩٤ ، ٣ / ١١٩٧ .

(طبقات الشعراء) لأبي عبيد محمد بن سلام الجمحى (ت ٢٣١ ه) و (كتاب (٣) (المعين) (٢) للخليل بن أحمد الفراهيدى (ت ١٨٠ ه) و (مختصر كتاب العين) لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدى وغيره من مؤلفاته ، و (الغريب في اللغه والأدب) لابن الأعرابي (ت ٢٣١ ه) و (المعارف) لعبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (ت ٢٧٦ ه).

وهناك كتب الزهد والرقائق والأخلاق والرسائل وهى ف مجموعها تضم أخباراً وقصصا عن الصالحين تعكس لنا طبيعة علاقة هؤلاء بمجتمعاتهم ومواقفهم من الخلفاء الذين عاصروهم ودورهم في الأحداث التي وقعت في حياتهم سلبا أو إيجابا . ومن ذلك كله يستطيع المؤرخ أن يُقيِّم دور شتى قطاعات الأمة في حركة المجتمع .

وكان لهذه الكتب أثر كبير في ثقافة ابن عبد البر ، يتَّضِحُ ذلك من خلال مؤلفاته حيث شكّلت هذه الموارد رافدا مهما أثرى تلك المؤلفات بأنواعها .

ومن أهم هذه المصادر:

(كتاب الزهد والعبادة والورع) لإبراهيم بن أدهم .

ر والزهد) لابن أبى الحوار*ى* .

(والزهد) لجعفر بن محمد شاكر الصائغ .

(وكتاب أخلاق القرآن) و (كتاب صفة الغرباء من المؤمنين) و (رسالته إلى

⁽١) الاستعاب : ٢ / ١٥٧٢ / ٣ ، ٩ ، ٢ / ٣٧٥١ ــ ١٨٨١ .

⁽۲) العهرسة: ۳٤٩ ــ ۲۵۰ .

⁽٣) حذوه المقتىس : ٤٦ -

٤) - بهحة الجمالس: ١ / ٥٦ .

⁽٥) الاسيعاب : ٤ / ١٨٦٣ ،

⁽٦) فهرسة ابن خير : ۲۷۰ .

⁽٧) نفس المصدر : ٢٧٧ ،

⁽٨) نفس الصدر: ٢٧١ ،

أهل بغداد) و (كتاب فضل العلم) وغيرها . كل هذه الكتب للطبرى ، و (رسالة مالك بن أنس إلى هارون الرشيد) (والجهاد لعبدالله بن المبارك) $^{(1)}$

ثانيا: الروافد التخصصية:

والمقصود بها في هذا البحث هي المصادر المباشرة التي أسهمت في بناءالثقافة التاريخية لابن عبدالبر، والذي يُحمد عليه أنه كان يقدم لنا في كثير من مؤلفاته أهم هذه المصادر التي اعتمد عليها في إخراج موضوع الكتاب الذي ألفه. هذا على خلاف بعض معاصريه وتلاميذه مثل ابن حزم الذي كان يشير إشارة عابرة أو قليلا ما يشير إلى مصادره بين سطور بحثه ما يشير إلى مصادره بين سطور بحثه فضلا عن أنه يقدم قائمة للمصادر المهمة في مقدمة بحثه . وكان ينوع هذه المصادر المهمة في مقدمة بحثه . وكان ينوع هذه المصادر المهمة ما يدل على توخيه إثراء البحث التاريخي باستقصاء مختلف المصادر التي تتضمن مادة موضوعه . (٣)

ولقد مرّ فى الباب الثانى من هذا البحث إيراد قوائم لبعض مصادر ابن عبد البر من خلال التعريف بإنتاجه التاريخى وقد ذُكرت المصادر التى صرح ابن عبد البر بالنقل عنها فقط ، لأن استقصاء مصادره بصورة عامة يحتاج إلى بحث مفرد ، بل إن كتاب الاستيعاب بمفرده يحتاج إلى بحث أكاديمى لدراسة منهج ابن عبد البر فيه ودراسة مصادره التى أسهمت فى بنائه وتقويمها . (3)

ثم إن ثقافة ابن عبدالبر التاريخية كانت متنوعة وواسعة ، والدليل على ذلك تنوُّع

⁽١) نفس المصدر: ٢٨٥ ــ ٢٨٦.

⁽٢) نفس المصدر: ٢٩٧.

⁽٣) سقدم ملحقا بهذه المصادرالتي أسهمت مصورة مباشرة في بناء الثقافة التاريخية لابن عبد البر انظر ملحق (١) وسقدم معض المحاذج النصية من هذه المصادر التي أسهمت في بناء مؤلفاته التاريخية انظر ملحق (٢) (٤) وقد قدمت دراسات حامعية على هذا المحط: مثل:

ه موارد الحطيب البغدادى في تاريخ بغداد » رسالة دكتوراه قدمها د. أكرم العمرى بجامعة عيب شمس بقسم التاريخ سنة ١٩٧٥ م ـــ ١٣٩٥ هـ وابن حجر العسقلاني ودراسة مصنعاته ومنهجه وموارده في كتاب الإصابة » ، رسالة دكتوراه قدمها د. شاكر محمود عبد المنعم بجامعة بغداد / بقسم التاريخ في سنة ١٩٧٦ . وهناك خيث للدكتور جواد على عن موارد الطبرى في تاريخه ، منشورة في محلة المحمع العلمي العراق .

الأطر التأليفية لإنتاجه في البحث التاريخي .

ونستطيع تصنيف موارد ابن عبدالبر التخصصية التي شكَّلت بناء فكره التاريخي ، وكانت العمود الفقري لبحوثه التي تدور في نطاق التاريخ إلى :

أ _ موارده في السيرة النبوية .

ب _ موارده في علم الرجال والتراجم والأنساب .

ج ــ موارده في التاريخ العام .

وقد كانت هذه الموارد تتضافر مع غيرها من الموارد الأخرى فى بناء العمل التاريخي لابن عبدالبر كما تبيّن من خلال عرض إنتاجه التاريخي فى الباب الثاني .

وفي هذا الفصل سيقتصر على ذكر الموارد المتخصصة لكل نوع من الموارد السابقة . سواء منها التي ذكرها في كتبه التي ألفها ، أو التي ساهمت في بناء ثقافته التاريخية ولم يذكرها صراحة في مؤلفاته ، وإنما روتها عنه كتب الفهارس والمشيخات الأندلسية .

أ _ موارده في السيرة النبوية :

لقد اهتم ابن عبدالبر بالتأليف بالسيرة النبوية كما أسلفنا في الباب الثانى ، وأسهم ببضع مؤلفات في هذا الجانب من المكتبة التاريخية وأشهرها كتاب الدُّرر في المغازى والسير ، وقد أفرده لسيرة النبي عَيِّلْ من بداية البعثة إلى وفاته . وأما مايخصُّ ماقبل البعثة فقد ضمَّنه كتاب الاستيعاب .

وقد حشد ابن عبدالبر مصادر كثيرة لكتابه الدرر وقد اهتم بانتقائها وذلك بالاعتهاد على ماوثَّقه مشاهير العلماء من أهل الاختصاص . فاعتمد على مغازى موسى (١) بن عقبة الذى اشتهر توثيقه عند المحدثين . ولم يغفل ابن عبدالبر سيرة ابن إسحاق

 ⁽۱) قال عنه يُحيى بن معين : كتاب موسى بى عقبه عن الزهرى من أصح هذه الكتب ، نقل ذلك الذهبى وأما رأى الذهبى فيه فيقول : « سمعناها وغالبها صحيح ومرسل حبد لكنها مختصرة تجتاج إلى زيادة بيان وتتمة .
 الظر سير أعلام النبلاء : ٦ / ١١٥ ـــ ١١٥ ، ١١٧ .

التى تلقّاها العلماء بالقبول واعتبروا ابن إسحاق ثقة فى تخصصه وهو المغازى . ولكنه لم يكتسب الثقة المطلقة فى الحديث (١) حَدّ قول الذهبى : « وأما فى أحاديث الأحكام فينحطُّ إلى رتبة الحسن إلا فيما شذَّ فيه فإنه يُعدُّ مُنكراً» (٢)

ولم يكتف ابن عبدالبر برواية واحدة لمغازى ابن إسحاق وإنما نقل عن رواياتها الثلاثة ، عن البكائي وابن بكير وابراهيم بن سعد وكلهم محدثون . (٣)

وأما كتاب المغازى للواقدى فقد أورد له فى الدرر نصا واحدا ، ويبدو أن ابن عبدالبر قد قدم عليه موسى بن عقبة ، وابن إسحاق لأنهما أكثر توثيقا عند عموم أهل الحديث والتاريخ . ولكنه مع هذا قد نقل عنه فى كتاب الاستيعاب لغلبة الجانب التاريخى عليه .

وإضافة إلى هذه الموارد التى تعتبر أساس كتب السير والمغازى أضاف إليها ابن عبدالبر كثيرا من الموارد الأخرى من كتب السير والمغازى التى دخلت الأندلس، مثل: مغازى موسى بن عقبة، ومسلم بن الوليد وأبى إسحاق الفزارى وسليمان بن طرخان، وأسد بن موسى وغيرهم.

ولم يكتف ابن عبدالبر بكتب السير والمغازى ولكنه أضاف إلى ثقافته في هذا الجانب ما حوته كتب الحديث من روايات المغازى والسير . وقد صرح بذلك في كتابه الدرر في اختصار المغازى والسير . وقد مر الكلام عنه

وهو بذلك قد احتفظ لنا بنصوص من مؤلفات مفقودة أو فى حكم المفقود . وهذا إن دل على شيىء فإنما يدل على حرص ابن عبدالبر على الحصول على المورد الموثق الذي يُضفى على مادته الأصاله والتوثيق .

⁽١) وقد شهد له بن عدى (ت ٢٠٧ هـ)بقوله : ١ وقد فتشت أحاديثه فلم أجد في أحاديثه ما يتهيأ أن يقطع عليه بالضعف ، وربما أخطأ أو يهم كما يخطىء غيره ، ولم يتخلف في الرواية ١

انظر : المجتمع المدنى في عهد النبوة : د. أكرم العمري : ٤٢ .

⁽٢) قاله في كتاب (طرح التنهب شرح التقريب) انظر المصدر السابق: ٤٣.

⁽٣) وقد نقل عنه ابن عبد البر ما يزيد عن (٤٠٢ نصا) في كتابه الاستيعاب.

ب ــ موارد ابن عبد البر في علم الرجال والتراجم والأنساب :

وقد كان ابن عبد البر فارس هذا الميدان من المكتبة التاريخية . وقد أثرى ببحوثه هذا الجانب وقد شهد له بذلك علماء عصره ومن بعدهم . ولعل الدليل العملى على سعة ثقافته ، وثراء موارده ، قد تبين مما تقدم من تفصيل في الكلام عن طبيعة نشأة هذه العلوم التي كتب فيها ابن عبد البر مع التعريف بأهم مصادرهاالتي اعتمد عليها في بحوثه التاريخية .

وقد اطلع ابن عبدالبر على أغلب ما كتب فى علم الرجال والتراجم والأنساب ، وقد تَلقَّى ذلك بطريق شيوخه المباشرين الذين تتلمذ على أيديهم ، وعن طريق شيوخه الغير مباشرين الذين أجازوه ولم يلقهم ، وكان يحرص على الحصول على أصول شيوخه ، أو أصول الموارد التى يرويها عنهم ، فاكتسب بذلك ثقافه واسعة مَكَّنته من أن يُوثِّق ويضعِّف ويُقارن بين الأقوال فيرجِّح ما يراه ويرد . حتى أصبح حافظ الأندلس فى زمانه فى الحديث وعلم الرجال والتاريخ والأنساب كا ذكر ذلك كل من ترجم له .

وقد تمثلت موارده في هذا الجانب في اطلاعه على الكمّ الكبير الذي سنورده في تراجم الصحابة والتابعين وتواريخ المحدثين وكتب الأنساب بعامة ومن ضمنها ما أسهم به الأندلسيون في المكتبة التاريخية . وكان ابن عبدالبر يحرص على الحصنول على ما يبلغ سمعه من هذه الموارد حتى لو تطلب ذلك أن يروبها عن تلاميذه بل تلاميذ تلاميذه . .

ولاتخفى أهمية هذه المؤلفات من الناحية التاريخية كما بينا في الباب الثاني فإن كثيرا من الجوانب الشخصية لحياة كثير من الأعلام الذين كان لهم التأثير في مسار الأحداث التاريخية ، أو الحضارية وتطورها ، لايمكن استخلاصها من كتب التاريخ السياسي فقط . بل إنّ بعض الأخبار الدقيقة والمؤثرات الخفية لأحداث سياسية مهمة وخطيرة لايمكن استجلاؤها إلا من خلال كتب التراجم بأنواعها .

⁽١)انظر الملاحق .

ج ـــ موارده فی التاریخ العام وما یتعلق به :

ومن الموارد المهمة التي أسهمت في بناء الثقافة التاريخية لابن عبد البر كتب التاريخ العام . والتي جعلته على اطلاع واسع على تواريخ العالم القديم والجاهلي والإسلامي ، ولعل فيما تقدم من عرض لإنتاجه التاريخي دليلا مقنعا . وقد كان لهذه المزارد الفضل في الإسهام في بناء هيكل المادة التاريخية التي ضمنها لمؤلفاته في السيرة النبوية والتراجم والأنساب . وقد اقتبس منها ابن عبد البر في مؤلفاته السابقة ما يخدم موضوع بحثه ، على ضوء قوائم المصادر التي كانت تضمها مقدمات كتبه . أو ما يذكره منها خلال عرضه لمادة كتابه فيحيل إليها في مواضعها كما أشرنا إلى ذلك في مواضعه .

وقد تنوعت صور عرض المادة التاريخية في هذا الجانب فمنها: ما هو مرتب على السنين ويبدأ منذ بدء خلق الدنيا إلى عصر المؤلف وتاريخ الطبرى (ت ٣١٠ ه) على رأس هذا النوع من المصادر ويسميه أهل الأندلس (التاريخ الكبير) .(١)

ومنها ماهو مؤلف على السنين ويبدأ بالسيرة النبوية حتى عصر المؤلف مثل تاريخ خليفةبن خياط (ت ٢٨١ هر) . (٢)

ومنها ماهو مختص بالصحابة والتابعين مثل كتاب ذيل المذيل للطبرى، و (١) (١) (التاريخ الكبير) للخطبى (ت٠٥٠ هـ) وقد رتبه على السنين كذلك، ويبدو أنه بدأ منذ صدر الإسلام إلى عصره، (والتاريخ الكبير) لعبد الملك بن شهيد الأندلسي (ت٣٩٣ هـ).

ومنها ما لم يتبع نسقاً معيناً في تنظيم المادة التاريخية ، وإنما يخلط بين التاريخ

⁽٣، ١) انظر الاستيعاب : ١ / ١٦٥ وجامع بيان العلم: ٢٨٥ .

ونقل اس عبد البر (١٠٤ نصوص) عن الطبرى في كتابه الاستيعاب عن ذيل المذيل .

 ⁽٢) وقد نقل عنه بن عبد البر في مجمل كتبه أكثر من (٥٧ نصا) ذكر بعضها عقق التاريخ الأستاذ شكر الله
 نعمة الله .

⁽٤) أبو محمد إسماعيل بن على المخطبي (كان فاضلا فهما عارفا بأيام الناس وأخبار الحلفاء وصنف تاريخا كبيرا على السمين) انظر تاريخ بغداد ٢ / ٣٠٥ . وانظر موارد الخطيب البغدادي : ١٥١ _ ١٥٤ .

الحولى والتراجم مثل كتاب (التاريخ) لأبى بكر بن أبى خيثمة (ت ٢٧٩ هـ) ومنهما ما كان يتكلم فى تاريخ مصر من أمصار العالم الإسلامى مثل تاريخ مصر لسعيد بن عفير (ت ٢٢٦ هـ) والأوسط فى تاريخ الأندلس لأبى محمد الرازى .

ومنها ما كان يؤرخ لمدينة من المدن مثل:

(أخبارمكه) لمحمد بن إسحاق الفاكهى (ت ٢٧٢ هـ)، (أخبار المدينة) لعمر ابن شبة (ت ٢٦٣ هـ) (أخبار كورة ابن شبة (ت ٢٦٣ هـ) (وأخبار قرطبة)لأبى أحمد التاريخى و(أخبار كورة البيق لمطرف الغساني (ت ٣٧٧ هـ) وغيرها .

ومنها ما كان يتعرض لتواريخ الحلفاء أو دولة من الدول وما آلت إليه مثل (تاريخ الحلفاء) للحارث بن أبي أسامة ، وكتاب (المنتزين والقائمين بالأندلس وأخباهم) كتاب (مواعظ الحلفاء) (وحلم معاوية) لابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ ه) . ومنها ما كان يتعرض لتاريخ دولة من الدول مثل (مختصر تاريخ الحلفاء) للخطبي (ت ٥٠ ه) و (أخبار ملوك الأندلس) لأحمد بن محمد التاريخي ، (والباهز في تاريخ الدولة العامرية) لعبد الرحمن بن محمد بن أحمد الرعيني بن المشاط ت ٣٩٧ ه) وغيرها من الموارد .

يتبين من نماذج الموارد التاريخية التى ذكرت والتى كان قسم منها مدار الاقتباس من قبل ابن عبد البر فى كتبه التى صنفها ــ وسنشير إلى ذلك بعد قليل ــ ومنها ما أسهم فى بناء ثقافته التاريخية وإن لم يرد ذكرها فى مصادره التى بين أيدينا ، ولعله اعتمد عليها فى مؤلفاته الأخرى التى هى فى حكم المفقود ، ولعلها إن وجدت ستلقى أضواء جديدة وثرية على الفكر التاريخى عند ابن عبد البر .

ولأهمية هذه الموارد في ثقافة ابن عبد البر فسنرتبها في قائمة تضم كل موارده في التاريخ العام وما ألحق به من تواريخ الدول والمدن والخلفاء وسَنذُكُرُهَا مرتبة بحسب موضوعاتها في ملحق مصادره.

الاستيعاب النوعي للموارد:

إنّ ابن عبد البر قد أسهم فى أنماط متنوعة من التأليف التاريخي كما تبيّن ذلك . واقتضاه هذا التنوع أن يستوعب موارده المتخصصة فى كل نوع ونمط ليقدم لنا مادته التاريخية بحسب النوع التأليفي الذي ألف فيه . كالسيرة والتراجم بأنواعها والأنساب .

ولم يكتف بتلك الموارد المتخصصة فقط وإنما استعان بموارد عامة تعينه على استكمال الموضوع الذى يقدمه: فكانت نصوص القرآن والحديث وكتب الفقه والأدب مورداً غنياً يُنرى بحوث ابن عبد البر.

واستطاع بذلك أن يضع أمامه ما استطاع وضعه من التراث التاريخي الإسلامي بأوسع مفاهيمه وأشملها ، منذ بدايته حتى القرن الخامس الهجرى . وهو تراث هائل وغنى قد مر بعصور ازدهار التأليف عند المسلمين الذين تفننوا في تنويعه سواء أكان في الأشكال التنظيمية المتعددة التي عرضوه بها ، أم بالمادة المتنوعة التي احتوتها تلك المؤلفات .(1)

وابتغى ابن عبد البر فى استيعاب مصادره بهذه الصورة الموسوعية أن يقدم تراجمه وأخباره موثقه بالرجوع إلى موارد متعددة متنوعة يصل من خلالها إلى تقديم صورة متكاملة عن الترجمة أو الحدث.

وقد جهد ابن عبد البر على أن يستفيد من جميع المؤلفات فى كل نوع من الأنواع التأليفية التى ألف فيها ، ولو ألقينا نظرة على موارده فى السيرة النبوية مثلا ، أو فى التراجم وعلم الرجال _ وتراجم الصحابة خاصة $\frac{(7)}{2}$ لوجدنا أن ابن عبد البر استطاع أن يستوعب ما وصل إليه من تلك المؤلفات . بل نجده يروى (كتاب الصحابة) لأبى نعيم الأصبهانى الذى يعتبر من الكتب التى تأخر دخولها الأندلس ، ومع هذا

⁽١) أفرد الباحث ملحقا بموارده التي صرح بالنقل عنها أو ذكرتها كتب الفهارس بروايته أو مما رواه شيوخه .

⁽٢) انظر : الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام : د. بشار عواد معروف : ٣٩٤ .

⁽٣) يرجع للملحق رقم (١) .

فقد رواه ابن عبد البر عن طريق تلاميذ تلاميذه حرصا منه على استيعاب كل ما يصله من جديد في الباب الذي ألف هيه .

واستعمل ابن عبد البر المصادر المشرقية والأندلسية . فإضافة إلى ما رواه عن شيوخه من مؤلفات علماء المشرق فإنه لم يغب عنه تطعيم مؤلفاته بالنقل عن شيوخه الأندلسيين الذين كونوا ثقافته الإسلامية . فمؤلفات عبد الملك بن حبيب (ت ٢٣٩هـ) الأندل ي في التاريخ وغيره من العلوم كانت من ضمن موارده ، وبقي بن مُخلد (ت ٢٧٦هـ) وابن المكوّى (ت ٢٠٦هـ) وابن الفرضي وغيرهم من أعلام الأندلس .

لقد جهدابن عبد البر أن ينقل من المصدر المباشر فكان يتحرى أعلى (طرق التحمل) للرواية التاريخية فإما أن يروى مؤلفات شيخه مباشرة عنه مثلما روى (كتاب تاريخ علماء الأندلس) لابن الفرضى . وأصبحت رواية ابن عبد البر من أوثق الروايات له . (٢)

أو أنه يستجيز شيخه لرواية مؤلفاته كما فعل مع (عبد الغنى بن سعيد المصرى) فروى عنه (كتاب المؤتلف والمختلف) وغيره .^(٣)

وأما الموارد التى ليست لشيوخه المباشرين فكان يرويها عن شيوخه إما فراءة عليهم . أو إجازة منهم له . أو أنه يجمع بين القراءة والإجازة ، فيقرأ جزءا من المورد الذى يريد روايته ثم يطلب إجازته بباق الكتاب ، مثلما حصل فى روايته (لمسند ألى محمد عبدالله بن ألى ناجية) حيث قال عنه ابن عبد البر :

المرأت عليه __ أى على شيخه حلف بن القاسم __ منه جزئين وناولني جميعه وأذن
 لى في روايته عنه وكان عنده في مائة واثنتين وثلاثين جزءا » .

 ⁽١) طرق التحمل وهي طرق الرواية كالسماع والإحارة «الداله «الدحاد» كما مر تعريفها في فصل سابق ، انظر هذا البحث : ٣٥٥ . وانظر معجم المصطلحات الحديثية : ٣٣ .

⁽۲) انظر فهرسة ابن خير : ۲۱۸ .

⁽٣) أنظر نفس المسدر : ٢١٩ .

⁽٤) فهرسة ابن حبر : ١٤٣ ،

وبعض الموارد كان يجد جزءاً منها عند شيخ فيروبها عنه ، ثم يستكمل النقص عند شيخ آخر ، مثلما حصل في كتاب (مسند أبي بكر بن أبي شيبة) « قال ابن عبد البر حدثنا به أبو عثمان سعيد بن نصر إلا الجزء الأول منه ... لم يكن عند سعيد بن نصر فقرأته على عبدالوارث بن سفيان بن جبرون ... وهوفي عشرين جزءا » (۱) وكان يتحرى من يجد عنده الموارد بتهامه فمثلا : كتاب (تاريخ أحمد بن سعيد بن حزم الصدفي المنتجيلي) وهو في خمسة وثمانين جزءا . قال عنه ابن عبد البر (۱) أجده كاملا عند أحد من رواته غيره ... أي لخلف بن أحمد المعروف بابن أبي جعفر ... ولم يكمل إلا له ، ولأحمد ابن محمد الإشبيلي الرجل الصالح المعروف بابن الحروف بابن المعروف بابن الحروف بابن المعروف بابن الحروف بابن المعروف بابن الحروف بابن الحروب المعروف بابن الحروف بابر ا

طرائق الإحالة إلى الموارد :

كان ابن عبد البر يستعمل صيغاً متعددة عند نقله عن موارده فمرة يصرح باسم المورد فيقول مثلًا (ذكر الكلبى في أخبار صِفِين) ، أو يُعقِّب بعد نقل الخبر بقوله : « هكذا ذكره يحيى بن سعيد الأموى في السير » أو « ذكر ذلك كله حفيد يونس صاحب التاريخ المصرى » « وذكر الزبير في الموفقيات » ، و « ذكر ابن المبارك في كتاب الجهاد » . (^^)

وأحيانا لا يصرح باسم المورد ولكنه ينقل الخبر مباشرة عن مؤلف المورد فيقول: « قال محمد بن إسحاق « (۱۰) أو « روى ابن المبارك » ، أو » ذكر الزبير (۱۰) أو « قال

⁽١) نقس الصدر: ١٣٧ -- ١٣٨ .

⁽٢) نفس المصدر : ٢٢٧ وانظر جدوة المقتبس : ٢٠٦ .

⁽٣) قارك النصوص ملحق (٣) .

⁽٤) الاستيعاب : ١ / ١٦٥ .

⁽٥) الاستيعاب: ٢ / ١٩٥ - ٥٩٨ .

⁽٦) نفس المعدر: ١ / ١٨٩.

⁽٧) نقس الصدر: ٣ / ٨٧٩.

⁽٨) نقس العبدر: ١ / ٤٠٨،

⁽٩) نفس المصدر: ٤ / ١٨١٩ ،

⁽١٠) نفس المصدر: ٢ / ١٧١.

ردان نفس الصدر: ٣ / ٨٨٩ - ٨٩٠ ،

محمد بن هشام الكلبي " . "

وفى مواضع أحرى يروى ابن عبد البر بسنده إلى ناقل الخبر الأول ، أو الذى كان سبباً للحدث حال وقوعه : كأن يقول : (٢)

« حدثنا عبدالله بن محمد ـ شيخ بن عبد البر ـ قال حدثنا محمد بن بكر ... قال حدثنى محمد ابن اسحاق عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهرى .. عن أم سلمة زوج النبى قالت : فكان الذى كلمه ـ للنجاشى ـ جعفر بن أبى طالب « أو « ذكر محمد بن إسحاق ... قال : سألت عبادة بن الصامت عن الأنفال فقال : فينا معشر أصحاب بدر نزلت ... » . (")

⁽١) القصد والأمم: ٩٧ - ٩٩ .

⁽٢) الدرر في اختصار المعازى والسير: ١٤٢ بـ ١٤٦.

⁽٣) نفس المصدر: ١١٦.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الثاني البن عبد البر المؤرخ



توطئة :

لقد عرض هذا الفصل شخصية ابن عبد البر المؤرخ بكل جوانبها الفكرية والتطبيقية .

فعرَّف بُرْتبة التاريخ عند ابن عبد البر وفائدته ، ومفهوم الالتزام عنده .

ثم قدَّم مُقدمة موجزة فى نقد الخبر عند المسلمين ، بداياته ، ومنهجه ومقارنته بالنهج الأوربى ، وعلى ضوئه درس الباحث منهج النقد عند ابن عبد البر بنوعيه الخارجي والداخلي . وردَّه للأسطورة .

ثم جلًى اهتمامه مالجانب التاريخي في علم الرجال الذي كان ميدانه الأساسي لعرض التاريخ .

ثم عرج على ثقافته الموسوعية التي أثّرت في أسلوب كتابته التاريخية .

كالاهتمام بظاهرة الإسناد ، لغلبة ثقافته الحديثية عليه . وذكره للأحكام الفقهية واستشهاده بالشعر في الخبر التاريخي .

ثم من خلال هذه الثقافة الواسعة والتوجيهات المتنوعة استكشف البحث مدرسته التاريخية . فهو ينتمى إلى مدرسة (المؤرخون المحدثون) من ناحية الثقافة والأسلوب من جانب وإلى مدرسة (عصر الفتنة الأندلسية) في مفهومها الإصلاحي من جانب آخر .

ثم بين البحث أثره فيمن بعده من المؤرخين ومدى هذا التأثر . وفى ختام ذلك أظهر نقد العلماء لابن عبد البر وآرائه فى التاريخ وبيان المآخـذ وإظهار المفاخر .

أولا: رتبة علم التاريخ عند ابن عبد البر وفائدته:

إن ابن عبد البر قد أفرد بابا بين فيه أقسام العلوم بصورة عامة وجعله ضروريا

ومكتسباً وجعل من الضروري معرفة الأمم التي قد خلت . فقال :

« ومن الضرورى أيضا علم الناس أن في الدنيا مكة والهند ومصر ، والصين وبلداناً عرفوها ، وأمما قد خلت . »

(٢) ثم يقسم العلوم بحسب أنواعها إلى ثلاثة أقسام:

- _ علم أعلى : وهو علم الدين .
- وعلم أوسط: ويتضمن علوم الدنيا كالطب والهندسة .
- _ علم أسفلُ: ويتضمن أحكام الصناعات وضروب الأعمال مثل السباحة والفروسية والزى ، والتزويق ، والخط وما أشبه ذلك .

علمنا بأن علم التاريخ عند ابن عبد البر هو تسجيل لحركة الحياة الإنسانية ، ولما كان ابن عبد البر مسلما فقد صنف علم التاريخ تحت أقسام علم الدين لأن مفهوم الدين هو المنهج الذي أنزله الله لتنظيم حياة الإنسان على هذه الأرض .

وبالتالى فالعلم الذى يدرس حركة الإنسان ـــ في هذه الحياة ـــ بهذا الدين من الأولى أن ينضوى تحته في التقسيم . فلذلك قال ابن عبد البر : (١)

(والقسم الثانى : معرفة مخرج خبر الدين ، وشرائعه وذلك بمعرفة النبى ــ يعنى سيرته عَيْلِيَّةً ــ الذى شرع الله الدين على لسانه ويده .

وبمعرفة أصحابه ، الذين أدوا ذلك عنه ، ومعرفة الرجال الذين حملوه وطبقاتهم إلى زمانك _ المقصود به علم الرجال والتراجم بصورة عامة _ .

وبمعرفة الخبر الذي يقطعُ العذر لتواتره وظهوره ــ وهذا علم التاريخ العام) .

⁽١) جامع بيان الدام : ٢٨٧ .

⁽٢) انظر نفس المصدر والصفحة.

⁽٣) وابن عبد البر لم يرد بهذا التقسيم الحطّ من شأن هذه الأعمال لأنها مما تقوم به حضارة المجتمعات ولعله أراد محض الترتيب .

⁽٤) جامع بيان العلم: ٢٩١ .

يتبين لنا أن ابن عبد البر قد طبق رؤيته هذه من خلال مؤلفاته التي قدمها لنا . ومضى بحثُها .

وأما فائدة التاريخ عندابن عبد البر : فنستكشفها من خلال مؤلفاته التي ألفها وما توخاه من ذلك .

وقد بين أن الفوائد التي تواخّاها تنحصر في الفائدة التعليمية والفائدة التربوية :

١ ــ الفائدة التعليمية : وتتضمن :

- فوائد تختص بعلم الحديث: فمن خلال تراجم الصحابة يُعرف المسند والمرسل من الحديث. ومعرفة علم الرجال يعرف به الثقات من الضعفاء من نقلة الحديث، وبالتالى درجته. (١)

- فوائد تختص بعلم التاريخ: مثل معرفة تاريخ العصر الإسلامي الأول وما يليه من خلال سيرة النبي عليه السلام وسير أصحابه وأعمالهم ودورهم في بناء التاريخ الإسلامي وحضارته (٢)

وكذلك معرفة حركة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية في العصور التي تلت . من خلال معرفة تراجم رجال ذلك العصر من مُحدّثين وفقهاء وقاده وإداريين . (٣)

وهذه الفوائد التعليمية كانت الأولى منها خاصة بالأمة الإسلامية التي تفردت بعلم الرجال ودراسة الإسناد الذي هو طريق نقل حديث نبي هذه الأمة عليه السلام .

والفائدة الثانية وإن خرجت مخرج الخصوص عند ابن عبد البر ، ولكنها عامة فى كل أمة من الأمم ، « فالتاريخ ذاكرة الجنس الإنساني ... وبها يتلقى حيل معين تجارب الأجيال السابقة عليه » كما يقول هرنشو .(أ)

⁽۲،۱) انظر الاستيعاب : ۱۹، والاستغناء في الكني : ورقة : ۱.

⁽٣) انظر الانتقاء : ٩ والاستغناء في الكني : ورقة : ٤٦ ، ١٨٩ .

⁽٤) علم التاريخ، ترجمة عبد الحميد العبادى: ١٦٨ _ ١٦٩ .

٢ ــ الفائدة التربوية:

« وتربية النشء هي العمل الأسمى في وظائفه الإنسانية ولن تكون تربية النشء صحيحة كاملة إذا جهلنا ماضي سلالة من تربى ، وحياة أبويه وجدوده). (١)

« والمسلك السهل لاجتـ ناب تلاميذ المدارس وغير تلاميذ المدارس هو طريق السير . أى حياة العظماء ، ولاسيما الشخصيات ذوات الأثر الفعال ، وقواد البحر ، أو الجنود ، والرواد وحكاياتهم المثيرة ... فتلاميذ المدارس يستجيبون فوراً لنداء الوطنية وإلى روح التضحية ... واللحاق بأولئك الذين أنجزوا عملًا تذكرهم به بلادهم . (٢)

أو كما يقول بولنجُبروك: «لقد بان لى أن دراسة التاريخ دون سواها أصلح الدراسات لتعويد الإنسان الفضائل الخاصة والعامة» (٣)

وابن عبد البركان علماً من أعلام التاريخ الإسلامي خاصة والبشرى عامة الذين بينوا الفائدة التربوية للتاريخ ، وإشاراته المتعددة في مؤلفاته تؤكد هذا المعنى ، فاهتمامه بالسيرة النبوية وتدوينها نابع من هذا الأصل التربوى وقد أشرنا إلى ذلك في موضعه من هذا البحث .

وكذلك تدوينه لسير الصحابة توخى منه التَّعرف على أخلاقهم وسلوكهم وتضحياتهم في سبيل الله ، كما عبّر هو بنفسه بأن سبب الاهتمام بذلك هو : « الاهتداء بهديهم فهم خير من سلك سبيله ـ أى الرسول ـ واقتدى به» (٤) ونفس السبب دعى ابن عبد البر للكتابة في سير مشاهير الفقهاء وقد لخص ذلك بقوله : (٥)

[➡] وانظر موسوعة التاريخ الإسلامي: ١٠ / ٣٥ ـــ ٤٠ .

⁽١) موسوعة التايخ الإسلامي : ١٠ / ٤٠ .

⁽٢) التاريخ أثره وفائدته: A.L. ROWSE ترجمة مجد الدين حفني ناصف.

⁽٣) علم التاريخ : هرنشو : ١٥٨ .

⁽٤) الاستيعاب: ١٩ / ١٩.

⁽٥) جامع بيان العلم: ٧٥٧ .

« فمن قرأ فضائل مالك ، وفضائل الشافعى وفضائل أبى حنيفة بعد فضائل الصحابة والتابعين وعُنى بها ، ووقف على كريم سِيرهم وهَديهم كان ذلك له عملًا زاكياً . »

ثم إن الإسلام منهج ألزم الله به عباده . ولايتحقق إلا بوجود القدوة ، فكان التأكيد على الجانب التربوى فيه ، وأخذ الأسوة من الصدر الأول ومن قمم الإسلام في كل جيل مطلباً أساسياً لتحقيق الالتزام بالإسلام عقيدة وسلوكاً .

ثانيا: الالتزام عند ابن عبد البر:

يرى البعض من الباحثين ممن عنى بالنقد والأدب أن مبدأ الالتزام من معطيات الثقافة المعاصرة ولم يعرفها الأقدمون ، ولكن الحقيقة « أن المؤرخين والمفكرين المسلمين عرفوا الالتزام والتزموا به من مطلع الإسلام " بل إنّ القرآن قد وضع معالم هذا المبدأ بقول الله تعالى :

﴿ وَلا تَبِحْسُوا النَّاسِ أَشْيَاءِهُم ﴾ . ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينِ آمنوا إِنْ جَاءَكُم فَاسَقَّى بِنَبَأَ فَتَبِيَّنُوا ﴾ . ﴿ إِنَّ السَّمِعَ وَالبَصِرَ وَالفَوَّادَ كُلُّ أُولِئِكُ كَانَ عِنْهُ مَسْتُولًا ﴾ . ﴿ فَ)

وقول النبي عَلِيْكُم :

« كفى بالمرء كَدِباً أَنْ يُحدُّثَ بكلِّ ما سمِع » (٥)

« لاتسبوا أصحابي فو الذي نفسي بيده لو أنّ أحدَكم أنفق مِثلَ أحدٍ ذهباً ما أدرَك مُدّ أَخدِهم ولا نصيفه » (٦)

هذه هي الأصول التي يستمد منها المسلم مؤرخا كان أو غير مؤرخ في الالتزام

⁽١) موسوعة التاريخ الإسلامي : ١٠ / ٤٤ .

⁽٢) هود : آية د٨ .

⁽٣) الحجرات : آية ٦ .

⁽٤) الإسراء آية : ٣٦

⁽٥) صحيح مسلم بشرح النووى ١ / ٧٣ .

⁽٦) صحيح مسلم بشرح النووى : ١٦ ، ١٩٠٠

مع بنى البشر كلِّهم ، فضلًا عن رجال تاريخه ، وأعلام أمته ، والأحداث التاريخية التي لابسوها .

وقد أسهم ابن عبد البر في ترسيخ أسس هذا المبدأ بالممارسة العملية في كتابته التاريخية وغيرها ، وهذا إن دل على شيىء ، فإنما يدُل على سُمو في الخُلُق ، وورع في الكلمة واحترام لها .

وقد أفرد فى كتابه (جامع بيان العلم وفضله) باباً نفيساً تفتقده كثير من الكتب التي ألفت فى هذا المضمار . وعنوان الباب : (حكم قول العلماء بعضهم فى بعض) ، ويُلخص القول فى ذلك فيقول بعد أن حشدالكثير من النصوص :

و قال أبو عمر : هذا بابُ غلط فيه كثير من الناس ، وضلّت به نابتة جاهلة ، لا تدرى ما عليها في ذلك ، والصحيح في هذا الباب أنّ مَنْ صَدَّت عدالته ، وثبتت في العلم أمانته ، وبانت ثقته وعنايته ، لم يُلتفت فيه إلى قول أحد إلا أن يأتي في جرحته بيّنة عادلة تصبّح بها جرحتسه عن طريستي الشهسادات والعمسل فيها من المشاهدة والمعاينة لذلك بما يوجب قوله من جهة الفقه والنظر .

وأما من لم تثبت إمامته ولا عُرفت عدالته ولا صحت ، لعدم الحفظ والإتقان روايته ، فإنه يُنظر فيه إلى ما اتفق أهل العلم عليه ، ويجتهد فى قبول ما جاء به على حسب ما يؤدى النظر إليه والدليل .

على أنه لا يقبل فيمن اتخذه جمهور من جماهير المسلمين إماما في الدين قول أحد الطاعنين .

إن السلف رضوان الله عليهم قد سبق من بعضهم في بعض كلام كثير في حال الغضب.

⁽١) انظر : ١٣٩ ــ ١٤٥ .

وقد قدم أستاذنا الدكتور أحمد شلبى بحثا ألقى ف (ندوة السخاوى) التى أقامتها الجمعية التاريخية المصرية من ٢٨ فبراير ... ٢ مارس ١٩٨١ بالقاهرة عنوانه : السخاوى والسيوطى والمعاصرة الفكرية ... عالج فيه هذا الموضوع .

ومنه ماحَمَل عليه الحسد ... ومنه على جهة التأويل مما لا يلزم القسول فيه على القائل فيه .

وقد حمل بعضهم على بعض بالسيف تأويلا ، واجتهادا لايلزم تقليدهم في شيىء منه دون برهان ولا حجه توجبه) .(١)

ثم يأتى بنهاذج من كلام بعض العلماء في بعض ويردُّ عليها .

ثم يُلخص القول في الموقف الذي يتخذه الناظر في قول المتعاصرين بعضهم في العصر من العصور فيقول : (٢)

(فمن أراد أن يقبل قول العلماء الثقات الأثمة الأثبات بعضهم في بعض فليقبل قول من ذكرنا قوله من الصحابه رضوان الله عليهم أجمعين بعضهم في بعض فإن فعل ذلك فقد ضَلَّ ضلالاً بعيداً وخسر خسراناً مبيناً.

وكذلك إن قبل في سعيد ابن المُسيِّب قول عِكرمة وفي الشَّعبي والتَّخعيي ، وأهل الحجاز وأهل مكة ، وأهل الكوفة وأهل الشام سلى مملة ، وفي مالك والشافعي ...

فإن لم يفعل ولن يفعل إن هداه الله وألهمه رُشده ، فليقف عندما شرطنا في أن لا يقبل فيمن صحت عدالته وتحلمت بالعلم عنايته ، وسَلِمَ من الكبائر ، ولزم المروءة والتعاون ، وكان خيره غالباً ، وشرَّه أقلَّ عمله ، فهاذا لا يُقبل فيه قول قائل لا برهان له به .) .

وقد كان ابن عبد البر يُطبق منهجه هذا في ساثر كتبه فمن عباراته التسى استعملها : كأن يقول :

« وقد تكلم بكلام فيه جفاء وخشونة كرهت ذكره » ، أو « وله أخبار من نحو

⁽١) جامع بيان العلم: ٤٤٢ .

⁽٢) نفس الممدر : ٤٥٦ .

⁽٣) جامع بيان العلم .

هذا رَديَّة لم أذكرها ، (١)

ويورد أبياتا شعرية ويعقب عليها بقوله :

• وهي أكار من هذه الأبيات تركت ذكرها لما فيها من الفخر بالجاهلية » .

وبهذا يتبين لنا أن ابن عبد البر قد طرق مبدأ مهما فى كتابة التاريخ ينبغى للمؤرخ أن يضعه نصب عينيه عند كتابة تاريخ أمته فى كل عصر من العصور ، « ولكن ليس معنى هذا أن تُغيّر فى التاريخ . فالتاريخ مقدس ومن الحيانة أن تلعب به الأهواء » . (٣)

(فيراعي المؤرخ عدم إدانة حروب الصحابة مثلا وغيرها ، وتحاشى الغمزات التي تضر دينه ووطنه)

وبذلك يقدمه لأجيال أمته صورا تبعث القوة وتشحذ الهمّة لعلّنا كربى بذلك النشيء تربية تجعله يحب دينه ، ويحترم الأسلاف ، ويسعد بالتراث ويرتبط به . (٤)

ثالثا: نقد الخبر عند المسلمين:

بدايات النقد عند المسلمين:

قبل أن يُدلف إلى الكلام عن نقد النصوص عند ابن عبد البر فمن المناسب أن يقدم الباحث بين يدى بحثه نبذة سريعة عن مصطلح النقد معناه ، والعوامل التى أدت لنشوئه ، والنطاق الذى يحيط به النقد . ولما كان هذا البحث حول عالم من علماء المسلمين فيقتضى ذلك معرفة مفهوم النقد على أساس نشأته الإسلامية في ظل علم الحديث النبوى لاسيما وأن ابن عبد البر كان محدث عصره في الأندلس على ما وصف .

وام الاستعاب ١ / ١٩٧٩ .

ولام تعلين المسدر ٢٠٠٠ ١٩٩٨ .

وع بي موسوعة الباريخ الإسلامي : ١٠ / ١٩ .

روع معسل المعسان ١٠٠ أ ٤٦ / ١٤٧ م ١٨ .

المعنى اللغوى لكلمة نقد:

الأصل في معناها هو (النقر)، و (الالتقاط) واشتق منها (التميز) و (النظر إلى الشيء).

فيقال : نقد الطائر الفخ ينقدُه بمنقاره : أي ينقُره .

ويقال: نقد الطائر الحبّ: أي التقطه واحداً واحداً.

ويقال : نقدتُ الدراهم وانتقدتُها : أي أخرجتُ منها الزيف .

ويقال: نقد الرجل الشيء بنظره ، ينقده نقداً .

ونقد إليه : أي اختلس النّظر نحوه .

وأما فى الاصطلاح فالنقد يعنى : « معرفة الصحيح من الزائف » من النصوص الحديثية أو التاريخية والأدبية .

وقد كان مُبتنى هذا المنهج عند المسلمين ونشأته على علم الحديث النبوى ، فكما هو معلوم أنّ الحديث هو المصدر الثانى بعد القرآن فى الشريعة الإسلامية ، لذا اسنوجب نقله التحرى والتمحيص لما ينبنى عليه من أحكام الحلال والحرام . (٢)

والرواية الحديثية تتكون من ركنين أساسيين :

السند : « وهو سلسلة الرواة الذين نقلوا الحديث »(٤) . وهو ما يسميه المعاصرون المصدر أو الوثيقة . (٥)

والمتن: « وهو ما انتهى إليه السند من الكلام » وهو ما يسميه المعاصرون المضمون ــ أى مضمون النص ــ ، (٧)

⁽١) انظر لسان العرب: ٦ / ٤٥١٧ حرف النون طبعة دار المعارف ، ١٩٨١ م.

⁽٢) منهج النقد التاريخي الإسلامي والمنهج الأورلي : د.عثمان موافي : ١٠٤.

⁽٣) علم التاريخ عند المسلمين: نقلا عن الإعلان بالتوبيخ للسخاوى: ٤٦٦.

⁽٤) ه. معجم المصطلحات الحديثية : د. نور الدين عتر : ٥١ . ٨٨ .

⁽١) (٧) منهج النقد التاريخي الإسلامي: ٧ ، ١٤٥ .

وقد بدأ العلماء المسلمون إعمال منهج النقد مبكراً بعد وفاة رسول الله عليه الصلاة والسلام ، حفاظا على الأحكام ، وخشية الوقوع في الخطأ في الرواية ، مما يؤدى إلى خطأ في حكم شرعى :

لذا فأبو بكر وعمر وعلى رضى الله عنهم لم يقبلوا الحديث إلا بشاهد ، خوف الحطأ ، لا خوف الكذب ، لأن الصحابة رضى الله عنهم مبرءون من الكذب ، وإذا وصف بعضهم بعضاً بالكذب فهذا يعنى الحطأ في النقل ، ولا يعنى اصطناع وضع الحديث على رسول الله عليه الصلاة والسلام .(٢)

وقد ازداد التشدُّد في قبول الرواية بعد استعار الفتنة التي بدأت بالخروج على

(١) وشف أبو بكر في السؤال عن إرث الجدة ونصيبها فأحابه المغيرة بن شعبة بأنه سمع رسول الله يقول نصيبها
 السدس فطلب شاهدا على دلك فشهد له محمد بن سلمة . انظر علوم الحديث : للحاكم : ١٥ .

الله الله المحمولية المحمولية على أن موجول الأشعاب في حددث الاستسلال وطلساب من يشهسست له بدلك المالية الملك ال العلم الجديث : ٥٢ .

و ٢) على اللي على فول أدس من مالك : « مالله ما شا بكلات على بعض «

وقول البراء : « ماكل ما تحدثكم عن رسول الله عَلَيْكُ سمعناه منه ما سمعناه منه ، ومنه ما حدثنا أصحابنا وتحن لا كدب « .

العلم (حوث في تاريخ السنة المشرفة): د. أكرم العمري : ٤٧ والطر منهج النقد التاريخي).

(٣) وه الأماد فون بن سريس " له تحدثوا بسألوا عن الإسساد فلمنا وقبعت الفسية قالوا : سموا لسسار حالكسيم ه حلافيسا بين المعاصرين المسلمين منهم والمستشرقين .

نعول شاحت (SCHACHI): هي ألفتمة التي وقعت رمن الوليد بن يزيد (ت ١٢٦ هـ) ويقول روبسون (ROBSON) : هي فتمة الى الربير وقعت في حدود (٧٢ هـ) انظر : « يحوث في تاريخ السنة » : ٤٦ ، ٤٩ . وقد دهب د. عنمان موافي إلى أنها حرب على ومعاوية : انظر » منهج البقد التاريخي » : ٣٤ .

بدهب د. شار عواد : إلى أن الفتية تعمل على فشو الكذب ولا تحمل على فتنة بعينها

العلم : مظاهر تأثير علم الحديث في علم التاريخ عبد المسلمين : مقالة في مجلة الأقلام ، السنة الأولى : ٢٠٣ . العدد الحامس .

وأصالة المحث التاريخي عبد العرب: محموعة خوث المؤتسمر التاريخي العالمي (١٩٧٣ م): ٨٩٨ -

ومد ماقش د. أكرم العمرى : شاخت وروبسون . ورجح كون الفتية هي الحروج على عثمان .

وأما ما ذهب إليه الدكتور بشار ، فيتحقق بما دهب إليه الدكتور أكرم ، لأن فتنة عثمان هي أولى الفتن فهي مطله فشو الكدب ، وقد وقع من قبل السبأيين الكدب على لسان الصحابة ، وبعض أهل الكوفة في الهامهم المؤلاء مما يدل على دلك .

سيدنا عثمان رضى الله عنه وماتلاها من إحن ومحن كانت بداية الصدع في المجتمع الإسلامي وما ظهر بعد ذلك من الصراعات السياسية المتعارضة والآراء المتعصبة المتدافعة مما أدى إلى تجرؤ بعض من أسلم بعد الصدر الأول على وضع الحديث لتأييد آرائهم السياسية لأنهم لم يتذوقوا حقيقة التربية الإيمانية التي كانت تردع من ذاقها من صحابة رسول الله عن التردى إلى مهاوى الكذب على رسول مع شدة الخلاف في الرأى السياسي الذي استحكم لعوامل متعددة ليس مكان دراستها هنا.

والذى يدل على اهتهام التابعين منذ أوائل القرن الثانى الهجرى بالإسناد ما روى عنهم من شدة التزامهم فقد شبّه الزهرى (ت ١٦٤ه) وشعبة (ت ١٦٠ه) بخطام البعير ــ بقوده ـ وجعله عبد الله بن المبارك من الدين فقال: « الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء » وقال ابن سيرين: « إن هذا العلم دين فانظروا عمّن تأخذون دينكم » وذلك لكون الحديث مدار استنباط الأحكام الشرعية .

ثم إن التزام الإسناد كان باعثاً على الراحة ، والطمأنينة ، والثقة بما يُروى من جانب الراوى أولاً ، لا ستشعاره بأن المسئولية لا تقع على عاتقه فقط وإنما يشاركه شيوخه وشيوخهم إلى الصحابة .

ومن جانب السامع ثانياً : لأنه يجد أمامه سلسلة الرواة الرضيين كُلُهم يشهد بالسماع عمّن قبله حتى يصل إلى الصحابي فالرسول عليه الصلاة والسلام .

ـــــــ ثم إنّ كلمة فتنة إدا أُطلقت فأرِّل ما يتنادر إلى الذهن هي فتنة قتل عثمان لأنها كانت مقدمة لفتنة على ومعاوية بعد ذلك .

انظر : * فواتح الرحموت في شرح مسلم الثبوت * في أصول العقه : لابن عبد الشكور بهامش المستصفى للغزالي : ١٥٥ ، ط١ ، الأميرية ببولاق : ١٣٢٤ هـ .

⁽١) انظر التقييد والإيضاح للعراق : ٣٠١ .

⁽٢) بحوث في تاريخ السنة المشرفة نقلا عن مخطوط الكامل لابن عدى : ٤٨ ، ٥٢ .

⁽٣) شرح صحيح مسلم للنووى : ١ / ٨٧ وانظر تذكرة الحفاظ : ١ / ٢٣٤ .

⁽٤) صحيح مسلم شرح النووى ١

 ⁽٥) انظر ، بحوث في تاريخ السنة المشرفة » : ٥٣ .

ونتيجة التأكيد على الإسناد والاهتمام به فقد التزمت به كتب الحديث التي دُوِّنت منذ النصف الأول من القرن الثاني الهجرى وسميت (بالمسانيد) مثل مسند معمر بن راشد (ت ٢٠٢ هـ) والتي كات الذخيرة التي راشد (ت ٢٠٤ هـ) والتي كات الذخيرة التي اعتمد عليها التدوين في القرن الثالث الهجرى ومورداً مُهما للكتب السنة المشهورة عند المحدثين والتي كان الالتزام الدقيق بالإسناد من أهم سمانها .

منهج النقد عند المسلمين:

إنّ نقد الخبر عند علماء المسلمين قد تناول شقين السب والمتى ، لأنهما ركنا الرواية عند المسلمين .

نقد السند:

وبما أن السند هو سلسلة رواة الخبر لذلك قد انصب المقد على الرواة ، وذلك بمعرفة أحوالهم معرفة تُعين على الحكم على صبحة بقلهم للحبر الدى يروون . وقد أورد الباحث في الصفحات السابقة أقوال العلماء في أهميه السيد في معرفة صبحة الحبر من خلال اتصال النقل إلى راوى الحادثة أو الحبر .

وانصب التحقيق على أهلية الراوى لقبول روايته على صعنى الواحب توفرهما فيه وهما: العدالة والضبط.

أ _ العدالة:

أما العدالة فقد عرفها العلماء بأنها:

« مَلَكَة تحمل صاحبها على التقوى واجتناب الأدناس وما بْعَلُ مامُروءه عبد الياس .

⁽١) انظر نفس المصدر : ٥٤ .

⁽٢) معجم المصطلعات الحديثية : ٦٤ والمروءة هي آداب بعساسيه حديم من عير عدمه عدم ندير و المديثية وأد بسمه والاهتداء بالسلف والاقتداء بهم ، ويرجع معرفتها إلى العرف والعائدة علا سعس تمجد عدم عدم على المراد ال

والمنهج الإسلامي في الجرح والتعديل : ١٥٣ وانظر المستصعى تنعر ... ١٥٧ ، بعد موجد مود ثم . كل حامل علم معروف العناية فهو عدل محمل في أمره أبداً على العداله حسى بند مرجد بنواء مملي و ممل هذا العلم من كل خلف عدوله » مقدمة ابن الصلاح : ٥٥ .

وهناك عوامل تؤثر في العدالة مما يترتب عليها جرح الراوى وردّ روايته ، وبمكن حصرها في ثلاثة عوامل : الكذب ، والسفه ، والابتداع .

الكدب: في اللغة هو الإخبار بالشيء بخلاف ما هو عليه ويطلق على الخبر المخالف لما أخبر عنه ماضياً أو مستقبلاً. (١)

وفى اصطلاح المحدثين: « أن يَفتَرى أحد على رسول الله عَلَيْتُ قُولًا أو فعلًا. "
وهو من أقوى الأسباب الباعثة على جرح الراوى لأن الكذب من أكبر الكبائر.
ولاتقبل رواية الكاذب عند المحدثين ولو تاب عن ذلك وتُقبل روايته عند المؤرخين
وأهل الأدب إذا تاب عن كذبه. (")

٢ ـــ السَّفه: يرى كثير من العلماء أنّ السَّفه يُسقط العدالة ، ويخرم المروءة
 ويوجب رد الرواية .

ولكن ليس هناك اتفاق على معنى للسفه وخوارم المروءة . فتعددت أنواعه تبعا لذلك فقيل هو عدم التزام أدب الحديث والفحش فيه . أو الإتيان ببعض الأفعال غير اللائقة عرفا كالتبول في الطريق ، أو الركض وراء الدابة أو كارة المزاح المخل والمسقط للهيبة . أو سب السلف . (3)

ويرى الخطيب البغدادى (ت ٤٦٣٥ ه) وجوب نظر العالم فى سلوك من أوغل فى المباحات وخرج عن الحد الشرعى ، أو جاء ببعض الأمور المُخلَّة باللياقة ، فإن كان ذلك من طبعه وعادته ، واعترف الراوى بخطئه فى ذلك ، ولم يُعرف عنه الكذب فى الحبر والشهادة وجب التساهل معه فى قبول الرواية . ولكن إن كان غير ذلك فوجب ترك العمل بخبره ورد شهادته .

⁽١) انظر تهديب الأسماء واللغات ٢ / ٢ / ٢٢١.

⁽٢) انسهج الإسلامي في الجرح والتعديل: ٢٧٠.

⁽٣) انظر الكفاية في علم الرواية : ١٩٠ .

وانظر الباعث الحثيث : الهامش : ١٠١ ــ ١٠٢ .

⁽٤) انظر الكفاية في علم الرواية : ١٨٦ ـــ ١٨٦ والمستصفيي : ١ / ١٥٧ وانظر : منهج النقد التاريخي :

⁽د) الكفاية في علم الرواية : ١٨٧ ـــ ١٨٣ والمستصفى : ١ / ١٥٧ .

وحسما للاختلاف النسبى في بعض الصفات الجارحة وضع العلماء قاعدة ذهبية وهي : (لا يُقبُلُ الجرح إلا مُفسرا) . تحقيقا للإنصاف .

(٢) ٣ ـــ أهل الأهواء والبدع:

يرى بعض العلماء عدم صحة رواية أهل الأهواء والمذاهب المبتدعة كالخوارج والمعتزلة والشيعة وغيرهم . بل منع هذا الفريق الرواية عنهم مطلقا لأن بدعتهم فسق غير متأول على أقل تقدير ، فردت روايتهم لأن الفسق يُسقط العدالة . (٣)

وقد ذهب فريق آخر إلى التفصيل ، فقالوا بقبول رواية المبتدع ، ولكن بشروط وذلك : بأن لا يكون داعيا إلى بدعته ، وأن يُعلم عنه أنه لا يستحلَّ الكذب . واعتذر له بأنه فاسق متأول ، فلا يُقطع بفسقه . ذهب إلى ذلك الشافعي (ت (٣) م (٣)

وذهب أحمد محمد شاكر : إلى أن « العبرة في الرواية بصدق الراوى وأمانته وثقته بدينه وخُولُقه . والمتتبع لأحوال الرواة يرى كثيرًا من أهل البدع موضعا للثقة والإطمئنان » . (٤)

وفرّق الذهبي بين البدعة ، الصغيرة : كالتّشيع بلا غلو ولا تعصب ، وإنما تأييد على رضي الله عنه في موقفه . والتحامل على معاوية وطلحة والزبير .

⁽١) منهج النقد التاريخي : ١٢٦ .

⁽٣) وأهل البدع نسسة إلى البدعة : وهي نقص في الدين ، أو زيادة ، أو إيراد قول لم يستن قائله أو فاعله فيه مساحب الشريعة .

 ⁽٣) انظر ، الكماية في علم الرواية ، ١٩٤ . وانظر ، أخوث في تاريخ السنة ، ٧٠ وانظر : المنج الإسلامي
 و. الحرح والتعاديل : ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ .

وانظر المستصفى: ١٦٠ . منهم النقد التاريخي: ١٣٢ ـــ ١٣٤ .

⁽¹⁾ الناعث الحثيث : ١٠٠٠ .

^(°) اعظر الباعث الحثيث المامش: ١٠١ وانظر فواتح الرحموت مهامش المستصفى: ٢ / ١٤١ . والتحامل هنا الانحمى المقدف والافتراء ودكر مالا بلنى من الأوصاف والألفاظ . وإنما بعني إبداء الرأى في سياسة معينة أو حدث ما . مع الأحذ بنظر الاعتبار للمؤثرات التي دفعت إلى قول ذلك كاشتداد الحساسية في الحلاف أو العضب الصديد الدنى يدعو إلى تعلن بعص العبارات .

والبدعة الكبيرة: هي تكفير أبي بكر وعمر والدعاء إلى ذلك. وقد صنّف الخطيب البغدادي (باباً في جواز النقل عن المبتدعة وأهل الأهواء) ، وذكر نقولا كثيرة عن مشاهير المُحدّثين . وبهذه الشروط التي ذكرها العلماء تتجلى الحيدة العلمية والموضوعية عندهم .

ب _ الضبط:

ومعناه: « مراجعة ما حفظ الراوى وفهمه فهماً دقيقا سواء أكان مصدره في ذلك الصدر أو الكتاب » . (٢)

أو هو «حفظ الحديث في الصدر إلى وقت روايته أو حفظه كتابة مع صيانة الكتاب عن أي تبديل أو تغيير منه » . (٣)

وهناك عوامل تمس ضبط الراوى ويترتب عليها جرحه وإضعاف روايته . وهذه العوامل هي :

الغفلة والشذوذ ، وكثرة الوهم والغلط والاختلاط والتغيير .

وصوّرها الخطيب بقوله: « بأن يكون فى كتابه ـــ الراوى ـــ غلط فيقال له فى ذلك فيترك مافى كتابه ، ويُحدّث بما قالوا . ويُغيرهُ فى كتابه بقولهم ، ولا يعقل فرق ما بين ذلك . أو يُصحَفّ تصحيفاً فاحشاً يقلبُ المعنى . لا يعقِلُ ذلك فيكفٌ عنه » .

⁽١) انظر الكفاية: ٢٠٢ ــ ٢١٠ .

⁽٢) منهج النقد التاريخي : ٦٥ وانظر المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل : ١٩٨ .

⁽٣) معجم المصطلحات الحديثية : ٦٠ .

⁽٤) التقييد والإيضاح: ١٣٦ وانظر منهج النقد التاريخي: ١٣٥.

⁽٥) الكفاية في علم الرواية: ٢٣٣.

وعلى كل حال فإن هذه الملاحظة النقدية التي اشترطها السلف في الرواية والراوى ، ليست غريبة على المنهج النقدى المعاصر الذي يشترط في الباحث « أن يكون فطناً ، حتى يقف دون عناء كبير على التفاصيل الهامة أو الظروف الأساسية التي تؤثر تأثيراً فعالا في الظاهرة التي يلاحظها » . (1)

وبذلك يسبقُ المنهج الإسلامي في النقد المناهج الحديثة في اشتراط تحرَّر المُورخ من السذاجة والتصديق الأُعمى لكل ما يقال ، مما يدل على ضيق الأفق والقصور في التفكير » . ٢)

٢ -- الشدود :

ويعنى الشلود : مخالفة الراوى رواية الثقات ، وقد يرد ذلك إلى سوء حفظه نتيجة لضعف ذاكرته ، أو وُلوع الراوى بالشاذ والمنكر من الأخبار » (٣)

وقال الشافعي: « ليس الشاذُ من الحديث أن يروى الثقة حديثاً لم يروه غيره ، إنما الشاذ من الحديث أن يروى الثقات حديثاً فيشلُذ عنهم واحد فيُخالفهم ٥ . (٥)

وقال العراق (ت ٢ ، ٨ ه) : « إذا انفرد الراوى بشيء نظر فيه فإن كان ما انفرد به غالفاً لما رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك وأضبط ، كان كل ما انفرد به شاذاً مردوداً وإن لم تكن فيه غالفة لما رواه غيره . وإنّما هو أمر رواه هو ولم يروه غيره ، فيُنظر في هذا الراوى المنفرد فإن كان عدلاً حافظا موثوقا بإتقانه وضبطه قبل ماانفرد به ولم يقدح الانفراد فيه ، وإن لم يكن ممن يوثق بخفظه وإتقانه لذلك الذي انفرد به كان انفراده خارما له مُزحزحاً له عن حيز الصحيح ، »

(٦) وقد أورد الخطيب البغدادي نقولا عن العلماء المشاهير ، وأقواهم في الحديث الشاذ.

⁽١) المنطق ومناهج السحث: د. محمود قاسم: ١٠٥ ــ ١٠٦ ط ٢ .

⁽٢) مبهح النقد التاريعي : ١٣٦ .

⁽٣) انظر الكفاية : ٢٢٤ وانظر التقييد والإيضاح : ١٠١ .

ر ٤) الكفاية : ٢٢٣ .

⁽٥) التقييد والإيضاح: ١٠٤.

٣ ــ كثرة الوهم والغلط :

إنَّ كثرة الوهم والغلط من العوامل التي تمس الراوى ، وتؤدى إلى جرحه . ومن ثم ردِّ روايته ، ويثبُت ذلك بكثرة غلط الراوى لا بقليل الغلط .

لذلك يقول عبد الرحمن بن مهدى (ت ١٩٨ ه): « لا يترك حديث رجل. إلّا رجلا مُتّهماً بالكذب، أو رجلا الغالبُ عليه الغلط.» (١)

ويقول كذلك : الناس ثلاثة : رجل حافظ متقن فهذا لا يختلف فيه ، وآخر يَهُم والغالب على حديثه الصحة فهذا لا يترك حديثه ، وآخر يهم والغالب على حديثه الوهم فهذا يترك حديثه » .

ثم إنّ الغلط والوهم حالة حسية ظاهرية قد تقع لأى إنسان ولا يسلم أحد من الغلط والوهم . ولكنْ فرّق العلماء بين الذى يقع منه الغلط فيعترف به ويصححه ، وبين من يرفض تصحيح الغلط . فاعترفوا برواية الأول وقبلوها وجرحوا الثانى وردوا روايته (٣)

يقول الخطيب البغدادى: « وليس يكفيه فى الرجوع أن يُمسك عن رواية ذلك الحديث _ أى الذى وقع فيه الغلط والوهم _ فى المستقبل فحسب ، بل يجب عليه أن يظهر للناس أنه كان قد أخطأ فيه وقد رجع عنه » . (1)

٤ ــ الاختلاط والتغيير :

والصفة الرابعة التي يترتب عليها جرح الراوى والطعن في روايته هي اختلاطه أو ذهاب عقله ،

⁽۱ ،۲) نفس المصدر : ۲۲۷ .

⁽٣) انظر منهج النقد التاريخي : ١٣٨ .

⁽٤) الكفاية في علم الرواية: ٢٢٩ وانظر التقييد والإيضاح: ١٥٥ وانظر الباعث الحثيث: ١٠٢.

والخلطُ هو: « الراوى الذى اختل حفظه في آخر عمره يقبل حديثه إذا كان ثقة وعلم أنه حدث به قبل أن يختلط » (١)

وسبب الاختلاط « إمالخوف أو ضرر أو مرض أو عرض كعبد الله بن لهيعة (ت ١٧٤ هـ) لمّا ذهبت كتبه اختلط في عقله .»

وقد أفاض العراق في ذكر أسماء من اختلط وتغير في آخر عمره ، والسبب في ذلك . والمدة التي تغيّر فيها (٣) ثم إنه ناقش ابن الصلاح لذكره بعض العلماء فيمن خلّط وهم ليسوا كذلك مثل أبي بكر بن مالك القطيعي . (١)

والحكم فيهم كا بينه ابن الصلاح: «أنه يُقبل حديث من أخذ عنهم قبل الاختلاط. ولا يقبل حديث من أخذ عنهم بعد الاختلاط، أو أشكل أمره، فلم يدر هل أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده (٥)

مفهوم نقد السند بين المسلمين والأوربيين:

يتبين أنَّ نقد العدالة والضبط يقابلهما في الاصطلاح عند نقاد التاريخ الأوربي المعاصر نقد الأمانة والدِّقة .

فنقد الأمانة « هدفه معرفة ما إذا كان مؤلف الوثيقة لم يكذب ، ونقد الدقة هدفه معرفة ما إذا كان لم يخطىء __ أى الناقل للخبر __(٦)

وقد فرّق علماؤنا المسلمون كذلك بين المصطلحين كما مرّ فاعتبروا الكذب إخلالاً بالعدالة ، والغلط اعتبروه إخلالاً بالضبط .

وهناك فرق في مفهوم الأمانة عند المؤرخين الأوربيين وبين مفهوم العدالة عند

⁽١) معجم الصطلحات الحديثية بر ١٠٥ ، ١٠٩ .

⁽٢) الباعث الحثيث : ٢٤٤ .

⁽٣) انظر التقييد والإيضاح : ٤٤٢ ـــ ٢٠٥.

⁽٤) انظر التقييد والإيضاح : ١٤٥.

⁽٥) التقييد والإيضاح: ٤٤٢.

⁽٦) النقد التاريخي : لأنجلوا وسينوبوس : ترجمة د. عبد الرحمن بدوى : ١٤٠ ــ ١٤١ .

العلماء المسلمين ، إذ هي عند المسلمين أوسع مدلولا وأهمل ، حيث أن الأمانة عند الأوربيين وجدانية بحتة لا ينظر فيها إلى سلوك المؤرخ الاجتماعي ، ولعل ذلك عائد لمفهوم الحرية الشخصية عندهم ، بينا عند علمائنا المسلمين العدالة تشمل الجانب الوجداني وهو ما أطلق عليه بالورع والصلاح والتدين من جانب . والسلوك الاجتماعي من جانب آخر وهو ما عُرف بالمروءة وذلك لأن الإسلام يربط بين الوجدان والسلوك ويوحد بينهما في الشخصية . (١)

ونجد أن هناك تشابها بين نقد الضّبط عند المسلمين ونقد الدقة عند الأوربيين . (٢) ولقد أجمل لانجلوا وسينوبوس دوافع الخطأ كالآتي : (١)

١ ــ أن يكون المؤلف فى موضع يسمح له بملاحظة الواقعة وأنه نحيل إليه أنه لاحظها فعلا لكن منعه من ذلك دافع باطن لم يكن على شعور به : هلوسة أو وهم .

٢ ــ أن يكون المؤلف في موضع لا يسمح له بالملاحظة في شرائط الملاحظة الصحيحة أن يكون الملاحظ في وضع يسمح له أن يرى بدقة ويجب أن يسجل مشاهدته فوراً.

٣ ... أن يؤكد المؤلف وقائع كان في استطاعته أن يلاحظها لكنه لم يكلف نفسه بسبب كسل أو إهمال ، فأعطى معلومات كاذبة زائفة .

بذلك نرى أن المنهج الإسلامي قد كشف عن العوامل التي توصل إليها الأوربيون بعد ذلك .

⁽١) انظر منهج النقد التاريخي: ١٤٢.

 ⁽۲) هو شارل فكتور لأنجلوا (۱۸۹۳ – ۱۹۲۹ م) مؤرخ فرنسى اهتم بالتأليف فى النقد التاريخى وعنى بالأدب الفرنسى بالعصر الوسيط :

انظر تصدیر کتاب النقد التاریخی : ترجمة د. عبد الرحمن بدوی : ۱۱ .

⁽٣) هو شارل سينويوس (١٨٥٤ ـــ ١٩٤٢ م) كان أستاذا حرا بالسوربون اهتــم بالمنهج التاريخي وله كتب أخرى غير الذى اشترك به مع لانجلوا انظر المصدر السابق: ١٢ .

⁽٤) انظر النقد التاريخي : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ .

فالدافع الأول الذي قرره لانجلوا وسينوبوس هو ماعبّر عنه علماؤنا بالوهم والانحتلاط، والدافعين الثاني والثالث عبّر عنه علماؤنا بالغفلة والتساهل في الأداء (١٠) نقد المتن :

وأما نقد المتن فإنّه يمر بثلاث مراحل للوصول إلى نص صحيح من ناحية الشكل والمضمون .

فالمرحلة الأولى: التصحيح من التصحيف (٢)

وتتم بتصحيح المتن من الأنحطاء والتصحيفات التي توقع في اللبس عنا. محاولة فهم النص .

والوقوع في الخطأ والتصحيف سببه خطأ في سماع النّص من الشيخ ، أو خطأ في النقل من مصدر مكتوب . وقد أطلق العلماء المسلمون على الأول تصحيف السماع وعلى الثاني تصحيف البصر .(")

وتصحيف السماع سببه ضعفُ في سمع الراوى أو بعده عن الشيخ في حلقة الدرس.

ومن تصحيف السماع حديث روى عن معاوية بن أبي سفيان قال: لعن رسول الله عَلَيْكُ الذين يُشققون الحطب تشقيق الشعر . صحفه وكيع بن الجراح فقال: (الحطب) بالحاء المهملة المفتوحة بدل الحاء المعجمة المضمومة (١٠) .

ومثاله كذلك تصحيف اسم (عاصم الأحول) رواه بعضهم (عاصم الأحدب) وهذا مما لا يشتبه في الكتابة وإنما أخطأ فيه سمُّعُ من رواه (")

⁽١) انظر منهج النقد الباريخي : د. عنهان مواق : ١٤٣ .

 ⁽٢) والمُصحَف من الحديث : هو الدى تعولت فيه "كلمه من الهنه المعارفة إلى عبرها .

انظر معجم المسطلحات الحديثية: ٩٩.

⁽٣) مطر مبهج النقد البارنجي : ١٤٧ وانظر التقبيد والإيضاح : ٢٨٤ .

⁽٤) التقبيد والإيصاح: ٢٨٤ والناعث الحثيث: الهامش: ١٧٢.

⁽١) نفس المصدر وانظر الباعث الحثيث : الهامش : ١٧٣ .

وأما تصحيف البصر : فهو أن ينقل المُحدث ، أو المؤرخ عن مصدرفيخطىء في نقله ، مما يؤدى إلى تغيير في المعنى .

ومثاله: التصحيف في متن رواه بن لهيعة عن كتاب موسى بن عقبة « أن رسول الله عَلَيْكُ (احتجم في المسجد) وإنما هو بالراء (احتجم في المسجد) أي اتخذ حجرة من خوص أو حصير يصلى فيها فصحفه ابن لهيعة لكونه أخذه من كتاب بغير سماع» . (١)

ولقد مارس العلماء المسلمون تصحيح الأخطاء في السند والمتن ممارسة فعلية منك القرون الثلاثة الأولى ، وعمن مارسه الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ه) والبخارى (ت ٢٥٦ه) وأبو زرعة الرازى (ت ٢٦١ه) .

وقد تأخر التأليف إلى أواخر القرن الثالث وأول خطوة فى ذلك هى (كتاب التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه) لأبى أحمد الحسن بن عبدالله العسكرى (ت ٢٨٣ هـ) كتابا (ت ٢٨٣ هـ) كتابا فيه . (٢)

المرحلة الثانية : شرح الغريب :

ولم يكتف العلماء المسلمون بتصحيح النص من الناحية اللفظية واللغوية وإنما انتقلوا إلى خطوة أخرى مهمة لاستكمال إيضاح مقصود النص وذلك بشرح الألفاظ الغريبة التي وردت في النص وقد أطلق عليه العلماء المسلمون شرح الغريب).

ومن ذلك أن الأصمعي سُئل عن قول رسول الله عَلَيْكُ (الجار أحق بسقبه) .

⁽١) التقييد والإيضاح ٢٨٣ ، ٢٨٤ .

⁽٢) انظر منهج النقد التاريخي : ١٤٨ .

⁽٣) انظر الباعث الحثيث : الهامش : ١٧١ وانظر التقييد والإيضاح : ٢٨٢ ــ ٢٨٣ .

فقال : أنا لا أفسر حديث رسول لله عَلَيْكُ ولكن العرب تزعم أن السقب : اللزيق . وكان من أوائل من ألف في (شرح الغريب) :

النضر بن شميل (ت ٢٠٤ ه)وأبو عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢٠٨ ه) وعبد الله ابن قريب الأصمعي (ت ٢١٣ ه) .

المرحلة الثالثة: معرفة المتن الصحيح من الضعيف

لم يكتف المسلمون بتصحيح المتن وتفسيره بإزالة الغموض الذى يعتوره وإنما تعدوا إلى نقده لتمييز الصحيح من الزائف.

ولذلك فإن العلماء المسلمين لم يشترطوا التلازم بين صحة السند وصحة المتن فلربما يصح الإسناد لكون رواته ثقات ولا يصح المتن والعكس كذلك ، فربما يكون المتن صحيحاً والإسناد غير صحيح فلا تلازم بينهما وهذا الذي عليه المحدثون . (٣)

وقد قسم الشيخ طاهر الجزائرى في كتابه المخطوط (توجيه النظر) مواقف علماء الحديث من هذه القضية إلى ثلاث فرق : (٤)

الفرقة الأولى: جعلت همها النظر فى الإسناد فإن وجدته متصلا ليس فى اتصاله شبهة ووجدت رجاله ممن يوثق بهم ، حكمت بصحة الحديث قبل إمعان النظر فيه . حتى أن بعضهم يحكم بصحته ولو خالف حديثاً آخر ، رواته أرجح . ويقول : كل ذلك صحيح ، وهذا أصح . وأحيانا يكون الجمع بينهما غير ممكن .

والفرقة الثانية : جعلت همها النظر في نفس الحديث فإن راقها أمره حكمت بصحته وأسندته إلى النبي عَلِي ، وإن كان في إسناده مقال ، مع أن في كثير من

⁽٢،١) انظر الباعث الحثيث: الهامش ١٦٧ ــ ١٦٨ وانظر التقييد والإيضاح: ٢٧٤ ــ ٢٧٥ وشرح الغريب: هو شرح ما وقع فى متون الحديث من الألفاظ الغامضة البعيدة من الفهم لقلة استعمالها. معجم المصطلحات الحديثة: ٦٩.

⁽٣) انظر المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل: ٣٤٥.

⁽٤) انظر نفس المصدر : ٣٤٦.

الأحاديث الضعبفة بل والموضوعة ما هو صحيح المعنى فصيح المبنى غير أنه لم تصح نسبته للنبى عَلِيْكُ . وقد قال بعض الوضّاعين : لابأس إذا كان الكلام حسناً أن تضع له إسنادا .

والفرقة الثالثة: جعلت همها البحث عما صحّ من الحديث لتأخذ به فأعطت المسألة حقها من النظر فبحثت في الإسناد والمتن معاً بحثا مؤثرا للحق . فلم تنسب إلى الرواة الوهم والحطأ وخو ذلك ، بمجرد كون المتن يدلُ على خلاف رأى لها مبنى على الظن ،ولم تعتقد فيهم أنهم معصومون عن الحطأ والنسيان . وهذه الفرقة هي أوسط الفرق وأمثلها وأعدلها وتتناول بحث المتن بكل دقة وإمعان . كما هو شأن البحث في الإسناد . واستطاعوا من خلال النظر في المتن أن يحكموا على الحديث بالوضع وذلك في أحوال محددة مخصوصة ولو كان سنده صحيحا .

وهذه الفرقة الثائثة هي جمهور أهل الحديث والأصول، الذين اعتمد المسلمون كتهم، وأما الفرقتان الأولبان فلا يُحتج بهما . (١)

وقد عالج ابن القيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) قضية المتن عن طريق سؤال وجّه إليه يقول : (٢)

« هل يمكن معرفة الحديث بضابط من غبر أن ينظر في سنده ؟

وقبل الإجابة قدم مقدمة بين فيها حال من يتصدى لبيان مثل هذه المسألة لكيلا يقول من شاء ما شاء في حديث رسول الله علياتي . قال : (٢)

« فهذا سؤال عظيم القدر وإنما يعلم ذلك من تضلّع في معرفة السنن الصحيحة ، واختلطت بدمه ولحمه ، وصار له فيها ملكة ، وصار له اختصاص شديد بمعرفة السنن والآثار ، ومعرفة سيرة رسول الله عَلِيكَة وهديه ، فيما يأمر به وينهى عنه ، ويُخِبر عنه ويدعو إليه ، ويحبه ، ويكرهه ، ويشرعه للأمة بخيث كأنه مخالط للرسول كواحد من أصحابه » .

⁽١) انظر المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل: ٣٤٧.

⁽٢) المنار المنيف في الصحيح والضعيف: تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: ٣٠ ـــــ ١٤.

وقد وضع العلماء المسلمون قواعد كلية لنقد المتن ويعمل بها ف الحديث في نطاق محدد أما في غيره فبإطلاق وهي كما يلي :

ال يكون فيه مخالفة صريحة للقرآن : فإن وافقه قُبِل وإن خالفه طرح ورُدَّ ،
 إن لم يقبل التاويل ليتسق مع القرآن .

من ذلك حديث في مقدار عمر الدنيا « وأنها سبعة آلاف سنة ونحن في الألف السابعة » .

فإنه يخالف نصوصاً كثيرة من القران في شأن قيام الساعة واستئثار الله بعلمها ووردت السنة كذلك بخلاف هذا .

٢ ــ مناقضة الحديث لما جاءب به السُّنة المتواترة :

فإن وافقها قُبل واعُتبر صحيحاً ، وإن خالفها رُدَّ وطُرح ، ونزل عن مرتبة الصحيح هذا إذا لم يمكن الجمع بوجه من الوجوه وإلاّ فلا .

ولعل مبتنى هاتين القاعدتين على حديثه عليه السلام الذى نقله الخطيب البغدادى : (٢)

« سیأتیکم عنی أحادیث مختلفة فما جاءكم موافقا لكتاب الله وسُنتی فهو منی وما جاءكم مخالفاً لكتاب الله تعالى وسُنتی فلیس منی .»

٣ _ أن يناقض الإجماع: « فإن وُجد ما يوافقه قُبل واعتُبر صحيحاً وإن خالفه رُدَّ ونزل عن مرتبة الصحيح ، لأن الإجماع في حكم التواتر . من ذلك « أنْ يدّعي أنّ النبي عَيَّالِيَّهُ فعل أمرا ظاهرا بمحضر من الصحابة كُلّهم وأنّهم اتفقوا على كتمانه ولم ينقلوه » (٢) كالنَّص على وصاية عَليّ رضى الله عنه وخلافته . لأن الأمة أجمعت أنه

⁽۱) انظر المنار المبيف: ٣٦ ــ ١٠٦ والمستصفى: ١ / ١٤٠ ــ ١٤٠ والمستصفى: ١ / ١٤٠ ــ ١٤٠ والكفاية في علم الرواية: ٦٠٦ ــ ٦٠٥ منهج النقد التاريعي: ١٥١

وانظر المنهج الإسلامي : ٢٧٦ ـــ ٢٧٨ ، ٣٤٩ ــ ٣٥٢ ـــ ٣٥٤ .

⁽٢) الكفاية في علم الرواية : ٦٠٣ .

⁽٣) المنار المتيف: ٥٧ .

مالله لل منص على تولية أحد بعده .

غ - العقل: وإذا لم يوجد الخبر أصلا في الكتاب أو السنة ، أو الإجماع ، ويلجأ إلى العقل ويُعرض عليه الحبر مضموناً ومتناً ، فإن وافق صريح العقل قُبل واعتبر صحيحاً وإن خالفه رُفض ورد (١) ومن أمثلة ذلك يقول ابن الجوزى : (ت ٥٩٧ه ه) : (٢)

« ألا ترى أنه لو اجتمع خَلْق من الثقات فأخبروا أن الجمل قد دخل في سمّ الخيّاط ، لما نفعنا ثقتهم ، ولا أثرّت في خبرهم لأنّهم أخبروا بمستحيل فلا حديث رأيته يُخالف المنقول ، أو يناقض الأصول ، فاعلم أنه موضوع فلا تتكلّف اعتباره »

د ــ تعارض المتن مع حقائق التاريخ والأوضاع الاجتماعية المقررة التي أجمع عليها المسلمون ، فيستدل بذلك على أنّ الحديث إما منسوخ أو لا أصل له ، مثل ادعاء بعض أهل الكتاب : أنّ النبي عَيِّلِهُ وضع عنهم الجزية بشهادة سعد بن معاذ ، ومعاوية بن أبي سفيان مع أنّ الجزية لم تكن مفروضة عام حيبر وإنّما أنزلت آية الجزية عام تبوك وسعد بن معاذ قد توفى في الحندق ومعاوية أسلم عام الفتح (أ)

ومن ذلك ما نُسب إلى أنسَ بن مالك أنه دخل الحَمَّام على رسول الله مع أن الحمامات لم تكن معروفة على عهد النبي عَلِيلَةٍ . (٥)

مما تقدم يتبين لنا أن العلماء المسلمين برعوا في نقد المتن كما برعوا في نقد السند .

حلافا لما ادّعاه المستشرقون أمثال كايتانى (CEAITANIE) في حلافا لما ادّعاه المستشرقون أمثال كايتانى (GOLD ZEIHR) ويوسف

⁽١) انظر منهج النفاء الباريخي : ١٥٢ .

⁽۲) الموسيعات ١١/٢٠١.

⁽٣) انظر المهج الإسلامي في الجرح والتعديل: ٣٥٠.

⁽٤) انظر الماء المنف : ١٠٢ بد ١٠٣ ،

⁽د) انظر المبهج الإسلامي في الحرح والتعديل: ٣٥١ .

شاخت ويونيبول (١) وقد لخصَّ جُليوم (GUILLAUME) آراء المستشرقين في هذه القضية في كتابة (الحديث النبوى) THE TRADITION OF ISLAM) ((٢)

« إِنّ نقدهم _ أى المسلمين _ لم يكن مُنصبًا على المضمون وإنما على سلسلة الرواة أى الإسناد . » ثم عاد فقال :

« وعلى كل حال فإنهم لم ينقدوا الحديث من مضمونه أى على أساس موافقته لصريح العقل ، حيث يمكن تصديقه ، وإنما على أساس ازدياد شهرة رواة الحديث » .

وكان من أوائل من تصدى للرد على هذه الآراء ، الأستاذ أمين الخولي في تعليقه على مادة أصول بدائرة المعارف الإسلامية . (٣)

والدكتور مصطفى السباعى فى كتابه القيّم: (السنة ومكانتها فى التشريع الإسلامي) . (٤)

والشيخ سيد أحمد رمضان المُستر في بحثه : (دفع شبهات عن الحديث والمحدثين أثارها صاحب فجر الإسلام وضحاه) . (٥)

والدكتور عثمان موافى فى رسالته للدكتوراه : (منهج النقد التاريخ الإسلامى والمنهج الأوربى) . (٦)

والدكتور فاروق حماده في كتابه: (المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل) .

⁽١) انظر منهج النقد التاريخي ١٤٥

⁽٢) نفس المصدر: ١٤٦ .

⁽٣) دائرة المعارف الإسلامية المترجمة : مادة أصول .

 ⁽٤) عميد كلية الشريعة بدمشق سابقا والكتاب رسالة دكتوراة في أصول الدين بالأرهر طبعت ، الطبعة الأولى
 ١٩٦١ بالقاهرة .

⁽٥) أستاذ التفسير والحديث بكلية أصول الدين بالأزهر ورئيس قسم الدعوة سابقا ، طبع البحث بالقاهرة سنة

⁽٦) أستاذ النقد العربي بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية والبحث رسالة دكتوراة نوقشت في ١٩٦٦ م وطبع الكتاب ١٩٦٦ م ط

 ⁽٧) الأستاذ بكلية الشريعة خامعة القروبين بفاس المغرب ، والكتاب رسالة ماجستير إشراف د. على عبد المواحد
 وافى ، نوقشت سنة ١٩٧٥ م .

مفهوم نقد المتن بين المسلمين والأوربيين :

عُلم مما سبق أنّ المتن يقابله عند الأوربيين مصطلح المضمون ، وقد اهتموا بنقده وجعلوا الخطوة الأولى لنقد المضمون تصحيح النص من الأغلاط والتحريفات التى تطرأ عليه وقد أرجعوا أسباب التحريف إلى الإساءة فى السماع حين يكتبون إملاء أو يعود للتحريف والغلط الموجود فى الأصل فينقله المؤرخ كما هو من المصدر (١)

ولقد عبر لانجلوا وسينوبوس عن ذلك بالقول التالي :(٢)

والتحريفات التى تطرأ على الأصل فى نسخة منقولة ، وهى التى تسمى باسم (اختلافات النقل) ، سببها إما التزييف أو الغلط ، فبعض النساخ يُحدثون عن عمد تعديلات أو يحذفون مواضع فى الأصل . وكلَّ النساخ تقريباً ارتكبوا أغلاطا فى النقل ، مرجعها إلى الإدراك أو قد تُحدث عَرَضاً . فالأغلاط الراجعة إلى الإدراك تقع حينا يكونون أنصاف متعلمين ، أو أنصاف أذكياء ، فيخيل إليهم أن نمت أغلاطا فى الأصل فيصححونها ، لأنهم لم يفهموها . والأغلاط العَرَضية تحدث حينا يسهون فى قراءة الأصل أو لا يعرفون أن يقرأوه ، أو حينا يسيئون السماع وهم يكتبون إملاء ، أو حينا يرتكبون عن غير قصد سقطات قلمية .

وهذا الذى ذهب إليه الأوربيون قد مارسه المسلمون فيما أسموه معرفة المُصحّف (٢)

والخطوة الثانية في نقد المضمون عند الأوربيين هي: تفسير النص وذلك بتحديد المعنى الحرفي والحقيقي للنص (وذلك من خلال معرفة اللغة التي كُتب بها ... فلفهم وثيقة ما ينبغي معرفة لغة العصر ، أعنى معنى الألفاظ والصبيغ في العصر الذي كتبت فيه الوثيقة ... وهذه القواعد لو طبقت بدقة تؤلف منهجا دقبقا في التفسير لا يكاد يترك أي مجال للخطأ » (1)

⁽١) انظر منهج النقد التاريحي : ١٤٧ .

⁽٢) النقد التاريخي : ٧٧ ترجمة د. عبد الرحمن بدوي .

⁽٣) انظر التقيبد والإيضاح: ٢٨٢.

⁽١) النفد التاريخي : لأنجلوا وسبنوبوس : ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ .

وقد عبر العلماء المسلمون عن هذه الخطوة شرح الغريب كما مر سابقاً .

والخطوة الثالثة هي : نقد المضمون للوصول إلى النص الأصلى أو مايقاربه ، فإن مسلك الأوربيين أكثر مايقوم على التخمين وحساب الاحتمالات للوصول إلى أقرب نص من النص الأصلى ومع هذا فهو ليس النص الأصلى . (١)

فنقد النص عند الأوربيين عاجز وقاصر عن الوصول إلى المؤلف الحقيقى للنص والنص الأصلى أيضا . والسبب في ذلك يبدو وهو البعد الزمنى بين زمن كتابة النص وزمن دراسته ، وبخاصة الكتب اللاتينية واليونانية عندهم . (٢)

وأما بالنسبة لنقد المتن عند المسلمين فإنهم وصلوا بعد تصحيح المتن وتفسيره إلى معرفة أصله أى صحيحه وزائفه من خلال قواعد وضعوها لهذا الغرض. فضلا عن أن نقد السند قد سهّل الوصول إلى المصدر الأول الناقل للخبر، أو لشاهد العيان. ويبقى الإسناد خِصيّصة من خصائص الأمة الإسلامية في حفظ أخبارها.

رابعا: منهج النقد عند ابن عبد البر:

الندلا الخارجي ـــ الإسناد والمصدر ــ عند ابن عبد البر :

ولقد ما سابن عبد البر النقد الخارجي بالنسبة لمصادره التي اعتمد عليها في تدوين مؤلفانه التاريخية .

وشمل نقده السند ، الذى هو الركن الأول فى الرواية عند المسلمين . لأن الإسناد كان بمثابة الوثيقة أو المصدر الذى يحتج به المؤرخ فى نقله للخبر أو الحدث .

وقد حرص ابن عبد البر أن يقدم لنا مادة تاريخية موثقة إلى مراجعها ولم يكتف بذكر السند ، ويترك للقارىء تتبع رجال الإسناد ومعرفة أحوالهم من حيث العدالة والضبط أو الأمانة والدقة . بل كان ابن عبد البر يتعقب السند ورجاله بالنقد فيقبله ، أو يرده على ضوء أقوال العلماء في ذلك الإسناد ورجاله ، ومن

⁽١) نفس المصدر: مقالة بول ماس في نقد النص: ٢٥٧.

⁽٢)(٣) منهج النقاء التاريخي : ١٧٩ ، وانظر الباعث الحثيث الهامش : ١٥٩ ، ١٦٠ .

خلال وجهة نظره هو التي يتوصل إليها من خلال التدقيق في ذلك ، حتى اشتهر بأنه أعلم أهل الأندلس قاطبة بالإسناد في عصره .

فلذلك كنا نرى عباراته القاطعة فى التضعيف والتوثيق تملأ صفحات كتبه . وهذه بعض النماذج التي تبين لنا ذلك :

« إبراهيم الطائفي والد عطاء بن إبراهيم . لم يرو عنه غير ابنه عطاء . وإسناد حديثه ليس بالقائم ، ولا مما يُحتجُّ به ، ولا يصحُّ عندى ذكره في الصحابة وحديثه مرسل عندى » (١)

« أسلم بن بجرة الأنصارى حديثه فى بنى قُريظة أن رسول عَيَّكِيْ ضرب عنق من أنبت الشَّعرَ منهم ومن لم يُنبت جعله من غنائم المسلمين . إسناد حديثه ضعيف لأنه يدور على إسحاق بن أبى فروة ، ولا يصح عندى نسب أسلم بن بجرة هذا وفى صحبته نظر .» (٢)

وفى وقعة بدر يقول : « وما رأيت أحداً ذكر أنها يوم الاثنين إلَّا فى هذا الخبر من رواية ابن لُهيعة عن خالد ابن أبى عمران عن حَنَش ، ولا حجة فى مثل هذا الإسناد عند جميعهم إذا خالفه من هو أكثر منه .»(٣)

« وعصام ابن قدامه ثقه وسائر الإسناد أشهر من أن يُحتاج لذكره .» (٤)

ولما كان القرن الثالث قد ازدهر فيه التأليف فكان الاعتهاد على المؤلفات والنقل عنها قد شاع جنباً إلى جنب مع الرواية الشفوية . بل إنّ العلماء كانوا يحرصون على رواية هذه المؤلفات عن مؤلفيها بطرق التحمل المختلفة ويحرصون على اتصال سندهم بالمؤلف .

وكان ابن عبد البر يتحرى الأمانة في الإشارة إلى مصادره التي اعتمد عليها ،

⁽١) الاستبعاب : ١ / ٢١ .

⁽٢) الاستيعاب : ١ / ٨٦ .

⁽٣) نفس المصدر: ١٩/١.

⁽٤) نفس المصدر: ٤ / ١٨٨٥.

فكان يقدم لنا قوائم بأهم المصادر التي اعتمد عليها وقد وضح ذلك من خلال الفصل الأول من هذا الباب . وكان ابن عبد البر قد ألزم نفسه بذلك بقاعدة وضعها لنا تقول :

« إنّ من بركة العلم أن تضيف الشيء إلى قائله » .

ومن دقته في النقل عن المصادر (مثلاً : قوله في :

« ترجمة النعمان بن غصر بن الربيع:

قال موسى بن عُقبة ، وابن إسحاق ، وأبو معشر ، والواقدى ، نعمان بن عصر بكسر العين وسكون الصاد .

وقال هشام بن محمد الكلبي نعمان بن غصر بالفتح .

وقال عبد الله بن محمد بن عمار . هو (لقيط بن عصر) .

وكان إضافة إلى تحرى الدقة في النقل عن المصادر المكتوبة ، فإنه كان يبين وجهة نظره في دقتها في النقل ، فمثلا في ترجمة يعلى بن أمية التميمي يقول :

قال أبو عمر أهل الحديث وأصحاب التواريخ يقولون : مُنية بنت غزوان أخت عتبة بن غزوان . ويقولون هي أم يعلي بن أمية .

وقال الطبرى: هى مُنية بنت جابر عمة عتبة بن غزوان وأم يعلى بن أمية . وقال الزبير بن بكار: هى جد يعلى بن أمية أم أبيه ، قيل له يعلى بن منية نسب إلى جدته ولم يُصب الزبير في ذلك ، والله أعلم .» (٣)

وفى أحيان أخرى كان يحاول أن يجمع بين النصوص لدرء التناقض الذى قد يقع بين روايتين .

ففى تزويج أم حبيبة للنبى عُلِيْكِ : قال أبو عمر : هكذا فى كتاب الزبير فى هذا الحديث مرة زوَّجها إياه عثمان بن عفان . ومرة قال زوَّجها إياه النجاشي . وهذا

⁽١) جامع بيان العلم : ٤ / ١٥٨٧ .

⁽٢) الاستيعاب : ٤ / ١٥٠٣ .

⁽٣) الاستيعاب : ٤ / ١٥٨٧ .

تناقض ظاهر ، ويحتمل أن يكون النجاشي هو الخاطب على رسول الله عَلَيْكُ والعاقد هو عثمان . (١)

وكان يستعمل عبارات (وَهِمَ) ، (وغَلَطَ) ، (وأخطأ) استعمالا واضحا في نقده لمصادره.

فنراه مثلاً ينقد الزهرى على خَلْطه بين ذى اليدين وذى الشمالين وجعلهُما لقبين لرجل واحد . فيقول :

« وذو الشمالين بن عبد عمرو بن نضلة الخزاعي ... هو غير ذي اليدين ، ذاك سُلّمي اسمه خِرباق ، وهو صاحب حديث السهو .

ووَهِم فيه الزهرى على جلالة قدره _ وفى الاستيعاب على علمه بالمغازى __ لأنه بنى على أنّه لقب واحد ، واعتمد أبو العباس المبرد ذلك من كلام ابن شهاب فغلط . وتحقيق ذلك أنّ ذا اليدين روى حديثه أبو هريرة وكان إسلام أبى هريرة بعد قتل ذى الشمالين بسنين عدة » .(٣)

والمثال الثانى : تصحيحه لخطأ ابن قتيبة فى كتابه المعارف فى ترجمته لسمية أم عمار بن ياسر :

« قال ابن قتيبة : خَلَفَ عليها بعد ياسر ، الأزرق وكان غلاماً رومياً للحارث بن كِلدة فولدت له سَلَمةً بن الأزرق فهو أخو عمار لأمه . وهذا غلط من ابن قتيبة فاحش .

وإنما خَلفَ الأزرق على سمية أم زياد زَوَّجَهُ مولاه الحارث بن كلدة منها . لأنه كان

⁽١) الاستيعاب : ٤ / ١٨٤٤ .

⁽٢) انظر الاستيعاب : ١ / ٣٠٠ ، ٣٦٨ ، ٦٦٨ ، ١٠٨٤ ، ٤ / ١٠٥٢٠ .

⁽٣) الدرر : ١١٧ وانظر الاستيعاب : ١ / ٤٧٦

والمبرد هو صاحب كتاب الكامل في الأدب وكتاب الأذواء ــ أى كل من يسمى بذى مثل ذو اليدين وغيره ــ وعنه نقل ابن عبد البر في الاستيعاب .

انظر الاستيعاب : ١ / ٤٧٨ .

⁽٤) المعارف: ٢٥٦.

مولى لهما: فسلمة بن الأزرق أخو زياد لأمه لا أخو عمار ، وليس بين سُمية أم عمار وسمية أم زياد نسب ولا سبب ، وسمية أم عمار أول شهيدة في الإسلام وماتت قبل الهجرة رضى الله عنها » . (١)

النقد الداخلي ... المتن ... عند ابن عبد البر:

لم يكتف ابن عبد البر بالنقد الخارجي _ الإسناد _ للوصول إلى صحة الخبر التاريخي .

وإنما تعرض للمتن ونقده داخليا من خلال تحليله بحس تاريخي ونظر عقلي رزين . وذلك من خلال الشك والافتراض عند تحليل الخبر . ورده للنصوص التي هي أقرب إلى الأساطير من الخبر الواقعي .

وقد مارس ابن عبد البر هذا الأمر في أغلب كتبه فنراه عندما يورد خبرا ما فإنه يتوقف قبل قبوله ، فإن كان الخبر يتعلق بشخصية ما فإنه يسترجع طبيعة تلك الشخصية وهل هذا الخبر ينسجم مع طبيعة تكوينها وسلوكها الاجتماعي أو السياسي أو الثقافي .

فمثلا يورد لنا ابن عبد البر خبراً عن على بن أبى طالب رضى الله عنه ، فيقول : « أصبح عند على بن أبى طالب رضى الله عنه بالكوفة يوم نيروز هدايا كثيرة وتحف فأنكر ذلك ، فقالوا له : إنه يوم النيروز . قال : فنيروزاً لنا إذا كل يوم » (٢٠) فتعقب ابن عبد البر هذا الخبر بالمناقشة فقال : (٣)

كان هذا منه رضى الله عنه _ إن صح _ قبل أن يدخل الكوفة وأن يكون خليفة . لأن المحفوظ عنه من رواية الثقات أنه كان لا يقبل هدية نيروز ولا مهرجان وأنه كان يأخذ ما أهدى إليه عماله فيضعه في بيت المال » .

⁽١) الاستيعاب: ٤ / ١٨٧٣ - ١٨٦٤.

 ⁽٢) النيروز : هو يوم الربيع عند الفرس مثل شم النسيم . وكان أهل العراق يحتفلون فيه جريا على العرف الذى
 كان سائدا آنذاك . انظر بهجة المجالس : ١ / ٢٨١ .

⁽٣) بهجة المجالس: ١ / ٢٨١ .

فهو يشك في أصل الرواية ويحتاط لنفسه ، فيحاول تأويلها ثم بيان أنّ سائر النص لا ينسجم وما كان عليه الإمام على في سياسته .

والخبر الثانى الذى يدلنا على ملكة ابن عبد البر النقدية دفاعه عن حسّان بن ثابت شاعر رسول الله حيث اتهمه بعض رواة الأخبار بأنه كان من أجبن الناس . فيرد ذلك ابن عبد البر إذ لو كان حسان جبانا لهجاه من كان يهجوهم حسان في الجاهلية والإسلام من الشعراء بل لهُجي ابنه عبد الرحمن بعد ذلك .

ثم يرده لكون هذا الكلام يتنافى والالتزام الذى تمسك به ابن عبد البر مبدأ فى عدم قبول ما يسيء إلى رجالات الإسلام .

ثم يصف من أنكر هذه الحادثة (بأهل العلم بالخبر) ولم يصف بها من أورد هذا الخبر ، وإنما وصَفَهُم (بأهل الأخبار) فقط .

ونص الحبر هو :

« وقال أكثر أهل الأخبار والسير : إن حساناً من أجبن الناس وذكروا من جبنه أشياء مستشنعة أوردوها عن الزبير أنه حكاها عنه كَرِهتُ ذكرها للكارتِها .

ومن ذكرها قال : إنّ حسَّاناً لم يشهد مع رسول الله عَيْقِتُ شيئا من مشاهده لجُبنه .

وأنكر بعض أهل العلم بالخبر ذلك وقالوا:

لو كان حقاً لهُجى به (من قِبَل » من كان يُهاجيهم فى الجاهلية والإسلام ولهُجى بذلك ابنه عبد الرحمن فإنه كان كثيرا ما يُهاجى الناس من شعراء العرب » . (٢)

⁽۱) الاستیعاب : ۳ / ۳٤۸ والزبیر : هو الزبیر بن بکار المؤرخ صاحب (الموفقیات) و (جمهرة نسب قریش وأخبارها) .

وقد أورد ابن إسحاق إحدى الحوادث المروية عن حسان ، انظر السيرة النبوية : ٣ / ٢٢٨ . (٢) الدرر : ١٨٦ .

والمثال الثالث : واقعة حدثت بين الشعبي وعبد الملك بن مروان ينقلها ابن عبد البر فيقول :

« قال الشعبى : أخطأت عند عبد الملك بن مروان في أربع : حدثنى بحديث يوما ، فقلت : أعِدة على . فقال : أما علمت أنّ أمير المؤمنين لا يستعاد .

وقلت له حين أذن لى عليه : أنا الشعبى . فقال : ما أدخلناك حتى عرفناك .

وكَنَّيتُ عنده رجلا . فقال : أما علمت أنه لا يُكنى أحد عند أمير المؤمنين .وحدثنى بحديث فسألته أن يكتبه . فقال : إنّا لانكتّب لا نكُتَّب .»

وعقب ابن عبد البر على هذا الخبر بقوله : « وهذا الخبر عندى غير صحيح لأنّ المحفوظ عن الشعبى أنه قال : ما استعدت حديثا قط . ولا تشبه سائر الحكاية أخلاق الشعبي . » (٢)

الأسطورة :

«والأساطير نوع من الروايات الشانوية ، وتكثر عند الجماعات الفطرية أو فى البيئات غير المثقفة مثل : بعض القبائل أو سكان الريف أو اللجند . ويوجد عصر أساطير فى تاريخ كل أمة ... وفى عهود الحضارة تستمر الأساطير الشعبية فيما يتعلق بالحوادث ذات التأثير فى أذهان الناس .

وحينها تبدأ أمة من الأمم في تدوين تاريخها لا تنتهى الروايات الشفوية ... وعلى ذلك تنشأ النوادر أو القصص المسماه بأساطير الجماعات المتحضرة مثل الإشاعات

⁽۱ ، ۲) بهجة المجالس ۱ / ۳٤۲ . والشعبي هو : عامر بن شراحبيل الكوفي علامةالتابعين كان إماما حافظاً فقيهاً متفنناً ثبتاً وعنه أنه قال : ما كتبت سوداء في بيضاء إلى يومي هذا ، ولا حدثني رجل بحديث قط إلا حفظته ولا أحببت أن يعيده على ، انظر تذكرة الحفاظ : / ۷۹ ــ ۸۸ .

والأوهام ... والحكايات التي تتركز حول بعض الشخصيات والحوادث » (١)

والأساطير عند العرب كثيرة منها: الكلام عن السُّعلاة ، والغول ، وعَوجُ بن عَنق ، وأحاديث الجن ، وغيرها مما كان يشيع فى البيئة العربية ، وتزخر بها كتب أيام العرب وبقيت هذه الروايات الشفوية تتناقلها كتب الأدب والأسمار مثل كتب الجاحظ (كالحيوان)و (البيان) والأغانى لأبى فرج الأصبهاني وغيرها .

وقد تصدى ابن عبد البر لهذا النوع من الأخبار بالنقد الشديد والتكذيب.

من ذلك : خبر ينقله عن الجاحظ عند تعليقه على أبيات من الشعر لأبى البلاد الطّهوى يصف فيها كيفية قتاله للغول حيث ضربها ضربة فقالت له : زد _ أى ضربة أخرى _ فيقول الجاحظ :

« أما قوله : فقالت : زِد . فإنّهم يزعُمون أنّ الغول تستزيد بعد الضربة الأولى لأنها تموت من ضربة وتعيش من ضربتين إلى ألف ، .. فإذا ضُربت ماتت إلا أن يعيد عليها الضارب قبل أن تقضى ضربة أخرى ، فإنه إن فعل ذلك لم تمت »

وعقب ابن عبد البرعلى هذه الأسطورة بقوله : « وهذا عندى من أكاذيب الأعراب وحماقات عمرو بن بحر ومجونه » ($^{(3)}$

وبذلك يثبت ابن عبد البر ظاهرة وهي أن الأسطورة تشيع في البيئات الفطرية ، وبيئة الصحراء وما فيها من عوامل تساعد على ظهور هذه الأساطير بين قبائل العرب وغيرهم .

و بعد نقده للخبر ينقد المصدر الذى نقلها لكون الجاحظ قد غلب على مؤلفاته وخاصة التاريخية إيراد الأسمار والحكايات لقصد المتعة بذكر الطرائف والنوادر والقصص الشعبى الأسطورى .

⁽١) منهج البحث التاريخي : د. حسن عنمان ط ٤ : ١٣٥ .

⁽٢) انظر بهجة المجالس : ٢ / ١٧٦ ــ ١٧٧ .

⁽٤،٣) انظر بهجة المجالس: ٢ / ١٧٧ .

خامساً : اهتمامه بالجانب التاريخي في علم الرجال :

سبق الكلام بأن فائدة التاريخ عند بن عبد البر فائدة تعليمية وفائدة تربوية . فلذلك نراه يحاول أن يوائم بين الهدفين في مؤلفاته في علم الرجال . والمعلوم أن علم الرجال نشأ لخدمة علم الحديث فتراجم الصحابة ومعرفة طبقاتهم يعين على معرفة الحديث المرسل من الحديث المسند كما بين هو في مقدمة كتابه الاستيعاب .(١)

وقال فى كتابه جامع بيان العلم حينها رتب العلوم التى ينبغى لطالب الحديث. معرفتها : منها معرفة تراجم الصحابة والتابعين وحملة العلم عموما . (٢)

ولما كان ابن عبد البر قد حدد لنفسه هدفا آخر وهو هدف تربوى أخلاق يتحقق من خلال النموذج النبوي في سيرته عَلِيلَةً وفي النماذج التي تربّت في ظل المنهج الإسلامي والتوجيه النبوي . (٣)

فلذلك نجد أنّ ابن عبدالبر قد التزم في التأليف في تراجم الصحابة نهجاً غير النهج الذي كان يلتزمه من سَبَقَه ممن ألف في تراجم الصحابة خاصة ، فالسابقون له كانوا يؤكدون على الجوانب التي تتعلق بعلم الحديث ، كإيراد نسب المترجم له ، وذكر نماذج من مروياته الحديثية ، ونادرا ما يشار إلى أخباره الخاصة .

ولكن ابن عبد البر للأهداف التي وضعها حاول أن يعطى صورة متكاملة نوعاً ما عن الصحابي ، أو لبعض مشاهير الصحابة ، يضمنها أخباراً تاريخية متنوعة تشد القارىء إليها ، وتقدم له الأسوة من خلال الأخبار الخاصة بالصحابي . مثل : كيفية إسلامه ، وما عاناه في سبيل دينه من أهله وعشيرته . وهجرته وغزواته التي شارك فيها .والوظائف التي تولاها . ومواقف التضحية والفداء والتواضع ، التي تخلق بها ، والأخطاء التي بدرت من صاحب الترجمة ليتحقق بذلك الهدف التربوى الذي وضعه ابن عبد البر لنفسه .

⁽١) الاستيعاب : ١ / ١٩ .

⁽٢) حامع بيان العلم : ٢٩١ ، ٤٤٦ .

⁽٣) الاستيعاب: ١ / ١٩٠ وانظر الاستغناء: لابن عبد البر: ورقة: ٢.

وقد رصدَ هذه الظاهرة بحس تاریخی مرهف مؤرخ أصیل هو ابن الأثیر الجزری (ت ٦٣٠ ه) صاحب (الكامل فی التاریخ) و (أسد الغابة فی معرفة الصحابة) حیث قال فی مقدمة كتاب الأسد: (۱)

« ورأيت ابن مندة وأبا نعيم قد أكثرا من الأحاديث والكلام عليها وذكرا عللها ، ولم يكثرا من ذكر نسب الشخص ، ولا ذكر شيء من أخباره وأحواله ، م ما يعرف به .

ورأيت أبا عمر — ابن عبد البر — قد استقصى ذكر الأنساب ، وأحوال الشخص ومناقبه ، وكل ما يعرفه به ، حتى أنه يقول : هوابن أخى فلان وابن عم فلان ، وصاحب الحادثة الفلانية ،وكان هذا هو المطلوب من التعريف .

أما ذكر الأحاديث وعللها وطرقها فهو بكُتب الحديث أشبه »

وقد اقتضى هذا الهدف التربوى ابن عبد البر أن يستقى أخباره من مختلف المصادر وبخاصة التاريخية منها لكى يقدم لنا صورة أقرب إلى واقع صاحب لترجمة . (٢)

وقد كان اعتاد ابن عبد البر فى إيراد أخبار تراجمه على المصادر المتقدمة فيما خص عصور الصدر الأول والأمويين والعباسيين ، إضافة إلى المصادر التأخرة المعاصرة له ليشكل من ذلك كله إطار بحوثه فى التأريخ ومنها : (٣)

١) أسد الغابة : ١ / ١١ .

انظر الاستیعاب : تراجم ألى بكر وعمر وعلى وعنان ومعاویة وسعد بن عبادة ونعیمان بن عمرو بن رفاعة
 موسى الأشعرى وسهیل بن عمرو وابنه ألى حندل وغیرهم .

وانظر الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء .

١١ امظر ملحق موارده التاريخية

[&]quot; للله على كارة نقله عن المؤرجين هي تلك النصوص التي تملأ كتبه عنهم : فقل عن محمد س إسحاق : . الاستيعاب (٢٠٢ نصا) وفي الدرر (٢٩ نصا) والانتقاء : نص واحد ، وفي القصد والأمم والاباه :

٢٣ مصا) فيكون المجموع (٥٥١ نصا) .

فعل عن خليفة بن خياط عن التاريخ والطبقات : في الاستيعاب (٧٨ نصا) وفي القصد والأمم (نصا واحدا) الانتقاء (نصين) . والمجموع (٨١ نصا) ونقل عن يحيى بن معين عن كتابه التاريخ : (٨١ نصا) في ⊭

موسى بن عقبة (ت ١٤١ هـ)، ومحمد بن إسحاق(ت ١٥١ هـ) ومحمد بن عمر الواقدى (ت ٢٠٧ هـ) فى كتبهم فى المغازى والسير والفتوح.

وسيف بن عمر (ت ١٨٠ ه) في كتابيه (الردة) و (الدار ومقتل عثمان) ومصعب الزبيرى (ت ٢٣٣ ه) في كتابه (نسب قريش) والزبير بن بكار (ت ٢٥٦ ه) في كتابيه (الأخبار الموفقيات) و (جمهرة أنساب قريش) وعمر بن شبة (ت ٢٦٣ ه) في (الدار ومقتل عثمان) و (أخبار المدينة) و (أخبار البصرة)، وهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت،٢٠٦ ه) في كتبه في الأنساب وغيرها.

وكذلك كتبابن أبى خيثمة (ت ٢٧٩ هـ)، ومحمد بن جرير الطبرى (ت ٣١٠ هـ) في كتابيه (التاريخ) و(ذيل المذيل). و (التاريخ الكبير) لإسماعيل بن على الخطبى (ت ٣٥٠ هـ) والتاريخ الكبير للحارث بن أبى أسامة (ت ٢٨٢ هـ) وغيرها من كتب التواريخ والأنساب والسير.

إضافة إلى ذلك فهناك العشرات من كتب الرجال والتراجم والمناقب والفضائل.

وكان في أخباره الأندلسية جُلَّ اعتماده فيها ، على شيخه ابن الفرضي (ت ٤٠٣ هـ) صاحب تاريخ علماء الأندلس:

وعبد الملك بن شهيد صاحب التاريخ الكبير (ت ٣٩٣ هـ) والرازى والخشنى وغيرهم .

وكان ابن عبد البر يقدم في بعض الأحيان رواية المؤرخين على غيرهم لما في

الاستيعاب وفي الانتقاء (١٢ نصا) وفي القصد والأمم (ثلاثة نصوص) والمجموع (٩٦ نصا) ونقل عن الزبير
 بن بكار عن كتابيه الموفقيات وجمهرة نسب قريش : (١٦٩ نصا) في الاستيعاب و (٢١ نصا) في القصد
 والأمم والانباه . و (٤ نصوص) في الانتقاء . فالمجموع (١٩٤ نصا) .

ونقل عن محمد بن جرير الطبرى عن كتابيه التاريخ وذيل المذيل: (١٠٤ نصا) في الاستيعاب (وثلاثة نصوص) في الانتقاء فالمجموع (١٠٧ نصوص).

ونقل عن أبي زرعة الدمشقي في تاريخه : (٢٤ نصا) في الاستيعاب فقط .

رواية المؤرخين من الوضوح والإحاطة بالحدث بحكم التخصص بينها كتب الحديث وإن كانت أكثر تدقيقاً وتحرياً للرواية ولكنها قد تقتصر على ما صحَّ من رواية تاريخية وتترك الجزء الذي لم يصح بموازين الرواية الحديثية مما قد يوقع فى اللبس.

مثلاً فى روايته لبعث بئر معونه ،فمع إيراده للخبر عن سنيد (ت ٦٢٦ ه) ، ولكنه يعقب بقوله : (وسياق ابن إسحاق لخبرهم أحسن وأبين) . (٢)

وفى تعليقه على سن عبد الله بن عباس أورد رأى أهل الحديث حيث قالوا : إنّ ابن عباس كان عمره يوم توفى رسول الله عَلَيْكُ خمس عشرة سنة وأهل التاريخ يقولون عمره ثلاث عشرة سنة .

فَعقّب ابن عبد البر بقوله: (وماقاله أهل السير والعلم بأيام الناس عندى أصحُّ » . (٣)

ومن ذلك تقديمه لرواية ابن إسحاق فى تاريخ غزوة بنى المصطلق (المُريسيع) حيث حدَّد تاريخها فى شوال سنة ست . وهذا خلاف رواية موسى بن عقبة التسى اختارها البخارى ومن تابعه . قال ابن عبد البر : « وقد اختلف فى وقت هذه الغزاة . قيل : كانت قبل الجندق وقريظة . وقيل كانت بعد ذلك وهو الصواب إن شاء الله » . (٤)

كذلك خالف رواية أهل الحديث في أن المشادة الكلامية التي وقعت في هذه الغزوة بشأن الإفك وكانت بين أسيد بن حضير وسعد بن عبادة . لا كما تذهب الرواية التي يرجحها البخاري ومن تابعه القائلة : بأنهما سعد بن معاذ وسعد بن

⁽١) سُنيد أحد أوعية العلم كان صدوقا وله تفسير مشهور : تذكرة : ٤ / ٥٥٩ .

⁽٢) الدرر في المغازي والسير : ١٧٠ .

⁽٣) الاستيعاب : ٣ / ٩٣٤ .

⁽٤) الدرر في المغازي والسير: ٢٠٠٠.

^(°) وقد اعتدر بن حجر للبخارى بأن ذلك سبق قلم لأن هذا الرأى خلاف رأى الجمهور القائل بأنها في شوال سنة خمس الذي اختاره ابن حجر . وللتوفيق بين زمن الغزوة والمشادة التي وقعت بين سعد بن معاذ وسعد بن ص

عبادة ، لأن سعد بن معاذ قد توفى في غزوة بني قرُيظة . فيقول : ابن عبد البر :

« ورواية من روى أنّ سعد بن معاذ راجع فى ذلك سعد بن عبادة وهم وخطأ وإنما تراجع فى ذلك سعد بن عبادة مع أسيد بن حضير . كذلك ذكر ابن اسحاق عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله وغيره وهو الصحيح ، لأن سعد بن معاذ مات فى مُنصرف رسول الله عليه من بنى قريظة لا يختلفون فى ذلك ولم يدرك غزوة المريسيع ولا حضرها » . (١)

ومن العبارات التي كان يستعملها ابن عبد البروالتي تدل على كارة نقله عن المؤرخين واعتماده عليهم في تدوين مؤلفاته من ذلك قوله : (٢)

... وقال أبو عبيدة ... وقال الزبير ... والعدوى وهذا أصح »

 $_{-}$ « قال أبو عمر : هذا أصح ما قيل فى تاريخ عام الجماعة وعليه أكثر أهل الصناعة من أهل السير والعلم بالخبر » . $^{(7)}$

(٤) « قال الزبير وغيره من أهل العلم بالسيروالخبر »

... « اتفق الزبير وعمه مصعب ومحمد بن إسحاق المسيبي ... وهؤلاء أعلم بطريق أنساب قريش » (٥)

_ « ذكر جماعة من أهل الأخبار ومنهم عمر بن شبه »

 $_{-}$ « ذکر ابن الکلبی فی أخبار صفین $_{0}$

مع العلم أن البخارى افترض أن غزوة بنى المصطلق متقدمة على الخندق لكيلا يقع التناقض فتُرد رواية البخارى مع العلم أن البخارى قد رتب غزوة بنى المصطلق بعد الخندق وقريظة لا قبلهما . انظر فتح البارى : ٧ / ٤٣٠ .

 ⁽۲) الاستیماس: ۱ / ۲٤۱ وأبو عبیدة هو معمر بن المثنی (ت ۲۱۰ هـ) والزبیر: هو الزبیر بن بكار (ت ۲۵۰ هـ) والعدوی هو أحمد بن محمد النسابة ، وكلهم مؤرخون ونسابة .

⁽٣) الاستيعاب : ١ / ٣٨٧ .

⁽٤) نفس المصدر : ١ / ٩٣٣ .

⁽٥) نفس المصدر : 1 / ١٧٥٢ .

⁽٦) نفس المصدر : ٢ / ١٤٥٣ .

⁽٧) نفس المسدر: ١ / ١٦٥ ،

وهذا الأمر جعل ابن عبد البر يتعرض لنقد المحدثين وخاصة فيما ورد في كتابه الاستيعاب حيث وصفه ابن الصلاح بقوله :

« ومن أجلّها وأكثرها فوائد كتاب الاستيعاب لابن عبد البر . لولا ما شانه به من حكايته عن الإخباريين لا المحدثين وغالب على الإخباريين الإكثار من التخليط فيما يُرونه » . (١)

سادساً : أثر ثقافته الموسوعية على كتابته التأزيخية

لاشك أن هذه الثقافة كان لها أثرها الذى بان فى مؤلفات ابن عبد البر بعامتها ، والتاريخية بخاصة ، فقد كان ابن عبد البر يحاول أن يقدم لنا مادة تاريخية مُوثقة ، بِلُغة سهلة واضحة مقبولة ، ولا يفوته الاستنباط والتحليل ، من خلال النقل والعقل .

و من مظاهر أثر هذه الثقافة الموسوعية : الاهتمام بالسند وذكر الأحكام الفقهية خلال سرد الأحداث التاريخية وكثرة استشهاده بالشعر كمعضد للخبر التاريخي .

وسيعطى الباحث فكرة موجزة عن مدى هذا التأثير، وأسبابه:

١ ــ الاهتمام بالإسناد:

لقد نشأ ابن عبد البر في البيئة الأندلسية التي كانت تهتم برواية الحديث والثقافة الحديثية ، وكان هذا هو السمت العام الذي كان عليه أغلب علماء العصر ، فكانت الثقافة الحديثية تكون حانبا أصيلا في بناء المؤرخ الأندلسي ، فعبد الملك بن حبيب مؤرخ الأندلس ، وابن الفرضي ، وابن حزم وغيرهم ، كان تكوينهم الأساسي يستند إلى الثقافة الحديثية ، ثم تفرعت الاهتمامات والاختصاصات من بعد .

وكان ابن عبد البر حافظ المغرب كما اشتهر بل إنَّهُ صنف ضمن سبعة من حفاظ

⁽١) مقدمة ابن الصلاح: ٢٦٢ .

الحديث الذين انتُفِعَ بتصانيفهم بعد أصحاب الكتب الستة . ولهذا الأمر لمساته وآثاره فيما كتب فلذلك نجد التزامه بالإسناد يمثل ظاهرة في معظم إنتاجه التاريخي .

والدافع الثانى الذى جعل ابن عبد البر يُسند أخباره التى يُوردها هو أمانة إرجاع القول إلى قائله لأنه يعتبر ذلك من صفات المؤرخ اللازمة .

وكان يُكرر الإسناد بطريق آخر أحيانا ليؤكد المعنى الذى توخاه من إيراد الحبر فمن ذلك ما نقله عن شيخه خلف بن قاسم فى خبر تنازل الحسن لمعاوية رضى الله عنهما والخطبة التى ألقاها الحسن ، فروى ابن عبد البر الحبر بسندين مختلفين عن شيخه . الأول عن الزهرى والثانى عن الشّعبى . (٢)

« وإذا أحسّ بأن هناك شكاً في إحدى الروايات فإنه يُعيد ذكرها مع بيان سلسلة الإسناد لكل مظهر من مظاهر تلك الرواية » .

فمثلا حادث تنازل الحسن لمعاوية ، وخطبة الحسن بهذه المناسبة . فإن لابن عبد البر إسنادين حدث بهما عن شيوخه إلى راوى الخبر وذلك لتعضيد الرواية .

ومن آثار ثقافته الحديثية فيه أنه كان يتكلم في الحديث تضعيفا وتوثيقا كأن يقول: (حديث كثير الاضطراب) أو (إسناده ضعيف)، أو (كلها أحاديث صحاح)، أو (وهذا حديث صحيح ثابت لا مقال فيه لأحد) في وغير ذلك من المصطلحات الحديثية .

⁽١) انظر الباعث الحثيث : ٢٤١ .

⁽٢) انظر الاستيعاب: ١ / ٣٨٧ ، ٣٨٨ .

⁽٣) نفس المصدر : ٣ / ١٠٦٥ .

وانظر بن عبد الحكم رائد المؤرجين العرب: ٥٥ .

⁽٤) الاستيعاب: ٢ / ٤١٨ .

⁽٥) نفس المصدر : ١ / ٢٧٣ .

⁽٦) نفس المصدر : ٣ / ٩٣٥ .

⁽٧) نفس المصدر : ٣ / ٩٢٢ .

٢ _ ذكر الأحكام الفقهية:

وكان ابن عبد البر إذا ما تعرض لذكر حدث تاريخي معين ، فإنه يورد الأحكام الفقهية المتعلقة بالحدث التاريخي ، أو أحد رجال هذا الحدث .

ففي غزوة خيبر هناك عدد من الأحكام التي تعرض ابن عبد البر لها منها:

هل يَصحُّ العتاق صداقاً ؟ فالنبى عَلَيْكُ أعتق صفية بنت حيى بن أخطب بعد أن أسلمت ثم تزوجها وجعل عتقها صداقها ثم قال : « وهذه مسألة اختلف الفقهاء فيها فمنهم من جعل ذلك خصوصاً له كما نُحصَّ بالموهوبة ـــ التي وهبت نفسها للنبي ـــ ومنهم من جعل ذلك سُنّة لمن شاء من أمته » . (١)

والحكم الثانى : ما هو حكم الأرض المفتوحة إذا فُتحت عنوة ــ بالقتال ــ أو صلحا ؟

فيذهب ابن عبد البر إلى أنّ خيبر فُتحت كلّها عنوة ، ومن قال بأن خيبر كان بعضها صلحا وبعضها عنوة فقد وهم وغلط .

« وقال : « وإنما دخلت عليه الشبهة بالحصنين اللذين أسلمُهُما أهلهما لحقن (٢٠) دمائهم » ، ولم يتركوها إلا بالحصار والقتال .

والحكم الثالث الذى يذكره ابن عبد البر : هو تحريم لحم الحُمْر الأهلية الذى وقع فى غزوة خيبر . (٣)

وهناك قضايا فقهية أخرى مبثوثة في كتابه الدرر ، والاستيعاب . وإنما كان القصد إعطاء بعض النماذج على ذلك .

⁽١) الدرر: ٢١٠ .

⁽٢) نفس المصدر: ١١٥.

⁽٣) انظر نفس المصدر: ٢١٧ وانظر الاستعاب ٤ / ١٩٦٣.

⁽٤) انظر الدرر : ٢١٤ ، ٢٣٠ ...

⁽٥) انظر الاستبعاب: ١ / ١٦٦٠ ، ١٦٤ ، ١١٤٧ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣٠ .

٣ ــ الاستشهاد بالشعر في الخبر التاريخي:

لقد غلب على ابن عبد البر الاستشهاد بالشعر في معظم كتبه في الفقه والحديث وكان حظ التاريخ من ذلك كثيراً . إذ لم يغفل عن الشعر في كونه اللغة التي كان يعبر بها العرب قبل الإسلام عَن أحوالهم وأخبارهم ويُضمنونه الأحداث المهمة التي وقعت على مدار هذا التاريخ . فهو مرآة تعكس لنا أحوال المجتمعات .

وعندما جاء الإسلام كان للشعر دوره فى مواكبة متطلبات الدعوة الإسلامية فكان شعراء الإسلام حسّان ،وكعب بن مالك ، وابن رواحة يُدوِّنون التاريخ بتلك القصائد التي كانوا يقولونها فى مختلف المناسبات والأغراض . (١)

وكان العرب المسلمون أصحاب قريحة شعرية بداهة ، فكانوا يصفون غزواتهم وكان العرب المسلمون غزواتهم وما يجدُّ من أحداث في هذه الغزوات .

وكان ابن عبد البر لا يكتفى بإيراد أشعار المُلابسين للأحداث بل كان يُورد من أشعار أهل عصره من الأندلسيين لأنها تُعبِّر عن موقف يراه . ^(٣)

وكان يستعين بالشعر كذلك لإثبات قضايا تاريخية اختلف فيها ، مثل إثباته أن أبا بكر أوّل مَنْ أسلم .

ويضاف إلى ذلك أنّ ابن عبد البر كان ينظم الشعر ويتذَوَّقهُ وينقده ويحفظ الكثير منه وقد كان يحقق هذه الملكة في إيراد ما يحفظه ، فيُضفى على تعبيره التاريخي جمالاً يستدرك به جفاف تتابع الأخبار المجرّدة .

⁽١) انظر الاستيماب : ١ / ٢٧٥ ، ٢٢٩ ، ٢٩٣ ، ٣٧٤ ، ٣٣٠ ، ٢ / ٨١٣ ، ٨١٥ . ٣ / ٩٧٦ ،

⁽٢) انظر الدرر: ١٨٥، ٢١٣، ٢٤٧.

⁽٣) انظر الاستيماب : ٣ / ١١٢٨ ـــ ١١٣٩ ، ٤ / ١١٣١ ـــ ١١٣٣ .

⁽٤) نفس العمدر : ٣ / ٩٦٤ ــ ٩٦٥ .

سابعا: مدرسة ابن عبد البر التاريخية:

لعل الناظر فى مسار هذا المؤرخ فى جميع مراحل حياته ، وخاصة عند استجلاء تكوينه الثقافى ، وفكره التاريخى ، ومنهجه النقدى ، وممارسته الحياةالعامة ، وموقفه من قضايا مجتمعه ، وبخاصة وطنه الأندلسى ، يخلص إلى تحديد ملامح المدرسة التى ينتمى إليها ابن عبد البر .

فمن خلال فكره التاريخي ينطلق من خلال عقيدته الإسلامية التي تحدد للفرد نظرته إلى الكون والحياة والإنسان . فتحقق وجود الإنسان من خلال علاقته بخالق هذا الكون الذي يُجليه مفهوم توحيد الله ونبوة محمد عَيِّلَة . من خلال تلك المبادىء والتشريعات التي تصوغ الحياة على هذه الأرض ، فكان مفهومه لفكرة التاريخ وأهميته ، ومفهوم الالتزام نابعاً من هذه العقيدة بمبادئها وأخلاقياتهم في إطار مُتناغم مُنسجم .

وأما فى منهجه النقدى فكان لمكوناته الثقافية الأولى طابعها على منهجه فقد جمع بين منهج النقد الحديثي الذى اختص بالخبر الشرعى ، وبين المنهج التاريخي الذى يعتمد الشك والفرض ، وإخضاع الخبر للنظر العقلى ، وسيلة للوصول إلى الحقيقة وقد وُفق فى هذا الأمر إلى حد كبير .

وعليه فيمكننا ضمه إلى مدرسة (المؤرخون المحدثون) .

وعلى ضوء هذين الخطين فى تكوينه التاريخي تشكلت مواقفه فى معالجة قضايا عصره ، وذلك بضم جهوده إلى جهود قادة الرأى من العلماء والشعراء والمفكرين أمثال: ابن حزم وأبى الوليد الباجى وابن حيان مؤرخ الأندلس والهوزنى الشاعر ، وعبد الله بن يوسف بن عبد البر الكاتب وغيرهم ، للمناداة برفع الظلم ، وترك الحلافات السياسية وإعادة وحدة الأندلس ، وبيّنا مواقفهم فى التمهيد من هذا البحث . قام ابن عبد البر بكل ذلك من خلال حركته اليومية فى حلقات التدريس ودواوين القضاء و مجالس الأمراء . فكان يوجه طلابه بغرس معانى الفضيلة وتنفيرهم من الظلم ، و دفعهم إلى اتخاذ المواقف الإيجابية لحل قضايا مجتمع الأندلس وتنفيرهم من الظلم ، و دفعهم إلى اتخاذ المواقف الإيجابية لحل قضايا مجتمع الأندلس الذي تُمزقه القُرقة و يعمه الشتات .

ولم يتوان عن نصح الأمراء في مجالسهم وخاصة عند المظفر بن الأفطس أمير بطليوس وتوابعها ، ومجاهد العامري أمير دانية والمنصور عبد العزيـز بن أبي عامـر أمير بلنسية .

هذه المدرسة التي كان هذا اتجاهها العملي في الإصلاح الذي دعت إليه تلك الآثار التي خلفتها الفتنة القرطبية يمكن تسميتها (بمدرسة عصر الفتنة الأندلسية) .

« ولقد كان التاريخ بالنسبة لهذه المدرسة عالماً ينزحون إليه ، يجدون عنده التسلية ... والعلاج ، ويتخذون منه مجالا لدراسة مجد الإسلام الأندلسي المُهدّد ... الذي يتمنون استقراره » .

« فلذلك نجد أن هذه المدرسة قد تناولت التاريخ بمنهج غير حولي لكي يتاح لها أن تجد في التاريخ العالم الذي تنشده » . (٢)

ونتيجة لهذا أيضا نجد أن التاريخ قد تآلف في حس هذه المدرسة مع العلموم الأخرى كالفقه والأدب بأنواعه . فقدمته هذه المدرسة بمفهوم كلى شامل لا يغفل سائر العوامل والمؤثرات التي تدخل في صنع الحدث التاريخي . وقد ترجمت كتب ابن عبد البر هذا مثل (بهجة المحالس) ، (وجامع بيان العلم) ، و (الاستبعاب) وغيرها .

ثامنا : أثر ابن عبد البر فيمن بعده من الناحية التاريخية :

لقد فاح شذى عَرف ابن عبد البر في غير الأندلس ، كما شاع نفخ طيبه في الأندلس ، حتى غدا مَعْلَماً على القرن الذي عاشه .

وقد حمل تلامذته آراءه وأفكاره إلى بقاع العالم الإسلامي الأخرى ، وأقبل علماء المسلمين على اقتناء كتبه التي سارت بها الركبان .

⁽٢٠١) ابن حرم مؤرخا : عند الحلم عبد الفتاح عويس : ١٧٧ ـــ ١٧٨ ..رسالة دكتوراه ، مكتوبة على الآلة الكاتبة .

فلذلك لا تجد كتاباً في السيرة أو تراجم الصحابة والفقهاء . إلَّا ويستشهد بقول لابن عبد البر أو رواية له .

وأما كتب الرجال فلم تستغن عن أقوال ابن عبد البر في الجرح والتعديل.

وسنذكر في الصفحات القادمة أثر ابن عبد البر في هذه الأنواع التأليفية في المكتبة التاريخية ، وسنختار نماذج لتوضح هذا الأثر ومداه مما يُبرز مكانة الرجل وقيمة آرائه .

ثم يعقب ذلك الكلام عن بعض الجوانب التي تتبعه العلماء فيها في هذه الجوانب التاريخية .

أ: أثره في مؤلفات السيرة النبوية:

لقد شارك ابن عبد البر في التأليف في السيرة النبوية . وله في ذلك رسائل وكتب ذكرت في فصل مؤلفاته . وأشهر كتبه التي وصلت إلينا هو : (كتاب الدرر في اختصار المغازى والسير) والذي كان مدار اعتباد مؤلفي السيرة في عصره وما بعده ، وسنختار نموذجين ممن تأثروا به من كُتّاب السيرة وهما : ابن حزم القرطبي تلميذه وقرينه (ت ٤٥٦ ه) وابن سيد الناس اليعمري (ت ٧٣٤ ه) .

١ ــ أثره في ابن حزم:

تأثر ابن حزم تلميذ ابن عبد البر ومعاصره بما كتب شيخه وهو يكتب السيرة النبوية، ومن البديهي أنّ مؤلفي ذلك العصر كانوا إذا أرادوا أن يؤلفوا في موضوع ما فإنهم يبحثون عن مصادره أولا فهي إما روايات شفهية ينقلونها عن شيوخهم بالسند إلى منتهاه . أو أنهم ينقلون عن الكتب التي يرووها عن شيوخهم من مؤلفاتهم أو مما أجازهم إياه العلماء الآخرون .

وقد كتب ابن حزم كتابه في السيرة ، وأسماه : (جوامع السيرة) ، قدم لنا فيه مغازى رسول الله عَيْنِيَةُ وبعض سيرته بأسلوب يغاير أساليب أهل العصر في نهجه .

فقد تجاوز فيه عن:

الإسناد فقد خلّى كتابه تماما من الإسناد .

والأُخرى أنه لم يذكر قائمة مصادره كما درج أهل عصره . وقد نقل عن خليفة ابن خياط والواقدى . وأبي حسان الزيادى وصرح بذلك النقل (١١)١

وعند مطابقة نصوص كتاب جوامع السيرة لابن حزم مع كتاب ابن عبد البر الدرر في اختصار المغازى والسير وجدنا أن ابن حزم قد تابع كتاب شيخه في النسق العام في أغلب المواضع فضلا عن نقله نصوصاً كثيرة بنص عبارتها عن ابن عبد البر -.

والملاحظة الثانية على ابن حزم أنه تابع ابن عبد البرحتى في الأخطاء التي وقعت في نسخة شيخه .

هذا مما يدل على أن ابن حزم قد وضع كتاب الدرر نصب عينيه وهو يكتب سيرة المصطفى عَلِيْكِم .

وقد لاحظ محققا جوامع السيرة هذا الأمر من خلال النصوص التى نقلها ابن سيد الناس فى (عيون الأثر) ولكنهما افترضا أنه من الممكن أنهما ينقلان عن مصدر ثالث (٢) وهذا فرض ضعيف « لأن ابن عبد البر عين فى سيرته مصادره التى نفذ من خلالها إلى وضع كتابه بينها لم يذكر ابن حزم » فى المواضع التى اتفق فيها معه مصدرا آخر .

وإنّ ابن حزم وإن كان يتابع ابن إسحاق في ترتيب أحداث السيرة إلا أنّه في الواقع يتابع ابن عبد البر . للتوافق الذي ذكرناه .

⁽١) انظر جوامع السيرة : ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٩ .

⁽٢) انظر مقدمة جوامع السيرة ، تحقيق دكتور ناصر الدين الأسد والدكتور إحسان عباس : ٨ .

⁽٣) انظر مقدمة كتاب الدرر : الدكتور شوقى ضيف : ١٥ .

وهذه نماذج تدل على أنّ ابن حزم قد نقل عن ابن عبد البر:

- ١ ـــ متابعته في ترتيب الغزوات .
- ٢ ـــ نقله بعض الغزوات نصا من كتاب الدرر .
- ٣ موافقته لابن عبد البر في تصحيحه لبعض الأحداث مثلا:
- ... موافقته في أن أبا موسى الأشعرى لم يكن ممن هاجر إلى الحبشة وإنّما وافق قدومه قدوم مهاجرى الحبشة فوقعت الشبهة من هنا . (٢)
- _ يتابعه في أن ذا الشمالين استشهد ببدر ، وهو غير ذى اليدين ، على خلاف ماذهب إليه الزهرى (٢)

اتفاقه مع ابن عبد البر في تحديد وقت غزوة بنى المُصطَلِق وهو شوال سنة ست . وإنها كانت على حين غِرَّة . وأن المشادة التي حدثت فيها كانت بين أسيد بن حضير وسعد بن عبادة ، وليس سعد بن معاذ . (٤)

٤ ـــ متابعته لابن عبد البر في بعض الأخطاء اللغوية التي وقعت في النسخة التي نقل
 عنها ، ومع هذا لم يُصححها . من ذلك :

- هناك خطأ وقع فى كتباب الدرر حيث قلب اسم أنس بن النضر إلى المنضر بن أنس ، وقد ورد نفس الخطأ عند ابن حزم وصححه المحققان . (٥)

- وهناك لفظة وردت في جوامع السيرة موافقة للفظة ابن عبد البر عند كلامه عن غزوة أحد وجرح رسول الله حيث قال: وأكبّت عليه الحجارة. فاستبدلها المحققان ب (ألّبت) ، وأكبّت هي الأصح . (٢)

⁽١) انظر حوامع السيرة : غزوة بن سليم : ١٥٢ . والدرر : ١٤٧

غزوة السويق : ١٥٢ ـــ ١٥٣ والدرر : ١٤٧ ، غزوة ذى أمر : ١٥٣ . والدرر ١٥٣ غزوة بدر الثالثة : ١٨٤ ، الدرر : ١٧٧ ، غزوة دومة الجندل : ١٨٤ ـــ ١٨٥ ، الدرر : ١٧٨ ، فتح فدك : ٢١٨ ، الدرر : ٢٢٠ ، فتح وادى القرى : ٢١٩ الدرر : ٢٢٠ بعث خالد إلى أكيدر دومة : ٢٥٣ الدرر : ٢٥٣ .

⁽٢)(٣) (٤) نفس المصدر: ٢٠٨، ١٤٦، ٢٠٣ ــ ٢٠٦. .

⁽٥) نفس المصدر: ١٦٠، والدرر: ١٥٦.

⁽٦) انظر جوامع السيرة : ١٦٠ والدرر : ١٥٦ .

_ يتابع ابن عبد البر في خطأ آخر وقع في اسم واقف.

فعندما يذكر ابن عبد البر من حضر العقبة الثانية يذكر واقفاً فقط . ولو أن ابن حزم نقل عن ابن إستحاق ذلك لذّكر واقفاً ووائلا بحسب تلك الرواية ولكن يبدو أنه نقلها عن ابن عبد البر .

__ وقد تفرَّد ابن عبد البر بذكر عُمير بن عدى بن خطمة فى شهداء أحد وتابع ابن حزم ذلك وقد نص محققا الجوامع بأن ابن حزم نقله عن ابن عبد البر ولم يحيلا إلى مصدر والأكار نقلاه عن ابن سيد الناس فى عيون الأثر . (٢)

من ذلك نخلص إلى أن ابن حزم قد وجد بين يديه سيرة محررة لا تعتمد على كتب السيرة وحدها بل تعتمد على كتب الحديث ورواية الموثقين مع المعازنة بين الأخبار والأحاديث واستخلاص الآراء الصحيحة ، ومع الوفاء بدقة الأعلام مع المعرفة الواسعة بعلم الحديث ورجاله وتمييز صحيحه من زائفه . (٢)

أثره في ابن سيد الناس:

وابن سيد الناس هذا هو أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد اليعمرى الإشبيلي . وهو من أسرة أندلسية استقرت في مصر .

وقد وصلت نسخة من الدرر إلى ابن سيد الناس عن طريق والده رواية بطريق شيوخه عن ابن خير الإشبيلي ، واطلع عليها . وضمن كثيرا من جوانبها المهمة كتابه المعروف « عيون الأثر في فنون المغازى والسير » .(٤)

⁽١) انظر جوامع السيرة: ٧٣ . والدرر٧٣ .

⁽٢) نفس الصدر: ١٦٩ . والدرر١٦٣٠ .

⁽٣) انظر مقدمة الدرر : الدكتور شوق ضيف : ٤ .

⁽٤) انظر شذرات الذهب : ٦ / ١٠٨ وانظر عيون الأثر : لابن سيد الناس : ٢ / ٣٤٧ .

وقد كارت نقول ابن سيد الناس عن ابن عبد البر وبخاصة الدرر والاستيعاب . وكانت نصوصه التي ينقلها عن الدرر طويلة في غالب الأحيان . (١)

ولعل من أهم النصوص التي ينقلها عن ابن عبد البر في السيرة :

١ ــ نقل ابن سيد الناس عن 'بن عبد البر ما يتعلق بالمجاهرين الذين كانوا يعذبون الصحابة في مكة . وبخاصة من لا أنصار له من قبيلته .(٢)

٢ ـــ ينقل الفقرة الخاصة بالمستهزئين الذين كانوا يتندرون ويستهزئون بصحابة رسول الله عنائله (٣)

٣ ــ يتابع ابن عبد البر في ذكر باب الهجرة إلى الحبشة وينقل منه نصاً أغلب
 الحبر . (4)

٤ ــ وينقل خبر دخول شعب بني هاشم بِنَصِّه عن ابن عبد البر وهو خبر طويل .(٥)

وينقل عن ابن عبد البر خبر مقاسم خيبر كله ، ثم يناقش ابن عبد البر في العضايا الفقهية التي تتعلق بهذه القضية .

بهذه النقول الموسعة التي كانت تتضمن أحيانا بابا كاملا أو فصلا . إضافة إلى المنثور من الآراء المنقولة عن ابن عبد البر _ التي أحصى الباحث مواضعها _ « تحولت سيرة ابن سيد الناس فيها إلى ما يشبه نسخة أخرى من كتاب الدرر في اختصار المغازى والسير ، . (٧)

⁽١) وَكَانَ مَجموع مَا نقله ابن سيد الناس في عيون الأثر (١٢٨ نصا) .

من الدرر (٩٢ نصا) ومن غيره مجملا (٣٦ نصا) . `

⁽٢) انظر عيون الأثر : ١ / ١١١ وقارن الدرر : ٤٦ .

 ⁽٣) انظر عيون الأثر : ١ / ١١٣ وفارن الدرر : ٤٩ ــ ٥٠ .

⁽٤) نفس المصدر : ١ / ١١٥ ــ ١١٨ . وقارن الدرر : ٥٠ ــ ٤٥ .

⁽٥) انظر عيون الأثر : ١ / ١٢٦ ــ ١٢٨ ــ وقارن الدرر : ٥٦ ــ ٥٩ .

⁽٦) نفس المصدر : ٣ / ١٣٦ ... ١٣٧ . وقارن الدرر : ٢١٤ ... ٢١٦ .

⁽٧) مقدمة كتاب الدرر : دكتور شوق ضيف : ١٩ .

ولم يكتف ابن سيد الناس بالنقل المُسهب عن ابن عبد البر بل يوافقه في بعض آرائه في السيرة ، من ذلك :

۱ ___ موافقته فى رد قول من قال بأن أبا موسى الأشعرى من مهاجرة الحبشة ونقل هذا الرأى عن ابن عبد البر نصا .

(٣)
 ٣ ـــ يوافقة في أن مكة المكرمة مُؤمَّنة ولم تُفتح عَنوة . والأمان كالصلح .

بذلك يتبين لنا مدى اهتهام مُدونى السيرة النبوية بكتاب ابن عبد البر الدرر وأن ابن سيد الناس قد احتفظ بنسخة الدرر الأندلسية التى ورثها عن أبيه الذى رواها عن محمد بن أحمد السراج عن خاله ابن خير الإشبيلى الذى اعتنى بكتب ابن عبد البر في فهرسته المشهورة . (٤)

وقد اهتم مؤرخو السيرة في أنحاء المعمورة بالنقل عن كتاب الدرر لابن عبد البر ومن هؤلاء : (٥)

أَبُو القاسم عبد الرحمن السهيلي (ت ٥٨١ه ه) في كتابه (الروض الأنف). وسليمان بن موسى الكلاعي (ت ٦٣٤ ه) في كتابه (الاكتفاء في مغازى رسول الله والثلاثة الخلفاء) ومحمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت ٩٤٢ هـ) في كتابه

⁽١) انظر عيون الأثر: ١ / ١١٨ وقارن الدرر: ٥٤.

⁽٢٢ نفس المصدر : ٢ / ٩١ ، ١٠٢ وقارن الدرر : ٢٠٠ ، ٢٠٢

⁽٣) نفس المصدر : ٢ / ١٧١ وقارن الدرر : ٢٣٠ .

⁽٤) انظر عيون الأثر: ٢ / ٣٤٧.

⁽٦) انظر مثلا: ۲ / ۲۲۲ ، ۲۳۲ .

(سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد) . (١)

ب: أثر ابن عبد البر في مؤلفي تراجم الصحابة وعلم الرجال والتراجم:

علمد مما سبق أنّ لابن عبد البر مؤلفات قيمة فى تراجم الصحابة والفقهاء ، وعلم رجال الحديث ، وقد حاز ذلك بما منحه الله له من قوة فى الحفظ وصفاء فى الذهن ورغبة شديدة فى البحث والتتبع .

فأصبحت مؤلفاته تضم عصارة علمه الواسع فأقبل عليها العلماء في الأجيال التي بعده بالاهتمام واعتبروها من أهم مصادرهم ، فلا تجد مُؤلَّفا في الصحابة ، أو تراجم الفقهاء ، أو الجرح والتعديل ، إلا واسم ابن عبد البر يتردد في صفحاته .

ومن الذين اعتمدوا على ابن عبد البر فى هذا الجانب كثير لا يُحصيهم العدّ وإنما نختار نموذجين من الذين كان لهم القدح المُعلّى فى الأخذ عن مؤلفات ابن عبد البر، ومن هؤلاء الإمام المؤرخ البن الأثير الجزرى (ت ٦٣٠ه) صاحب (الكامل فى التاريخ) (وأسد الغابة فى معرفة الصحابة) وابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٠ه) المحدث المدقق والمؤرخ.

فقد اعتمد عليه الأول في تراجم الصحابة عند تأليفه كتابه (أسد الغابة). والثانى جعله من مصادره الأساسية في كتابيه (الإصابة في تمييز الصحابة)، و تهذيب التهذيب) في رجال الحديث.

١ ــ أثره على ابن الأثير:

لقد جعل ابن الأثير كتاب ابن عبد البر الاستيعاب أحد مصادره الأساسية التي

⁽١) وقد نقل عنه في مواضع منها ;

اعتمد عليها وأثنى عليه لما يحويه من مادة تاريخية خلاف غيره ممن ألف في تراجم الصحابة الذين كانت كتبهم أقرب إلى الحديث من التاريخ . (١)

ومُجمل ما نقله عنه ابن الأثير في كتابه أسد الغابة (٣٣٦٥ نصا) في مجمل بجلداته السبعة .

وقد جمع ابن الأثير في كتابه أربعة كتب من كتب الصحابة ، ورتب كتابه على حروف المعجم وهي كالآتي :

الأول : لابن منده أبي عبد الله محمد بن يحيى بن منده (ت ٣٠١ ه)

الثانى : لابن نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (ت ٢٣٠ ه)

الثالث: لابن عبد البر يوسف بن عبد الله النمرى القرطبى (ت ٤٦٣ ه) الرابع: أبو موسى الأصفهانى: محمد بن أبى بكر بن أبى عيسى (ت ٥٨١ ه) استدرك على ابن منده فى كتابه الصحابة:

وقال ابن الأثير: « فرأيت أن أجمع بين هذه الكتب وأضيف إليها ما شدّ عنها مما استدركه أبو على الغسانى على أبى عمر ابن عبد البر، وكذلك ما استدركه عليه آخرون » . (٣)

٢ ــ أثر ابن عبد البر في ابن حجر العسقلاني :

لقد كان كتاب الاستيعاب أحد المصادر الأساسية لابن حجر العسقلاني (ت معلى أنه بأنه ولو أنه انتقد ابن عبد البر على تسميته لكتابه بالاستيعاب ظنّاً منه بأنه استوعب أسماء الصحابة . (٤)

⁽١) انظر أسد الغابة : ١ / ١١ .

⁽٢) نقل عنه في المجلد الأول (١٣٥ نصا) . وفي الثاني : (٦١١ نصا)

وفي الثالث: (٥٩٦ نصا) وفي الرابع: (٥٠٦ نصوصا)

وفى الخامس: (٥٤٦ نصا) وفى السادس (٢٧٤ نصا)

وفي السابع: (٣٦٠ نصا)

⁽٣) انظر أسد الغابة : ١ / ١٠ .

⁽٤) الإصابة في تسمييز الصحابة ١ / ٣ طبعة السعادة .

والذى يتَميّزُ به كتاب الإصابة عن غيره حسن تبويبه ودقّته في الإحاطة بكل ما يتعلق بترجمة الصحابي . فقد قسم ابن حجر كتابه إلى أربعة أقسام :

الأول: فيمن وردّت صُحبتُهُ بطريق الرواية عنه أو من غيره سواء كانت بطريق صحيحة أو حسنة أو ضعيفة أو وقع ما يدل على الصحابة بطريق ما .

الثانى : ذكر فيه الصحابة من الأطفال الذين ولدوا على عهده عَلِيْكُ وماتوا وهم دون سن التمييز .

الثالث : عن المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام .

الرابع: فيمن ذكر في كتب الصحابة على سبيل الوهم والخطائ وتحقيق ذلك.

وقد تجلى أثر ابن عبد البر فى كتاب الإصابة من خلال النقول الكثيرة التى أوردها عنه ابن حجر ، فقد نقل عنه فى (١٧٨٢ موضعا) كما أحصى ذلك د . شاكر عبد المنعم فى رسالته عن ابن حجر وموارده فى الإصابة .

ومن نماذج نقله عنه في الإصابة :

١ ــ السائب بن أبي حبيس بن المطلب

« وقال أبو عمر هو الذي قال فيه عمر ذاك رجل لا أعلم فيه عيبا ، بخلاف غيره وقد روى أن عمر قال : ذلك في ولده عبد الله بن السائب وكان شريفاً وسيطاً أيضاً » (٣)

٢ ... سُلَيط بن سُفيان بن خالد بن عوف الأسلمي:

« قال أبو عمر : هو أحد الثلاثة الذين بعثهم رسول الله عَلَيْكُ طلائع في آثار

⁽١) نفس المصدر ١ / ٤ ــ ه .

 ⁽۲) انظر (ابن حجر العسقلاني ودراسة موارده ومصنفاته ومنهجه في كتاب (الإصابة) د. شاكر عبد المنعم :
 ۲ / ۲۹۲

[·] رسالة دكتوراه مكتوبة على الآلة الكاتبة طبع الجزء الأول منها فقط .

⁽٣) الإصابة : ٢ / ٩

المشركين يوم أحد » . ^(١)

سنوفل بن معاویة بن عروة بن صخر بن یَعمُر الکنانی
 « قال أبو عمر مات فی خلافة یزید بن معاویة » .

ع __ أبو قيس بن الحارث بن قيس بن عدى بن سعد القرشى كان من المسلمين السابقين إلى الإسلام ومن مهاجرة الحبشة ، ونقل أبو عمر عن طريق محمد بن إسحاق أن اسمه عبد الله الحارث .

وقد كان ابن عبد البر بما ألفّه من مؤلفات أخرى فى علم الرجال والتراجم مصدرا لكثير من المؤلفات التى جاءت بعده . وابن عبد البر قد ضمن كتابه التمهيد كلاماً فى الرجال تضعيفاً وتوثيقاً . لاسيما وأنه يتكلم فى معانى الأسانيد ورجالها من خلال كتاب الموطأ للإمام مالك بن أنس . وقد مَرّ التعريف بكتاب التمهيد ومنهج ابن عبد البر فيه فى فصل مؤلفاته .

وكانت كتبه الأخرى كالاستيعاب والاستغناء في الكني تحفل بهذا .

نقله عنه في تهذيب التهذيب:

وهو الكتاب الثانى الذى نقل فيه ابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢٠ه) عن ابن عبد البر فى علم الرجال الذى ذكر فيه زبدة أقوال المُحدثين فى رجال الكتب الستة: البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجة وغيرهم.

وقد أورد ابن حجر فى كتابه الذى يقع فى اثنى عشر مُجلداً أقوال ابن عبد البر فى جرح الرجال وتعديلهم . وقد نقل عنه ابن حجر وعلّق عليه فى (١٧ ٤ موضعا) .

٣ ـ نقل الصالحي عن ابن عبد البر في عقد الجُمان:

وأما النموذج الآخر الذي نقل عنه في تراجم الفقهاء فهو كتاب (عقد الجمان

⁽١) نفس المصدر : ٢ / ٧١ .

⁽٢) نفس المصدر: ٣ / ٧٨٥ .

⁽٣) نفس المصدر : ٤ / ١٦٠ _ ١٦١ .

ف مناقب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان) للمؤرخ المحدث محمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت ٩٤٢هـ).

(1)

فقد نقلُ فى هذا الكتاب تلك اللمسات التى يتسم بها ابن عبد البر فى إنصافه للعلماء والفقهاء الأعلام فقد ردَّ عن أبى حنيفة سهاما كان سددَّها طيش التعصب أو الحسد أو ثورة غضب .

وقد دافع ابن عبد البر عن أبى حنيفة فى كتابه جامع بيان العلم فقال : « أفرط أصحاب الحديث فى ذمّ أبى حنيفة وتجاوزوا الحد فى ذلك » $\overset{(Y)}{.}$

وقال: وكان أبو حنيفة يُحسد وينسب إليه ما ليس فيه ، ويُختلق عليه مالا يليق (٢) به » وقال عنه نقلا عن أبى داود السجستانى « رحم الله أبا حنيفة كان إماما » وكان الصالحى يصف ابن عبد البر بالناقد ، وبالمنضف لما توخاه ابن عبد البر من معالجة الأمور بموضوعية من غير تعصُّب مدهبى ، أو علمى ، فابن عبد البر كان مُحدثاً ومالكى المذهب .

هذه نماذج أردنا أن نوضح فيها أثر ابن عبد البر في مؤلفي تراجم الصحابة ، والفقهاء ، وعلم رجال الحديث .



تاسعا: نقد العلماء لابن عبد البر:

كلُّ أحد يؤخذ منه ويرد عليه إلا المعصوم عَيْقِيُّهُ .

وابن عبد البر اجتهد في أن يُدلى بآرائه من خلال ثقافته الواسعة واجتهاده الشخصي ، فوفق في أشياء كثيرة ، واستحكم عليه ما يستحكم على البشر من الخطأ والوهم والنسيان . فكان ذلك مَدخلاً للعلماء لمناقشة آرائه وتقويم خطأه أو

⁽١) وقد نقل عنه في (٢٠ موضعا من كتابه « عقد الجمان ») .

⁽٢) انظر عقد الحمان : ٢٨٦ .

⁽٣) نفس الصدر: ٣٨٨.

⁽٤) نفس المصدر: ٣٩٠.

إزالة وهمه .

آراء ابن عبد البر التاريخية:

وسيحاول الباحث أن يعرض النقد الموجه لآرائه فى بعض القضايا التاريخية . وإنتاجه التاريخي ، وسيقتصر على كتاب الاستيعاب لأنه هو ثمرة الفكر التاريخي عند البر والذي حوى الجانب التطبيقي لآرائه فى التاريخ فيما يخص تاريخ الصدر الأول والخلفاء الراشدين وصدرا من العصر الأموى .

(1)

وقد أوجز ابن الصلاح الشهرزوري (ت ٦٤٣ هـ) نقد العلماء له في قضيتين :

- _ رواية ابن عبد البر عن الإخباريين لا المحدثين .
 - ـــ وإيراده كثيرا مما شجر بين الصحابة .

أما القضية الأولى فقد مضى الكلام عنها خلال عرض اهتمامه بالجانب التاريخي في علم الرجال والتراجم من هذا الفصل .

أما القضية الثانية : فهي ذكره ما شجر بين الصحابة وسيأتي الحديث عنها .

موقفه من قضية المفاضلة بين الصحابة:

وهذه القضية هي ثمرة بعض الآراء الخاصة التي وضعها ابن عبد البر لنفسه من خلال استقرائه نصوص الأحاديث النبوية في هذا الجانب والتي يمكن أن نلخصها فيما يلي:

- ١ ... الصحابة أفضل القرون بالنسبة للمجموع لا الأفراد .
- ٢ _ من مات من الصحابة في حياته _ عَلِيلَة _ أفضل ممن بقى بعده .
- ٣ ... أفضل الصحابة: الأولون من المهاجرين ثم الأولون من الأنصار ثم من بعدهم

⁽٢) انظر علوم الحديث المعروف بالمقدمة: ٢٦٢.

 ⁽٢) انظر : مدرسة الحديث ف الأندلس وإمامها ابن عبد البر: ٢٤١ رسالة دكتوراه: لصالح أحمد رضا ،
 مكفوبة على الآلة الكاتبة .

مع عدم القطع على إنسان منهم بعينه أنه أفضل من الآخرين في طبقته .

٤ ــ الاتفاق على أفضلية الخلفاء الراشدين بحسب ترتيبهم في الخلافة .

(١) أما قضية أفضلية القرن الأول على باق القرون :

فقد ذهب ابن عبد البر إلى أن الأفضلية بالنسبة للقرن الأول هي أفضلية مجموع وليست أفضلية أفراد ، واحتج ابن عبد البر بحديثين :

الأول : « أُمَّتى كالمطر لا تدرى أوَّلهُ خير أم آخره ». والثانى : « خير الناس من طال عُمرُه وخَسُنَ عَمله » .

وهما يعارضان حديث: « خير الناس قرنى ، ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ... الحديث » . (٢) ولدفع التعارض قال ابن عبد البر:

« والذى يصح عندى _ والله أعلم _ فى قوله : (خير الناس قرنى) أنه خرج مَخرج العُموم ومعناه الخصوص ، بالدلائل الواضحة فى أنّ قَرنَهُ _ والله أعلم _ فيه الكفار والفجار كما كان فيه الأخيار والأشرار . وكان فيه المنافقون والفُسّاق ، والزناة والسُّراق ، كما كان فيه الصدِّيقون والشُّهداء والفضلاء والعلماء .

فالمعنى على هذا كله عندنا أنّ قوله عليه السلام: (خير الناس قرنى). أى: خير الناس في قرنى كما قال تعالى: (الحج أشهر معلومات) أى في أشهر معلومات. فيكون خير الناس في قرنه أهل بدر والحديبية ومن شهد لهم بالجنة خير الناس إن شاء الله ».

⁽١) قاله ابن حجر العسقلانى : وهو حديث حسن له طرق قد يرتقى بها إلى الصحة . انظر فتح البارى : \lor . \lor

⁽٢) أخرجه البخارى في صحيحه . انظر فتح البارى : ٧ / ٣ .

⁽٣) الاستذكار : ١ / ٢٣٩ — ٢٤٠ .

. وقد ناقش ابن حجر القضية بقوله :

« واقتضى هذا الحديث _ خير الناس قرنى _ أن تكون الصحابة أفضل من التابعين والتابعون أفضل من أتباع التابعين ، لكن هذه الأفضلية بالنسبة إلى المجموع أو الأفراد ؟

محل بحث وإلى الثاني نحا الجمهور . والأول قول ابن عبد البر .

والذى يظهر أن من قاتل مع النبى عَلَيْكُ ، أو فى زمانه ، أو بأمره أو أنفق شيئا من ماله بسببه لا يعدله فى الفضل أحد بعده ، كائنا من كان . وأما من لم يقع له ذلك فهو محل البحث .. وقد تعقب كلام ابن عبد البر بأن مقتضى كلامه : أن يكون فيمن يأتى بعد الصحابة من يكون أفضل من بعض الصحابة وبذلك صرح القرطبى .

لكن كلام ابن عبد البر ليس على الإطلاق في حق جميع الصحابة . فإنه صرح في كلامه باستثناء أهل بدر والحديبية .

والذى ذهب إليه الجمهور أن فضيلة الصحبة لا يعدلها عمل . لمشاهدة رسول الله عَمَالِيَّهُ .

وأما من اتفق له الذب عنه ، والسبق إليه بالهجرة ، أو النصرة ، وضبط الشرع المتلقى عنه ، وتبليغه لمن بعده فإنه لا يعدله أحد ممن يأتى بعده . لأنه مامن خصلة من الخصال المذكورة إلّا وللذى سبق بها مثل أجر من عمل بها من بعده . فظهر فضلهم .

ومُحصَّل النزاع يتمخض فيمن لم يحصل له إلا مجرد المشاهدة ، فإن جمع بين مختلف الأحاديث المذكورة كان مُتجها على أن : حديث اللعامل منهم أجر خمسين منكم » لا يدل على أفضلية غير الصحابة على الصحابة ، لأن مجرد زيادة الأجر لا يستلزم ثبوت الأفضلية المطلقة ، وأيضا فالأجر إنما يقع تفاضله بالنسبة إلى مايمائله في

⁽١) فتح البارى : ٧ / ٦ ، ٧ .

ذلك العمل . فأما ما فاز به من شاهد النبى عَلَيْكُ من زيادة فضلية المشاهدة فلا يعدله فيها أحد » .

(٢) ويرى ابن عبد البر أن من مات من الصحابة في حياة النبي الله أفضل ممن بقي بعده :

واستدل على ذلك بقوله عَيْسَيْد : في شهداء أحد « هؤلاء أشهدُ عليهم » أو « أنا شهيد على هؤلاء » . وقال القاضي عياض ومن القائلين بذلك ابن عبد البر (١) وفي قوله عَيْسَةُ « لا أدرى ما تحدثون بعدى » وبحديث الحوض : « وليردن أقوام أعرفهم ويعرفوني ثم يحال بيني وبينهم » (٢)

وقد نقد النووى هذا الرأى بقوله :

« وهذا الإطلاق غير مرضى ولا مقبول » .

وقال العراق وهو أيضا مردود بإجماع الصحابة والتابعين على أفضلية أبي بكر وعمر على سائر الصحابة .

وقد عقب د . صالح أحمد رضا بقوله : « ففى الرأى الذى ينقله القاضى عياض عن ابن عبد البر نجد أنه إطلاق غير سليم من النقد ، وما استدل به من الحديث ليس نصا قاطعا فى ذلك ولا قريبا من القطع والله أعلم .»

(٣) وأما فى قوله فى الفضل والمفاضلة: فقد روى عنه ابن حزم أنه كان يقول بقول أبى داود الظاهرى وأنه قال له غير ما مرة أن هذا هو قوله ومعتقده. وهو: « أفضل الناس بعد الأنبياء عليهم السلام أصحاب رسول الله عَلَيْكُم ، وأفضل الصحابة الأولون من المهاجرين ، ثم الأولون من الأنصار ، ثم من بعدهم منهم . ولا أقطع على إنسان

⁽١) انظر فتح المغيث : للسخاوى : ٣ / ١١٩ .

⁽٢) التقصي : لابن عبد البر : ٦٥ .

⁽٣) الاستذكار : لابن عبد البر : ١ / ٢٤٠ .

⁽٤) المنهاج : ١٥ / ١٤٨ .

⁽٥) مدرسة الحديث في الأندلس وإمامها ابن عبد البر : ٢٤٤ رسالة دكتوراة مكتوبة على الآلة الكاتبة .

منهم بعينه أنه أفضل من الآخرين من طبقته .»

وقد صرح ابن عبد البر بذلك في مقدمة الاستيعاب بقوله:

« ولم يأت عنه عَيِّلِيَّة أنه فضل منهم واحداً على صاحبه بعينه من وجه يَصحُّ ولكنه ذكر من فضائلهم ما يستدل به على مواضعهم ، ومنازلهم من الفضل والدين والعلم . وكان عَيِّلِيَّة أحلم وأكرم معاشرة ، وأعلم بمحاسن الأخلاق من أن يواجه فاضلا منهم بأن غيره أفضل منه ، فيجد ذلك في نفسه ، بل فضل السابقين منهم وأولوا الاختصاص به ،على من لم ينل منازلهم .»

ثم نقل فى الاستيعاب قولاً آخر وهو : « وأهل السنة اليوم على ماذكرت لك من تقديم أبى بكر فى الفضل على عمر ، وتقديم عمر على عثمان ، وتقديم عثمان على على رضى الله عنهم ، وعلى هذا عامة أهل الحديث من زمن أحمد بن حنبل إلا خواص من جلة الفقهاء ، وأثمة العلماء . » (٣)

ويبدو أن ابن عبد البر قال بالقول الأول يوم كان ظاهرياً ، ثم رجع عنه بعد ذلك إلى قول الجمهور .

(٤) أما الاتفاق على ترتيب أفضلية الخلفاء بحسب ترتيبهم فى الخلافة: فإنَّ ابن عمر فيورد عبد البر ذهب إلى ذلك ، بل أقدم على رد رواية صحيحة عن ابن عمر فيورد رأى ابن معين فى حديث ابن عمر ذلك بأن : « من قال أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وعرف لعلى سابقته وفضله فهو صاحب سُنَّة » فلما قيل له قول من يقول : أبو بكر وعمر وعثمان ويسكتون فتكلم فيهم بكلام غليظ . (1)

ثم تعقبه ابن حجر بقوله: « وادَّعي ابن عبد البر أيضا أنَّ هذا الحديث خلاف

⁽١) رسالة في المفاضلة بين الصحابة : لابن حزم : ١٧١ .

وانظر الفصل: ٤ / ١١٢.

⁽٢) الاستيعاب : ١ / ١٧ ، ١٨ ،

⁽٣) نفس المصدر: ٣ / ١١٧ -- ١١٨ ،

⁽٤) الاستيعاب : ٣ / ١١١٦ .

قول أهل السنة أنَّ علياً أفضل الناس بعد الثلاثة ، ودلَّ هذا الإجماع على أنَّ حديث ابن عمر غلط ، وإن صحَّ سنده » (١)

ثم قال : « ولا يلزم من سكوتهم إذ ذاك على تفضيله ، عدم تفضيله على الدوام ، وبأن الاجتماع المذكور ، إنما حدث بعد الزمن الذى قيده ابن عمر ، فيخرج حديثه أن يكون غلط ، (٢)

ولكن ابن حجر مع ذلك اعتذر لابن عبد البر فى أنه قد يكون أنكر الزيادة التي وقعت فى حديث ابن عمر لأنها لم تثبت عنده وهى : « ثم نترك أصحاب رسول الله عليه فلا نفاضل بينهم . « (٣)

ويستمر ابن حجر في تفنيد رأى ابن عبد البر في رده لحديث ابن عمر ، لأن ابن عمر ثبت عنه تفضيله عليا على نفسه .

« والظاهر أن ابن عمر إنما أراد بهذا النفى أنهم كانوا يجتهدون فى التفضيل ، فيظهر لهم فضائل الثلاثة ظهوراً بيَّناً ، فيجزمون به ، ولم يكونوا اطَّلعوا على التنصيص فى ذكر فضله » (٤)

تدوين ماشجر بين الصحابة:

« ليست فى التاريخ الإسلامى مرحلة أشد تعقيدا ، ولا أعظم غموضا من المرحلة التى تبدأ بقتل الحليفة الثانى عمر بن الخطاب ، واستخلاف عثمان رضى الله عنهما ، وتنتهى بتسليم الحسن بن على الأمر إلى معاوية رضى الله عنهما .» (٥)

ثم إن هذه المرحلة لما كانت تتعلق بالجيل الأول الذي قاد عملية البناء في المجتمع

⁽١) نفس المصدر وفتح البارى : ٧ / ١٦ .

۲۱) فتح البارى : ۷ / ۱۲ .

ر١) نفس المصدر: ٧ / ١٦ - ١٧ .

⁽٤) نفس المصدر: ٧ / ٥٨ .

⁽۵) عثمان بن عفان : صادق عرجون : ۹ ــ ۱۰ .

الإسلامى الأول ، لذلك جعلت الباحثين يتهيّبون النقد الصريح لشخصياتها ويحذرون البحث في تحقيق حوادثها وبيان أسبابها وعللها . حرصاً من المسلم على أن لا يشوّه جمال ذلك العصر المليىء بالمفاخر الفذة .

وإن بادر المؤرخ الورع لمعالجة أحداث هذه الفترة استجابة لداعى العلم ، وأداء لحق البحث العلمى النزيه المُلتزم . « خشى أن يتذرع بذلك من لم يرجُ لله وقاراً فيهجم _ فى غير سمت العلماء ، وأدب رواد الحقائق ... على التاريخ ، فيتشبث ببعض الروايات الباطلة ، والآراء الملقحة بالشهوات الفكرية والاعتقادية ، ويتخذ منها مذهباً ينشره على الناس ، كأنه حقيقة من الحقائق فتتناقله الأقلام وينحدر إلى أودية الأفكار ، وكثير منها خيلي ، وكثير منها مَدخُول عَمي . (٢)

وقد توزعت تدوين هذه القضية مصادر شتى . منها ما هو متخصص ومنها غير ذلك . أهمها الكتب التاريخية المتقدمة أمثال تاريخ خليفة بن خياط وتاريخ ابن أبى خيثمة وتاريخ أبى زرعة الدمشقى وغيرهم .

وكتب تراجم الصحابة ، وكتب الأدب والأخبار وكذلك كتب الحديث التي تحوى روايات زاخرة خاصة في مناقب الصحابة .

ثم إن العقبة التى تواجه المؤرخ لهذه الحقبة المهمة الخطيرة فى التاريخ الإسلامى ركام من الروايات التاريخية المختلفة المتناقضة التى نقلها إلينا بعض الأحيان رواة « تجتف بهم أحوال سياسية ، واجتهاعية ، ومذهبية ، وأدبية ، وفكرية ، وعنصرية ، قد تزعزع الثقة بهم فى رواياتهم مالم تجد تلك الروايات صيارفة مهرة ، ونقادا حذقة يميزون الجيد من الرديىء ، ويصفون الحق من بهرج الباطل ... ولا يروى إلا عمن رجح فى ميزان العدالة بين الرواة » . (٣)

⁽١) انظر نفس المصدر : ١٨ وانظر موسوعة التاريخ : ١ / ٤٤ ـــ ١٥ ط. ١٠ .

⁽٢) نفس المصدر: ١٨.

⁽٣) عثمان بن عفان : ۲۱۷ .

« وفى هذا المجال تتجلَّى مُهمة الباحث فى الموازنة والاستنباط حتى يستخلِص من هذه الروايات معالم الحق ، ويستطيع أن يرسم له صورة إن لم تكن هى الحقيقة كلها فهى أقرب ما تكون إليها . »

ومما زاد فى صعوبة البحث تلك الطريقة التى يسلكها بعض المعاصرين فى التعامل مع الروايات المدخولة الباطلة فيختارون ما يوافق أفكارهم وميولهم تحت ستار المنهج العلمى وحرية الرأى للنيل من صدر هذه الأمة فيسهل التلبيس على من يجهل التاريخ وأدب قراءته . ﴿ فلمصلحة من نُدم تاريخنا ونقضى على الهائة الطيبة التى رسمها الزمن لزعمائنا فى الفكر والسياسة ، . (٢)

عليه فقد اجتهد العلماء واتفق جمهور أهل السنة والجماعة على عدم الحوض ف هذه الأحداث التي وقعت بين الصحابة رضى الله عنهم . سدًّا لذريعه العلات الألسن من عقلها فتسيء التحليل والاستنتاج مما يترتب على ذلك من تكتل على تلك الأفكار التي تؤدى إلى التعصب وبالتالي إلى التنازع والحلاف المذموم والذي لا زالت تعانى منه أمتنا الإسلامية . والتزموا بقوله تعالى : « تلك أمة قدم خَلَت لها ما كسبت ولكم ماكسَتْمُ ولا تُسألون عما كانوا يَعمَلُون » .. (٣)

ابن عبد البر وتدوين ما شَجَرَ بين الصحابة :

ولكن ابن عبد البر آثر أن يركب الصعب ، ويرتقى الوعر ، ليقدم لنا صورة متكاملة عن القرن الذى جعلهُ الله أسوة القرون ، يدفعه إلى ذلك حسَّهُ التاريخي ، الذى يعطى لفائدة التاريخ مضمونها الإيجابي يعينه في ذلك ثقافته الحديثية والتاريخية الواسعة . إضافة إلى ضوابط الالتزام التي وضعها كل أسلفنا .

تُم إنه من خلال التصورات التي اختارها مجتهدا في مفهوم التفضيل في الأجيال ،

١) نفس المصدر: ٢١٨.

إُ(٢) موسوعة التاريخ الإسلامي : ١ / ٤٧ ط . ١ .

⁽٣) البقرة : آية ١٣٤ .

والأشخاص ، ومن توفى في حياة النبي عَيِّقِ أو بعده . كما أسلفنا ومن ثبت صحبته ومن اختلف فيها ، تناول الكلام في الأشخاص الذين كان لهم دور كبير في تلك الحقبة من الزمن ليشبع في نفسه شغف المؤرخ الذي يريد اقتحام الأحداث ليحدد أسبابها و نتائجها والمسؤلون عنها .

وكان ابن عبد البر على قدر كبير من التحرى والالتزام فى سرد الأحداث ونقدها وتصويب اجتهاد بعض الصحابة وتخطئة البعض الآخر. وكان يتحرى أن يذكر محاسن من ينقدهم مع ذكر بعض المآخذ عليهم وكان هذا يحدث عند ترجمته المعاوية رضى الله عنه ، ورجالات بنى أمية أمثال : أبو سفيان ، ومروان بن الحكم ، والوليد (١) بن عقبة . وغيرهم أو بعض مناصريهم أمثال : بُسْر بن أرطأة . (٥)

بينا كان يبدو شديد العاطفة عند الكلام عن مواقف الصحابة الذين وقفوا بجانب على رضى الله عنه ، ويبرز ندم من تأخر عن نصرة على فى موقفه من معاوية . أمثال عبدالله بن عمر .

ولذا فإن ابن عبد البر قد توسع فى ذكر بعض الأخبار التى يحمل من خلالها بعض الشخصيات مسؤلية بعض الأحداث التى شاركوا فيها والأعمال التى اقترفوها أمثال: بُسر بن أرطأة ، ومروان بن الحكم .

ومع موقف ابن عبد البر الواضح التعاطف مع على _ كرم الله وجهه _ لكنه لم ينج من نقد الشيعة حيث وصفه الخوانسارى بقوله : « كان سنيا متعصبا ناصبياً أى

 ⁽١) انظر الاستيماب : ٣ / ١٤١٦ __ ١٤٢٢ .

⁽٢) نفس المصدر :٢ / ٧١٤ ــ ٧١٠ ، ٤ / ١٦٧٧ - ١٦٨٠ .

^{. 1890 — 1807 /} π : 1890 (۳) نقس المصدر (۳)

⁽٤) نفس المصدر: ٤ / ١٥٥٢ _ ١٥٥٩ .

⁽٥) نفس المصدر: ١ / ١٥٧ ــ ١٦٦ .

⁽٦) روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : ميرزا محمد باقر الموسوى الخوانساري تحقيق : إسماعيليان أسد الله : ٨ / ٣٣٣ طبعة إيوان .

_ يناصب آل البيت العداء _ ويظهر من مطاوى كتابه الاستيعاب وإشارات بعض ماضم الأصحاب ، أنه كان من جملة غرائب النصاب وعجائب المعاندين مع آل محمد الأجلة الأطياب . »

ولا يكتفى ابن عبد البر بإبراز أحداث الفتنة فقط ولكنه يعرض لنا الاستغداد النفسي للصحابة رضى الله عنهم لتغيير مواقفهم مع مقتضى الحق ومصلحة المجتمع الإسلامي ولا يضرهم ذلك في شيء مما يدل على إخلاصهم وأنهم لم يقتتلوا إلا لاجتهاد فيه مظنة الحق ولكن عندما يظهر الحق يخضع له الجميع.

ولعل صورة تنازل الحسن لمعاوية عن الخلافة موقف رائع بدل على حقيقة هذا الجيل . (١)

ومثل موقف المِسور بن مَخرمة وهو يناقش معاوية ويبدى له رأيه فيه صراحة ورد معاوية عليه يسجل لنا ابن عبد البر ذلك في خبر طويل يقول في نهايته المسور بن مخرمة :

٥ ففكرت حين قال ما قال ــ أى معاوية ــ فعرفت أنه خصمنى . قال :
 فكان إذا ذكر ــ معاوية ــ بعد ذلك دعا له بالخير ٤ وكان المسور من أنصار على رضى الله عنه من أول خلافته .

ثم موقف أبى أيوب الأنصارى الصحابى الشيخ الذى كان مع على كرم الله وجهه فى كل مواقفه يوافق على أن يكون فى جيش أميره يزيد بن معاوية عند محاولة فتح القسطنطينية وعندما سأل عن رأيه فى ذلك قال : « وسا على أن أمر علينا شاب » وكان هو ابن النانين سنة أو يزيد .

* * *

 ⁽٢) انظر الاستيماب : ١ / ٣٨٥ ــ ٣٨٧ .

⁽٢) انظر الاستيعاب: ٢ / ١٤٢٢.

⁽٣) مَهُس المصدر: ٤ / ١٩٠٧ .

ما لابن عبد البر وما عليه:

وهناك بعض المآخذ على ابن عبد البر التي آخذه عليها العلماء منها:

ا ... نقله عن بعض المضعفين من المؤرخين ، أمثال : سيف بن عمر (ت ١٨٠هـ) وأبو مخنف لوط بن يحيى (ت ١٥٧هـ) والجاحظ ، ونصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ) وغيرهم الذين جمعوا الأخبار من غير تمحيص . ٢ ... كانت أكثر تراجم من انتمى إلى البيت الأموى أو من ناصرهم تكثر فيها الأخبار التي تبدى نقدهم وتظهر بعض المساوىء ، مما جعل ابن عبد البر نفسه يُمسك عن الكلام في ترجمة أبي سفيان مثلا .

٣ __ يبدو فى ترجمته لمن ناصر علياً أكثر ميلا فيذكر بطولاتهم ويصفهم بالتشيع وهو غير التشيع العقدى السياسى الذى ظهر بعد ذلك . وإنما يعنى المناصرة لموقف على وتقديمه له مع تفضيل أبى بكر وعمر والترحم على عثمان .

ومن مفاخره أنه :

١ ـــ من أوائل المُحدِّثين الذين اجتهدوا في مخالفة القول بعدم الخوض فيما شجر بين الصحابة ، لكيلا يترك المجال مفتوحاً لأهل الأهواء وقليلي البضاعة التاريخية ، والذين يفتقدون الملكة النقدية .

٢ ــ اجتهد في أن يقدم في تراجمه مفاخر الصحابي والمآخذ عليه .
 ٣ ــ لم يستعمل قولا جارحا أو لفظا نابياً وهو يقدم تلك التراجم .



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





عشنا في هذه الرحلة الواسعة مع ابن عبد البر الذي كان مَعْلَماً على قرن كامل ، حيث عاش خمسة وتسعين عاما . فتنقلنا مع ابن عبد البر في جميع أطوار حياته باستقصاء لا بأس به .

وبين الباحث تأثره بالأحداث وتفاعله معها ، خاصة فى تلك الحقبة التى عاصر ابن عبد البر فيها الكيان السياسى الواحد فى ظل المنصور بن أبى عامر وأبنائه ثم الفتنة القرطبية الهوجاء التى أعقبها التفكك السياسى .

وساهم في النهضة الثقافية التي كانت ثمرة القرن الرابع الهجري وآتت أكلها في القرن الخامس .

وحاول البحث استقصاء إنتاجه الثقافي الذي أسهم به في ذلك. ثم عرض في الباب الثاني إلى إطار البحث التاريخي عندابن عبد البر وقيمته التي تجلت من خلال تنوع معالجاته للقضايا التاريخية .

وأما الباب الثالث فقد أبرز شخصية ابن عبد البر المؤرخ فكرا ومنهجا ومدرسة . ثم أثره فيمن بعده والنقد الموجه إليه .

وأما أهم النتائج التي توصل إليها البحث فهي :

١ ــ الكشف عن: بعض الجوانب المجهولة من حياة ابن عبد البر. وتحديد بعض الأحداث الهامة من حياته على وجه التقريب ومحاولة تحديد ذلك بالسنوات وخاصة تحديد وجهته بعد الخروج من قرطبة ، ثم تتبع رحلاته وتنقلاته بين مدن الأندلس مع الاستعانة بالخرائط في ذلك .

٢ ــ إحصاء مؤلفاته إحصاءً استدرك فيه مافات البحوث الأُخرى التي سبقته .

٣ ــ الكشف عن نجاحه في توظيف ثقافته الحديثية في توثيق الحبر ونقده مع
 استخدام المنهج العقلي في نقد الأخبار التاريخية .

٤ _ أظهر البحث دور ابن عبد البر في الإصلاح لإعادة وحدة الأندلس بالمشاركة

مع غيره من العلماء والمفكرين . وهناك توصية عامة مفادها :

ضرورة دراسة المؤرخين الذين غلب عليهم تخصص آخر ، لعلنا بذلك نكشف عن منهج جديد ابتكره مؤرخ ما . أو يكشف عن نجاح مؤرخ فى توظيف ثقافته الموسوعية فى خدمة التدوين التاريخى . وبذلك نارى المكتبة التاريخية والبحث التاريخي بصورة عامة والبحث التاريخي الإسلامي بصورة خاصة .



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثبت المصادر والمراجع



* القرآن الكريم .

أولا : المخطوطات ·

- * اختلاف أصحاب مالك بن أنس واختلاف روايتهم عنه لابن عبد البر القرطبى (ت ٤٦٣ هـ) معهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٤ مغرب أولى / الحزانة الملكية عندى صورة عنها .
- * الاستغناء في أسماء المشهورين من حملة العلم بالكنى لابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣ هـ) معهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ١٥٥ / مغرب ثانية .
- * الاستدراك على ابن عبد البر: لابن الأمين ، وعليه زيادات لابن بشكوال . مخطوط بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة برقم ٢٧ تاريخ .
- * الأمثال السائرة والأبيات النادرة ، لابن عبد البر القرطبي (٤٦٣ هـ) مخطوط بدار الكتب المصرية (برقم : ١٩٦٣ / أدب) .
- * الاهتبال ابن اعبد البر القرطبي (ت ٤٦٣ هـ) معهد المخطوطات العربية بالقاهرة عندى صورة عنها .
- * تاريخ الإسلام ، الذهبى _ محمد بن عبدالله بن عنمان (ت ٧٤٨ ه) معهد المخطوطات بالقاهرة (برقم : ٩٨ / تاريخ نسخة أحمد الثالث .
- * التعریف بفقهاء المالکیة ابن عبد البر القرطبی معهد المخطوطات العربیة بالقاهرة برقم ۲۲۹ / تاریخ . عندی صورة عنها .
- * التكملة _ ابن الأبار محمد بن عبد الله القضاعي (ت ١٩٨ هـ) القسم الثالث . معهد المخطوطات العربية بالقاهرة غير مصنفة .
- * الجامع لأخلاق الروابي واداب السامع : الخطيب البغدادي على بن ثابت (ت ٢٧٣ هـ) معهد المخطوطات العربية بالقاهرة غير مصنفة .

- * رسالة فى أدب المجالسة وحمد اللسان لابن عبد البر القرطبى ، دار الكتب المصرية نسخة برقم ٣ ـــ ١٦٦ / أدب .
- * روض الأنس لأبي البقاء الرُّندى (٦٨٤ ه) معهد المخطوطات العربية بالقاهرة مصورات المغرب برقم : ١٢ مكتبات خاصة .
- * سير أعلام النبلاء _ للذهبي محمد بن عبد الله بن عثمان (٧٤٨ هـ) دار الكتب المصرية برقم ١١٩٥ .
- * الغُنية _ للقاضى عياض اليحصبى (٤٤٥ ه) مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٢٨٤ / تاريخ تيمور .
- * فى ذكر بلاد الأندلس ــ مؤلف مجهول . معهد المخطوطات العربية ــ بالقاهرة ــ برقم ١٧٦ مغرب / أولى .عندى صورة عنها .
- * مقدمة الاستذكار للحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني السلفي (ت ٥٧٦ هـ) المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع رقم ٧١ ــ عندى صورة عنها .

ثانيا : المصادر والمراجع والرسائل الجامعية :

- * الاتجاهات الفقهية عند أصحاب الحديث في القرن الثالث الهجرى الدكتور عبد المجيد محمود عبد المجيد مكتبة الخانجي ، القاهرة (١٣٩٩ هـ ــ ١٩٧٩ م)
- * الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي : رسالة دكتوراه قدمها منجد مصطفى بهجت بجامعة الأزهر / كلية اللغة العربية (١٤٠١ هـ ـــ ١٩٨١ م) مكتوبة على الآلة الكاتبة لم تطبع بعد .
- * الأدب الأندلسي في الفتح حتى سقوط الخلافة د . أحمد هيكل ـــ دار المعارف بالقاهرة . ط ٧ . (١٣٩٨ ه ـــ ١٩٧٨ م) .
- * أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير على بن محمد (ت ٦٣٠ ه) تحقيق

- محمد إبراهيم البنا (١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م) دار الشعب بدون تاريخ .
- * الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطأ لابن عبد البر القرطبي ... تحقيق الدكتور على النجدى ناصف ، نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة . ط١ (١٣٩١ ه ... ١٩٧١ م) .
- * الاستيعاب في معرفة الأصحاب ابن عبد البر القرطبي (ت ٢٦٣هـ) . محمد على البجاوى ، مكتبة نهضة مصر (١٩٦٠هـ ١٩٦٠م) .
- * الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني أحمد بن على (ت ٨٥٢ هـ) مكتبة المثنى ببغداد ، صورتها عن طبعة السعادة بمصر ١٣٢٨ هـ .
- * الإسلام في أسبانيا ، د . لطفى عبد البديع . مكتبة النهضة المصرية ط١ (١٣٨٩ هـ ١٩٦٩ م) .
- * الإسلام ونهضة الأندلس أحمد مظهر العظمة . المكتب الفني والنشر _ القاهرة (١٣٧٩ هـ ١٩٥٩ م) سلسلة الثقافة الإسلامية .
- * الأعلام بمن حل فى مراكش وأغمات من الأعلام للعباس بن إبراهيم . تحقيق : عبد الوهاب بن منصور ، المطبعة الملكية بالرباط ، ط١ . (١٣٩٧هـ هـ ١٩٧٧م) .
- * الاكتفاء في مغازى رسول الله عَلَيْكُ ومغازى الثلاثة الحلفاء الكلاعى . الحافظ الشهيد أبي ربيع سليمان بن موسى الكلاعى (ت ٦٣٤ هـ) ، تحقيق مصطفى عبدالواحد . نشر مكتبة الخانجى بالقاهرة ، صدر الجزء الأول (١٣٨٨ هـ معدالواحد . الثانى (١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م) الجزء الثالث لم يصدر بعد .
- *الألماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع للقاضى عياض: عياض بن موسى البحصبى (ت ٤٤٥ هـ) تحقيق سيد أحمد صقر، نشر دار التراث بمصر. ط١: (١٣٩٠ هـ ـ ١٩٧٠ م) .

- * الإنباه على قبائل الرواه ابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣ هـ) مطبعة القدسي / القاهرة ط١ (١٣٥٠ هـ ١٩٣٠ م) .
- * الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء ــ لابن عبد البر القرطبي . مطبعة القدسي / القاهرة ط١ (١٣٥٠ ه ــ ١٩٣٠ م) .
- *الأندلسيون المواركه . عادل سعيد بشتاوى ، مطابع انترناشيونال برس ـــ القاهرة . ط١ (١٤٠٣ هـ ــ ١٩٨٣ م) .
- * الإنصاف فيما بين المختلفين في بسم الله الرحمن الرحيم لابن عبد البر القرطبي ، عنيت بنشره المطبعة المنيرية بمصر سنة (١٩٢٣ هـ ١٩٢٣ م) .
- * ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتاب الإصابة الدكتور شاكر محمود عبد المنعم ، دار الرسالة للطباعة ببغداد ، نشر وزارة الأوقاف العراقية : ط١ (١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م) . طبع الجزء الأول فقط .
- * ابن حزم وجهوده في البحث التاريخي والحضارى ، الدكتور عبد الحليم عبد الفتاح عويس ، دار الاعتصام بالقاهرة ، ط١ (١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م) .
- * ابن حزم مؤرخا د .عبد الحليم عبد الفتاح عويس ، رسالة دكتوراه بجامعة القاهرة ، كلية دار العلوم / قسم التاريخ سنة (١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م) مكتوبة على الآلة الكاتبة طبعت .
- * ابن عبد البر النمرى محدثا . الطاهر بن الصادق الأنصارى ، رسالة ماجستير بجامعة الملك عبد العزيز (أم القرى الآن) كلية الشريعة / فرع الكتاب والسنة . سنة : (١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م) مكتوبة على الآلة الكاتبة . لم تطبع بعد
- * ابن عبد البر وجهوده في الحديث والفقه . إسماعيل الندوى ، رسالة ماجستير بجامعة القاهرة ، كلية دار العلوم / قسم الشريعة سنة (١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م) مكتوبة على الآلة الكاتبة . لم تطبع

- * ابن عبد الحكم رائد المؤرخين العرب . الدُكتور إبراهيم العدوى ، مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ، سنة (١٣٨٣ هـ ١٩٦٣ م) .
- * ابن زيدون . د . على عبد العظيم . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة (١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م) .
- * آداب الشافعي ومناقبه لابن أبي حاتم (ت ٢٣٧ هـ) تحقيق الشيخ عبد الغني عبد الخالق ، مكتبة التراث الإسلامي ، ط١ (١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م) .
- * الأحكام في أصول الأحكام ابن حزم القرطبي : على بن أحمد (٢٥٦ ه) ، الناشر زكريا على يوسف ، القاهرة . بدون تاريخ .
- * إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ ه) طبعة دار الشعب بالقاهرة . بدون تاريخ .
- * الأخبار الموفقيات . الزبير بن بكار (ت ٢٥٦ هـ) تحقيق سامي مكي العاني ، مطبعة العاني ، بغداد ، ط ١ (١٣٩٢ هـ – ١٩٧٢ م) .
- * أطلس التاريخ الإسلامي صنفه هاري . وهازارد ، ترجمه وحققه إبراهيم زكي خورشيد ، مراجعة محمدمصطفي زيادة ، نشر مكتبة النهضة المصرية .
- * إعتاب الكُتّاب ابن الأبار: محمد عبدالله القضاعي (ت ٢٥٨ هـ) تحقيق د . عمد صالح الأشتر .طبعه مجمع اللغة العربية بدمشق .ط١ . (١٣٨١هـ ١٩٦١ م) .
- * أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام ، لسان الدين بن الحطيب (ت ٧٧٦ هـ) القسم الثاني تحقيق ليفي بروفنسال .
- * إفادة النصيح في التعريف بسند الجامع الصحيح ، مُحب الدين أبي عبد الله عمد بن عمر بن رشيد السيتي الفهري الأندلسي (ت ٧٢١ ه) تحقيق الدكتور عمد الحبيب الخوجة : الدار التونسية للنشر / تونس . بدون تاريخ .

- * الباعث الحثيث . شرح اختصار علوم الحديث للحافظ بن كثير(ت ٧٧٤ ه) تحقيق أحمد محمد شاكر ط ٣ . مكتبة محمد على صبيح . القاهرة . بدون تاريخ .
- * بحوث في تاريخ السنة المشمؤة . الدكتور أكرم العمرى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٣ (١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م) .
 - * برنامج شيوخ الوادياشي . تحقيق ناطق مطلوب جزء ثاني من رسالة الدكتوراه بجامعة عين شمس / قسم التاريخ ، مكتوبة على الآلة الكاتبة .
- * بغیة الملتمس فی تاریخ أهل الأندلس ابن عمیره الضبی : أحمد بن یحیی (ت ۹۹ هـ) دار الكتاب العربی (۱۳۸۷ هـ ۱۹۲۷ م) .
- * بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس لابن عبد البر القرطبي تحقيق محمد موسى الخولى ، مراجعة الدكتور عبد القادر القط ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ط١ ، (١٣٨٢ هـ ١٩٦٢ م) .
- * البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، ابن عذارى أبو عبد الله محمد المراكشي (ت بعد ٧١٢هـ) دار الثقافة ، بيروت . بدون تاريخ .
- * تاريخ الأدب العربي كارل بروكلمان تحقيق الدكتور سيد يعقوب بكر ورمضان عبد التواب ،دار المعارف / القاهرة ط١ (١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م) .
- * تاریخ الأندلس __ أبو مروان عبد الملك بن الكردبوس (ت بعد ۷۳ ه) ، تحقیق أحمد مختار العبادی ، مدرید (۱۳۹۱ ه __ ۱۹۷۱ م) .
- * تاريخ الأدب الأندلسي عصر سيادة قرطبة ، الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت . ط٢ سنة (١٣٨٩ هـ ـ ١٩٦٩ م) .
- * تاريخ الأدب الجغراف إغناطينوس بوليا نوفتش كراتشكوفسكى ، نقله إلى العربية صلاح الدين هاشم ، نشر الجامعة العربية ، مصر ، (١٣٧٧ هـ ١٩٥٧ م) .
- * تاريخ الأندلس من الفتح إلى سقوط غرناطة (٩٢ ـــ ٨٩٧ هـ) الدكتور عبد

- الرحمن على الجمحي ، دار القلم دمشق ، ط١ (١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م) .
- * تاريخ أبى زرعة الدمشقى الحافظ عبد الرحمن بن عمرو النصرى (ت ٢٨١ هـ) تحقيق شكر الله نعمة الله القوجانى ، مطبعة المفيد الجديدة بدمشق ، ط١ (١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م) .
- * التأريخ أثره وفائدته تأليف A.L. ROWSE ترجمة مجد الدين حفنى ناصف ، مراجعة الدكتور محمد أحمد أنيس ، بإشراف الهيئة العامة للكتاب ، سلسلة الألف كتاب ١٩٦٨ م .
- * تاریخ التراث: فؤاد سزکین. ترجمة الدکتور محمد فهمی حجازی والدکتور فهمی أبو الفضل. نشر الهیئة العامة للکتاب بالقاهرة. الجزء الأول: ط۲ (۱۳۹۷ هـ ۱۹۷۸ م).
- * تاريخ التعليم في الأندلس: الدكتور محمد عبد الحميد عيسى: دار الفكر العربي بالقاهرة . ط١ (١٤٠٢ ه ... ١٩٨٢ م) .
- * تاریخ خلیفة بن خیاط (ت ۲٤٠ ه) تحقیق الدکتور أکرم العمری مطبعة الآداب فی النجف ، العراق ط۱ (۱۳۸٦ هـ ۱۹۲۷ م) .
- * تاریخ العرب العام المستشرق ل . أ . سیدیو مطبعة عیسی الحلبی . ط۲ (۱۳۸۹ هـ ۱۹۶۹ م) .
- * التاريخ العربى ومصادره ، أمين مدنى مطبعة دار المعارف ، القاهرة (١٣٩١ هـ ١٩٧١ م) .
- * التاريخ يحيى بن معين (ت ٢٣٣ هـ) تحقيق الدكتور أحمد محمد نور سيف ، مركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى ، مكة المكرمة ،ط١ (١٣٩٩هـ _ ١٩٧٩ م) .
- * تاريخ العرب في أفريقية والأندلس لحسن خليفة ، مطبعة الاعتماد بالقاهرة ط١

- (٢٥٣١ هـ ١٣٥١ م) .
- * تاريخ قضاة الأندلس (المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا للنباهي ، أبو الحسن على بن عبدالله بن محمد (٧٩٣ هـ) نشر ليفي بروفنسال ، القاهرة (١٣٦٨ هـ ١٩٤٨ م.) .
- * تدریب الراوی شرح تقریب النواوی لهلال الدین عبد الرحمن السیوطی (ت مرب ۱۹۷۹ م) . و ۱۹۷۹ م) .
- * التذكرة فى أحوال الموتى والآخرة : للقرطبى محمد بن أحمد (ت ٢٧١ هـ) تحقيق الدكتور أحمد حجازى السقا . مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة . ط١ (١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م) .
- * ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة ، الطاهر أحمد الزاوى ، عيسى البابي الحلبي ، ط٢ .
- * ترتیب المدارك وتقریب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك . للقاضی عیاض بن موسی الیحصبی (ت ٥٤٤ه) تحقیق الدكتور أحمد بكیر محمود . بیروت (١٣٨٤ هـ ١٩٦٥ م) .
- * التربية الإسلامية في الأندلس: خوليان ربيرا ترجمة الدكتور طاهر مكي: دار المعارف بالقاهرة ، ط١ (١٤٠١ هـ ١٩٨١ م) .
- * الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة: المراكشى: أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الأنصارى (ت ٧٠٣ه) تحقيق الدكتور إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت ط١ (١٣٩٣هـ ١٩٧٣م).
- التعریفات: أبو الحسن الجرجانی (ت ۸۱٦هـ) ط مصطفی البابی الحلبی ، •

القاهرة (۱۹۳۸ م)

- * التقريب للنووى فى أصول الحديث ، مطبعة محمد على صبيح وأولاده (سنة ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م) .
- * التقصى الحديث الموطأ وشيوخ الإمام مالك لابن عبد البر القرطبي (ت ٢٣٥٠ هـ).
- * التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراق (ت ٨٠٦ه) حققه عبد الرحمن محمد عثمان ، ناشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .
- * التكملة لابن الأبار: محمد بن عبد الله القضاعي (ت ٢٥٨ ه) تحقيق الشيخ عزت العطار الحسيني والشيخ عبد الغني عبد الخالق ، القاهرة (١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م) .
- * التمهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد ، لابن عبد البر القرطبي ، حقق إلى الآن عشرة أجزاء منه ولم يكتمل بعد ، نشر وزارة الأوقاف المغيبية ، طبع الجزء الأول في : (١٤٠١ هـ ١٤٠١ هـ المجزء العاشر في (١٤٠١ هـ ١٩٨١ م) .
- * تهذیب التهذیب لابن حجر العسقلانی أبی الفضل أحمد بن علی (ت ۸۵۲ ه) . مجلس دائرة المعارف النظامية ، بالهند . (۱۳۲۲ ه) .
- * الجامع لابن عبد البر القرطبي ، تحقيق الدكتور محمد ولد ماديك الموريتاني ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ،ط١ (١٣٩٨ هـ ــ ١٩٧٨ م) .
- * جامع بيان العلم وفضله وما ينبغى فى روايته وحمله لابن عبد البر القرطبى ، تحقيق عبد الرحمن عثمان ، مطبعة السلفية / المدنية المنورة (١٣٨٨ هـ ـ ١٩٦٨ م) .
- * جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس: لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح

- الأزدى الحميدي (ت ٤٨٨ هـ) القاهرة (١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م) .
- * جغرافية الأندلس وأوربا (من كتاب المسالك والممالك) لأبي عبيد البكرى عبد الله بن عبد العزيز (ت ٤٨٨ ه) تحقيق الدكتور عبد الرحمن الحجى (دار الإرشاد ببيروت ط١) . (١٣٧٨ هـ ١٩٦٨ م) .
- * جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي تحقيق اللكتور عبد السلام هارون ، دار المعارف : ١٣٨٢ ١٩٦٢ م ،
- * جمهرة نسب قريش وأخبارها للزبير بن بكار (ت ٢٥٦ ه) تحقيق محمود محمد شاكر ، نشر مكتبة دار العروبة بمصر ، ط١ (١٣٨١ هـ ١٩٧١ م) .
- * جوامع السيرة ورسائل أخرى : لابن حزم الأندلسي تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ... الدكتور إحسان عباس ، دار المعارف بالقاهرة .
- * جامع العلوم والحكم ، ابن رجب الحنبلي تحقيق محمد الأحمدي أبو النور ، مطابع الأهرام / القاهرة (١٣٨٠ هـ ١٩٧٠ م) .
- * الحركة اللغوية بالأندلس منذ الفتح حتى نهاية عصر ملوك الطوائف : الدكتور ألبير حبيب مطلق : المكتبة العصرية ببيروت ط١ (١٣٧٧ هـ ١٩٦٧ م) .
- * الحضارة الإسلامية في الأندلس د . عبد الرحمن على الحجى ط١ ، دار الإرشاد بيروت ط١ (١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٩ م) .
- * الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى آدم متز ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريدة ، مكتبة الحانجى بالقاهرة ـــ دار الكتاب العربى ببيروت : ط٤ (١٣٨٧ هـ ـــ ريدة ، مكتبة الحانجى بالقاهرة ـــ دار الكتاب العربى ببيروت : ط٤ (١٣٨٧ هـ ـــ ١٩٦٧ م) .
- * حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسي الحلبي ط١ (١٣٨٧ هـ

- ۱۹۶۷ع) .
- * حضارة العرب جوستاف لوبون . ترجمة عادل زعيتر . نشر مطبعة عيسى الحلبى ط. ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م) .
- * الحضارة العربية جاك . س . ريسلر ، ترجمة : غنيم عبدون ، مراجعة الدكتور أحمد فؤاد الأهواني . الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- * الحُلَّة السيراء ــ ابن الأبار: محمد بن عبد الله القضاعي (ت ٢٥٨ه)، تحقيق الدكتور حسين مؤنس، الشركة العربية للطباعة والنشر ط١ (١٣٨٣ هــ ١٩٦٣ م).
- * الحُلَل السندسية في الأخبارُ والآثار الأندلسية شكيب أرسلان مطبعة عيسى البابي الحلبي ... القاهرة ، ط١ (١٣٥٨ ه ... ١٩٣٩ م) .
- * الحياة العلمية في مدينة بلنسية : كريم عجيل ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط١ . (١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م) .
- * دائرة معارف الشعب . كتاب الشعب عدد ٦٤ و ٦٧ ، مطابع الشعب (١٣٧٩ هـ ١٩٥٩ م) .
- * الدرر في المغازى والسير لابن عبد البر القرطبي ، تحقيق شوقي ضيف ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ط١ / القاهرة (١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م) .
- * دراسات في السيرة د . عماد الدين خليل نشر دار الرسالة ببيروت (١٣٩٥ هـ ١٩٧٠ م) .
- * دراسات فى تاريخ المغرب والأندلس ، الدكتور أحمد مختار العبادى مؤسسة شباب الجامعة بالاسكندرية / مصر (١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م) .
- * الدلائل السمعية على ماكان في عهد رسول الله _ عَلِيْكُ في الحرف والصنائع

- والعمالات الشرعية ـــ الخزاعي التلمساني أبي الحسن على بن محمد (ت ٧٨٩ ه) . تحقيق أحمد محمد أبو سلامة ط١ ، القاهرة (١٤٠١ هـ ـــ ١٩٨١ م) .
- * دول الطوائف. محمد عبد الله عنان: مكتبة الخانجي بالقاهرة ط٤ (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م) .
- * دولة الإسلام محمد عبد الله عنان : مكتبة الخانجي بالقاهرة ط.٤ (١٣٨٩ هـ ـــ ١٩٦١ م) .
- * الديباج المذهب في تراجم أعيان المذهب تحقيق الدكتور الأحمدى أبو النور . مكتبة دار التراث بالقاهرة . ط١ (١٣٩٦ ه ــ ١٩٧٦ م) .
- * الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي الحسن على بن بسام الشنتريني (ت ٥٤٢ هـ ... و ١٣٩٩ هـ ... ١٩٧٩ م) .
- * الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام د. بشار عواد معروف . مكتبة عيسي البابي الحلبي بالقاهرة ط١ سنة (١٣٩٦ ه ــ ١٩٧٦ م) .
- * رسالة التلخيص في وجوه التخليص منشورة ضمن كتاب جوامع السيرة لابن حزم تحقيق ناصر الدين الأسد وإحسان عباس ، دار المعارف بمصر ط ١ .
- * روض الأنف فى شرح السيرة النبوية لابن هشام السهيلى: الإمام عبد الرحمن (ت ٥٨١ هـ) تحقيق عبد الرحمن الوكيل، دار النصر للطباعة ـــ القاهرة ط١ (١٣٨٧ هـ ــ ١٩٦٧ م) .
- * الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم لحمد بن ابراهيم الوزير (ت ٨٤٠هـ) نشر المكتبة السلفية بالقاهرة (١٣٨٥هـ ١٩٦٥ م) الطبعة الأولى .

- * الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة للسيد محمد جعفر الكتانى مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة ، بدون تاريخ .
- * الزهرى ترجمة حياته مستلة من تاريخ دمشق لابن عساكر (ت ٧٥١ه). تحقيق شكر الله نعمة الله قوجانى ، دار الرسالة ببيروت. ط١ (١٣٤٢ __ ١٩٨٢ م).
- * السيرة النبوية لابن هشام (ت ٢١٣ هـ) تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الإبيارى وعبد الحفيظ شلبى ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، (١٣٧٥ هـ ... ١٩٥٥ م) .
- * السيرة النبوية دروس وعبر ، د.مصطفى السباعى ، طبعة المكتبة الإسلامية بدمشق سنة (١٣٩٢ ه ١٩٧٢ م) .
- * شجرة النور الزكية في طبقات المالكية : محمد بن مخلوف ، المطبعة السلفية بالقاهرة ، ط١ (١٣٤٩ هـ ١٩٣٩ م) .
- * شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ ه) ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، ببيروت ، ط١. بدون تاريخ .
- * شرح ديوان ابن زيدون (ت ٤٦٣ ه) الدكتور على عبد العظيم ، نشر مكتبة المضة مصر بالقاهرة .
- * شيوخ العصر في الأندلس: الدكتور حسين مؤنس، سلسلة المكتبة الثقافية. الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، سنة (١٣٨٥ هـ ١٩٦٥ م).
- * صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندى ، أحمد بن على (ت ٨٢١ ه) ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، بدون تاريخ .
 - * صحيح مسلم بشرح النووى ، المطبعة المصرية ، القاهرة بدون تاريخ .

- * الصلة: لابن بشكوال: خلف بن عبد الملك بن مسعود الأنصارى (ت ٥٧٨ هـ) نشر الهيئة المصرية للكتاب بالقاهرة ط١ (١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م).
- ★ صفة جزيرة الأندلس منتخبة من الروض المعطار لأبي عبد الله الحميدى (ت
 ٧١٠ هـ تقريبا) تحقيق ليفي بروفنسال ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
 بالقاهرة ط۱ (۱۳۵۷ هـ ـ ۱۹۳۷ م) .
- * طبقات الحفاظ جلال الدين السيوطى تعقيق : محمد عمر أحمد ، مكتبة وهبة / القاهرة / ط١ .
- * الطبقات الكبرى ابن سعد: محمد بن سعد (ت ٢٣٠ هـ) دار التحرير، القاهرة (١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م) .
- * طبقات خليفة بن خياط ، تحقيق الدكتور أكرم العمرى مطبعة العانى / بغداد ط. (١٩٦٧ هـ ١٩٦٧ م) .
- * طوق الحمامة في الألفة والآلاف لابن حزم القرطبي ، تحقيق د. طاهر مكي . ط۲ دار المعارف بالقاهرة (۱۳۹۷ هـ ـــ ۱۹۷۷ م) .
- * العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ابن خلدون ـ عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ هـ) مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت (١٣٩١ هـ ١٩٧١ م) .
- * عروة بن الزبير وبداية مدرسة المغازى . سلوى أحمد ممدوح مرسى . رسالة ماجستير في كلية الآداب / قسم التاريخ بالجامعة الأردنيية (١٤٠٠ ه ١٩٨٠ م) بإشراف د. عبد العزيز الدروى ، مكتوبة على الآلة الكاتبة . لم تطبع بعد .
- * علاقات المرابطين بالممالك النصرانية بالأندلس والدول الإسلامية ، رسالة دكتوراة قدمها خليل إبراهيم السامرائي بجامعة القاهرة ، كلية الآداب (١٣٨٩ هـ

- ١٩٧٩ م) مكتوبة على الآلة الكاتبة . لم تطبع بعد .
- * علم التاريخ الأستاذ هرنشو ترجمه إلى العربية عبد الحميد العبادى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ط١ (١٩٣٧ م) .
- * علم التأريخ عند العرب : الدكتور عبد العزيز الدروى ، المطبعة الكاثوليكية _ لبنان ط١ (١٣٨٠ هـ ١٩٦٠ م) .
- علم التأريخ عند المسلمين _ لروزنثال ترجمة الدكتور صالح أحمد العلى ط١ نشر
 مكتبة المثنى ببغداد .
- * علوم القرآن ، غانم قدوری مطبعة الدار العربية ببغداد ط١ (١٤٠٠ هـ _ ١٩٨٠ م) .
- * عيون الأثر في فنون المغازى والشمائل والسير لابن سيد الناس اليعمرى محمد بن أحمد (ت ٧٣٤ ه) ط دار المعرفة بلبنان .
- * العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للإمام تقى الدين محمد بن أحمد الحسيني الفاسى المكى (ت ١٣٨٧هـ) تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة (١٣٨٧هـ) .
- * الفرد والدولة ، الدكتور عبد الكريم زيدان مطبعة دار العلوم بالقاهرة ١٩٧٩ م .
- * فتح البارى بشرح صحيح الإمام أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى . العسقلانى . أحمد بن على بن حجر (ت ١٥٢ هـ) تحقيق الشيخ عبد العزيز بن باز . المطبعة السلفية بالقاهرة : ط١ (١٣٨٠ هـ ١٩٦٠ م) .
- * فهارس شيوخ العلماء في المغرب والأندلس ، رسالة دكتوراه قدمها ناطق صالح المطلوب . بجامعة عين شمس ، قسم التاريخ الإسلامي ، سنة (١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م) مكتوبة على الآلة الكاتبة . لم تطبع بعد .

- * فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين والمصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف ابن خير: محمد بن خير الأموى الإشبيلي (ت ٥٧٥ هـ) تحقيق (كوديرا ورويير ١ : مكتبة الخانجي بالقاهرة _ والمثنى ببغداد ط٢ (١٣٨٢ هـ _ ١٩٦٢ م).
- * فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات . دكتاني محمد الحسني الإدريسي ، المطبعة الجديدة بفاس : المغرب (١٣٤٧ ه) .
- * الفن الإسلامي في أسبانيا لما نويل مورينو ، ترجمة الدكتور لطفي عبد البديع والدكتور السيد عبد العزيز سالم : نشر الهيئة المصرية للكتاب بالقاهرة : ط ١ __ (١٣٩٧ هـ _ ١٩٧٧ م) .
- * فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه بهامش المستصفى للغزالي . لعبد العلى محمد بن نظام الدين الأنصارى . دار صادر بيروت صورة عن المطبعة الأميرية بمصر ١٣٢٢ هـ .
- * الفصل في الملل والنحل لابن حزم القرطبي (ت ٥٦٦ه) مكتبة الخانجي بألقاهرة ، ط١ (١٣٢١ه).
- * في تاريخ المغرب والأندلس . الدكتور أحمد مختار العبادى ، مؤسسة الثقافة الجامعة بالإسكندرية مصر ، بدون تاريخ .
- * قرطبة في العصر الإسلامي تاريخ وحضارة الدكتور أحمد فكرى ، الناشر مؤسسة شباب الجامعة بالاسكندرية بمصر ط١ (١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م) .
- * القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم لابن عبد البر القرطبي

- (ت ٤٦٣ ه) طبعة السعادة (١٣٥٠ ه).
- * قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان القلقشندى : أحمد بن على (ت ٨٢١ هـ ٢٥٠٢ هـ ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ هـ ١٩٨٢ م) .
- * الكافى فى فقه أهل المدينة المالكي تأليف ابن عبد البر القرطبى تحقيق : د. محمد ولد ماديك الموريتاني ط١ . الناشر مكتبة الرياض الحديثة بالرياض . (١٣٩٨ هـ ... ١٩٧٨ م) .
- * كشف الظنون للحاجى خليفة (ت ١٠٦٧ هـ) المطبعة الإسلامية بطهران (١٠٦٧ هـ ١٩٦٧ م) .
- * الكفاية فى علم الرواية . الخطيب البغدادى ، أحمد بن على بن ثابت (ت ٢٦٥ هـ) تحقيق : محمد الحافظ التيجانى ، وعبد الحليم محمد عبد الحليم ، وعبد الرحمن حسن محمود ، دار التراث العربى ، القاهرة (١٣٩٢ هـ ١٩٧٢ م) .
- * لسان العرب لابن منظور ، تحقيق عبد الله الكبير . محمد حسب الله هاشم محمد الشاذلي . دار المعارف بالقاهرة ، بدون تاريخ .
- * لطائف الإشارات لفنون القراءات شهاب الدين العسقلاني أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر ، تحقيق الشيخ عثمان ود. عبد الصبور شاهين . ط١ القاهرة (١٣٩٢ هـ ١٩٧٢ م) .
- * مجاهد العامرى قائد الأسطول العربى فى غرب البحر المتوسط تأليف: كليليا سارنللى تشركوا (CLELIA SARNELLI CERQUA) لجنة البيان العربى بالقاهرة: (١٣٧١ هـ ١٩٦١ م) .
- * المجتمع المدنى في عهد النبوة د. أكرم العمرى ، نشر المجلس العلمى بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ط1 (١٤٠٣ ه ــ ١٩٨٣ م) .

- * مختلف القبائل ومؤتلفها محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ) اعتنى بنشره المستشرق فرديناند فستنفيلد ، مكتبة المثنى ببغداد مصورة عن الطبعة الأولى ١٨٥٠ م .
 - * محاضرات في علوم القرآن . غانم قدوري حمد ، بغداد ط١ (١٩٨١ م) .
- * مدارج السالكين في منازل إياك نعبد وإياك نستعين : ابن قيّم : شمس الدين محمد بن أبي بكر الحنبلي (ت ٧٥١ هـ) مطبعة المحمدية / القاهرة .
- * المغرب في حلى المغرب بن سعيد: أحمد بن سعيد الأندلسي ، تحقيق د. شوق ضيف ، دار المعارف ط٢ (١٩٦٤ م) .
- * مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفةما يعتبر في حوادث الزمان لليافعي : عبد الله بن سعيد بن سليمان (ت ٥٦٨ ه) مؤسسة الأعلمي بيروت . مصورة عن الطبعة العثمانية بالهند . ط٢ (١٣٣٨ ه) .
- * المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز لأبي شامة عبد الرحمن المقدسي (٥٦٥ه) ط١ بيروت ، ١٩٧٥ م .
- * مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع . لصفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادى (ت ٧٣٩ هـ) تحقيق : على محمد البجاوى ، مطبعة عيسى البابى الحلبى ، ط١ (١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م) .
- * المستصفى في علم الأصول للإمام أبي حامد الغزالي (٥٠٥ هـ) ط١ المطبعة الأميرية بمصر . سنة (١٣٢٢ هـ) .
- * مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، الدكتورة سيده إسماعيل كاشف . مكتبة الخانجي بالقاهرة .ط٢ (١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م) .
- * مصادر دراسة السيرة النبوية وتقويمها د. فاروق حمادة ، دار ثقافة المغرب . ط١ (١٤٠٠ هـ ــ ١٩٨٠ م) .

- * مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس (ابن خاقان) أبي نصر الفتح بن خاقان . مطبعة السعادة ١٣٢٥ هـ .
- * المعارف: ابن قتيبة: أبى محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦ هـ) تحقيق الدكتور: ثروت عكاشة، دار المعارف بالقاهرة ط٢ (١٣٩٧ ـــ ١٩٦٩ م).
- * المعجب فى تلخيص أخبار المغرب المراكشى: عيى الدين عبد الواحد بن على (ت ١٤٧ه م) تحقيق محمد سعيد العربان ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ، ط١ (١٣٨٣ هـ ١٩٦٣ م).
- * معجم البلدان : ياقوت بن عبد الله الحموى (ت ٦٢٦ ه) دار صادر بيروت ، بدون تاريخ .
- * معجم المصطلحات الحديثية صنفه بالعربية الدكتور / نور الدين عتر ، ترجمه وصاغه بالفرنسية الدكتور / عبد اللطيف الشيرازى ، وداود عبدالله كربل ، نشر مجمع اللغة العربية بدمشق . ط١ (١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ م) .
- * المعجم في أصحاب القاضى الإمام أبي على الصدف: بن الأبار ، محمد بن عبدالله القضاعي (ت ٢٥٨٠ هـ) طبع في مدريد ، (١٨٨٥ م) .
- * المغازى الأولى ومؤلفوها . يوسف هوروفتس ، ترجمه حسين نصار ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ط١ (١٣٦٩ هـ ١٩٤٩ م) .
- * مفتاح السعادة ومصباح السيادة فى موضوعات العلوم طاش كبرى زادة : أحمد بن مصطفى تحقيق كامل بكرى _ وعبد الوهاب أبو النور . دار الكتب الحديثة _ القاهرة (١٣٨٨ هـ _ ١٩٦٨ م) .
- * المقتبس من أبناء أهل الأندلس ــ لابن حيان القرطبي ، حيان بن خلف بن حسين (ت ٤٦٩ هـ) تحقيق الدكتور محمود على مكى نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة . ط١ (١٣٩١ هـ ١٩٧١ م) .

- * مقدمة ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (٨٠٨ هـ) تحقيق الدكتور على عبد الواحد وافي . مكتبة نهضة مصر . ط٢ (١٩٨١ م ١٤٠١ هـ) .
- * مقدمة في علوم الحديث . أبو عمرو ابن الصلاح الشهرزوري (ت ٦٤٣ هـ) تحقيق : الدكتور نور الدين عتر . نشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة مطبعة الأصيل بحلب (١٩٦٦ م) .
- * المنار المنيف في الصحيح والضعيف: ابن قيم الجوزية همس الدين محمد بن أبي بكر الحنبلي (ت ٧٥١ هـ) تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الإسلامية ، حلب ط١ (١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م) .
- * موارد الخطیب البغدادی الدکتور أكرم العمری . دار القلم دمشق ــ بیروت . ط۱ (۱۹۷۰ م ــ ۱۳۹۰ ه) .
- * موجز تاريخ الحضارة العربية . الدكتور عبد العزيز الدورى وناجى معروف . بغداد (١٣٧٢ هـ ـــ ١٩٥٣ م) .
- * موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية ، الدكتور أحمد شلبي أ _ الجزء الأول : ط ١٠ (١٤٠١ ه ... ١٩٨١ م) مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة
- ب _ الجزء الرابع: ط ٤ (١٣٩٥ هـ ... ١٩٧٥ م) مكتبة النهضة المسريه بالقاهرة .
- * موسوعة النظم والحضارة الإسلامية ، د. أحمد شلبى أ _ التربية الإسلامية نظمها ، فلسفتها ، تاريخها . ط ٦ (١٣٩٨ ه ... ١٩٧٨ م)
 - ب ـ السياسة في الفكر الإسلامي . ط ٥ (١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م) .
- * منجد المقرئين ومرشد الطالبين . لمحمد بن محمد الجزرى (ت ۸۲۳ هـ) ، تحقيق : د. عبد الحي الفرماوي . ط۱ ، القاهرة (۱۳۹۷ هـ ۱۹۷۷ م) .

- * مناهج المؤرخين العراقيين في عصر الدولة البويهية . عبد الرحمن النغراوي ، رسالة ماجستير بدار العلوم سنة ١٩٧٩ م . مكتوبة على الآلة الكاتبة . لم تطبع بعد .
- * المنهج الإسلامي في الجرح والتعديل د. فاروق حمادة ط١، مكتبة المعارف بالرباط.
- * منهج البحث التاریخی د. حسن عثمان . دار المعارف بمصر . ط؛ (۱۳۹٦ هـ ــ ۱۹۷۲ م)
- * منهج النقد التاريخي الإسلامي والمنهج الأوربي . الدكتور عنمان موافي ، مؤسسة الثقافة الجامعية بالاسكندرية . ط٢ (١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م) .
- * ميزان الاعتدال في نقد الرجال . للذهبي محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق على محمد البجاوى . دار إحياء الكتب العربية بمصر . ط١ (١٣٨٢ هـ ١٩٦٣ م) .
- * النظريات السياسية . الدكتور محمد ضياء الدين الريس . مكتبة دار التراث بالقاهرة : ط ٧ (١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م) .
- نفح الطيب من غصن الأندلس . التلمسانى : أحمد بن محمد المقرىء تحقيق : د. إحسان عباس . دار صادر بيروت ، ط١ (١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م) .
- * النقد التاريخي . لانجلوا وسينوبوس ترجمة د. عبد الرحمن بدوى . نشر مكتبة النهضة المصرية (١٣٩٠ ه ـ ١٩٧٠ م) .
- * نشأة التدوين التاريخي عند العرب: الدكتور حسين نصار ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ط١ ،
- * هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، إسماعيل باشا البغدادي المطبعة البهية باستانبول (١٣٧١ هـ ١٩٥١ م) .
- * هدى السار مقدمة فتح البارى لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ه) تحقيق

- الشيخ عبد العزيز بن باز ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ط١ .
- * الوجيز في أصول الفقه . الدكتور عبد الكريم زيدان ، مطبعة دار النذير . بغداد ، ط١ (١٣٧٢ هـ ١٩٦٢ م) .
- * الوصايا الخالدة عبد البديد صقر ، نشر دار الكتب بقطر ، ط ١ (١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م) .

ثالثا: البحوث والمقالات:

- * أثر رحلة المسلمين في تعريف المجتمعات الإسلامية ، عبد العظيم عوده أبو سرحان مجلة الفيصل ، عدد : ٢٥ رجب (١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م) ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- * أصالة الفكر التاريخي ، الدكتور : بشار عواد ، مجموعة بحوث المؤتمر التأريخي العالمي ببغداد (١٣٩٣ ه ١٩٧٣ م) .
- * الدعوة إلى التوحد . د. خليل إبراهيم السامرائي ، مجلة زانكو ، جامعة السليمانية العراق (١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م) .
- * الرحلات بين المشرق والأندلس . د. محمود على مكى مجلة البينة المغربية عدد ٢ ذى الحجة (١٣٨١ هـ ١٩٦٢ م) .
- * كتب برامج العلماء . عبد العزيز الأهواني مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة (١٣٧٥ هـ ١٩٥٥ م) .
- * الكتب والمكتبات في الأندلس: د. عبد الرحمن الحجى _ مجلة كلية الدراسات الإسلامية ببغداد عدد ٤ سنة (١٣٩٢ ه _ ١٩٧٢ م) .
- * المعاصرة الفكرية: الدكتور أحمد شلبى ، بحث ألقى فى ندوة السخاوى بالجمعية التاريخية المصرية بالقاهرة من (٢٨ فبراير ... ٣ مارس) (١٤٠١ ه ... ١٩٨١ م) .

- * مظاهر علم الحديث في علم التاريخ عند المسلمين . د. بشار عواد معروف ، مجلة الأقلام : السنة الأولى (١٣٨٥ هـ ١٩٦٥ م) العدد الخامس : تصدرها وزارة الأعلام العراقية .
- * موسى بن عقبة ، مقالة د. أكرم العمرى فى مجلة كلية الدراسات الإسلامية ببغداد الدول لسنة (١٣٨٧ هـ ١٩٦٨ م) .
- * مشاهير مؤرخي سيرة رسول الله : اللكتور إبراهيم العدوى مجلة الجمعية التاريخية المصرية : القاهرة مجلد ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م) .
- * معجم أشهر المدن الأندلسية : عربى __ أسبانى : للأستاذ صلاح الدين المنجد عجلة معجم أشهر المدن الأندلسية : (١٣٩٣ هـ بجلة مجمع اللغة العربية بدمشق . المجلد السابع والأربعون ، أبريل : (١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م) .
- * نظرة في مصادر دراسة السيرة النبوية الدكتور أكرم العمرى ، مجلة كلية الدراسات الإسلامية ببغداد عدد ٣ لسنة (١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م) .





onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الملاحــق



ملحق (۱) موارد ابن عبد البر التاريخية

- موارده فی السیرق النبویة : ـــ مغازی موسی بن عقبة (ت ۱٤۱ هـ)
- - _ کتاب المغازی والسير لمحمد بن إسحاق (ت ١٥١ ه) ^(٣) برواياته الثلاثة المشهورة:
 - روایة زیاد بن عبد الله البکائی (ت ۱۸۳ هـ)
 - رواية إبراهم بن سعد (ت ١٨٤ ه)
 - روایة یونس بن بکیر (ت ۱۹۹ هـ)
- _ كتاب تهذيب مغازى ابن اسحاق لعبد الملك بن هشام (ت ٢١٨ ه)

 _ كتاب السير لأبي إسحاق الفزارى (ت ١٨٥ ه أو ١٨٦ ه)

 _ كتاب السير لسعيد بن يحيى الأموى (ت ٢٤٩ ه)

 (١)

 - _ كتاب سير الوليد بن مسلم الأموى (ت ١٩٥ هـ) (V)
 - (١) انظر الدرر: ٣٩، ٥٦، ٢٠٩، ٢١٤، ٢١٦ الاستيعاب: ٤ / ١٤٣٠، ١٤٣٣.
 - (٢) انظر فهرسة ابن خير ٢٣١ رواها عن أبي ذر المروى شيخه بالمكاتبة .
- (٣) وقد نقل عنه ابن عبد البر في الدرر (٢٩ نصا) . انظر : ٢٩ ، ٣٩ ، ٩٥ ونقل عنه في الاستيعاب (٤٠٢) نصا تقریبا)انظر : ١ / ٣١٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٣٧٠ ..
 - الإنباه والقصد والأمم (٢٣ نصا) انظر ١٧ ، ٤٦ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٠
- (٤) انظر الدرر: ٢٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٢٠ ، ٥٩ ، ٢٠٦٠ الاستيعاب: ١ / ٤١٢ ، ١١٣ ، ٤١٨ ،
 - ١٤٤٠ الانتقاء: ٩٢ ، ٥٣ .
 - (٥) انظر الاستيعاب: ٢ / ١١٥ .
 - ٢٦) انظر الاستيعاب: ٢ / ٥٩٨، ٢٥٩، ٨٨٨، والدرر: ٢١١.
 - ٧٠ انظر: نفس المصدر: ٢ / ١٠٠ .

```
(۱)
__ کتاب سیرق رسول الله ومغازیه لمحمد بن عمر الواقدی ( ت ۲۰۷ هـ )
                  _ كتاب المغازى لعبد الرزاق الصنعاني (ت ٢١١ ه) (٢) _____ كتاب السيرة لسعيد بن أسد بن موسى
                    _ أعلام النبوة لابن قتيبة الدينورى ( ت ٢٧٦ هـ )
         ــ مغازی رسول الله لعبد الملك بن حبيب الأندلسي (ت ٢٣٩ ه)
                      _ الدلائل لقاسم بن ثابت السرقسطي ( ت ٣٠٢ م)
(Y)
_ اختصار سيرة رسول الله لأبي عيسي محمد بن عبد الله الليشي ( ت ٣٦٨ هـ )
                           _ دلائل النبوة لأبي زرعة الهروى (ت ٤٣٥ هـ)
       ٠) علام النبوة ودلالات الرسالة لعبد الرحمن بن فطيس ( ت ٤٠٢ ه )٠
```

موارده في علم الرجال والتراجم والأنساب والفضائل :

_ كتاب الصحابة : لأبي القاسم عبد العزيز البغوى (ت ٣١٣ ه) _ كتاب الآحاد في الصحابة لأبي محمد عبد الله الجارود (ت ٣٢٠ ه ١١١)

- (١) انظر: نفس المصدر: ١ / ٢٢٤، ٢٧٤، ٣٨٣، ٢ / ٤٩٦ ... ٤ / ٢٩١١، ١٤٢١.
 - (٢) نفس الصدر: الدرر: ٣٣، ٣٧، ٥٠،
 - (٣) انظر نفس المدر: ٤ / ١٩٢٠ ،
 - (٤) انظر فهرسة ابن خير الإشبيلي: ١٠١ .
 - (٥) انظر الديباج المذهب : ٢ / ١٣ .
 - (٦) انظر الاستيماب : ٣ / ١١٣٠ .
 - (٧) انظر تاريخ ابن لفرضي : ٢ / ١٩٢ .
 - (A) وأبو ذر الهروى أجاز ابن عبد البر كل مؤلفاته انظر الديباح : ۲ / ۳۲ .
 - (٩) وعبد الرحمن بن قطيس شيخ لابن عبد البر ، انظر العبلة : ٣٠٩ -- ٣١٣ .
 - (١٠)انظر الاستيمات : ١ / ٢٤ ، ٢٤ ، ٣ / ٩٣٢ ، ٤ / ١٦٢٠ .
 - (١١) نفس المصار : ١ / ٣١٠ ٤ / ١٤٢٨ .

⁽١) نفس المصدر: ١ / ٢٤ ، ١٩١ ، ٢ / ٣٣٢ ، ١٦١٦ .

⁽٢) تفس المصدر: ١ / ٢٤، ١٤٦، ٢ / ١٩٥٠، ٤ / ١٨٧٣، ١٩٤٢.

⁽٣) نفس المصدر: ١ / ٤١٠ ـــ ٤١٠ ، ٢ / ٦٧٩ ، ٣ / ١١٥٠ .

⁽٤) انظر الديباج المذهب: ٢ / ١٣ .

⁽٥) انظر الاستيعاب: ١ / ١٦١ ٤ / ١٨٦٩.

⁽٦) انظر : الصلة : ٣١٠ .

⁽٧) تفس المصدر .

⁽٨) انظر: الصلة: ٣١٠.

⁽٩) انظر فهرسة ابن خير : ٢٧٠ .

⁽١٠) انظر الاستيعاب: ١ / ١٧٢ ، ٣ / ٩٥٣ نفح الطيب ٣ / ٦ .

```
(۱)
__ كتاب الطبقات: للواقدى (ت ۲۰۷ هـ)

    کتاب الطبقات: لخلیفة بن خیاط (ت ۲۶۰ ه)
    کتاب الطبقات: لمحمد بن سعد (ت ۲۹۳ ه)
    کتاب الطبقات: لمحمد بن سعد (ت ۲۹۳ ه)
    کتاب التاریخ الکبیر للبخاری (ت ۲۰۱)
    کتاب التاریخ الأوسط للبخاری
                                  _ كتاب التاريخ الصغير أو الضعفاء والمتروكين للباري

    تاریخ سلیمان بن داود الشاذکونی (۲)

    التاریخ لأبی عمر الفلاسی الصیرفی ( ت ۲٤۹ هـ)

    التاریخ لیحیی بن معین ( ت ۲۳۳ هـ)

    التاریخ لیحیی بن معین ( ت ۲۳۳ هـ)

    التاریخ لأبی زرعة الدمشقی ( ت ۲۸۲ هـ)

    التاریخ لأبی إسحاق السراج ( ت ۳۱۳ هـ)

    الناریخ لأبی إسحاق السراج ( ت ۳۱۳ هـ)

    الناریخ لابی اسحاق السراج ( ت ۳۱۳ هـ)

    الناریخ لابی اسحاق السراج ( ت ۳۱۳ هـ)
                   _ التاريخ لأحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ( ت ٣٥٠ ه )
                              _ كتاب الآحاد لأبي محمد الجارود (ت ٣٢٠ هـ) (١٣٠٠
                                                             (١) انظر الاستيعاب: ١ / ٢٤ ، ٢ / ٨٣٩ .
                                              (٢) نفس المصدر: ١ / ٢٦ ، ١٢٠ ، ١٣٥٠ ، ٢ / ٤٤٧ .
                                                          (٣) نفس المصدر: ٢ / ٢٤٤ ، ٩٣٥ ، ٧٠٥ .
                                                                          (٤) انظر فهرسة ابن خير : ٢٠٤ .
                                                                                 (٥) تقس المبدر: ٢٠٥٠.
                                                                       (٦) نفس المعبدر: ٢٠٦ ــ ٢٠٧ ،
                                                                         (٧) انظر فهرسة ابن خير: ۲۱۰ .
                                                                         (٨) انظر الاستيعاب: ٢ / ٦١٠ .
(٩) نفس المصدر: ١ / ١١٩، ١٢٠، ١٩٤، ٢٠٠٢٠ / ٣٣٣ / ٢٠٠٢٠ ، ١١٤٤ / ٣٠٠١٠٠٢ ،
                           . 117. . 1944 . 1944 . 1941 . 1461 . 7461 . 7441 . 1144
                          (١٠) نفس المهدر: ٢ / ٥٥٠، ٥٥٤ ، ٥٧٨ ، ٦١٠ ، ٧٧١ ، ١٨٤١ .
 · · 1747 . 1747 . 174 . 1770 / £ · · 177 . 1 · 17 . 37 £ . 41 . . 4 · 0 : T
(١١) انظر الاستيعاب : ١ / ١٣٢ / ٢ ، ١٩٥ ، ١١٠ ، ٨٠٢ ، ١١٠ ، ٨٠٨ ، ٣ / ٩٣٢ .
                                                                                (۱۲) فهرسة ابن خير : ۲۲۷ .
                                                               (١٣) أنظر جلوة المقتبس: ١٢٨ _ ١٢٩ .
```

```
    کتاب الوحدان لابن أبی حاتم (ت ۳۲۷ه)
    کتاب الوحدان للحسین بن محمد بن زیاد القبانی (۲)
    المولد والوفاة: لأبی بشر الدولابی (ت ۳۲۰ه)
    کتاب المؤتلف والمختلف لأبی الحسن الدارقطنی (ت ۳۸۰ه)
    کتاب المؤتلف والمختلف لعبد العنی بن سعید الحافظ المصری (ت ۲۰۹ه)
    کتاب المؤتلف والمحتلف لعبد العنی بن سعید الحافظ المصری (ت ۲۰۹ه)
    کتاب المتشابه فی أسماء الرواة وکناهم وأنسابهم لابن الفرضی (ت ۲۰۳ه)
    کتاب المتشابه فی أسماء الرواة وکناهم وأنسابهم لابن الفرضی (ت ۲۰۳ه)
```

- _ كتاب مشتبه التسمية لعبد الغني بن سعيد الحافظ المصري (ت ٤٠٩ هـ)
- _ تصحيح الأوهام التي في مدخل أبي عبد الله الحاكم لعبد الغني بن سعيد (^)
 - _ مجلس من أوهام أبى عبد الله البخارى لعبد الغني بن سعيد .(٩)
 - ـــ رجال الموطأ ليحيى بن إبراهيم بن مزين
- _ كتاب شيوخ أبى عبد الرحمن النسائى : لأبى محمد عبدالله الجهنى (ت ١٩٥ هـ) (١١)
- _ كتاب الضعفاء والمنسوبين إلى البدعة من المحدثين لأبي يحيى الساجى (ت (٢٠٧ هـ) (١٢٠)
 - __ كتاب الضعفاء والمتروكين : لأبي محمد الجارود (ت ٣٢٠ ه) .

⁽١) انظر الاستيماب : ١ / ٣٣٦ / ٢ / ١٣٩ ، ٤ / ١٩٢١ .

⁽٢) نفس المعدر: ٢ / ٧٠٥ .

⁽٣) نفس المصدر: ١ / ٢٣ ، ٦٣ ، ١٥٦ ، ٢ / ٥٣٠ ، ٣ / ١١٥٥ .

⁽٤)|انظر الاستيعاب : ٣ / ١٠٢١ ، ١١١٧ .

⁽٥) انظر فهرسة ابن خير : ٢١٦ ـــ ٢١٧ .

⁽٦) نفس المصدر: ٢١٨.

⁽٧) انظر فهرسة ابن خير : ٢١٧ .

⁽٩٤٨٠) نفس المصدر : ٢٢٤ .

⁽۱۰)نفس المصدر: ۹۲.

⁽١١) نفس المصدر: ٢٢١ .

⁽۱۲) نفس المصدر : ۲۱۰

⁽١٣) انظر جذوة المقتبس: ٢١٠ .

```
(١)
ـــ كتاب تضعيف الرجال : لعمرو بن على الفلاس ( ٣٤٩ هـ ) .
      ــ كتاب الضعفاء والمتروكين : لأبي سعيد بن السكن ( ت ٣٥٣ ه ) .
   _ كتاب الضعفاء والمتروكين: لأبى الفتح الأزدى الموصلي ( ت ٣٧٤ ه ) .
              _ كتاب الضعفاء والمتروكين: للدارقطني (ت ٣٨٥ هـ).
                                _ كتاب الكنى للإمام مسلم القشيرى . (٥)
         _ كتاب الأسماء والكنى لعبد الرحمن النسائي ( ت ٣٠٣ ه .) .
            _ كتاب الأسماء والكني لأبي محمد الجارود (ت ٣٢٠ ه). (٧)
              _ كتاب الكني لأبي أحمد الحاكم الكبير ( ت ٣٧٨ هـ ) . (^
            _ كتاب الأسماء والكنى لأبى بشر الدولابي ( ت ٣٢٠ ه ) .
_ أسماء المعروفين بالكني من الصحابة والتابعين وسائر المحدثين لخلف بن قاسم
          ــ كتاب التجريح والتعديل لأبى محمد الجارود ( ت ٣٢٠ ه ) .
                   ــ كتاب الجرح والتعديل لابن أبى حاتم ( ٣٢٧ ه ) . (١١٠)
               ــ كتاب الجرح والتعديل لمحمد بن إبراهيم بن أبي القراميد ١١٣١،
          _ كتاب التعديل والتجريح لأبى الوليد الباجي ( ت ٣٧٨ هـ ) .'''
                                                      (١) انظر الفهرسة : ٢١٢ .

 ۲۱۱ ) انظر فهرسة أبن خير : ۲۱۱ .

                                                 (٤) انظر فهرسة ابن خير ؛ ٢١٠ .
                                                      (٥) نفس المصدر: ٢١٢.
                                                      (٦) نفس المصدر: ٢١٤.
                                                      (٧) نفس المصدر : ٢١٣ .
                     (٨) انظر الاستيماب: ٢ / ٥٧٥ ، ٣ / ١٤٢٦ ، ٤ / ١٦٠٣ . ١٧٧٠ .
                                               (٩) انظر : فهرسة ابن خير : ٢١٣ .
                                                 (١٠) انظر جذوة المقتبس: ٢١٠.
                                          (۱۱) انظر فهرسة ابن خير : ۲۱۱ ــ ۲۱۲ .
                                               (١٢) انظر الاستيماب: ٣ / ١٠٢٢ ,
                                                (١٣) انظر : جذوة المقتبس : ٣٪ .
                                              (١٤) انظر : فهرسة ابن خير : ٥٤٥ .
```

```
_ فضائل أبي حنيفة لأبي محمد الجارود (ت ٣٢٠هـ).
                              __ فضائل أبي حنيفة للصيدلاني . (<sup>۲)</sup>
             ــ فضائل مالك للزبير بن بكار (ت ٢٥٦ ه).
    _ فضائل مالك لأبي بشر الدولاني (ت ٣٢٠ ه). (٤) ______ الرواة عن مالك لأبي الحسن الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ). (٥)
    _ مناقب الشافعي لأبي يحيي الساجي ( ت ٣٠٧ ه ) . <sup>(١)</sup>
           __ مناقب الشافعي لابن أبي حاتم (ت ٣٢٧ ه). (V)
                              _ فضائل قریش لقاسم بن أصبغ (<sup>(A)</sup>
_ الأنساب لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٦ ه) .
   _ نسب قريش لأحمد بن محمد بن محمد بن عبيد العدوى .(١٠)
                         _ أنساب العرب. لابن كيسان الكوفي .(١١)
              __ نسب قریش للزبیر بن بكار (ت ۲۵٦ ه). (۱۲)
__ الأنساب لأبی الیقضان النسابة . (۱۲)
                            _ النسب لأبي عبيد القاسم بن سلام .
                                           (١) انظر جذوة المقتبس: ١٢٩ .
                                              (٢) الأنتقاء: ١٣٧، ١٣٧.
                 (٣) انظر جذوة المقتبس: ٣٧٦ وانظر الالتقاء: ١٢ / ٤٦ ، ٥٠ .
                                  (٤) انظر الانتقاء: ١٦ ، ١٨ ، ٩١ ، ٢٤ .
                                                 (٥) نفس المصدر: ١٥.
                                       (٦) نفس المصدر: ٦٧ ، ٨٩ ، ٩٣٠
                                                 (٧) نفس المبدر: ٢٢ ،
                                           (٨) انظر جدوة المقتبس: ٢٩٦ .
           (٩) انظر الانتقاء: ١٧٢ والاستيعاب: ٣ / ٨٦٨، ١٦٥، الانباه: ٩٧٠
```

(١٠) انظر الاستيماب: ٢ / ٨٣٣، ٣ / ٨٦٨، ٤ / ١٤٧٠، والانتقاء: ١٧٢.

(١١) انظر الاستيعاب : ١ / ٣٧١ ، والأنباه : ٣٠ ، ٣٠ .

(١٣) نفس المصدر: ١ / ١٢١ . (١٤) نفس المصدر: ١ / ٥٥ .

(١٢) نفس المصدر : ٢ / ٤٣٢ ، ٣ / ٨٧٩ ، ٤ / ١٥٣٦ ، ١٥٧٤ .

٤٧١

```
النسب لعبد العزيز الجرجاني النسابة .(۱)

نسب قريش لمصعب بن عبد الله الزبيري ( ت ٢٣٣ ه ) .

عثلف القبائل ومؤتلفها لمحمد بن حبيب . (٣)

النسب لمحمد بن عبده بن سليمان . (٤)

كتاب النسب للشرقي القطامي . (٥)

كتاب عبد الملك بن حبيب الأندلسي في النسب ( ت ٢٣٩ ه ) .

كتاب الأنساب لقاسم بن أصبغ . (٧)

أنساب مشاهير أهل الأندلس لأحمد بن محمد بن موسى الرازي . (٩)

أخبار صلحاء الأندلس . لقاسم بن محمد القرطبي : ( ت ٢٤٢ ه ) . (٩)

طبقات الفقهاء : لعبد الملك بن حبيب الأندلسي ( ت ٢٣٩ ه ) ! (١)

طبقات الكتاب بالأندلس . (١٠٠)

طبقات الكتاب بالأندلس .(٢٠٠)

طبقات الشعراء بالأندلس .(٢٠٠)

طبقات الشعراء بالأندلس .(٢٠٠)

طبقات الشعراء بالأندلس .(٢٠٠)
```

⁽١) نفس المصدر: ٤ / ١٨٧، ١٨٣٩، القصد والأمم: ٢٦.

⁽٢) نفس المصدر: ٢ / ٨٣٣ ، ٣ / ٨٦٨ . الأنباه: ٩٤ ، ١٠٠ .

⁽٣) نفس المصدر: ٢ / ٨٣٩ : والانباه: ٤٦ ، ٠٠٦٠

⁽٤) الأنباه: ٢٦، ٢٠، ٥٧٠٠

⁽٥) القصد والأمم: ١٢ ، ٣٢ ، والاتباه: ٦٠ ، ١١٢ ٠

⁽٢) الالباء: ٢١، ١٣.

⁽V) الجلوة : ۲۹۲ .

⁽٨) نفس المصدر: ١٠٤.

⁽٩) كشف الظنون : ١ / ٢٧،

⁽١٠) نفس المصدر: ١ / ٢٧٠.

⁽۱۱) تاریخ ابن الفرضی: ۲ / ۲۲ .

⁽١٢) نفس المصدر: ٢ / ٢٩ ــ ٣٠ والجذوة: ٨٨ والبغية: ١٢٧

⁽١٣) كشفها الظنون : ٢ / ١١٠٣ .

_ فقهاء قرطبة لأحمد بن محمد بن عبد البر أبي عبد الملك (ت ٣٣٨ه). (١) ___ الشعراء من الفقهاء بالأندلس . (٢)

لقاسم بن نصير بن رقاص بن عيشون المعروف بابن أبي الفتح (ت ۳۳۸ ه) . ـــ شعراء الأندلس .

لمحمد بن عبد الرؤوف بن عبد الحميد الأزدى يعرف بابن خنيس (ت . (A TET

(٤) معراء ألبيرة لمطرف بن عيسى بن لبيب الغساني (ت ٣٥٧ ه) .

_ فقهاء ألبيرة : لمطرف بن عيسى بن لبيب الغساني كذلك . (٥)

__ قضاة قرطبة لمحمد بن حارث الخشني (ت ٣٦١ه). (١)

_ أخبار الفقهاء والمحدثين لمحمد بن حارث الخشني كذلك. (٧)

ـــ تاريخ الأندلسي لابن القوطية (ت ٣٦٧ ه) . ^(^)

_ طبقات الزمان لمجاهد بن أصبغ بن حسان (ت ٣٨٣ ه). (٩)

ــ أخبار المحدثين لإسماعيل بن إسحاق (ت ٣٨٤ ه) . (١٠)

_ قضناة الأندلس لعثمان بن محمد بن يوسف الأزدى . (١١)

_ قضاة قرطبة لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد البر .(١٢).

_ فقهاء قرطبة لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد البر .

⁽١) تاريخ ابر الفرضي : ١ / ٣٩ .

⁽٢) كشف الظون : ١ / ٣٦٤ .

⁽٣) تاریخ ابن الفرضي : ٢ / ٦٢ .

⁽٥.١) تاريخ ابن الفرضي : ٢ / ١٣٦ .

⁽٧،٦) نفس المصدر : ٢ / ٧٦ ، والجذوة : ٥٣ .

⁽٨) نفس المصدر: ٢ / ٧٦.

رهي نفس الصدر: ٢ / ١٥١ .

⁽١٠) نفس المصدر: ١ / ٦٧ .

⁽١١) نفس المصدر: ١ / ٣٠٩ .

⁽۱۲) (۱۳) جذوة المقتبس : ٦٤ .

_ تاريخ فقهاء طليطلة وقضاتها لأحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر الأنصارى . (١) _ تاريخ فقهاء الأندلس لأحمد بن محمد بن عبد البر . (٢) (٣) - أخبار الصالحين لمحمد بن عبدالله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩ ه).

موارده في التاريخ العام :

- ـــ التاريخ لأبى بكر أحمد بن زهير المعروف بابن أبى خيثمة (ت ٢٧٩ هـ) وقد رتبه على السنين . (٤)
- _ تاريخ الرسل والملوك لمحمد بن جرير الطبرى (ت ٣١٠ه) وكان الأندلسيون يسموه التاريخ الكبير . (٥)

 - ــ ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين لمحمد بن جرير الطبرى . ــ التاريخ الكبير لأبي محمد إسماعيل بن على الخطبي (ت ٣٥٠ هـ) . (٧)
 - _ التاريخ لأبي بكر محمد بن على البغدادي (^)
 - _ التاريخ الكبير لعبد الملك بن شهيد الأندلسي (ت ٣٩٣ ه). (٩)
 - ــ التاريخ الكبير للحارث بن أبي أسامة (ت ٢٨٢ ه) . (١٠)
- ـــ تاريخ الدهور لأبي سعيد عثمان بن محمد بن محاسن الأستجي (ت ٣٥٦ ه) .

⁽١) الصلة : ٧٠٠

⁽٢) البغية : ١٦٢ ،

⁽٣) جذوة المقتبس: ٥٦ _ ٥٧ والصلة: ٤٨٢ _ ٤٨٣.

⁽٤) الاستيعاب : ١ / ٢٤ ، ٣٢٣ ، ٢ / ٤٧٦ ، والانتقاء : ٣٠. وانظر: الإنباه: ١ ، ٢ ، ٤٤ .

⁽٥) الاستيعاب: ١ / ١٦٥ وجذوة المقتبس: ١٠٧٠

⁽٦) فهرسة ابن خير: ٢٢٧ والاستيعاب: ٣ / ١٣٦٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٥٧ / ١٠٥٧، ١٥٣٧،

⁽V) الاستيعاب: ١ / ١٦٢.

⁽٨) فهرسة ابن خير: ٢٢٩،

⁽٩) الصلة : ٣٥٥،

⁽١٠) نفس المصدر: ٥ والبغية: ١٥١ ـــ ١٥٢٠

⁽١١) ذيل كشف الظنون : ١ / ٢٥١.

تواريخ الخلفاء والدول :

```
ــ الردة لسيف بن عمر (ت ١٨٠ ه). (٢)
ــ الدار ومقتل عثمان : لسيف بن عمر . (٢)
              _ الدار ومقتل عثمان : لعمر بن شبّة (ت ٢٦٣ ه). (٢)
_ مواعظ الحلفاء لأبي بكر بن أبي الدنيا (ت ٢٨١ ه).
                                   ــ حلم معاوية لأبي بكر بن أبي الدنيا . (٥)
- أخبار الخلفاء العباسيين . للحارث بن أبي أسامة التميمي البغدادي (ت
                     (Y) .... الحلفاء لأبي بشر الدولابي (ت ٣٢٠ه) .
  _ أحبار أهل الأندلس لإسحاق بن سلمة بن وليد القيني ( ت ٣٢٠ هـ ) (^
ـــ كتاب المنتزين والقائمين بالأندلس لأحمد بن فرج الجباني ( ــ ٣٣٦ هـ ) .
           ــ أخبار ملوك الأندلس وخدمهم وركبانهم وغزواتهم
لأحمد بن محمد بن موسى الرازى الأندلسي (ت ٣٤٢هـ).
                              _ الأوسط في تاريخ الأندلس للرازى كذلك . (١١)
                                   ــ أخبار ملوك أفريقيا وحروبهم والغالبين عليهم
                                      لمحمد بن يوسف التاريخي الوراق .(١٢)
                                             ــ تواريخ الدول والملوك في الأندلس
    (۱۳)
لأحمد بن محمد بن موسى بن بشر بن لغيط الكناني (ت ٣٤٤ ه).
                                                         (۲،۱) الاستيعاب : ۲۰ / ۲۶۲،
                                                                   (٣) البغية : ٢٠٠٠
                                                                (٤)٥) الجلوة : ١٤١٠
                                                         (٦) بهجة المجالس: ١ / ٣٥٨،
                                (٧) علم التاريخ عند المسلمين : روزنثال عن السخاوى : ٥٤٥.
                                          (٨) الصلة: ١٦٩ ، ومعجم البلدان: ٣ / ١١٦٠
                                            (٩) نفس المصدر: ٥ والبغية: ١٥١ ــ ١٥٢٠
                                                     (١٠) جلوة المقتبس: ١٠٤ ـــ ١١٠٥
                                                (١١)(١٢)نفس المصدر: ٦٧ والصلة: ٤٦٧٠
                                                       (۱۳) تاریخ این الفرضی : ۱ / ۲۲ م
```

- ــ الباهر في تاريخ الدولة العامرية: لابن المشاط عبد الرحمن الرعيني (ت ٣٩٧ه). (١)
 - ـــ تاريخ الدولة العامرية

موارده في التواريخ المحلية :

- أخبار مكة للفاكهي .
- _ أخبار مكه للخزاعي . (°)
- ــ أخبار المدينة لعمر بن شبة (ت ٢٦٣ هـ) .
 - _ أخبار البصرة لعمر بن شبة . (Y)
- سـ تاریخ مضر (٨) لأبي سعید عبد الرحمن بن أحمد بن الحبیب بن یونس .
 - _ تاریخ مصر لسعید بن عفیر (ت ۲۲۲ ه) .
- ــ ذكر بلاد الأندلس ومسالكها ومراسيها وأمهات مدنها وأجنادها الستة وخواص كل بلد منها (۱۰)

لأحمد بن محمد التاريخي .

ـــ أخبار بصرة المغرب .

- (٢) التكملة: ١ / ٣٨٤،
- (٣) البغية ٢٦٧ والصلة : ١٤١٠
- (٤) الاستيعاب : ١ / ٢٤ ، ٩١٧ .
 - (٥) جذوة القنبس: ١٥٤.
 - (٦) الاستيعاب : ٢ / ١٨٣٠
 - (٧) فهرست ابن النديم : ١٦٣،
- (٨) الاستيعاب : ١ / ١٤٤ ، ٤ / ١٤٥٥ .
 - (٩) الاستيعاب : ١ / ٢٥٠،
 - (١٠)جلوة المقتبس : ١٠٤ ـــ ١٠٥،

⁽١) الصلة : ٣٠٧٠

ــ أخبار تيهرت .

ـــ أخبار تنس .

__ أخبار سجلماسة .

ـــ أخبار وهران .

كلها لأبى عبد الله محمد بن يوسف التاريخي الوراق . ـــ أخبار رية وحصونها وولاتها وحروبها وفقهائها وشعرائها .

لإسحاق بن سلمة بن وليد القيني (ت ٣٢٠ ه) .

ـــ المعارف في أخبار كورة البيرة وأهلها لمطرف الغساني (ت ٣٧٧ هـ) .

ــ صفة قرطبة وخططها ومنازل العلماء بها . (ئ)

لأحمد بن محمد بن موسى الرازى (ت ٣٤٢ ه) .

⁽١) جلوة المقتبس: ٩٧،

⁽٢) نفس المصدر: ١٦٩ _ والبغية: ٢٣٦

⁽٣) الصلة : ٦٢٢٠

⁽٤) جذوة المقتبس: ١٠٤ ــ ١٠٥ ،

ملحق (٢) ملحق نماذج من موارد ابن عبد البر التاريخية

نقول ابن عبد البر عن محمد بن إسحاق (ت ١٥١ه) النص الأول:

(وذكر محمد بن إسحاق ... قال : سألت عبادة بن الصامت عن الأنفال فقال :

فينا معشر أصحاب بدر نزلت حين اختلفنا في النفل وساءت فيه أخلاقنا فنزعه الله من أيدينا ، وجعله إلى الرسول ، فقسمه رسول الله على على السواء فكان في ذلك تقوى الله وطاعة رسوله وإصلاح ذات البين) .

انظر الدرر: ١١٦

وقارن : سيرة بن هشام (٢ / ٦٦٦ ـــ ٦٦٧ .

النص الثاني :

(وقال ابن إسحاق : ولدت له خديجة : زينب ، ورقية ، وأم كلثوم ، وفاطمة ، وقاسما ، وبه يكنى والطاهر والطيب .

فأما القاسم والطيب والطاهر فهلكوا في الجاهلية .

وأما بناته فكلهن أدركن الإسلام فأسلمن وهاجرن معه عليه على . . .

انظر الاستيعاب : ٤ / ١٨١٩ . النص الثالث : وسيرة ابن هشام : ١ / ١٩٠ - ١٩١ .

(حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا محمد بن بكر ... قال حدثنى محمد بن إسحاق عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهرى ... عن أم سلمة زوج النبى قالت : فكان الذى كلمه ــ للنجاشى ــ جعفر بن أبى طالب فقال :

أيها الملك كنا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام ، ونأكل الميتة ، ونأتى الفواحش ، ونقطع الأرحام ونسيىء إلى الجار ، ويأكل القوى منا الضعيف . كنا على ذلك حتى بعث الله عز وجل إلينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته

وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ونخلع ماكنا نعبد نحن وآباؤنا من الحجارة والأوثان .

وأمرنا بصدق الحديث : وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء

فعدا علينا قومنا فعذبونا وفتنونا عن ديننا ، ليردونا إلى عبادة الأوثان من عبادة الله ، وأن نستحل ما كنا نستحل من الحبائث فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا خرجنا إلى بلدك وآثرناك على من سواك ورغبنا فى جوارك ورجونا ألا نظلم عندك أيها الملك . قالت : فقال هل معك مما جاء به عن الله شيء ؟ قال جعفر : نعم فقال له النجاشي : فاقرأه على فقرأ عليه (كهيعص) . قالت : فبكى النجاشي ... وقال : إن هذا والذي جاء به عيسي ليخسرج من مشكاة واحدة .

انطلقا فوالله لا أسلمهم إليكما أبدا).

انظر الدرر : ۱٤۲ ــ ۱٤٦ . وسيرة ابن هشام : ۱ / ۳۳۲ ــ ۳۳۷ .

نقول ابن عبد البر عن الوليد بن مسلم (ت ١٩٥ ه) في (كتابه السير) في الكتاب السير) قال ابن عبد البر :

(حدثنا عبد الله قال: حدثنا محمد قال: حدثنا سليمان قال: حدثنا سليمان قال: حدثنا عمرو بن عثمان ومحمود بن خالد وحسين بن عبد الرحمن قالوا: حدثنا الوليد بن مسلم عن الأوزاعى:

عن عروة بن الزبير قال : سألت عبد الله بن عمرو بن العاص قلت : أخبرنى بأشد شيء صنعه المشركون برسول الله .

قال : نعم ، بينها رسول الله عَلِيلَة في حجر الكعبة إذ أقبل عقبة بن أبي معيط ، فوضع ثوبه في عنق رسول الله عَلِيلَة ، فخنقه به خنقا شديدا .

⁽۱) وهو مفقود .

قال : فأقبل أبو بكر حتى أخد بمنكبيه ، ودفعه عن رسول الله . وقال : « أتقتلون رجلا أن يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم » .)

انظر الدرر في المغازى والسير : ٤٤ ـــ ٥٥ انظر سند الرواية بفهرسة ابن خير : ٢٣٦ ــ ٢٣٧ .

قال ابن عبد البر:

(أحبرنا عبد الوارث بن سفيان ، قال حدثنا قاسم بن أصبغ قال : حدثنا محمد بن وضاح . قال : حدثنا عبد الرحمن بن إبراهيم بن دحيم . قال : حدثنا الوليد بن مسلم قال حدثنا الأوزاعى :

عن أبى هريرة قال : قال رسول الله عَيْقِيلُهُ وهو بمنى : نحن نازلون عند خيف بنى كنانة حين تقاسموا على الكفر . يعنى بذلك المحصب .

قال : وذلك أن قريشا وكنانة تحالفت على بنى هاشم وبنى المطلب أن لا يناكحوهم ولا يبايعوهم حتى يسلموا إليهم رسول الله عَلِيْكُم)

انظر الدرر: ٢٠

وانظر سند الرواية بفهرسة ابن خير الإشبيلي : ٢٣٦ ــ ٢٣٧ .



نقول ابن عبد البر عن ابن هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٦ ه)

(۱) - ذكر ابن الكلبي في كتابه في أخبار صفين أن بشر بن أرطأة بارز عليا رضي الله عنه يوم صفين فطعنه على رضي الله عنه فصرعه فانكشف له ، فكف عنه .

ولهم فيها أشعار مذكورة في موضعها من ذلك الكتاب منها فيما ذكر ابن الكلبي .)

انظر الاستيعاب ١ / ١٦٥

(قال هشام بن محمد الكلبى: أول بيت كان فى ربيعة بن نزار كانت فيه الرئاسة ، والحكومة واللواء والمرباع . يكون ذلك كابرا عن كابر ويتوارثونه لا ينازعون فيه :

ضبیعة بن ربیعة بن نزار فذکر ــ أى ابن الكلبى ــ من كان يلى ذلك منهم وقال : ثم تحولت الرئاسة والحكومة من ضبیعة بن ربیعة إلى عبد القیس بن أفصى بن دعمى بن جدیلة بن أسد بن ربیعة بن نزار .

قال: ثم خرج ذلك كله عنهم إلى النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار فكانت فيهم الرئاسة واللواء والحكومة والمرباع.)

انظر الإنباه على قبائل الرواه
ملحق بالقصد والأمم: ٩٧ _ ٩٧ _ عن كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي



⁽۱) وهو مفقود

^{*)} طبعت وزراة الإعلام الكويتية الجزء الأول منه بتحقيق : عبد الستار فراج سنة ١٤٠٣ هـ ـــ ١٩٨٣ م.

نقول ابن عبد البر عن عبد الملك بن هشام الحميري (ت ٢١٨ هـ)

النص الأول :

(وأما ابن هشام فقال : قد ذكر بعض أهل العلم أن رسول الله عَلَيْكُ قال لأبي طالب : ياعم إن ربي قد سلط الأرضة على صحيفة قريش فلم تدع فيها اسماً إلا أثبتته ، ونفت منا القطيعة والظلم والبهتان .

قال: أربك أخبرك بهذا ؟

قال : نعم .

قال : فوالله ما يدخل عليك أحد .

شم خرج إلى قريش فقال : يامعشر قريش إن ابن أخى أخبرنى ... وساق الخبر بمعنى ما ذكرنا .)

انظر الدرر : ٥٩ سيرة بن هشام : ١ / ٣٧٥ .

النص الثاني :

(قال ابن هشام : حدثنی أبو عبیدة قال : أسر زهیر بن عجوة الهذلی یوم حنین فكتف ، فرآه جمیل بن معمر فقال : أنت الماشی لنا بالمعایب ؟

فضرب عنقه . فقال أبو خراش يرثيه وكان ابن عمه :

فجع أضياف جميل بن معمر بذى مفخر تأوى إليه الأرامل طويل نجاد السيف ليس بجيدر إذا اهترّ واسترخت عليه الحمائل

انظر الاستيعاب : ٤ / ١٦٣٦ ... ١٦٣٧ .. وسيرة ابن هشام : ٤ / ٢٧٤ ... ٤٧٤ .

* * *

نقول ابن عبد البر عن : خليفة بن خياط (ت ٢٤٠ هـ) النص الأول :

(حدثنا أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن على . قال : حدثنا أبي قال : حدثنا عبد الله بن يونس ، قال حدثنا بقي بن مخلد .

قال : حذاتنا خليفة بن خياط . قال : حدثنا بكر بن سليمان عن ابن إسحاق قال :

زحف المسلمون إلى المشركين فى اليمامة حتى ألجئوهم إلى الحديقة ، وفيها عدو الله مسيلمة .

فقال البراء: يا معشر المسلمين: ألقونى عليهم فاحتمل حتى إذا أشرف على الجدار اقتحم فقاتلهم على الحديقة، حتى فتحها على المسلمين ودخل عليهم المسلمون فقتل الله مسيلمة.

قال خليفة : وحدثنا الأنصاري عن أبيه ثمامة عن أنس قال :

رمى البراء بنفسه عليهم فقاتلهم حتى فتح الباب وبه بضع وثمانون جراحة من بين رمية بسهم . وضربة بسيف ، فحمل إلى رحله يداوى فأقام عليه خالد شهرا .)

انظر الاستيعاب : ١ / ١٥٤ ـــ ١٥٥ ــ ١٥٥ ــ ٢٥٥ ــ ٢٥ ــ ٢٠ ــ ٢٠

النص الثاني :

(وذكر خليفة بن خياط قال : حدثنا معاذ بن معاذ عن ابن عوف عن محمد بن سيرين قال :

كانوا يرون أن أبا مريم الحنفي قتل زيد بن الحطاب يوم اليمامة .

⁽١) طبع بتحقيق د. أكرم ضياء العمرى في حزئين

الطبعة الأولى: ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م بمطبعة الآداب في النجف بالعراق وعليها الاعتماد في هذا البحث.

قال : وقال أبو مريم لعمر : يا أمير المؤمنين : إن الله أكرم زيدا بيدى ولم يهنى بيده .

قال : أى خليفة _ وأخبرنا على بن محمد ، قال : حدثنا مبارك بن فضالة ، عن الحسن ، قال : كانوا يرون أن أبا مريم الحنفى قتل زيد بن الخطاب . قال _ أى خليفة _ وأنبأنا على بن محمد أبى الحسن عن أبى خزيمة الحنفى ، عن قيس بن طلق قال : قتله سلمة بن صبيح بن عم أبى مريم .)

انظر الاستیعاب : ۲ / ۰۵۲ وقارن : تاریخ خلیفة بن خیاط ۱ / ۷۶

النص الثالث:

(وقال خليفة بن خياط عن ابن الكلبي عن أبيه عن صالح عن ابن عباس قال : بين معد بن عدنان إلى إسماعيل ثلاثون أبا .

وبإسناده _ أى خليفة _ عن ابن عباس قال : كان النبى عَلَيْكُ إذا انتهى إلى عدنان أمسك ثم يقول : كذب النسابون . قال الله تعالى : ﴿ وَقَرُونَا بَيْنَ ذَلَكَ كَثِيرًا ﴾ (٢)

انظر الانباه على قبائل الرواه . ملحق مع القصد والأمم : ٥٠ . (١) وقارن : طبقات خليفة بن خياط : ٣



⁽١) طبع بتحقيق د. أكرم العمرى .

الطبُّمة الأولى ، بمطبعة العاني بيغداد ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م .

⁽٢) الفرقان (٢٨)

نقول ابن عبد البر عن سعید بن یحیی الأموی (ت ۲٤٩ هـ)

(وكانت راية رسول الله عَلِيْتُهُ في كتيبة الأنصار حتى إذا حاذى أبا سفيان ناداه :

يارسول الله : أمرت بقتل قومك ؟ فإنه زعم سعد ومن معه حين مر بنا أنه قاتلنا ، وقال : اليوم يوم الملحمة ، اليوم تستحل المحرمة ، اليوم أذل الله قريشا . وإنى أنشدك الله في قومك ، فأنت أبر الناس وأرحمهم وأوصلهم

وقال عثمان وعبد الرحمن بن عوف : يا رسول الله والله ما نأمن من سعد أن تكون منه في قريش صولة .

فقال رسول الله عَلِيْكَةِ: لا يا أبا سفيان ، اليوم يوم المرحمة اليوم أعز الله قريشا .

وقال ضرار بن الخطاب الفهري يومئذ:

يانبى الله إليك لجاحى قريش ولات حين لجاء إن سعدا يريد بقاصمة الظهربأهل الحجون والبطحاء إذ تنادى بذل حى قريش وابن حرب بذا من الشهداء

فأرسل رسول الله عَلِيَّ إلى سعد بن عبادة فنزع اللواء من يده ، وجعله بيد قيس ابنه ، ورأى رسول الله عَلِيَّ أن اللواء لم يخرج عنه ،إذ صار إلى ابنه وأبى سعد أن يسلم اللواء إلا بإمارة من رسول الله عَلِيَّة ، فأرسل إليه رسول الله عَلِيَّة ، بعمامته ، فعرفها سعد . فرفع اللواء إلى ابنه قيس)

قال ابن عبد البر: هكذا ذكره يحيى بن سعيد الأموى فى السير ولم يذكر ابن إسحاق هذا الشعر ولا ساق الحبر.

الاستيعاب: ٢ / ٩٩٥ ـــ ٩٩٥

نقول ابن عبد البر عن الزبير بن بكار (ت ٢٥٦ هـ)

النص الأول :

(وذكر الزبير في الموفقيات :

إن عبد الله بن جحش انقطع سيفه يوم أحد . فأعطاه رسول الله عَلَيْظُ عرجون غلة ، فصار في يده سيفا ، يقال : إن قائمته منه ، وكان يسمى العرجون ، ولم يزل يتناول حتى بيع من بغا التركى بمائتى دينار .)

انظر الاستيعاب : ٣ / ٨٧٩ (١) وانظر الموفقيات : ٦٢٣

النص الثاني :

(ذكر الزبير قال : حدثنا عبد الجبار بن سعد عن عبد الله بن و هب عن الليث بن سعد قال :

بلغنى أنه _ عبد الله بن حدافة السهمى _ حل حزام راحلة رسول الله عليه ف بعض أسفاره حتى كاد رسول الله عليه يقع .

قال ابن وهب : فقلت لليث : ليضحكه

قال: نعم، كانت فيه دعابه.

قال الليث : وكان قد أسره الروم في زمن عمر بن الحطاب رضي الله عنه ، فأرادوه على الكفر ، فعصمه الله حتى أنجاه منهم)

* * *

 ⁽١) طبع بتحقیق د. سامی مکی العانی ــ العلبعة الأولى سنة : ١٣٨٢ هـ ١٩٧٢ م عملمة العانی بمعداد ...
 نشر رئاسة دیوان الأوقاف .

⁽٣) طبع الجزء الأول منه بتحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر سنة : ١٣٨١ هـــ ١٩٧٧ م بمطاعة المدنى ممالقاهرة .

(ذكر محمد بن سعد حدثنا يزيد بن هارون قال حدثنا حماد بن سلمة عن هشام بن عروة عن أبيه:

أن النبى عَلِيْكُ أَخْر الإفاضة من عرفة من أجل أسامة بن زيد ينتظره ، فجاء غلام أسود أفطس .

فقال أهل اليمن إنما حبسنا من أجل هذا

قال _ أي عروة بن الزبير _ فلذلك كفر أهل اليمن من أجل هذا .

قال يزيد بن هارون ، يعني ردتهم أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

ولما فرض عمر بن الخطاب للناس فرض لأسامة بن زيد خمسة آلاف ولابن عمر ألفين .

فقال ابن عمر : فضلت على أسامة وقد شهدت مالم يشهد .

فقال : _ أى عمر _ إن أسامة كان أحب إلى رسول الله عَلَيْكُ منك ، وأبوه _ أى زيد بن حارثة _ كان أحب إلى رسول الله عَلَيْكُ من أبيك .)

انظر طبقات ابن سعید : ٤ / ٤٤ ، ٩٩ د كر ذلك ملخصا ابن عبد البر في الاستیعاب ١ / ٧٥ ــ ٧٦ -

النص الثاني :

(قال الواقدى: وأخبرنا خالد بن إلياس عن أبى بكر بن عبد الله بن أبى المجهم _ وكان علامة نسابة _ .

قال : ليس أبو موسى من مهاجرة الحبثنة ، وليس له حلف فى قريش ، ولكنه أسلم قديما بمكة ثم رجع إلى بلاد قومه ، فلم يزل بها حتى قدم هو وناس من الأشعريين على رسول الله عَلَيْكُ ، فوافق قدومهم أهل السفينتين جعفر وأصحابه من أرض الحبشة ووافوا رسول الله عَلَيْكُ بخيبر ،

⁽١) طبع دار التحرير بالقاهرة سنة ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م وهو في ثمانية أجزاء .

فقالوا : قدم أبو موسى مع أهل السفينتين ، وإنما الأمر على ما ذكرنا أنه وافق قدومه قدومهم .)

انظر الاستيعاب : ٤ / ١٧٦٣

وانظر الطبقات لابن سعد : ٤ / ٧٨

النص الثالث:

ذكر ابن سعد عن الواقدى عن خالد بن إلياس عن أبى بكر بن عبد الله بن أبى الجهم قال :

مات أبو موسى سنة ثنتين وخمسين .

قال محمد بن سعد : وسمعت بعض أهل العلم يقول : إنه مات قبل ذلك بعشر سنين سنة اثنتين وأربعين)

انظر الاستيعاب ٤ / ١٧٦٤ والطبقات لابن سعد : ٤ / ٨٦

> نقول ابن عبد البر أبی جعفر محمد بن جریر. الطبری (ت ۲۱۰ه)

النص الأول :

قال ابن عبد البر:

(وقال الواقدى : استصغر رسول الله عَلَيْكُ يوم بدر جماعة منهم : البراء بن عازب ، وعبد الله بن عمر ، ورافع بن خديج ، وأسيد بن ظهير ، وزيد بن ثابت ، وعمير بن أبى وقاص ، ثم أجاز عميرا فقتل يومئد .

هكذا ذكره الطبرى في كتابه الكبير عن الواقدي)

انظر الاستيعاب : ١ / ١٥٦ . (١) وتاريخ الطبرى : ٢ / ٤٧٧ .

⁽١) طبع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثانية سنة ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م ، بدار المعارف بالقاهرة .

النص الثاني:

(قال الطبرى : بعث النبى عَلَيْكُ مالك بن نويرة على صدفة بنى يربوع . وكان قد أسلم هو وأخوه متمم بن نويرة الشاعر .

فقتل خالد بن الوليد مالكا _ يظن أنه ارتد حين وجهه أبو بكر لقتال أهل الردة _ .

واختلف فيه هل قتله مسلما أو مرتدا؟ وأراه ـــ والله أعلم ـــ قتله خطأ وأما متمم فلا شك في إسلامه)

الاستيعاب : ٣ / ١٣٦٢ (١) وانظر منتخب ذيل المذيل : ٤١٥

النص الثالث:

وقال الطبرى: كان لأبى محذورة أخ لأبيه وأمه يسمى أنيسا وقتل يوم بدر كافرا وقال ؛ محمد بن سعد سمعت من ينسب أبا محذورة فيقـــول : اسمه : سمرة بن معير بن لوذان بن وهب بن سعد بن جمح وكان له أخ لأبيه وأمه اسمه أوبس. قال الطبرى : توفى أبو محذورة بمكة سنة تسع وخمسين وقيل : سنة تسع وسبعين ولم يهاجر ، ولم يزل مقيما بمكة حتى توفى)

انظر الاستيعاب : ٤ / ١٧٥٢ وانظر المنتخب من ذيل المذيل : ١٩٥



⁽۱) طبع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة أولى ضمن ذيول تاريخ الطبرى سنة ١٣٩٧هـ – ١٩٧٧ م بدار المعارف بالقاهرة . ومؤلفه مجهول .

نقول ابن عبد البر عن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس (ت ٣٤٧هـ)

النص الأول :

قال ابن عبد البر:

« أحمد بن عجيان الهمذاني : وفد على النبي عَلَيْكُ وشهد فتر ف أيام عمر بن الخطاب .

وخطته معروفة بجيزة مصر .

أخبرنى بذلك عبد الواحد بن محمد البلخى قال : سمعت أبا سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصدفى يقول . ولا أعلم له رواية .

وقال أبو عمر _ ابن عبد البر _ أخبرنى بتاريخ أبى سعيد حفيد يونس فى المصريين .

عبد الله بن محمد بن يوسف ــ ابن الفرضي ــ .)

انظر الاستيعاب: ١٤٤/ ١

النص الثاني :

قال ابن عبد البر:

« بحر بن ضبع الرعيني .. شهد فتح مصر واختط بها ، قال حفيد يونس : وخطَّته معروفة برعين ، ومن ولده : أبو بكر السمين بن محمد بن بحر ، ولى مراكب دمياط سنة إحدى ومائة في خلافة عمر بن عبد العزيز .

ومن ولده أيضا : مروان بن جعفر بن خليفة بن بحر ألشاعر وكان فصيحا بليغا وهو القائل يمدح جده :

وجدى الذى عاطى الرسول يمينه وخبت إليه من بعيد رواحله (١) ذكر ذلك كله حفيد يونس صاحب التاريخ المصرى .»

انظر الاستيعاب : ١ / ١٨٩

⁽۱) وهو مفتود .

نقول ابن عبد البر عن أبى زرعة الدمشقى عبد الرحمن بن عمرو النصرى (ت ٢٨١ ه) النص الأول:

« حدثنا خلف بن القاسم ... حدثنا أبو زرعة قال :

حدثنی محمد بن عائد عن أبی مسهر قال : قرأت فی كتاب زید بن عبیدة : توفی معاذ بن جبل وأبو عبیدة سنة تسع عشر .

قال أبو زرعة : قال لي أحمد بن حنبل :

كان طاعون « عمواس » سنة ثمانى عشر وفيه مات معاذ وأبو عبيدة . وقال أبو زرعة : كان الطاعون سنة سبع عشر وثمانى عشر .

وفى سنة سبع عشر رجع عمر فى « سرغ » بجيش المسلمين لئلا يقدمهم الطاعون ثم عاد فى العام المقبل سنة ثمان عشر حتى أتى « الجابية » فاجتمع إليه المسلمون فجند الأجناد ومصر الأمصار ، وفرض الأعطيات والأرزاق ثم قفل إلى المدينة . »

النص الثاني:

« حدثنا خلف بن القاسم حدثنا أبو الميمون حدثنا أبو زرعة : ...

أن فتح القدس كان سنة ست عشرة صلحا ، وأن عمر شهد فتحها في حين دخوله الشام . »

انظر الاستیعاب : ۳ / ۱٤۱۷ وانظر تاریخ أبی زرعة الدمشقی : ۱ / ۱۷۲ ـــ ۱۷۷

⁽۱) طبع بتحقيق شكر الله نعمة الله القوجانى ، رسالة ماجستير بإشراف د. ناجى معروف ١٩٧٣ م ، طبعها مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠ م .

النص الثالث:

« قال : _ أبو زرعة _ وفي سنة تسع عشرة كان فتح جلولاء وأميرها سعد بن أبي وقاص ثم كانت قيسارية في ذلك العام وأميرها معاوية بن أبي سفيان .»

انظر الاستيعاب : ٤ / ١٤١٧ وتاريخ أبي زرعة الدمشقى : ١ / ١٧٩

النموذج الرابع :

قال ابن عبد البر:

« حدثنا خلف بن القاسم حدثنا عبد الرحمن بن عمر حدثنا أبو زرعة : أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو ولَّى أبا الدرداء على القضاء بدمشق ، وكان القاضى خليفة الأمير إذا غاب . ومات أبو الدرداء رضى الله عنه سنة اثنتين وثلاثين بدمشق .»

انظر الاستيعاب : ٣ / ١٢٣٠ وتاريخ أبي زرعة الدمشقى ١ / ١٩٨

* * *

نقول ابن عبد البر عن عبد الله بن المبارك (ت ١٨١ ه) النص الأول :

« روى ابن المبارك عن الأسود بن شيبان عن أبى نوفل بن أبى عقرب قال : خرج الحارث بن هشام من مكة ، فجزع أهل مكة جزعا شديدا ، فلم يبق أحد يطعم إلا وخرج معه يشيعه ، حتى إذا كان بأعلى البطحاء ، أو حيث شاء الله من ذلك ، وقف ، ووقف الناس حوله يبكون فلما رأى جزع الناس قال :

يأيها الناس إنى والله ماخرجت رغبة بنفسى عن أنفسكم ، ولا اختيار بلد على بلدكم ، ولكن كان هذا الأمر ، فخرجت فيه رجال من قريش . والله ماكانوا من ذوى أسنانها ولامن بيوتاتها فأصبحنا والله لو أن جبال مكة ذهب فأنفقناها في سبيل الله ما أدركنا يوما من أيامهم . والله لعن فاتونا به في الدنيا لنلتمس أن

نشاركهم به في الآخرة فاتقى الله امروء فعل .

فتوجه إلى الشام وأتبعه ثقلة فأصيب شهيدا .»

انظر الاستيعاب : ١ / ٣٠٤

النص الثاني:

« ذكر بن المبارك في كتاب الجهاد له قال:

حدثنا أبو عوانة ، عن داود بن عبد الله عن حميد بن عبد الرحمن قال : كان رجل يقال له حممة من أصحاب رسول الله علية خرج إلى أصبهان غازيا فى خلافة عمر .

قال : وفتحت أصبهان في خلافة عمر .

قال : فقال اللهم إن حمبة يزعم أنه يحب لقاءك فإن كان حممة صادقا فاعزم له عليه ، وصدقه اللهم لا ترد حممة من سفره هذا .

قال: فأخذه بطنه فمات بأصبهان.

فقام أبو موسى فقال : يأيها الناس ألا وإنا والله فيما سمعنا من نبيكم عَلَيْكُ ، وفيما بلغنا علمه ألا إن حممة شهيد .»

انظر الاستيعاب : ١ / ٤٠٨

النص النالث:

« وروى ابن المبارك قال : حدثنا جرير بن حازم قال : سمعت الحسن يقول : حضر الناس باب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفيهم سهيل بن عمر ، وأبو سفيان بن حرب وأولئك الشيوخ من قريش .

فخرج إذنه ، فجعل يأذن لأهل بدر : لصهيب ، وبلال . وأهل بدر كان يحبهم ، وكان قد أوصى بهم ، فقال أبو سفيان : مارأيت كاليوم قط ، إنه ليؤذن لهؤلاء العبيد ، ونخن جلوس ، لا يلتفت إلينا .

فقال سهيل بن عمرو: قال الحسن: _ وياله من رجل ما أعقله _ أيها القوم: إنى والله وقد أرى النوم في وجوهكم، فإن كنتم غضبانا فاغضبوا على أنفسكم، دعى

القوم ودعيتم ، فأسرعوا وأبطأتم .

وأما والله لما سبقوكم به من الفضل أشد عليكم فوتا من بابكم هذا الذى تتنافسون فيه..

ثم قال : أيها القوم ، إن هؤلاء القوم قد سبقوكم بما ترون ، ولاسبيل لكم والله إلى ما سبقوكم إليه ، فانظروا هذا الجهاد فالزموه عسى الله عز وجل أن يرزقكم شهادة .

ثم نفض ثوبه وقام ولحق بالشام .

قال الحسن : فصدق والله . لا يجعل الله عبدا له أسرع إليه ، كعبد أبطأ عنه » انظر الاستيعاب : ٢ / ١٧١



ملحق (٣) شيوخ ابن عبد البر ــ الألف ــ *

١ - إبراهيم بن شاكر بن خطاب بن شاكر بن خطاب اللحائى اللجام القرطبي
 يكني أبا إسحق . (١)

٢ ـــ إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهرى القاضى المعروف بابن الأفليلي توفى في قرطبة
 ٢ ـــ ٩٦٣ ـــ ٤٤١ ه = ٩٦٣ ــ ٩٠٤ م)

٣ ــ أحمد بن سعيد بن بشر المعروف بابن الحصار يكنى أبا العباس (ت ٣ ــ ١٠٠١ م).

عمر بن عبد الله بن محمد بن على بن شريعة اللخمى الباجى يكنى أبا عمر الباجى ($^{(2)}$) . ($^{(3)}$)

مد بن عبد الملك بن هشام المكوى الأشبيلي يكنى أبا عمر (٣٢٤ – ١٠١٠ م).

٦ ... أحمد بن عمر بن أنس بن لهاث بن أنس بن فلذان بن عمران بن مندب بن رغبة بن قطبة العذرى المرى .

يعرف بابن الدلائي (٣٩٣ ــ ٤٧٨ هـ = ١٠٠٢ ــ ١٠٨٥ م) .

V = 1 آحمد بن عمر بن عبد الله بن منظور بن عصفور الحضرمي الإشبيلي ($^{(Y)}$

(١) الجلتوة : الحميدى : ١٥٥ ، الصلة : لابن بشكوال : ٨٩ ، البغية : للضبى : ٢١٨ .

(٢) الصلة : ٩٣٠

(٣) جامع بيان العلم: لابن عبد البر: ٢٠١ ، ترتيب المدارك للقاضى عياض: ٤ / ١٧٨٠

(٤) تذكرة الحفاظ للذهبي: ٣ / ١٠٥٨، البغية: ١٨٤ وترتيب المدارك: ٤ / ٦٨٤، الديباج المذهب: لابن فرحون: ١ / ٢٣٤.

(٥) الجلوة ١٢٨ : الصلة : ١١ ، الديباج : ١ / ١٧٦ ، شجرة النور الزكية : محمد بن مخلوف : ١٠٢ ، ترتيب المدارك : ٤ / ٦٣٥ - ٦٤١ .

(٦) الجذوة : ١٣٦ ، الصلة : ٦٦ ، البغية : ١٩٥ ، شجرة النور : ١٢١ ، معجم البلدان : ٢ / ٤٦ .

(٧) الجذوة: ١٣٦، الصلة: ٣١، البغية: ١٩٥، ترتيب المدارك: ٤ / ٧٤٦.

^{*)} ورتبت أسماؤهم على حروف المعجم .

⁽١) الجذوة : ١٤١ ، الصلة : ٢٦ ، البغية : ١٩٩ ، فهرسة ابن خير : ٢٣٤ .

⁽٢) الجذوة : ١٤١ ، الصلة : ٨٤ ، البغية : ٢٠١ ، غاية النهاية في طبقات القراء : لابن الجزري : ١ / ٩٧ .

⁽٣) الجذوة : ١٤٢ ، الصلة : ٣١ ، البغية : ٢٠١ .

⁽٤) الجلوة: ١٠٨ ، البغية: ٥٥٥ .

^(°) الجذوة : ۱۰۷ ، البغية : ۱۰۶ ، الصلة : ۲۳ ، العبر : ۳ / ۷۰ ، شذرات اللهب : لابن العماد الحنبلي : ۳ / ۱۲۱ .

⁽٦) الصلة : ١٦٠

⁽٧) لجذوة : ١١٤، الديباج : ١ / ١٧٨ الشدرات : ٣ / ٢٤٣، غاية النهاية : ١ / ١٢٠، تذكرة الحفاظ : ٣ / ١٠٩٨، شجرة النور : ١١٣.

⁽٨) الجلوة : ١٠٥ ، الصلة : ٤٧ ، الديباج : ١ / ١٦٥ ، شجرة النور : ١١٠ .

⁽٩) الصلة لابن بشكوال : ٤٧ ، شلرات الذهب : ٣ / ١٤٥ ،

(1) (1 1 1 9

۱۸ — اسماعیل بن عبد الرحمن بن علی بن محمد بن أحمد الزمعی القرشی العامری المصری . یکنی أبا محمد ($^{(7)}$ م) $^{(7)}$ المصری . یکنی أبا العاص . $^{(7)}$

_ الحاء _

۲۰ ــ الحسين بن عبد الله بن حسين بن يعقوب اليمانى يكنى أبا على (٣٢٦ ــ ٤٢١ هـ = ٩٣٧ ــ ١٠٣٠ م) (٤)

 \sim ۲۱ — حکم بن منذر بن سعید بن حکم بن سعید بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الله بن نجیح (ت \sim ٤٢٠ ه = \sim ١٠٢٩ م)

_ الخاء _

(٦)خلف بن أحمد بن أبى جعفر .

۲۳ ــ خلف بن سعید بن أحمد بن محمد الأزدى الإشبیلی المعروف بابن المنفوخ
 (ت بعد ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ م)

۲٤ - خلف بن قاسم بن سهل بن محمد بن يونس الأزدى يكنى ابا القاسم ويعرف بابن الدباغ وبسهلون ($^{(\Lambda)}$ - $^{(\Lambda)}$ $^{(\Lambda)}$

⁽١) الصلة : ٦٠

⁽٢) الجلوة : ١٦٣ ، الصلة : ١٠٥ ، البغية : ٢٣٠ .

⁽٣) التكملة: لابن الأبار: ١ / ٤٠٣، الجذوة: ٣٢٤.

⁽٤) الجذوة : ١٩٣ ، البغية : ٢٦٦ ، الصلة : ١٤١ ، شارات الذهب : ٣ / ٢١٩ .

^(°) الصلة: ١٤٨.

⁽٦) الجلوة : ٢٠٥ ، البغية : ٢٨١ ، ترتيب المدارك : ٤ / ٢٥٩ .

⁽V) الجلوة : ۲۰۷ ، البغية : ۲۸٤ ، الصلة : ١٦٥ .

 ⁽٨) الجذوة : ٢٠٩ ، البغية : ٢٨٦ ، التذكرة : ٣ / ١٠٠٢ ، اليباج : ١ / ٣٥٥ ، الشذرات : ٣ / ١٤٤ .

٢٥ __ سعيد بن سيد بن سعيد الحاطبي الشرفي الإشبيلي يكني أبا عنمان . ٢٦ __ سعيد بن عبد الله بن يوسف بن ٢٦ __ سعيد بن عبد الله بن يوسف بن سعيد البريري ، يعرف بابن القزاز ، ويلقب : بلحية الذيل . ويكني : أبا عنمان النحوي . (٢)

۲۷ _ سعید بن نصر بن أبی الفتح . یکنی أبا عثمان . (۳)

۲۸ _ سلمة بن سعید الأستجی (۳۲۷ _ ۶۰٦ ه = ۹۳۸ _ ۱۰۱۰ م)

۲۹ _ سلیمان بن خلف بن سعد بن أیوب بن وارث التجیبی الباجی . یکنی أبا

الولید (۴۰۳ _ ۶۷۲ ه = ۱۰۱۲ _ ۱۰۸۱ م) (۰)

٣٠ _ سليمان بن محمد بن بطال البطليوسي المعروف بالمتلَّمس وبالحسين جودى ويكني أبا أيوب . (٦)

۳۱ ــ سهیل بن إبراهیم بن سهل بن نوح یعرف بابن العطار (ت ۳۸۷ ه = (Y) ۹۹۷ م) . (Y)

_ الصاد _

⁽١) الجذوة : ٢٣٠ ، البغية : ٣٠٨ ، الصلة : ٢٦٢ ، ترتيب المدارك ٤ / ٧٥٧.

⁽٢) الجلوة : ٢٣٢ ، البغية : ٣١٠ ، الصلة : ٢٠٨ ، الحلة السيواء : لابن الأبار : ١ / ٣٨٠ .

⁽٣) الجذوة : ٢٣٤ ، البغية : ٣١٣ ، الصلة : ٢١٠ .

⁽٤) الجذوة : ٢٣٦ ، البغية : ٣١٦ ، تذكرة الحفاظ : ٣ / ١١٧٨ .

⁽٥) البغية : ٣٠٢ ، الصلة : ٢٠١ ، الديباج : ١ / ٣٧٧ ، الشلرات ٣ / ٣٤٤ ، شجرة النور : ١٢٠ ، ترتيب المدارك : ٤ / ٨٠٢ .

⁽٦) الجذوة : ٢٢٢ ، البغية : ٢٩٧ ، الصلة : ١٩٧ ، الدبياج : ١ /٣٧٦ .

٧٧٠. تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي : ١ / ١٩١ والاستذكار : ١ / ٢٣٨ .

⁽٨) الجِذُوة : ٢٤٠ ، البعيه : ٣١٩ ، الحلة السواء : ١ / ٢٨٣ ، شذرات الذهب : ٣ /٢٠٦ .

۳۳ _ عباس بن أصبغ بن عبد العزيز بن غصن الهمدانی

یعرف بالحجاری ویکنی أبا بکر (۳۰٦ _ ۳۸۲ ه = ۹۱۸ _ ۹۹۲ م)

۳۶ _ عباس بن یحیی بن قرلمان اللخمی یکنی أبا القاسم (۳۰۰ _ ۲۲۱ ه =

۱۳۶ _ عباس می ایمی بن قرلمان اللخمی یکنی أبا القاسم (۳۰۰ _ ۲۲۱ ه =

(۳) عبد الرحمن بن أبان (ت ۳۷۹ هـ ۹۸۹ م)

۳۲ _ عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قاسم بن سهل ابن عبد الرحمن بن قاسم بن مروان بن خالد بن عبيد التجيبي المعروف ويكني أبا بكر (۳۲۹ _ ۶۰۹ _ ۹۶۰ _ ۱۰۱۸ م)(٤)

۳۷ ۔ عبد الرحمن بن عبد اللہ بن حالد بن مسافر الهمذانی ابن الحراز البجانی الوهرانی (۱۰۲۰ ۔ ۳۲۸ م)

 49 _ عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الأنصارى القنازعى يكنى أبا المطرف $^{(7)}$

. ٤ ــ عبد الرحمن بن يحيى بن محمد بن أبي عبد الله العطار يكني : أبا زيد

⁽١) تاريخ علماء الأندلس: ١ / ٢٩٨ ، الجلوة : ٣١٧ ، البغية : ٤٣٠ .

⁽٢) الملة: ٣٤٤ .

⁽٣) الصلة : ٣١٦ .

⁽٤) الصلة: ٣١٥، الجلوة، ٢٧٠، البعية: ٣٥٩.

⁽٥) الصلة : ٣١٧ ، الجلوة : ٢٧٥ ، سير أعلام النبلاء : للذهبي ورقة ١٨٢ مخطوط بدار الكتنب المصرية

 ⁽٦) الصلة : ٣٠٩ ، البغية : ٣٥٦ ، الديباج : ١ / ٤٧٨ ، تذكرة الحفاظ : ٣ / ١٠٦١ ، ترتيب المدارك :
 1 / ٧٠ -- ٢٧٢ .

 ⁽٧) الصلة: ٣٢٢، المجلوة: ٢٧٨، الديباج: ١/ ٤٨٥، الشفرات: ٣/ ١٩٨ شجرة النور:
 ١١١، ترتيب المدارك: ٤/ ٢٧٨.

(۳۲۷ ــ ۳۹٦ هـ = ۹۳۸ ــ ۱۰۰۰ م) (۱) ۱۱ ــ عبد الرحمن بن يوسف بن نصر الرَّفا القرطبي . يكني أبا المطرف . ۲۱ ــ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أسيد الجهني الطليطلي البزاز يكني أبا محمد (۳۱۰ ــ ۳۹۰ هـ ۳۲۲ ــ ۱۰۰۶ م) (۳)

٤٣ ــ عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن يعرف بابن الزيات يكنى أبا محمد (١)
 ٤٤ ــ عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدى يعرف بابن الفرضى ويكنى
 أبا الوليد (٣٥١ ــ ٣٠١ هـ = ٩٦٢ ــ ١٠١٢ م) (٥)

٥٤ _ عبد العزيز بن أحمد النحوى اليحصبي المعروف بالأخفش ويكني أبا الأصبغ .

٤٦ — عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن جهور بن يخت المعروف بالغراب ويكنى أبا الأصبغ (ت ٤٠٣ ه = ١٠١٢ م) (٧)

٤٨ ــ عبد الملك بن زكريا ويكني أبا مروان (٩)

⁽١) الجلوة: ٢٧٩ ، البغية: ٣٧٢ ، الصلة: ٣٠٦ .

⁽٢) الصلة: ٣٢٠ .

⁽٣) الجذوة : ٢٥١ ، البقية : ٣٣١ ، الصلة : ٤٥ .

⁽٤) الجذوة : ٢٥٢ ، البغية : ٣٣٢ ، فهرسة ابن خير : ٢٠٢ ، ١٠٤ .

⁽٥) الجلوة: ٢٥٤، البغية: ٣٣٤، الصلة: ٢٥١.

الديباج: ١ / ٢٥٢ ، تذكرة الحفاظ: ٣ / ١٠٧٦ .

⁽٦) الجذوة : ٢٨٨ ، البغية : ٣٦٩ ، ٣٦٩ ، الصلة : ٣٦٩ ، التكملة : القسم الثالث لوسعة ٩٥ محطوطة مصورة بمعهد المخطوطات .

⁽٧) الجذوة : ٢٨٩ ، اليغية : ٣٨٥ ، الصلة : ٣٦٨ .

⁽٨) الجذوة : ٢٩٥ ، البغية : ٣٩٩ ، الصلة : ٣٨٢ .

⁽٩) التكملة : القسم الثالث الجامعة مصورة عن الأزهر لوحة ٢٢ .

٤٩ ـ عبيد بن محمد ويكنى أبا عبد الله

ه عبيد الله بن محمد بن قاسم الكزنى ويكنى أبا مروان (٢)

٥٣ _ عمر بن عبادل الرعيني يكني أبا حفص

د) ۱۵ سے عمر بن نمارہ بن عمر بن حبیب بن مطروح الأموى ویکنی أبا حفص

ه م عمر بن عبيد الله بن يوسف بن عبد الله بن يحيى بن حامد اللهلى ($^{(Y)}$)

70 — على بن إبراهيم بن أحمد بن حمويه الأزدى الشيرازى يكنى أبا الحسن (70 — 70) (70 — 70) (70

۲۵ سے عیسی بن سعید بن سعدان المقریء ویکنی أبا الأصبغ (ت ۳۹۰ ه = ۹۹ م) (۹)

⁽١) الجلوة : ٢٩٦ ، البغية : ٠٠٠ .

⁽٢) الصلة: ٣٠١، التكملة: ١ / ٢٩٣.

⁽٣) شجرة النور : ١٠٩ .

⁽٤) الجلوة : ٣٠٠ ، البغية : ٤٠٥ ، الصلة : ٣٩٦ .

⁽٥) ترتيب المدارك : ٤ / ١٨٥ - ٦٨٧ .

⁽٦) الجلوة: ٣٠٣ ، البغية: ٤٠٩ ، الصلة: ٣٩٦ .

⁽٧) الصلة : ٣٩٩ ، البغية : ٤٠٨ .

⁽٨) الجذوة : ٣١٢ ، البغية : ٤٢٠ ، الصلة : ٤٣٠ .

⁽٩) الجلوة : ۲۹۸ ، غاية النهاية : ١ / ۲۰۸ .

_ الفاء _

(۱) ۵۸ ــ فائق مولی أحمد بن سعید بن حزم

_ القاف _

وه __ قاسم بن أحمد بن محمد بن عثمان التجسى المعروف بابن أرفع رأسه و يكنى
 أبا أحمد (ت ٣٩٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

٦٠ ــ قاسم بن محمد بن قاسم بن عباس بن وليد بن صارم بن أبى الفراء المعروف بابن عسلون ويكنى أبا محمد (٣١٤ ــ ٣٩٦ هـ ٣٩٦ ـ ٩٢٦ ــ ١٠٠٥ م)

۲۱ ــ قاسم بن مروان الوراق ویکنی أبا بکر (۱)

٦٢ ــ أبو القاسم النشيري

, 0

ــ الم ــ

 $^{(7)}$ عمد بن أبان بن عثمان بن محمد بن يحيى بن عبد العزيز يكنى أبا بكر $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(8)}$

⁽١) الملة : ٢٥٥ .

⁽٢) الجذوة : ٣٣١ ، البغية : ٤٤٧ ، الديباج : ٢ / ١٤٨ .

⁽٣) الجلوة : ٣٢٩ ، البغية : ٤١٦ ، الصلة : ٤٦٧

⁽٤) الصلة : ٤٦٨ ، جامع بيان العلم : لابن عبد البر : ٩٨ .

^(°) الصلة: ۲۰۲.

⁽٦) الجذوة : ٤٢ . البغية : ٥٩ .

⁽V) الصلة: ۲۰۲,

⁽٨) الجذوة : ٤١ ، ٢٣١ ،البغية : ٥٦ .

٦٦ - محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن محمود البجانى يكنى أبا عبد الله .
 ٦٧ - محمد بن إبراهيم بن مصعب الأشعرى يعرف بابن أبي مقنع ويكنى أبا بكر (٣٧٨ - ٤٢٦ هـ = ٩٨٨ - ١٠٣٤ م)

٦٨ ــ محمد بن إبراهيم بن يزيد بن محمود يكني أبا عبد الله . (٣)

٦٩ ـ محمد بن أحمد بن حيوه يكني أبا عبد الله .

٧٠ _ محمد بن أحمد بن خالد بن يزيد .

٧١ ــ محمد بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن العطار . (٦)

(^(V) . محمد بن أحمد بن محمد المكتَّب .

٧٤ -- محمد بن الحسن بن عبد الرحمن بن عبد الوارث الرازى الخراسانى يكنى
 أبا بكر (توفى بعد ٥٠٠ ه = ١٠٥٨ م) (٩)

٧٥ ــ محمد بن خليفة يعرف بالإمام ويكنى أبا عبدالله .

٧٦ ــ محمد بن رشيق المكتّب يعرف بالسراج ويكني أبا عبد الله .

⁽١) الصلة: ٥٠٧ .

⁽٢) الصلة : ٥١٨ . جامع بيان العلم : ٢٣٤ .

⁽٣) الصلة : ٥٦،

⁽٤) الصلة: ٥٠٠٠

^(°) الجذوة : ٣٩. البغية : ٤٩.

⁽٦) ترتيب المدارك : ٤ / ٢٥٠ .

⁽Y) الجلوة: ٤٠ ، البغية: ٥٠ .

⁽٨) الجذوة : ٤٦ البغية : ٦٦ ، الديباج : ٢ / ٢١٩ .

⁽٩) الصلة : ٢٠١ .

⁽١٠) الجذوة : ٤٥، البغية : ٧٤ .

⁽١١) الجلوة : ٥٦ ، البغية : ٩٠ الصلة : ٤٩٨ .

 $^{(1)}$ عمد بن زكريا الزهرى يعرف بالأفليلى يكنى أبا عبد الله . $^{(1)}$ $^{(1)}$ $^{(1)}$ $^{(1)}$ $^{(1)}$ $^{(1)}$ $^{(1)}$ $^{(2)}$ $^{(3)}$ $^{(3)}$ $^{(4)}$ $^{(4)}$ $^{(5)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(8)}$

 \sim 1 محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبى زمنين الإلبيرى (\sim 1 \sim

۸۲ _ محمد بن عبد الله بن عثمان بن سعید بن هاشم بن إسماعیل بن سفیان الأسدی یکنی أبا جعفر (۳۲٦ _ ۳۲۳ _ ۹۳۷ _ ۱۰۱۲ م) . (٢)

۸۳ ــ محمد بن عبد الله بن مفوز بن غفول بن عبد ربه بن صواب بن مدرك بن جعفر المعافری و یكنی أبا عبد الله (ت ٤١٠ ه = ١٠١٩ م) . (۲)

٨٤ ... محمد بن عمر المعروف بابن الفخار . (^)

٥٨ ــ محمد بن عمروس بن العاص القرطبي يكني أبا عبد الله (ت ٤٠٠ ه = ١٠٠٩ م) . (٩)

٨٦ _ محمد بن قاسم بن محمد الأموى الجالطي يكني أبا عبد الله (٣٣٦ _ ٨٦ _ ٤٠٣ _ ٢٠١٠ هـ) (١٠١٠ م) (١٠١٠ م)

⁽١) الصلة : ٩٢ .

⁽٢) البغية : ٧٩ ، الجذوة : ٦٠ .

⁽٣) الجلوة : ٦٥ ، البغية : ٩٠ ، الصلة : ٤٩٤ .

⁽٤) الجلوة : ٦٨ ، البغية : ١٠٢ ، الشلوات : ٣ / ١٤٤ .

⁽٥) الشدرات : ٣ / ٢٥٦ .

⁽٦) الصلة: ٩٢؛

⁽٧) الصلة: ٣٠٥، البغية: ٢٧.

⁽٨) ترتيب المدارك: ٤ / ٧٢٤ ... ٧٢٦ .

⁽٩) الصلة: ٤٨٧ ، نفح الطيب: للمقرى: ١ / ٦٢ .

⁽١٠) الصلة : ٩٠، ، ترتيب المدارك : ٤ / ٨٣ ـ ٦٨٤ .

۸۸ محمد بن یحیی بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن یعقوب بن داود التمیمی بن الحذاء ($^{(7)}$

 $^{(7)}$. محمد بن نصر بن حامد بن نصر الرومى الكاتب يكنى أبا القاسم $^{(7)}$. $^{(2)}$. $^{(2)}$. $^{(2)}$

_ الهاء _

۹۱ - هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسى الأديب يكنى أبا نصر ($^{(\circ)}$

۹۲ ـ هشام بن سعید الخیر بن فتحون القیسی یکنی آبا الولید (ت بعید ۱۰۳۸ ه = ۱۰۳۸ م).

ــ الواو ـــ

٩٣ _ وسيم بن أحمد بن محمد بن ناصر بن وسيم الأموى يعرف بالخنتمى ويكنى
 أبا بكر (٣٤٥ _ ٤٠٤ هـ = ٩٥٦ _ ١٠١٣ م) . (٧)
 (٨)
 ٩٤ _ وهب بن محمد بن محمود بن إسماعيل الشذونى ويكنى أبا الحزم .

(۲) الصلة: ٥٠٥ ، الديباج: ٢ / ٢٣٧ ، البغية: ١٤٦ ، شجرة النور: ١١٢ ، الشذرات: ٣ /
 ٢٠٦ ٠

(٣) التكملة : ١ / ٣٧٨ ، جامع بيان العلم : ٧٠ .

(٤) الجدوة : ٣٤٦ ، البغية : ٣٦٣ .

(٥) الصلة : ٢٥٦ .

(٦) الصلة: ١٥١ ، البغية: ١٨٥ .

(Y) الصلة: ٩٤٥ .

(٨) الجذوة : ٣٦٠ ، البغية : ٤٧٩ .

⁽١) الصلة : ٤٩٩ .

۹۰ _ یحیی بن عبد الرحمن بن مسعود بن موسی یعرف بابن وجه الجنة ویکنی
 أبا بكر (۳۰٤ _ ۲۰۲ = ۹۱۲ _ ۹۱۲ م) .

٩٦ __ يعيش بن سعيد بن محمد الوراق يكني أبا عثمان .

9V = 10 يوسف بن محمد بن يوسف بن عمروس المؤدب الأستجى يكنى أبا عمر (7)

۹۸ __ یوسف بن محمد بن یوسف بن محمد بن یوسف بن عبد الله یکنی أبا عمر (۱۰۰۹ __ ۴۰۰ __ ۳۲٦ __ ۴۰۰ م) . (۱۰۰۹ __ ۳۲۲ __ ۳۲۲ __ ۴۰۰ م)

(°) ۹۹ ــ يوسف بن هارون الرمادي الشاعر يكني أبا عمر

۱۰۰ ــ يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث بن محمد بن عبد الله يكنى أبا الوليد (٣٣٨ ــ ٤٢٩ هـ ٩٤٩ ــ ١٠٣٧ م) ٠

⁽١) الجذوة : ٣٧٧ ، الصلة : ٦٦٣ ، البغية : ٥٠٤ ، الشذرات : ٣ / ١٨٥ .

⁽٢) الجذوة : ٣٨٦ ، البغية : ٥١٥ .

⁽٣) الجذوة : ٣٦٧ ، المغية : ٤٨٧ .

⁽٤) الصلة: ٦٧٤ .

⁽٥) الصلة: ٦٧٤ ، البغية : ٩٩٣ ، الشذرات : ٣ / ١٧٠ .

⁽٦) الصلة : ٦٨٤ ، البغية : ٥١٢ ، الجذوة : ٣٨٤ ، تاريخ قضاة الأندلس (المرقبة العليا) للنبا : ٩٥ . الشذرات ٣ / ٢٤٤ شجرة النور الذكبة ١١٥ .

شيوخه مكاتبة

۱۰۱ ـــ إبراهيم بن على بن الحسين بن سيخت البغدادى يكنى أبا الفتح نزيل مصر (ت ٣٩٤ هـ = ١٠٠٣ م). (١)

۱۰۲ ــ أحمد بن نصر الداودى الأسدى القيرواني (۲۰۲ هـ = ۱۱۱۱ م) ، يكنى أبا جعفر : إمام المالكية في القيروان (۲)

وقال ابن عبد البر: « كتب إلى .. بإجازة مارواه وألفه »

(۳) عبد بن أحمد بن محمد الهروى يكني أباذر (۳۵٦ ــ ٤٣٤ هـ)

۱۰۶ ـ عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سعید البزاز المصبری المعروف بابن النحاس یکنی أبا محمد (۳۲۳ ـ ۲۱۶ ه = ۹۳۶ ـ ۹۳۶ م) . (¹⁾

۱۰٥ _ عبد الغنى بن سعيد بن على بن بشر بن مروان الأزدى المصرى يكنى أبا محمود (٣٢٣ _ ٤٠٩ هـ = ٩٣٤ _ ١٠١٨ م) كتب له مجيزا من مصر . ٢٠١ _ - عبد الله بن الحسن بن جهضم بن سعيد الهمدانى أبو الحسن كتب إليه فى مكة يَجيزه . (٦)

V = -1 عبد الله بن محمد بن أحمد بن جعفر السقطى البغدادى المكى يكنى أبا القاسم . (V)

⁽١) ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للذهبي: ١ / ٥٠ ، العبر في أخبار من عبر: للذهبي ٣ / ١٠ ، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: للسيوطي: ١ / ٣٧١ . والشذرات: ٣ / ١٤٤ أ.

⁽٢) الديباج : ١ / ١٦٥ ، شجرة النور : ١١٠ ، فهرسة ابن خير : ٤٤٠ .

⁽٣) شجرة النور : ١١٤ ، الديباج : ٢ / ١٣٢ ، العقد الثمين : ٥ / ٣٩٥ .

⁽٤) سير أعلام النبلاء: فخ دار الكتب: ق ١٨٢ والعبر: ٣ / ٨٠ ، الشلوات: ٣ / ٢٠٤ ، معجم المؤلفين: ٥ / ١٦٢ .

⁽٥) تذكرة الحفاظ: ٣ / ١٠٤٧ ، حسن المحاضرة: ١ / ٣٥٣ ، الشذرات: ٣ / ١٨٨ .

⁽٦) فهرسة ابن خير : ٤٣٩ .

⁽٧) الصلة : ٦٧٧ ، وفهرسة ابن خير : ٢٨٦ .

ملحق (٤) تلاميذ ابن عبد البر

_ الألف _ *****

١ __ إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن عمر بن أسود الغسانى يكنى
 أبا إسحق . من أهل المرية مات نحو الخمسمائة . (١)

٢ _ إبراهيم بن أحمد بن محمد بن مغيث بن أحمد بن مغيث بن أحمد بن مغيث
 الصوفي يكنى: أبا الحسن من أهل طليطلة . (٢)

٣ _ إبراهيم بن أبي الفضل بن صواب الحجري . يكني أبا إسحق (٣)

٤ _ أحمد بن سعيد بن حالد بن بشتغير اللخمى . يكنى أبا جعفر ، أجازه ابن عبد البر . (٤)

مد بن سعید الکاتب . یکنی أبا القاسم (ت ۱۱۲۱ه = ۱۱۲۲م) .

٧ _ أحمد بن عمر بن الفضل بن عمية .

٨ _ أحمد بن محمد بن رزق الأموى القرطبي يكني أبا جعفر (ت ٤٦٩ هـ = ١٠٧٦ م). (^)

٩ _ أحمد بن مروان بن محمد بن مروان بن عبد العزيز بن محمد بن حامد بن رجاء

^{*)} رَبَّت أَرْسِماؤهم على حروف المعجم.

⁽١) التكملة: لابن الأبار: ١ / ١٣٩

⁽٢) نفس المصدر: ١ / ١٣٧ ،

⁽٣) نفس المصدر: ١٤٠/١.

⁽٤) الصلة لابن بشكوال: ٧٦٠

⁽٥) التكملة: ١ / ٢٥٠

⁽٦) الصلة : ٧٧ ، البغية : للضبى : ١٨٧ ، الغنية :للقاضي عياض : ورقة ٥٦٠

⁽٧) نفس الممدر :٩٥ .

 ⁽٨) الصلة: ٦٥، الديباج المذهب: لابن فرحون: ١ / ١٨٢، شجرة النؤر الذكية: لمحمد بن مخلوف:
 ١٢١.

بن شاكر بن خطاب بن نافع بن عبد العزيز التجيبي .

یکنی : أبا بکر (۱۰۹ = ۱۱۰۰ = ۱۱۱۰ = ۱۱۱۷ م) ، وأجاز يه ابن عبد البر . (۱)

(۲) . إسماعيل بن أحمد بن جبرون أبا القاسم .

۱۱ _ إصبغ بن محمد بن إصبغ الأزدى يكنى أبا القاسم (٤٤٥ _ ٥٠٥ ه = ١٠٥٣ _ ١٠٥٣ _ ١٠٥٣

- الجيم --

١٢ ـ جعفر بن عبد الله بن جعفر بن عبد الرحمن بن جحاف المعافري يكنى : أبا أحمد . (٤)

_ الحاء _

۱۳ — الحسن بن عمر بن الحسن الهوزنى . يكنى أبا القاسم وأجازه ابن عبد البر (٥) — ١٠٤٣ هـ = ١٠٤٣ م) . (٥)

١٤ - حسين بن محمد بن أحمد الغساني يكني أبا على المعروف بالجياني
 ١١٠٥ - ٤٩٨ هـ = ١٠٣٥ - ١٠٠٥ م) . .(١)

١٥ ــ حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصدف : يكنى : أبا على المعروف بابن سكرة السرقسطى (٤٥٢ ــ ١٠٦٠ ه = ١٠٦٠ ــ ١١٢٠ م)

⁽١) التكملة: لابن الأبار: ١/ ٣٠.

⁽٢) نفس المصدر: ١ / ١٨٠٠

⁽٣) الصلة: لابن بشكوال: ١٠٩.

⁽٤) التكملة: لابن الأبار: ١ / ٣٩.

⁽٥) الصلة : ١٣٩.

 ⁽٦) الصلة: ١٤٢، البغية: للضبي : ٢٦٥، الديباج المذهب: لابن فرحون: ١ / ٣٣٢، شجرة النور
 الذكية: ١٢٣، انظر: الغنية: ورقة ٧٧ ــ ٧٨.

⁽٧) الصلة : ١٤٤ ، البغية : ٢٦٩ ، والديباج : ٣٣٠ ، نفح الطيب : ٢ / ٩٠ .

۱٦ _ خلف بن إبراهيم بن خلف بن سعيد المقرىء بن الحصّار الخطيب المعروف بابن النحاس (٢٧٤ _ ١٠٣٥ ه = ١٠٣٥ _ ١١١٧ م) وأجاز له ابن عبد البر . (١)

۱۷ خلف بن أحمد بن داود الصدف : يكنى : أبا القاسم (ت ٤٨٦ ه ٠٠٠ الله ١٧ م) . (٢)

۱۸ ــ خلف بن خلف بن محمد بن سعید بن إسماعیل بن یوسف الأنصاری یکنی أبا القاسم . یعرف بابن الأنقر العربی (۳۶۵ ــ ۱۰۶۳ هـ ۱۰۶۳ ــ ۱۰۲۰ م) . (۳)

٢٠ ــ خليص بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله العبدرى . يكنى : أبا الحسن وكان من المختصين بابن عبد البر (ت ٥١٣ ه = ١١١٩ م) . (٥)

_ السين _

۲۱ ... سفیان بن العاصی بن أحمد بن سفیان بن عیسی بن عبد الکبیر بن سعید الأسدی . یکنی : أبا بحر (٤٤٠ ... ٥٢٠ ه من ١٠٤٨ ... (٢)

 ⁽١) الصلة: لابن بشكوال: ١٧٤، البغية: للضبى: ٢٨٩، وانظر: الغنية: القاضى عياض: ورقة
 ٨٣ - ٨٠٥٠

⁽٢) التكملة : لابن الأبار : ١ /٢٩٨ الحلل السندسية : شكيب أرسلان ٣ / ٨٣ .

⁽٣) التكملة : ١ / ٣٠٠ ، الغنية : ورقة ٨٤ .

⁽٤) الصلة : ١٧٣٠

⁽٥) الصلة : ١٨٠ ، الغنية : ٢٩١ ، البغية : ورقة ٨٥ .

 ⁽٦) الصلة: لابن بشكوال: ٢٣٠ ، البغية: للضبي: ٣٠٤ الحلل السندسية: شكيب أرسلان: ٣ / ٣٩ ،
 الغنية للقاصي عياض ورقة: ١٢١ .

وقال ولد فی (۳٤٩) وتوفی فی (۱۲۰ هـ) .

۲۲ ــ سليمان بن حسين بن يوسف الأنصاري يكني أبا مروان .(١)

۲۳ _ سليمان الشاطبي المعروف بالبيغي . (^{۲)}

۲٤ ــ سليمان بن منخل النفزى . يكنى : أبا الربيع (ت ٥٦ هـ = ٢٥٦ م) . (٣)

۲٥ ــ سليمان بن أبى القاسم نجاح ، يكنى : أبا داود المقرىء مولى هشام المؤيد وشيخ الإقراء ومسند القراء (١١٠٢ ــ ٤٩٦ هـ = ١٠٢٢ ــ ١١٠٢ م) . (٤)

_ الطاء _

۲۲ ــ طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز المعافری یکنی : أبا الحسن (۲۲۷ ــ ۳۸۶ ــ ۳۸۶ ــ ۳۸۶ ــ ۳۸۶ ــ ۳۸۶ ــ ۲۲ ــ ۲۸ ــ ۲۸

_ العين _

(۱) ۲۷ ــ عامر بن عبد الله بن خلف التجيبي (۷) ۲۸ ــ أبو العباس المقرىء

٢٩ _ عبد الجبار بن عبد الله بن سليمان بن سيد بن أبي قحافة الأنصاري يكني

⁽١) التكملة : لابن الأبار القسم الثالث : مخطوط لوحة ٧٠٠

⁽٢) الحلل السندسية : شكيب أرسلان : ٣ / ٢٨٣ ، الغنية : ورقة ١٢٥٠

⁽٣) الحلل السندسية : ١ / ٢٥٦ ، الصلة لابن بشكوال : ٢٠٠ .

 ⁽٤) الصلة لابن بشكوال : ٢٠٣ ، البغية : ٣٠٣ ، الحلل : ١ / ٣٩ ، المعجم : لابن الأبار : ٣٠٢ ، موعرفة القراء الكبار : للملهبي : ١ / ٣٦٤ .

^(°) الصلة : ، ٤٤ ، البغية : ٣٢٧ ، الحلل : ١ / ٢٥٧ ، تذكرة الحفاظ للذهبي : ٤ / ١٢٢٢ ، وعنده المولادة (سنة ٤٢٩هـ) .

⁽٦) التكملة : لابن الأبار : قسم ٣ / لوحة ٨٩ مخطوطة بمعهد المخطوطات .

⁽٧) نفس المعدر: قسم ٣ / لوحة ٩٠،

أبا محمد . ^(١)

(1)

٣٠ _ عبد الدائم بن مروان بن جبر اللغوى المقرىء . يكنى أبا القاسم من الغرباء .

۳۲ _ عبد الرحمن بن سعید بن هارون الفهمی المقریء السرقسطی یعرف بابن الوراق . یکنی أبا المطرف (٤٤٢ ـ ٣٢ ه = ١٠٥٠ ـ ١١٢٨ م)

۳۳ _ عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ثابت الأموى الخطيب الشاطبي . روى كثيرا عن ابن عبد البر (٤٤٦ _ ١٠٥٠ هـ عن ابن عبد البر (٤٤٦ _ ٥٠٠٠ هـ عن ابن عبد البر (٢٤٦ ـ ٥٠٠٠ هـ عن ابن عبد البر (٢٤٠٠ هـ عن ابن عبد البر (٢٤٠٠ ـ ما ١٠٠٠ هـ عن ابن عبد البر (٢٤٠٠ ـ ما ١٠٠٠ هـ عن ابن عبد البر (٢٤٠٠ ـ ما ١٠٠٠ هـ عن ابن عبد البر (٢٠١١ م) المناطبي المناط

٣٤ ــ عبد الرحمن بن عبد الله بن معين الكلبي . يكني أبا زيد .(١)

۳۵ ــ عبد الرحمن بن على .

۳۳ ــ عبد الرحم بن محمد العبسى يكنى : أبا محمد . يعرف : بابن الطوج (ت ٧٠ هـ ، ١١١٣ م) .

ره). من أصحاب ابن عبد البر المتحققين به .

۳۷ ـــ عبد الرحمن بن محمد بن عتاب بن محسن . یکنی أبا محمد (۴۳۰ ـــ ۳۷ ـــ ۵۲۰ هـ ۱۰۳۸ ــ ۱۰۳۸ م) . (۹۱

t e

⁽١) العبلة : لأس بشكوال : ٣٧٩،

⁽٢) نفس الصادر : ٣٩٣٠

⁽٣) يعسَ الصدر: ٣٤١ ، الحلل السياسية . ٣ / ٢٥٩ .

⁽٤) الصلة لأن بشكوال : ٣٥١ ، العبه : للماسئ عناص : ورقة : ٩٧ .

⁽٥) نفس المعدار : ٣٤٦ ، الحلل السناسية ٢٠ / ٣٥٩ .

⁽٦) التكمله: لاس الأبار . قسم ٣ / الوحه ٣ ، الحلل السندسية: ٣ / ١٥٩ .

⁽٧) التكمله : لأبن الأبار : قسم ٣ ؛ لوجه ٤ مطوط بعهاد المعلوطات .

⁽٨) الصلة : لابر بشكوال : ٣٤٥ ، الكماء . لأس الأمار : قسم ٣ / لوحة ٤ محطوط معهد المخطوطات .

 ⁽٩) المبلة : ٣٤٨ ، النعبه * للمنبي ، ٧٥٧ ، شيعره النور النائية : ١٢٩ - الديناج المذهب : لاين فرحون :
 ١ ١ ١٩٧ ، المبله ، تمامن ، ١٩٨ - ٩٣ - ٩٣

٣٨ ... عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن . يكنى أبا زيد . يعرف : بابن الحشا سمع من أبي عمر في دانية كثيرا(ت ٤٧٣ هـ ١٠٨٠ م). (١)

٣٩ _ عبد الصمد بن موسى بن هذيل بن محمد بن تاجيت البكري يكني : أبا جعفر (۲۳۳ ـ ۹۰۱ ه = ۱۰۱۱ م) . (۲)

٤٠ عبد العزيز بن عبد الله بن الغازى . يكنى أبا الإصبغ .

٤١ ــ عبد العزيز بن محمد بن سعد البلنسي . يكني : أبا بكر يعرف بابن القدوة . (ت $3 \, \lambda \, \lambda \, a = 1 \, \gamma \, \gamma \, \gamma$ القدوة .

٤٢ _ عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع المقرىء من المرية يكنى : أبا الحسن (ت (°). (A | | Y . = A 0 | £

(٦) عبد الله بن أحمد بن سعدون . يكني أبا العباس .

٤٤ ... عبد الله بن إسماعيل بن محمد بن خزرج بن محمد بن إسماعيل بن الحارث اللخمي الإشبيلي. يكني أبا محمد (٤٠٧ ــ ٤٧٨ هـ = ١٠١٦ ــ (Y). (+ 1 + A o

٥٤ _ غبد الله بن حيَّان بن فرحون بن تميم بن عبد الله بن موسى بن مالك بن حمدون بن حيان الأروشي . يكني أبا محمد (٤٠٩ ــ ٤٨٧ هـ = ١٠١٨ ١٠٩٤ م) سكن بلنسية وسمع من أبي عمر كثيرا .(^)

⁽١) العبلة: ٣٤٠ .

رم) العبلة: ٣٧٦ .

⁽٣) نفس المصدر: ٣٧٢، الحلل السندسية: ٣ / ٢٦٠.

⁽٤) نفس المصدر: ٣٧١، البغية: ٣٨٣، الحلل السندسية: ٣ / ٩٠، ٢٠٥.

⁽٥) الصلة : ٣٧٣ ، البغية : ٣٨٦ ، معرفة القراء الكبار : للذهبي : ١ / ٣٨١ .

⁽٦) التكملة : لابن الأبار : ٢ / ٨٠٧ ، الحلل السندسية : ٣ / ١٩٠ .

⁽٧) العبلة : ٢٨٤ -

⁽٨) الصلة : لابن بشكوال : ٢٨٨ ، البغية : للضبى : ٣٤٣ ، الحلل السندسية : لشكيب أرسلار : ٣

و لكانت له همة فى اقتناء الكتب وجمعها وذكر ابن علقمة فى تاريخه أن ابن ذنون صاحب بلنسية أخذ كتب الأروشى عن داره وسبقت إلى قصره وذلك مائة عدل وثلاثة وأربعون عدلا فى أعدال الحمالين يقدر كل عدل بعشرة أرباع وقيل إنه كان قد أخفى منها نحو الثلث .

بابن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يونس القضاعى . يعرف بابن خيرون . (1)

٤٧ ـــ عبد الله بن عبد الرحمن بن معافی يكنی : أبا محمد (٣٩٥ ـــ ٤٥٤ هـ = ٢٠٠٤ ـــ ٢٠٠٤ ـــ ٢٠٠٤ ـــ ٢٠٠٤ ـــ ٢٠٠٤

9٤ __ عبد الله بن على بن أحمد اللخمى . يكنى : أبا محمد (ت ٥٣٢ هـ = ٤٩ __ (٤)، ١١٣٧ م) سبط ابن عبدالبر وقد أجازه في (٤٦٢ هـ = ١٠٦٩ م) ·

ه ــ عبد الله بن فرج بن غزلون اليحصبى الطليطلى . يكنى : أبا محمد يعرف : بابن العسّال . (ت ٤٨٧ ه = ١٠٩٤ م) (٥)

۱٥ _ عبد الله بن محمد بن أحمد بن العربى المعافرى الإشبيلى : يكنى : أبا محمد والد القاضى أبو بكر بن العربى أجاز له ابن عبد البر (870 - 897 - 897 ه = 10.57 - 10.57

(٧) ٢ هـــ عبدالله بن محمد بن سندور بن منتنيل بن مروان التجيبي .

⁽١) التكملة : لابن الأبار : ٢ / ٨١٢ ، الحلل السندسية : ٣ /١١ .

⁽٢) العبلة : ٢٧٧ ، الحلل السندسية : ٣ / ٢٥٨ .

⁽٣) المبلة: ٢٨٧ .

⁽٤) التكملة : ٢ / ٨٢١ ، البغية : ٣٤٩ .

⁽٥) الصلة: ٢٨٥ .

⁽٦) الصلة : ٢٨٨ ، البغية : ٣٣٧ .

⁽٧) التكملة: ٢ / ٨٠٨ .

٥٣ ــ عبد الله بن محمد بن يوسف بن تَعلَصُه المعافري الإشبيلي . يكني : أبا محمد . (١)

٤٥ — عبد الله بن مفوزبن أحمد بن مفوز المعافرى: يكنى أبا محمد (ت
 ٤٧٥ هـ = ١٠٨٢ م). (٢)

٥٥ ــ عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى يكنى : أبا محمد : (ت ٤٥٨ هـ = ١٠٦٥ م) . (٣)

من عبيد بن على بن عبيد الأزدى السوسى (ت ٤٦١ ه = ١٠٦٨ م) من القيروان رحل إلى أبي عمر فسمع منه كثيرا $\binom{(3)}{2}$

٥٧ ــ عبيد الله بن أحمد بن ميمون المخزومي . يكني أبا مروان .

(١) . هـ على بن إبراهيم بن فتح . يكنى : أبا الحسن . يعرف بابن الإمام .

٩٥ ــ على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب الفارسي يكنى : أبا محمد (ت (٧)
 ٤٥٦ ه = ١٠٦٣ م) .

١٠ ــ على بن أحمد بن عبد العزيز الأنصارى يكنى: أبا الحسن:

٦١ - على بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصارى الشاطبى المقرىء . يكنى : أبا
 الحسن يعرف بابن الروشى (ت ٤٩٦ هـ = ١١٠٢ م) (٩)

⁽١) الحلل السندسية : ٣ / ٢٦٢ .

⁽٢) الصلة : لابن بشكوال : ٢٨٤ ، الحلل السندسية لشكيب أرسلان : ٣ / ٢٩٥ .

⁽٣) الصلة : ٢٧٩ ، البغية : للضبى : ٣٥٤ ، الذخيرة لابن بسام : ٣ : ١ / ١٢٥ ، قلائد العقيان : للفتح ابن خاقان : ١٨٨ ، إعتاب الكتاب لابن الأبار : ٢٢١ .

⁽٤) الصلة : ٤٤٤ .

⁽٥) التكملة : لابن الأبار : ٢ / ٩٢٩ .

⁽٦) الصلة: ٢٢٥.

⁽٧) الصلة: ١٥٥ ، البغية: ٤١٥ ، شدرات الذهب ٣ / ٢٩٩ .. ٣٠٠ .

⁽٨) التكملة: قسم ٣ لوحة ٥٥ / ترتيب المدارك: لعياض: ٤ / ٨٠٩، سير أعلام النبلاء (مخطوط): ١ / ١٨٣ .

⁽٩) الصلة : ٤٢٢ ، البغية : ٤٢٤ ، الحلل السندسية ٣ : ٢٦٠ ، معرفة القراء الكبار : ١ / ٢٥ .

٦٢ __ على بن عبد الله بن محمد بن موهب الجذامى . يكنى : أبا الحسن يعرف بابن الزقاق (٤٤١ __ ٥٣٢ هـ = ١٠٤٩ __ ١١٣٧ م) . أجاز له ابن عبد البر . (١)

۲۳ ــ على بن المنذر بن المنذر بن على الكتانى : يكنى : أبا الحسن (ت ٢٠٨٠ ــ على بن المنذر بن على الكتانى : يكنى : أبا الحسن (ت

٢٤ ــ عيسى بن سهل الأسدى القرطبى: يكنى أبا الإصبغ (١١٦ -- ١٤ م ٢٠٠٠ هـ ١٠٢٢ ــ ١٠٩٣ م) . (٦)

__ الغين ___

٦٥ __ غالب بن عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرؤف بن تمام بن عبد الله بن نمام الحاربي (٤٤١ ـ ١١٢٤ م) . (٤)

ــ الفاء ــ

٦٦ ــ أبو الفوارس بن محمد بن أبى عاصم يعرف بالقوارجي (٥) ــ الميم ـــ

٦٧ - محمد بن إبراهيم بن قاسم البكرى . يكنى أبا عبد الله أجاز له أبو عمر .
 ٦٨ - محمد بن أحمد بن عون بن محمد بن عون المعافري يكنى : أبا عبد الله (٤٤٠ - ١٠٢٥ هـ ١٠٢٨ - ١٠٢٨ م) أجاز له أبو عمر (١٠٤٠)

⁽١) الصلة: ٢٦٦ ، النعبة: ٤٢٣ شدرات الدهب:

⁽٢) الصلة : لابن مشكوال : ٤٢١ .

⁽٣) شيخرة اليور الذكية : فحمد من معلوف : ٢٢٠

⁽٤) الصلة: ٧٥١ ، الإحاطة في أحيار عرباطة: لابن الحطيب: ٤ / ٢٣٨ .

⁽٥) الكمله : لاس الأبار : فسم ٣ / لوحة ١٠٠ ممطوط بمعهد المعطوطات .

[.] ٢) الصله : ٢٢٥ .

⁽٧) نفس الصدر: ٧١٠ .

٦٩ ــ محمد بن أحمد بن محمد بن حسن بن إسحاق بن عبد الله بن إسحاق بن مهلب : يكنى : أبا جعفر . روى عنه بدانية سنة (٣٣٢ هـ = ١٠٤٠ م) توفى سنة (٤٥٠ هـ = ١٠٥٨ م) . (١)

 $^{\prime}$ ۷۰ محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يونس بن حبيب بن إسماعيل الأنصارى يكنى : أبا عبد الله (ت ٤٧٧ هـ = ١٠٨٤ م) .

٧١ ــ محمد بن أيمن بن خالد بن أيمن الأنصاري .(٣)

٧٢ ــ محمد بن عبد الله بن سعيد المأموني .

۷۳ _ محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد البشكلاري .(٥)

٧٤ ــ محمد بن عبيد الله بن عبد البر بن ربيعة .

٧٥ __ محمد بن عتيق بن محمد بن أبي نصر التميمي القيرواني المعروف بابن كُدية
 (ت ١١١٨ ه = ١١١٨ م) . (٧)

 $77 _$ محمد بن على بن عبدالعزيز بن أحمد الثعلبى ، يكنى : أبا عبد الله ، قاضى الجماعة بقرطبة ($77 _$ $870 _$ $870 _$ $1110 _$ $1110 _$ $1100 _$ 110

⁽١) التكملة : ١ / ٣٩٠ .

⁽٢) نفس المصدر: ١ / ٣٩٧ ، نفح الطيب: للمقرى: ٢ / ١٥٣ .

⁽٣) التكملة: لابن الأبار: ١ / ٠٠٠ .

⁽٤) نفس المصدر: ١ / ٤٠٦ .

⁽٥) نفس الصدر: ١ / ٤١٨ .

⁽٦) نفس الصدر : ١ / ٤٠٣ .

⁽٧) فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبي : ٣ / ٤٢٩ ، معرفة القراء الكبار : للذهبي : ١ / ٣٧٩ .

⁽٨) الصلة : ، ٥٧ ، الحلل السندسية : لشكيب أرسلان : ٣ / ٩٥ ، الغنية : لعياض : ١٥ مخطوط ، واسمه عند عياض محمد بن عبد العزيز بن حمدين التغلبي .

⁽٩) الصلة: ٥٢٥.

۷۸ ــ محمد بن کثیر القرشی المخزومی من شذونة . یکنی ; أبا حاتم (ت ۳۵۰ هـ = ۱۱۳۰ م). (۱)

 Λ . محمد بن یوسف بن علی بن خلصة المعافری . یکنی آبا عبد الله . Λ .

۸۳ ـــ مطرف بن یاسین . یکنی : أبا عبد الرحمن (ت ٤٨١ هـ ۱۰۸۸ م) ^(۱)

۸۶ ـــ مفرج بن الحُرّاز . یکنی : أبا الحلیل (ت ۷۰٪ هـ = ۲۷۰ م) . ۸۵ ـــ موصل بن أحمد بن موصل (ت ۸۰٪ هـ = ۱۰۷۸ م) .^^

۸٦ ـــ موسى بن عبد الرحمن بن خلف بن موسى بن أبى تليد أبو عمران روى عن أبى عمر كثيرا (٤٤٤ ــ ٥١٧ هـ = ١٠٥٢ ـــ ١١٢٣ م) . ^(٩)

_ الياء _

٨٧ _ يعقوب بن على بن أحمد بن سعيد بن حزم . يكنى أبا أسامة (٤٠٠ _

⁽١) نفس المصدر : ٥٥٣ .

 ⁽۲) الصلة : ۵۹۰ ، البغية : للضبى : ۱۲۳ ، وفيات الأعيان : لابن خلكان : ۳ / ۱۱۰ و و و العلب : للمقرى : ۲ / ۱۱۲ .

⁽٣) التكملة: ١ / ٤٠٤ ، الحلل السندسية : ٣ / ٢٦ .

⁽٤) التكملة: ٢ / ٦٩٣ ، الحلل السندسية: ٣ / ١٨٧ .

⁽٥) فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبي : ٤ / ١٤٤ .

⁽٦) الصلة: لابن بشكوال: ٦٢٢.

⁽٧) الصلة : ٦٢٠ .

⁽٨) نفس المصدر: ٦٣١.

⁽٩) نفس المصدر: ٦١٠، الغنية: للقاضي عياض: ورقة ١٥.

(۱) ۱۰۰۹ ه = ۱۰۰۹ – ۱۱۰۹ م) روی عن أبی عمر أجازه .

٨٨ ... يوسف بن عبد الله بن خيرون القضاعي . يكني : أبا عمر .

۱۹ - يوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عديس الأنصارى يكنى : أبا الحجاج (ت - 00 - 00 أخذ كثيرا عن ابن عبد البر - 100 الحجاج (ت

٩٠ - يونس بن أحمد بن يونس الأزدى . يكنى أبا الوليد يعرف بابن شوقة (ت ٤٧٤ = 1.00 م) . (٤)

_ كتاب النساء _

٩١ - زينب بنت يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر وهي بنت ابن عبد البر روت عنه كل تواليفه . (٥)

۹۲ — طونة بنت عبد العزيز بن موسى بن طاهر بن مناع تكني : أم حبيبة (۲۷ هـ – ۱۰۱۰ = ۱۰۱۱ م) $^{(7)}$ أخذت عنه كثيرا في كتبه وتواليفه .



⁽١) نفس المعبدر: ٦٨٩.

⁽٢) الصلة : ٧٧٧ ، الحلل السندسية : ٣ /٢٢١ .

⁽٣) نفس المصدر: ٦٨١، البغية: للضبى: ٤٩١، الحلل السندسية: ٣ / ٢٤٣.

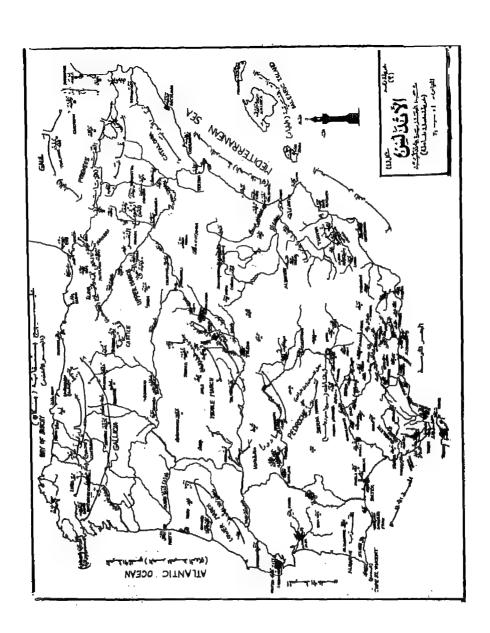
⁽٤) نفس المصدر: ٦٨٧.

⁽٥) التكملة : لابن الأبار : قسم ؛ لوحة ١٥٤ مخطوط بمعهد المخطوطات .

 ⁽٦) الصلة: لابن بشكوال: ٦٩٦ ، التكملة: لابن الأبار: قسم ٣ لوحة ١٥٤ مخطوط بمعهد المخطوطات لم
 يصنف بعد.









المحتويات

الم	الموضوع
	المقدمة
	التعريف بأهم المصادر والمراجع
	الباب الأول
بد البر	الأحـوال العامة في عصر ابن ع
	أولا: الأحوال السياسية
	الصراع على السلطة بعد المستنصر
	الرؤوس المتساوية
	المنصور بن أبي عامر ومقدمات الاستيلاء
	استقرار الأمر للمنصور
••••••	المنصور يكسر شوكة النصاري
	الاستقرار الداخلي في ظل المنصور
	المنصور بن أبي عامر الوجه الآخر
•••••	عبد الملك المظفر يخلف أباه
	محاولة متأخرة
***************************************	العامريون ودور الأفول
	بداية النهاية
	الفتنة القرطبية وسقوط الخلافة
	الطوفان
	استيلاء ابن عبد الجبار على السلطة
	البربر وبيعة سليمان بن الحكم
	مساومة

صفحة	الموضوع ال
٤.	فشل مناورة
٤٠	سليمان المستعين وخلافنه الأولى
٤.	ابن عبد الجبار وتحالفه مع النصاري
73	واضح الفتي والانتقام
٤٣	هشام المؤيد وفشل الممارسة
23	الجولة الثانية لسليمان المستعين
٤٥	الحموديون والسلطة
٤٨	الخلافة بين البقاء والضياع
٤A	محاولات إعادة الخلافة
٥,	محاولات قرطبية
70	سحب الثقة عن الأمويين
ož	عصـــر الطبوائــف
oŧ	إنتثار العقد
00	العصبيات الحاكمة
٥٥	أولا: الأندلسيون
٥٨	انيا: الصقالبة الصقالبة
٥٨	البربر البربر المربر الم
71	عصب الطوائسف أهم المظاهر الطوائسف أهم المظاهر
17	أولا: التسابق على بسط النفوذ والحروب التوسعية
77	ثانيا: الاستعانة بالممالك النصرانية الستعانة بالممالك النصرانية
75	ثالثا: فقدان الشرعية لقيام دول الطوائف
77	رابعا: النكسة النفسية للشعب الأندلسي
٦٧	خامسا : صحوة الأمة والدعوة إلى التوحد
٧٠	ـــ طائفة الخير باقية
٧٢	ــ ثمرات الصحوة
۲۷	ثانيا : الحركة العلمية والثقافية في عصر ابن عبد البر

لصفحة	الموضوع
٧٦	ثقافة العصر في القرن الرابع الهجري
٧٨	بنو عامر والحركة العلمية
٧٩	الثقافة وأعصار الفتنة في القرن الخامس الهجري
۸۰	السمات الثقافية لعصر الطوائف
٨٠	التنقل والارتحال
۸۱	تعدد المراكز الثقافية
۸۲	عوامل النمو الثقافي في الأندلس في القرن الرابع والخامس الهجريين
۸۲	أولا : رحلة العلماء المشارقة وغيرهم إلى الأندلس
٨٤	ثانيا: الرحلة من الأندلس إلى المشرق
٨٤	ثالثا: حرية الحياة العلمية
77	رابعا: تشجيع الخلفاء لأهل العلم ومظاهره
71	ظاهرة الاهتمام بجمع الكتب وانتشار المكتبات
٨٨	الأســر العلمية
٩.	ثالثا: الأحوال الاقتصادية والعمرانية في عصر ابن عبد البر
٩.	الــزراعــة
97	الصناعة والمعادن
94	الحركة العمرانية
	الباب الثاني
	حياة ابن عبد البر وثقافته ومكانته
. 99	الفصل الأول: حياة ابن عبد البر يسمسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
1.1	مـــدحــل
1.1	ولادتــه
1.5	أصله ونسبه وكنيته
1.0	وفاته

	الفصل الثانى : أسرة ابن عبد البر ونشأته ودراساته الأولى
	أسرة ابن عبد البر: جده ، والده
	نشأة ابن عبد البر ودراساته الأولى
	مرحلة التعليم الأول
	مرحلة التعليم الثانى
	زواجـــهزواجـــه
	اُولاده
	أحفـــاده
	الفصل الثالث : شيوخه وتلاميذه وأقرانه
	المبحث الأول : شيوخ ابن عبد البر
	تعریف بشیوخ ابن عبد البر
	أولا : أحمد بن عبد الله بن محمد بن على الباجي
•	ثانيا: أحمد بن عبد الملك بن هاشم الأشبيلي
• •	The state of the s
	ثالثا: خلف بن القاسم بن سهل الأسدى
	رابعاً : عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدى
	المعروف بابن الفرضي
	خامسا : عبد الوارث بن سفيان بن جبرون
	لمبحث الثانى : تلاميد ابن عبد البر
	نعريف بتلاميذ ابن عبد البر
	أولا : حسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني
	ثانيا: عبد الرحمن بن محمد بن عتاب بن محسن
	ثالثا : طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز بن عبد الله المعافري
	رابعا: ابن حزم على بن أحمد الأندلسي
	خامساً : محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن حميد الأزدي

الصفحة	
104	المبحث الثالث : أقرانه ومعاصروه الثالث : أقرانه ومعاصروه
104	تعريف بأقران ابن عبد البر
105	أولا: إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن عباد اللخمي
100	ثانیا : أبو عمران موسی بن عیسی بن حاج الغنجومی
101	ثالثًا : سليمهان بن خلف بن سعد التجيبي أبو الوليد الباجي
175	الفصل الرابع : رحلات ابن عبد البر وثقافته ومكانته
170	المبحث الأول : رحملات ابن عبد البر
071	الرحلة وأثرها في وحدة العالم الإسلامي الفكرية
177	الرحلة العلمية في الأندلس
17.7	رحلات ابن عبد البر
179	الرحلة الأولى : بعد انتثار العقد
177	الرحلة الثانية: من إشبيلية إلى دائية
۱۷۳	الرحلة الثالثة : عود إلى غرب الأندلس
177	الرحلة الرابعة : من بطليوس إلى مروج بلنسية
۱۷٦	الرحلة الخامسة: نهاية المطاف في شاطبة
۱۸۰	المبحث الثانى : ثقافة ابن عبد البر ومكانته
۱۸۰	الروافد العامة للثقافة الأندلسية
۱۸۰	روافد ثقافة ابن عبد البر
77.1	أماكن دراسة ابن عبد البر
191	جوانب أخرى من ثقافته
191	مكانة ابن عبد البر وثناء العلماء عليه
198	علاقته بحكام زمانه علاقته بحكام
190	وظائفه وظائفه
197	الفصل الخامس : مؤلفات ابن عبد البر وآثاره
199	ابن عبد البر المصنف واثاره

الضفحة	الموضوع
7.1	أولا : علم القراءات
۲۰۳ .	ثانيا: الحديث وعلومه تأنيا: الحديث وعلومه السيبين
7. 2	مشاركة ابن عبد البر في هذا العلم به
7.0	أهم مؤلفات ابن عبد البر في هذا العلم
7.0	_ أ : المطبوع منها
717	۔ ب : المخطوط من كتب الحديث المخطوط من كتب الحديث
3/7	ــ جـ : الكتب التي في حكم المفقود
710	ثالثا :مؤلفاته في الفقه ومايتعلق به
710	_ أ : الكتب المطبوعة
44.	ـ ب: الكتب المخطوطة
771	ـــ ج: الكتب التي في حكم المفقود
777	رابعا : مؤلفاته في التاريخ ومايتعلق به
777	ــ أ : الكتب المطبوعة
777	ــ ب : الكتب المخطوطة
440	_ جـ: الكتب التي في حكم المفقود
777	خامسا: مؤلفاته في الأدب والثقافة العامة
777	ـــ أ : الكتب المطبوعة
777	ــ ب : الكتب المخطوطة
777	جـ: الكتب التي في حكم المفقود
	الباب الثالث
	إطار البحث التاريخي عند ابن عبد البر
747	مــدخـل
739	الفصل الأول: السيرة النبوية
137	أهمية تدوين السيرة النبوية ودراستها
781	المصادر الأولى للسيرة ونشأتها

لصفحة	المنوضوع المنوضوع
40.	السيرة ومؤلَّفاتها في الأندلس
۲٦.	ابن عبد البر والتأليف في السيرة النبوية
177	كتاب الدرر في المغازي والسير
771	تنظيم الكتاب ومحتوياته
777	مصادر كتاب الدرر
171	منهج ابن عبد البر في كتاب الدرر
777	أهمية كتاب ألدرر
770	الفصل الثانى: مؤلفات ابن عبد البر في علم الرجال والتراجم والأنساب
777	مقدمة في نشأة كتب علم الرجال والتراجم وأهميتها
. 177	مشاركة ابن عبد البر بالتأليف في علم الرجال والتراجم والأنساب
3.77	المبحث الأول: تراجم الصحابة
47.5	من هم الصحابة
۲۸۷	كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب
444	منهج ابن عبد البر في الاستيعاب
4Ÿ.V	أُولاً : توزيع مادة الكتاب
.491	ثانيا : عناصر الترجمة
494	ثالثا: أهم المصادر التي اعتمد عليها
494	رابعا: التأكيد على الجانب التاريخي
٣.,	ملاحظات على النسخ المطبوعة
17.1	الزيادات في عدد التراجم
4.5	غاذج من الزيادات في النسخ المطبوعة
۲.۷	المبحث الثانى : تراجم الفقهاء
75 (V	أهمية تراجم الفقهاء من الناحية التاريخية
J.V	مشاركة ابن عبد البر في هذا النوع من التأليف
4: V	أولا: تراجم الفقهاء الأندلسيين
4.9	١ ــ كتاب تاريخ شيوخ ابن عبد البر

الصفحة	الموضوع
414	٢ ــ كتاب المنذر بن سعيد البلوطي وأخباره
710	تراجم الفقهاء من غير الأندلسيين
٣١٧	١ ــ كتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء
۳۱۸	ترتيب الكتاب
719	ــ مادة الكتاب
441	_ منهجه في الكتاب
444	٢ ــ كتاب التعريف بجماعة من فقهاء المالكية
474	_ محتويات الكتاب
470	_ منهجه في الكتاب
٣٢٦	المبحث الثالث: الأنساب
٣٢٦	مدخل لنشأة هذا اللون من التأليف وأهميته
444	مشاركة ابن عبد البر في هذا المضمار
٣٣	أولا : كتاب الإنباه على قبائل الرواه
441	ــــ منهنجه
221	مصادره
م باللغة	ثانيا : القصد والأمم في التعريف بأصول العرب والعجم ومن أول من تكلم
۳۲۵	العربية من الأمم
447	ــ ترتيب محتويات الكتاب
447	منهج ابن عبد البر في القصد والأمم
۳٤٠ -	ــ عناية المستشرقين بالقصد والأمم
	الباب الرابع
	ابن عبد البر في الميازان
710	الفصل الأول : روافد ثقافة ابن عبد البر التاريخية
	اولاً : الروافد العامة : القرآن ــ كتب الحديث ــ كتب الفقه ـــ
۳٤٧	كتب الأدب كتب الزهد والرقائق

الصفحة	الموضوع
808	ثانيا : الروافد التخصصية
. 405	أ _ موارده في السيرة النبوية
٢٥٦	ب _ موارده في علم الرجال والتراجم والأنساب
707	جـ ــ موارده في التاريخ العام ومايلحق به
409	الاستيعاب النوعي للموارد
471	طرائق الإحالة إلى الموارد
יידי יי	الفصل الثانى: ابن عبد البر المؤرخ
770	توطفة
770	أولا: رتبة علم التاريخ عند أبن عبد البر وفائدته
777	١ _ فوائد تعليمية
٨٦٣	۱ فوائد تعلیمیة
779	ثَانيا: الالتزام عند ابن عبد البر
777	ثالثا: نقد الخبر عند المسلمين
277	أ بدايات النقد عند المسلمين
۳۷٦	ب _ منهج النقد عند المسلمين
477	نقد السند
۲۸۲	مفهوم نقد السند بين المسلمين والأوربيين
478	نقد المتن
491	مفهوم نقد المتن بين المسلمين والأوربيين
797	رابعا: منهج النقد عند ابن عبد البر
797	النقد الخارجي _ الإسناد والمصدر _ عند ابن عبد البر
797	النقد الداخلي _ المتن _ عند ابن عبد البر
ፕ ۹۸ -	الأم لمورة
£ 4	خامسا: اهتمامه بالجانب التاريخي في علم الرجال
	سادسا : أثر ثقافته الموسوعية في أسلوب كتابته التاريخية
1.0	١ _ الاهتام بالإسناد
	٥٣١

الصفحة	الموضوع
٤.٧	٢ _ ذكر الأحكام الفقهية
٤٠٨	٣ ــ الاستشهاد بالشعر في الخبر التاريخي
٤٠٩	سابعا: مدرسة ابن عبد البر التاريخية
21.	ثامنا : أثره فيمن بعده من الناحية التاريخية
٤١١	اً ـــ أثره في مؤلفي السيرة النبوية
٤١١	١ ـــ أثره في ابن حزم
212	٢ ــ أثره في ابن سيد الناس
£17	أثره في مؤلفي كتب الصحابة وعلم الرجال والزامين كلي المستسسس
£\V "	١ ــ أثره في ابن الأثير
٤١٨	٢ ــ أثره في ابن حجر العسقلاني
٤٢٠ گ	٢ ــ أثره في ابن حجر الهيقلاني ٢ ــ أثره في الصالحي الهيقلاني ٢ ــ أثره في الصالحي الهيقلاني المالي المالية ال
EY1 0	تاسعا: نقد العلماء لابن عبد البر
. 277	آراء ابن عبد البر التاريخية
277	موقفه من قضية المفاضلة بين الصحابة
277	تدوين ماشجر بين الصحابة
249	ابن عبد البر وتدوين ما شجر بين الصحابة
٤٣٢	مالابن عبد البر وماعليه
\$ 77	الخاتمــة
٤٣٧	ثبت المصادر والمراجع
٤٦٣	الملاحق المستنبين
679	الملحق (١) موارد ابن عبد البر التاريخية
٤٧٨	لملحق (٢) نحاذج نقول من موارد ابن عبد البر التاريخية
۹۹	الملحق (٣) شيوخ ابن عبد البر
٥٠٨	الملحق (٤) تلاميد ابن عبد البر

مطايع الوهاء البنصورة

شارع الإمام همد عبده المواجه لكلية الآداب ت : ۲۴۲۷۲۱ -- ص.ب : ۲۳۰ تلكس : DWFA UN ۲٤۰۰٤ رقم الإيداع بدار الكتب. ١٤٣٦ / ٨٦ الترقيم الدولي ١ - ٦٢ - ١٤٢٠ - ٩٧٧



مدار الوفاء الحلباعة والنشرو التوزيع . ش رور المحدورة العرزيع : جبارع البحر أمام كلية الطب . ت : ٣٤٧٤٣٣ الطابع : شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب – عمارة الوفاء عبد عبده المواجه لكلية الآداب – عمارة الوفاء عبد عبده المواجه لكلية الآداب – عمارة الوفاء عبد عبده المواجه لكلية الآداب – عمارة الوفاء عبده المواجه للكلية الآداب – عمارة الوفاء عبده المواجه المواجع المو